



# হজরত আয়েশা সিদ্দীকা



এ, এফ, এম, আবদুল মজীদ রশীদী এম, এ (আলীগড়)

[ এলমুল কোরআন, এলমুল হাদীস ও এলমুল কেরাতের সনদ প্রাপ্ত ]

লাইব্রেরিয়ান, ইসলামিয়া কলেজ, কলিকাতা।

সৈয়দ আবুল ফজল বি, এল

কর্তৃক প্রকাশিত

পুরান নবাব বাড়ী, কুগিঙ্গা

১৯৪০

সোল এজেন্টস্ :—  
হাজী মোহাম্মদ সাদীদ এণ্ড সন্স,  
২০, ওয়েলেসলী ষ্ট্রীট,  
কলিকাতা ।

গ্রন্থকার কর্তৃক সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

মূল্য চারি টাকা মাত্র

মুদ্রাকর :—  
শ্রীভারগদ বানার্জি  
৬৬/১এ বৈঠকখানা রোড  
কলিকাতা ।

প্রিয়তমা লুৎফুন্-নাহার বেগমকে—





## ভূমিকা

আদর্শ নারী ও আদর্শ পুরুষদের জীবন-চরিত, জীবন-কাহিনীতে জাতীয় ইতিহাসের বুনியাদ পত্তন হইয়া থাকে। সাধারণ মানব বাস করে বর্হিজগতে—মহামানব-মহামানবীরা বাস করেন মানুষের অন্তর্জগতে। যে সকল আদর্শ নর-নারী ছনিয়ার বুক হইতে চলিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা ছনিয়ার বুকে সমাজের অন্তর্জগতে বাস করিতেছেন। তাঁহাদের সাধনায়, তাঁহাদের চিন্তা-ধারায় মানুষের সভ্যতা, এন্সানের তাহজীব গড়িয়া উঠিয়াছে। তাঁহাদের ত্যাগে, তাঁহাদের গৌরবে, তাঁহাদের মহিমায় মানুষের সমাজ, দেশও জগত উজ্জল হইয়া গৌরবান্বিত ও মহিমান্বিত। ইতিহাস তাঁহাদেরই স্মরণ কাহিনী। ইতিহাস তাঁহাদের চিন্তার, তাঁহাদের মহিমার, তাঁহাদের আদর্শের ও হেদায়েতের, তাঁহাদের কর্ম ও আখলাকের গতিকে বক্ষে লইয়া যুগে যুগে জাতীয় জীবনের সমাজ-ব্যবস্থার দিক ও উন্নতির পথ নির্দেশ করিয়া দেয়।

এইজ্ঞা জাতীয় সভ্যতা-সংস্কৃতির বুনিয়াদ কায়েম রাখিয়া যুগে যুগে তাহাকে উন্নতির পথে লইয়া যাইতে হইলে—বিজাতীয় সভ্যতা ও সংস্কৃতি-সংঘর্ষে ও মোকাবিলায় জাতীয়-মিল্লাত বজায় রাখিয়া তাহজীব ও তামাদ্দুনকে আবশ্যক মোতাবেক তাহাকে তবলিগের (পূর্ণতার) পথে লইয়া যাইতে হইলে গরীয়ান পুরুষ ও গরীয়সী মহিলাদের জীবনীসহ জাতীয় ইতিহাসের আলোচনা দরকার হইয়া পড়ে।

বাস্তালা সাহিত্যে মোস্লেম জাহান ও সমাজের গরীয়ান আদর্শ পুরুষ, আওলিয়া, আশ্বিয়া, শাহেনশাহ, সোলতান ও বাদশাহ, সমাজহাদৌ, নেতা ও ওলামাদের জীবন-চরিত বুচিত হইয়া ইতিহাসে জীবন কাহিনীর অভাব পূরণ হইতেছে; কিন্তু আদর্শ মহিলাদের জীবন চরিত রচিত হইয়া এখন তাঁহাদের জীবন-কাহিনীর অভাব সম্পূর্ণ রূপে পূরণ হয় নাই। ইহাতে অনেকে মনে করিতে পারেন, কেবল আদর্শ পুরুষেরাই ইসলাম-সভ্যতার মহান ইমারত গড়িয়া তুলিয়াছেন, তাহাতে গরীয়সী মহিলাদের হাত পড়ে নাই; যে সকল সোলতান ও সম্রাজ্ঞীরা ইতিহাসের আকাশে উজ্জল নক্ষত্রের মত শোভা পাইতেছেন—সমাজের সাধারণ ছনিয়াদারী জীবনে, সমাজের আন্তরিক ও নৈতিক (আখলাকী) জীবনে তাহাদের আদর্শ সঞ্চারিত হইতেছে না।

ছাত্র জীবনে অনেকবার কোরআন শুরীফ ও হাদীস শরীফ পড়িয়াছি। পড়িতে পড়িতে মনে আসিয়া পড়িত—আমাদের খায়রুল বাশার হজরত মোহাম্মদ মোস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহে বায়তে (পবিত্র পরিবারে) একজন গরীয়সী মহিলা

ছিলেন, তাঁহার জীবন আদর্শ ইসলাম সভ্যতার ও মোসলেম জাহানের সমাজ-জীবনে সঞ্চারিত হইয়া রহিয়াছে। এই গরীয়সী মহিলা, উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা। হাদীস গ্রন্থের এমন কোন ফাসল (পরিচ্ছেদ) নাই, যাহাতে তাঁহার রওয়ায়েত ও মতামতের উল্লেখ নাই। কোর্আন শরীফের বিশাল তাকসীর মধ্যেও তাহার মুখের কথার বরাত রহিয়া গিয়াছে। কোর্আন শরীফ তেলাওয়াত করিতে করিতে দেখিতে পাই—এই মহীয়সী মহিলার ওসীলায় কয়েকটি আয়াতও নাজেল হইয়া রহিয়াছে। তখন তাঁহার মহব্বের ও আদর্শের প্রতি ভক্তিতে ও মহব্বতে মন প্রাণ আপনাআপনি মুগ্ধ হইয়া যায়। তাই আমরা বাঙ্গালা সাহিত্য-জগতে তাঁহার আদর্শ জীবন-কাহিনী শুনিতে চাই।

ইসলামের ইতিহাসের দিক দিয়া, আজ্ঞাওয়ে মোতাহেরাতদের মধ্যে দুইজনের নামই আমাদের মনে আসিয়া পড়ে—হজরত খাদীজা ও হজরত আয়েশা। ইসলাম প্রচারের প্রথম যুগে বিশেষ করিয়া নবুওতের প্রথম প্রভাতে হজরত মোহাম্মদ (সঃ) উম্মুল মোমেনীন হজরত খাদীজার নিকটই আশ্রয় পাইয়াছিলেন। ধর্ম প্রচারে তাঁহার প্রেরণা, জীবন যাত্রায় তাঁহার উৎসাহ, বিপদে আপদে তাঁহার সাহায্য ইসলামে তাঁহার এক অতুলনীয় দান।

পৃথিবীতে একটি মহামন আর একটি মহামনকে খুঁজিতেছে—তাঁহার সাহায্যে বিধে প্রকাশিত হইবার জন্ত। একটি আদর্শ মন আর একটা আদর্শ মনকে তালাস করিতেছে, তাহাকে ব্যক্তিত্বের ভার দিয়া যাইবার জন্ত। হজরত মোহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলায়হে ওসাল্লাম এমন একটি মন পাইয়াছিলেন হজরত আয়েশার মধ্যে। আমরা সাধারণ মানুষ—মহাপুরুষদের সম্পূর্ণ মহব্ব আমাদের ধারণায় আসে না। যাহারা মহাপুরুষদের আস্হাব, অন্তরঙ্গ বন্ধু, তাঁহারাও মহাপুরুষদের সম্পূর্ণকে দেখিতে পান না। একমাত্র যিনি মহাপুরুষের অর্ধাঙ্গিনী হন, তিনিই তাঁহার সম্পূর্ণকে দেখিতে পান। তিনি মহামনের মনের মানুষ হইয়া থাকেন, আবার মহাপুরুষও তাঁহার মনের মানুষকে পাইয়া থাকেন।\* এইজন্ত তিনিই মহাপুরুষের আদর্শকে দেশ ও কালে সঞ্চার করিয়া দিতে পারেন। উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা রসুলুল্লাহ প্রিয়তমা মহিবী—মনের অর্ধাঙ্গিনী এবং রসুলুল্লাহ এন্তেকালের পর প্রথম মোহাদ্দেস-

مصطفیٰ آمد که سازد همدمی

(مولانا রবি)

کلمتینی<sup>۸</sup> یا حمیرا کلمی<sup>۸</sup>

মহিলা। তাঁহার ২২১০ মৌলিক হাদীস পৃথিবীর বুকে না থাকিলে রাহমাতুল্লিল-আলামীন, সেরাজুস্ সালাকীন, শাফীউল মোজ্জনেবীন হজরত মোহাম্মদ মোস্তাফা সাল্লাল্লাহু আলাইহে ওসাল্লামকে আমরা সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারিতাম না। যিনি খায়রুল বাশার, সাদরুল আমীন সাইয়েদুল মোরসালীন মহানবী হজরত মোহাম্মদ মোজ্জতাবা সাল্লাল্লাহু আলায়হে-সাল্লামকে মোস্লেম জাহানে সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ করিয়া দিয়াছেন, তাঁহাকেও পূর্ণরূপে জানিতে মানব জাতির সকলেরই প্রবল বাসনা জন্মিয়া থাকে।

আলীগড় বিশ্ববিদ্যালয়ে ‘এল্‌মূল হাদীস অধ্যয়ন কালে, উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার উল্লেখ প্রসঙ্গে, আদর্শ-মহিলা হজরত আয়েশা সিদ্দীকার আদর্শ চরিত্র সম্বন্ধে আমার অধ্যাপক ডক্টর এ, এস, টিটন ও ডক্টর ফ্রেনকাউ সাহেবদের সঙ্গে অনেক সময় আমার তর্ক বিতর্ক হইত। তর্কের সময়ে মণীষী অধ্যাপকদ্বয় ইউরোপীয় অগ্রাগ্র মণীষী পণ্ডিতদেরও মতামত হজরত আয়েশা সিদ্দীকার জীবনী সম্বন্ধে আনিয়া ফেলিতেন। তাঁহাদের মতামত ও যুক্তির বিরুদ্ধে হজরত আয়েশা সিদ্দীকার মহত্বকে প্রমাণ করিয়া উঠিতে পারিতাম না : কিন্তু তাহা প্রমাণ করিবার চেষ্টা না করিয়াও থাকিতে পারিতাম না। তখন আমার শ্রদ্ধেয় প্রফেসার জানাব মাওলানা শাহ্ সাইয়েদ সোলায়মান আশ্‌রাফ সাহেবের আশ্রয় লইতাম। তিনি স্বীয় প্রতিভাবলে ইউরোপীয়দের মতামত বিচার করিয়া উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার আদর্শ জীবনের ছবি আমার চোখের সামনে আনিয়া দিতেন। তখন হইতেই উম্মুল-মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার আদর্শ জীবনী প্রকাশের প্রেরণা হৃদয়ে জাগিয়া উঠে।

বাক্সালা ভাষাতে উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার মোকাম্মেল (সম্পূর্ণ) জীবন-চরিত্র আজ পর্য্যন্তও প্রকাশিত হয় নাই। ‘মোস্লেম পঞ্চ-সতী,’ সাহাবিয়া,’ ‘মুস্লেম বীরসানা,’ পুস্তকে মৌলবী মির্জা সোলতান আহমদ, মৌলবী তাস্লেমুদ্দীন আহমদ ও মৌলবী মুঈন্‌নুদ্দীন সাহেবান উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার আদর্শ জীবনের যে কয়েকটি কথা বলিয়াছেন, তাহা পড়িয়া হজরত আয়েশা সিদ্দীকার জীবন-জিজ্ঞাসার কথা বাড়িয়া উঠে, সেখানে হজরত আয়েশা সিদ্দীকাকে সম্পূর্ণরূপে পাওয়া যায় না। তাই আমার এই প্রচেষ্টা।

বাক্সালাতে আরবী ভাষার তরজমা ও আরবী নাম ও শব্দাবলীর অমূল্যখন এক মন্ত সমস্তা। এই সম্বন্ধে এখন পর্য্যন্ত ও একটি নির্দিষ্ট পথ নির্ধারিত হয় নাই।

অনুলিখন সম্বন্ধে যদি আমাদের সাহিত্যিকগণ একটি সরল বৈজ্ঞানিক প্রণালীর প্রচলন করিতে পারেন, তাহা হইলে বাঙ্গালার মোস্লেম সাহিত্যের পথ যে প্রশস্ত হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই।

হজরত আয়েশা সিদ্দীকার এই জীবন-চরিত্রের ধারাবাহিকতার কতকটা ভঙ্গ হইয়াছে। উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার জীবনের ১৫শ হিজ্রি হইতে ১৮শ হিজ্রির ঘটনা সমূহ পাওয়া যায় না। হিজ্রির ৩য় সাল-পূর্বে তাঁহার আক্কেদ ; মদীনায় হিজ্রির ২য় সালে তাঁহার রুম্মত হয় ; হিজ্রির ১১শ সালে রুম্মুল্লার এন্তেকাল হয় ; হজরত আবুবকর এন্তেকাল হন হিজ্রির ১৩শ সালে ; হজরত ওমর এন্তেকাল করেন হিজ্রির ২৩শ সালে ; হিজ্রি ৫৮ সালে হজরত আয়েশা এন্তেকাল হন। এই গ্রন্থে হঃ আয়েশা সিদ্দীকার ৭১ বৎসর বয়সের ঘটনা পর্য্যন্ত লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। পরপর প্রিয় স্বামী রুম্মুল্লার ও স্নেহময় পিতা হজরত আবুবকরের মৃত্যুতে তিনি মর্মান্বিত হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং বাহির জগতের সহিত সম্বন্ধ ছিন্ন করিয়া কেবল আল্লাহ্-তায়ালায় ধ্যানে ও এবাদতে এই ৪ বৎসর (১৫ হিঃ—১৮ হিঃ) কাটাইয়াছিলেন বলিয়া মনে হয়। সেই কারণে ঐ সময়ের পূর্ব ও পরের ঘটনাগুলির সামঞ্জস্যের কিঞ্চিৎ অমিল থাকিয়া যায়। এই গ্রন্থের কোন কোন স্থানে ভুল থাকিতে পারে তাহা আমি নিজেই উপলব্ধি করিতেছি। সহৃদয় পাঠক পাঠিকাদের মধ্যে কেহ অল্পগ্রহ পূর্বক এই সম্বন্ধে জানাইলে নিকট চির কৃতজ্ঞ থাকিব।

আমার শ্রদ্ধেয় প্রফেসার মাওলানা শাহ্ সাইয়েদ মোলায়মান আশ্‌রাফ সাহেবের মোবারক নাম পুনর্ব্বার উল্লেখ না করিয়া পারিলাম না। তাঁহার নিকটেই এই গ্রন্থ-রচনার অনেক তথ্য-উপাদান, মাল-মসলা পাইয়াছি। তাঁহার ঋণের পরিমাণ এতই বেশী যে তাহা আমার পরিশোধের আর আশা নাই। এই গ্রন্থখানি প্রেসে দিবার ৪ মাস পূর্বেই তিনি এন্তেকাল করিয়া যান। হজরত আয়েশা সিদ্দীকার জীবনী হাতে পাইলে তাঁহার খুশীতে আমার মনের ভার লাঘব হইত। (ইম্মা লিল্লাহে ওইম্মা ইলায়হে রাজেউন)।

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا رَأْسَتَنَا وَادْخُلْنَا الْجَنَّةَ دَارَكَ دَارَ السَّلَامِ

মাওলানা সাহেবের এন্তেকালের পর রোগ-শয্যায় থাকিয়া আমার ওয়ালেদ কেবলা মওলবী আবছল গাফুর সাহেব এই পাণ্ডুলিপির আমূল রচনা লইয়া ইহার নানা মাসায়েল সংশোধন করিয়া দিয়াছেন এবং মাসায়েলের তার্কীব ও তার্তীব বলিয়া দিয়াছেন। তাঁহার উপদেশ মতে মাসায়েল গুলি সাজাইয়া লিখিয়াছি। এই

গ্রন্থখানির প্রথম খণ্ডের কতিপয় অধ্যায় ছাপা হওয়ার পরেই (১৩৪৬ বাঙ্গালার সনের ২২শে আশ্বিন মোতাবেক ২৫শে শা'বান ১৩৫৮ হিঃ = ৯ই অক্টোবর ১৯৩৯ ইঃ সন সোমবার বেলা ১২টার সময়) তিনি জ্ঞানাত বাসী হইবার জ্ঞান চলিয়া যান। মরহুম মাওলানা সাহেবের স্থায় জ্ঞানাব ওয়ালেদ সাহেব কেবলা সম্পূর্ণ গ্রন্থখানিকে ছাপান দেখিয়া যাইতে পারিলেন না। ইম্মা লিল্লাহে ওইম্মা ইলায়হে রাজ্জেউন।

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِرَآئِي وَارْحَمَهُمَا كَمَا رَبَّنِي صَغِيرًا

বস্তুতঃ এই গ্রন্থ প্রণয়ন কালে যে যে গ্রন্থের সাহায্য লওয়া হইয়াছে তাহার তালিকা এই গ্রন্থের শেষ ভাগে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে।

ইহা ব্যতীত শ্রদ্ধেয় আব্বাজান জ্ঞানাব মওলবী সৈয়দ আবদুল জাক্বার সাহেব কেবলা, শ্রদ্ধেয় প্রফেসার জ্ঞানাব আবদুল মজীদ সাহেব এম্, বি, এল, আমার দোস্তু জ্ঞানাব প্রফেসার মোহাম্মদ মৌর জাহান সাহেব এম, এ, জ্ঞানাব বেগম জোহরা আবদুল্লা সাহেবা (কুমিল্লা), প্রফেসার তারক নাথ সেন এম, এ, সাহিত্যিক জ্ঞানাব আবদুল বারী খান মজলিস সাহেব, (ঢাকা) প্রফেসার বিনয় ভূষণ ভট্টাচার্য এম, এ, যশোহরের জ্ঞানাব সায়াদাত হোসাইন সাহেব বি, এ, জ্ঞানাব মোহাম্মদ ইসমাইল নূরানী সাহেব এম, এ (আলীগড়), ও মওলবী আবদুল খালেক সাহেবানগণ এই পাণ্ডু লিপির ভাষা সংশোধন করিয়া নানা উপদেশ দ্বারা আমাকে বাধিত করিয়াছেন। তাঁহাদের নিকট আমি চির-কৃতজ্ঞ।

আমার বন্ধু প্রবর জ্ঞানাব সৈয়দ আবুল ফজল সাহেব বি, এল, এই গ্রন্থ খানি প্রকাশ করিবার ভার লইয়াছেন। তজ্জন্ম তাঁহার নিকট চির-ঋণী রহিলাম।

গবর্ণমেন্ট ইসলামিয়া কলেজ  
কলিকাতা  
হিঃ ১৩৫৮, ১০ই জীলহজ্জ্, ৭ই মাখ  
বাঃ ১৩৪৬, রবিবার।

ফিদ্বী  
আবুল ফজল মোহাম্মদ আবদুল মজীদ রুশ্দ্দী

আঃ = 'আলায়হে' সালাম

ইঃ = ইমাম

হঃ = হজরত

সঃ = সাল্লাল্লাহু 'আলায়হে ওয়া সাল্লাম।

# সূচী-পত্র

## প্রথম খণ্ড

( বাল্যকাল ও সংসার জীবন )

বিষয়	পৃষ্ঠা
প্রথম অধ্যায়	
নাম ও বংশ পরিচয়	১
দ্বিতীয় অধ্যায়	
জন্ম ও শৈশবকাল	৫
তৃতীয় অধ্যায়	
পিতৃ-গৃহে শিক্ষা	৯
চতুর্থ অধ্যায়	
আব্দ	১২
পঞ্চম অধ্যায়	
মদীনায় হিজরত	২৩
ষষ্ঠ অধ্যায়	
রুম্মাত	২৬
সপ্তম অধ্যায়	
খাবি-গৃহে শিক্ষা	৪২
অষ্টম অধ্যায়	
সাংসারিক জীবন	৪৩
দাম্পত্য জীবন	৬০
নবম অধ্যায়	
এক্ক	৭২
দশম অধ্যায়	
তাইয়াম্মুন্	৭৪
ভাহরীন্	৭৭
ইলা	৭৮
ভাবীর	৮০
একাদশ অধ্যায়	
রহুল্লাহ এন্ডেকাল	৮১

## দ্বিতীয় খণ্ড (কর্ম জীবন)

### প্রথম অধ্যায়

খোলাকারে রাশেদীনের আমলে :—

পৃষ্ঠা

হজরত আবুবকর	...	...	...	...	৮৬
হজরত ওমর	...	...	...	...	৮৯
হজরত ওসমান	...	...	...	...	৯২
হজরত আলী	...	...	...	...	৯৪

### দ্বিতীয় অধ্যায়

জঙ্গ জামাল	...	...	...	...	৯৫
সমালোচনা	...	...	...	...	১২২

### তৃতীয় অধ্যায়

আমীর মোরাবিয়া	...	...	...	...	১২৭
হঃ ইমাম হাসানের দাফন	...	...	...	...	১৩০

### চতুর্থ অধ্যায়

ধর্ম জ্ঞান-সাধনা —ইসলামে দান	...	...	...	...	১৩৩
(১) পবিত্র কোরআন-জ্ঞান	...	...	...	...	১৪৩
(২) হাদীস	...	...	...	...	১৪৩
(৩) ফেকাহ ও কেশাস	...	...	...	...	১৬৩
(ক) ফেকাহ	...	...	...	...	১৬৩
(খ) কেশাস	...	...	...	...	১৬৮
(৪) এলমুল কলাম (scholasticism)	...	...	...	...	১৭৪
ধর্মরহস্য উদ্ঘাটনে উম্মুল মোমেনীনের দান	...	...	...	...	১৭৯

### পঞ্চম অধ্যায়

ঐহিক জ্ঞান-সাধনা	...	...	...	...	১৮৭
কাব্য, বক্তৃতা ও ইতিহাস চর্চা	...	...	...	...	১৮৯
(১) কাব্য	...	...	...	...	১৯৩
(২) বক্তৃতা	...	...	...	...	১৯৩
(৩) ইতিহাস	...	...	...	...	১৯৪

### ষষ্ঠ অধ্যায়

শিক্ষা বিস্তার	...	...	...	...	১৯৭
এরশাদ (নির্ভীক উপদেষ্টা)	...	...	...	...	২০৮

### সপ্তম অধ্যায়

হজরত আয়েশা ও নারী জাতি	...	...	...	...	২১৫
-------------------------	-----	-----	-----	-----	-----



## তৃতীয় খণ্ড ( অন্তিম কাল )

পৃষ্ঠা

### প্রথম অধ্যায়

এস্তেকাল	...	...	...	...	২২১
----------	-----	-----	-----	-----	-----

### দ্বিতীয় অধ্যায়

অভাব ও চরিত্র :—	...	...	...	...	২২৪
------------------	-----	-----	-----	-----	-----

সপত্নীগণের প্রতি ব্যবহার	...	...	...	...	২২৫
--------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

উম্মুল মোমেনীন হঃ খাদীজাতুল কোবরা	...	...	...	...	২২৬
-----------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ সাওদা	...	...	...	...	২২৭
--------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ হাফসা	...	...	...	...	২২৭
--------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ উম্মে সালমা	...	...	...	...	২২৮
--------------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ জোওয়ারিয়া	...	...	...	...	২২৯
--------------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ জার্নাব বেন্তে জাহ্‌হাশ্	...	...	...	...	২২৯
---------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ উম্মে হাবীবা	...	...	...	...	২৩০
---------------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ মায়মুনা	...	...	...	...	২৩১
-----------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ সোফীয়া	...	...	...	...	২৩১
----------------	-----	-----	-----	-----	-----

#### সপত্নী সন্তানগণের প্রতি ব্যবহার :—

বেনতুর রাশুল হঃ জার্নাব	...	...	...	...	২৩৬
-------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ রোকেয়া	...	...	...	...	২৩৭
----------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ উম্মে কুলসুম	...	...	...	...	২৩৭
---------------------	-----	-----	-----	-----	-----

” ” হঃ ফাতেমা জাহ্‌রা	...	...	...	...	২৩৭
-----------------------	-----	-----	-----	-----	-----

পালক সন্তান ও সন্ততি	...	...	...	...	২৪০
----------------------	-----	-----	-----	-----	-----

পরোপকারিতা, দান-নীলতা ও বদান্ততা	...	...	...	...	২৪১
----------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

দয়া-দাক্ষিণ্য	...	...	...	...	২৭৩
----------------	-----	-----	-----	-----	-----

অম্মে সন্তোষ	...	...	...	...	২৪৪
--------------	-----	-----	-----	-----	-----

কাহাকেও নিন্দা করিতে নাই	...	...	...	...	২৪৫
--------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

হাদীয়া গ্রহণ	...	...	...	...	২৪৫
---------------	-----	-----	-----	-----	-----

সাহস ও মানসিক শক্তি	...	...	...	...	২৪৬
---------------------	-----	-----	-----	-----	-----

একাধারে বিনয়ী ও স্বাধীনচেতা	...	...	...	...	২৪৭
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----

পতিব্রতা	...	...	...	...	২৪৭
----------	-----	-----	-----	-----	-----

ধর্ম-প্রবণতা	...	...	...	...	২৪৭
--------------	-----	-----	-----	-----	-----

পর্দা	...	...	...	...	২৫০
-------	-----	-----	-----	-----	-----

### তৃতীয় অধ্যায়

শয় গরিমা	...	...	...	...	২৫৩
-----------	-----	-----	-----	-----	-----

উপসংহার	...	...	...	...	২৫৭
---------	-----	-----	-----	-----	-----

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، الصلوة والسلام على سيد المرسلين  
وآله وأزواجه واصحابه اجمعين

## হজরত আয়েশা সিদ্দীকা

### প্রথম অধ্যায়

#### নাম ও বংশ পরিচয়

আরব দেশের হেজাজ প্রদেশ বালুকামর মরুভূমি। এই বিশাল প্রদেশে নদ-নদী নাই, ফলেভরা গাছ-গাছড়া নাই, তৃণময় প্রান্তর নাই, ফুলে-ভরা বাগ-বাগিচা নাই— আছে কেবল পাথরের পাহাড়, চারিদিকে ধূ ধূ বালুকারাশি। সাড়ে তেরশ বছর আগে এই প্রদেশের এক মরু প্রান্তরের মরু-বাগিচায় একটি রমণীয় ফুল ফুটিয়াছিল। ‘সারুওয়ারে কায়েনাত’ হুই রত মোহাম্মদ (সঃ) এর হাতে পড়িয়া এই ফুলটি সারা জাহানকে সৌরভে আমোদিত করিয়া গিয়াছিল। এই ফুল, উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা—সমগ্র নারী জাতির অমুদর্শ।

তাঁহার আসল নাম, আয়েশা ; তাঁহার কুনিয়াত উম্মে আবহুন্না ; তাঁহার লকব— হোমায়রা, উম্মুল মোমেনীন ও সিদ্দীকা। শেষের দুই লকব দ্বারাই তিনি জগতে বেশী পরিচিত। উক্ত কুনিয়াত ও লকবের প্রত্যেকটিরই এক একটি করিয়া ইতিহাস আছে।

হজরত আয়েশা নিঃসন্তান ছিলেন। ব্যথিতা হইয়া একদিন তিনি রহুল্লুন্না কে বলিলেন, “হজরত ! সকলে আপনার অস্ত্রাশ্র পবিত্রা মহিষিণকে তাঁহাদের নিজ নিজ সন্তান-সন্ততির মা বলিয়া ডাকেন ও ডাকিবেন—তাঁহারা আমাকে কা’র মা বলিয়া ডাকিবেন ?” রহুল্লুন্না বলিলেন, “কেন, আপনার বোন আস্মার পুত্র আবহুন্না ত বাঁচিয়া আছে ; সকলেই আপনাকে উম্মে আবহুন্না বলিয়া ডাকিবেন।” সেই দিন ইহতেই তিনি উম্মে আবহুন্না কুনিয়াত পাইলেন।

১। হাদীস আবুদাউদ কেতাবুল আদাব ; মস্নদে এবনে হাম্বল ৬ষ্ঠ খণ্ড ; মস্নদে আয়েশা।

হজরত আয়েশা রক্তাত গৌরবর্ণা ছিলেন বলিয়া অনেক সময় রসুলুল্লা তাঁহাকে “হোমায়রা” বলিয়া ডাকিতেন। ইহাতে হজরত আয়েশার এক লকব হোমায়রা হইয়াছে। তিনি সাহাবীদিগকে বলিতেন—আপনারা হোমায়রার নিকটে অনেক উজ্জল ধর্ম-তত্ত্ব শুনিতে পাইবেন—  
 “خُذُوا شَطْرَ دِينِكُمْ مِنَ الْحَمِيرَاءِ” —ধর্ম-তত্ত্বের অর্ধেক কথা হোমায়রাই আপনাদিগকে শিক্ষা দিবেন।”

হিজ্রির ৪র্থ সনের রজব মাসের ১৭ই তারিখ বৃহস্পতিবার দিন বৈকালে মদীনা শরীফে হজরত আয়েশা ও রসুলুল্লা বসিয়া বসিয়া কথা কহিতেছিলেন। এমন সময় বেহুইন সর্দার সাহাবী দাহ্‌ইয়ায়ে কাল্বী আসিলেন। ইসলামি আদব-কায়দা ও আচার-ব্যবহার তখনও আরবেরা পুরাপুরি গ্রহণ করিয়া উঠে নাই—তখন সর্দার আয়েতও নাজেল হয় নাই। সাহাবী রসুলুল্লার পাশে বসিয়া কথা শুনিতে লাগিলেন। কথায় কথায় হজরত আয়েশাকে লক্ষ্য করিয়া তিনি রসুলুল্লাকে বলিয়া ফেলিলেন—  
 “রসুলুল্লা! আপনার এন্তেকালের পর আপনার পার্শ্ববর্তিনী হোমায়রাকে আমি বিবাহ করিব। আপনি চলিয়া গেলে তিনি বিধবা হইয়া থাকিবেন, ইহা আমি কোনমতেই বরদাস্ত করিতে পারিব না।” রসুলুল্লা মানব জাতির আধ্যাত্মিক রাজ্যের সম্রাট; আর তাঁহার ‘আজুওয়াজে মোতাহেরাত’ আমাদের পূজনীয়া মাতৃ-স্থানীয়া, আধ্যাত্মিক রাজ্যের সম্রাজ্ঞী এবং আমাদের একান্ত শ্রদ্ধা ও ভক্তির পাত্র—একথা বেহুইন সর্দার ভাবেন নাই। রসুলুল্লা তাঁহার কথায় হাসিয়া উঠিয়া কি বলিতে বাইতেছেন, এমন সময়ে এই পবিত্র মহাবাণী নাজেল হইল :—

নবী, যোমেনদিগের নিকট তাঁহাদের জীবন অপেক্ষা অধিক শ্রেষ্ঠ; এবং তাঁহার মহিষিগণ তাঁহাদের মাতৃ-স্থানীয়া; তাঁহারা মোসলেম-জননী।  
 .....তোমাদের উচিত নহে যে তোমরা আল্লাহর রসুলকে কষ্ট দেও, আর উচিত নয় যে তাঁহার অভাবে তাঁহার মহিষিগণকে কোন অবস্থায় ও কোন সময়ে বিবাহ কর।

النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ..... وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تُنْكِرُوا زَوْجَاهُ مِنْ بَعْدِهِ ۚ

এই সময় হইতে সকলে পয়গম্বর-মহিষিগণকে উল্লেখাতুল যোমেনীন (উম্মুল যোমেনীন) বলিয়া ডাকিতেন। সুতরাং হজরত আয়েশাও উম্মুল যোমেনীন হইলেন।<sup>১</sup>

“এফ্‌ক”এর ঘটনার পর লোকের অবধা নিন্দা শুনিয়া শুনিয়া হজরত আয়েশার গায়ে জ্বর আসিয়া পড়িল। তাঁহাকে দেখিতে আসিয়া রসুলুল্লা বলিলেন—“হোমায়রা! আল্লাহ্‌তায়ালার দিকে চাহিয়া সত্য করিয়া বলুন ব্যাপার কি? আপনি সত্য বলিলে, অস্ত্রায় করিয়া থাকিলেও আল্লাহ্‌তায়ালার

১। হাদীস নাসারী; মাজ্‌মাউল বেহার; নেহায়।

২। কোরআন শরীফ—সূরায়ে আহজাব।

আপনাকে মাপ করিবেন। আপনি সত্য কথা বলুন।” হজরত আয়েশা বলিলেন—‘আলেমুল গায়েব’ আল্লাহ্‌তায়ালার আমার সাক্ষী—সত্যকথা বলিবই বলিব—কিন্তু সত্য কথা বলিলেই কি নিম্নুকেরা তাহা সত্যবাণী বলিয়া মানিয়া লইবে? ঠিক করিয়াছি—হজরত ইয়াকুবের (সঃ) মত সবুর করিয়া থাকিব—তাওয়াক্কালুহু ‘আলায়হে—আল্লাহর উপর ভরসা ; আল্লাহ্‌তায়ালার সাক্ষ্য দিবেন। তাঁহার তরফ হইতে সত্য কথা জাষ্টির হইয়া পড়িবে।” ইহা বলিতে না বলিতেই হজরত আয়েশার সত্য বিষয়ে এক ওহী নাজেল হইল। রসুলুল্লা খুশী হইয়া বলিয়া উঠিলেন—“হোমায়রা আপনার মেহেরবান পিতা সিদ্দীক, বুঝিলাম তাঁহার কথা আপনি সিদ্দীকা।” এই সময় হইতে হজরত আয়েশা সিদ্দীকা লকব পাইলেন।<sup>১</sup>

অনেকে মনে করেন—সিদ্দীক—তনয়া বলিয়া হজরত আয়েশার উপাধি সিদ্দীকা হইয়াছে। কিন্তু তাঁহাদের ভাবিয়া দেখা উচিত—তাঁহার আরও ছোট বড় ভাই বোন ছিল। তাঁহার পিতার নামে তাঁহার সিদ্দীক ও সিদ্দীকা উপাধি পান নাই। তাঁহারা তাঁহাদের নামেই পরিচিত। কিন্তু উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা হইয়াছেন নিজ গুণে।

হজরত আয়েশার পিতার নাম আবুতাল্লা। তাঁহার কুনিয়াত আবুবকর, লকব সিদ্দীক ও ‘আতীকুল্লা। ইতিহাসে হজরত আবুবকর আবুতাল্লা নামে পরিচিত নহেন ; তিনি তাঁহার কুনিয়াত আবুবকর নামেই পরিচিত।<sup>২</sup>

একদিন রসুলুল্লা এক মজলিসে বসিয়া হাজিরানদিগের নিকটে তাঁহার মে‘রাজ কাহিনী বলিতেছিলেন। কাহিনীটিকে আজগুবি ভাবিয়া মক্কাবাসিগণ তাহা হাসিয়া উড়াইয়া দিতেছিল। এমন সময়ে হজরত আবুবকর ঐ মজলিসের নিকট দিয়া নিজ তেজারতথানায় যাইতেছিলেন। তিনি আর অগ্রসর না হইয়া মজলিসে যোগদান করিলেন। রসুলুল্লার পবিত্র মুখে মে‘রাজ কাহিনী শুনিয়াই তিনি বলিয়া উঠিলেন—**صَدَقْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ**—রসুলুল্লা আপনি সত্য কথাই বলিয়াছেন।<sup>৩</sup> রসুলুল্লা তাঁহার দিকে চাহিলেন এবং খুশী হইয়া বলিয়া উঠিলেন—“বাস্তবিকই আপনি বিশ্ব ব্যাপারের ‘সিদ্ক’—সত্যকে ধরিতে পারিয়াছেন, আপনি সিদ্দীক।” সেদিন হইতেই হজরত আবুবকর সিদ্দীক নামে পরিচিত হইলেন।<sup>৪</sup>

ইসলাম গ্রহণের পূর্বে আরবেরা ভীষণ দুর্দান্ত ছিল। আল্লাহ্‌তায়ালার আদেশে রসুলুল্লা যখন তাঁহাদের মধ্যে ‘তত্ত্বহীদ’এর বাণী প্রচার করিতে লাগিলেন, তখন রসুলুল্লার উপর এই দুর্দান্তেরা অশেষ নির্ধ্যাতন আরম্ভ করিল। এই সময়ে বয়স্ক পুরুষদের মধ্যে হজরত আবুবকরই প্রথম ইসলামে ইমান আনিলেন এবং উৎসাহের সহিত ইসলাম প্রচার করিতে লাগিলেন।

১। কোরআন শরীফ—সূরারে নূর।

২। তাবাকাতে আবুনে সা‘দ, জাফরান এডিশন।

৩। তারিখে তাবারী।

৪। আবুনে হেশাম ; আবুল কেদা।

এক দিন হজরত আবুবকরের উজ্জল পবিত্র চেহারা দেখিয়া রত্নলুপা সাহাবীদিগকে বলিয়াছিলেন, هَذَا عَتِيقُ اللَّهِ مِنَ النَّارِ — ইনিই ‘আতীকুল্লা। দোজখের আগুন আবুবকরের কাছেও আসিতে পারিবে না।” তখন হইতেই তাঁহাকে কেহ কেহ ‘আতীকুল্লা বলিয়া ডাকিতেন।<sup>১</sup>

হজরত আবুবকর খোদা-পোরস্ত, গ্রায়-পরায়ণ, দাতা ও দয়ালু ছিলেন। আদয়-কায়দায় ও মেহমাণ নাওয়াজীতে তিনি ছিলেন দেশবিদেশে বিখ্যাত ; শিক্ষা দীক্ষায় তিনি ছিলেন সকলের আদর্শ স্থানীয় ; জ্ঞানবিজ্ঞানেও তিনি অসাধারণ পণ্ডিত ; এবং আরবের ‘এলমুল্ আনসাব’-এর তিনিই একমাত্র বিশেষজ্ঞ ছিলেন। আরবী সাহিত্য মহলের এই বিখ্যাত আলেম শ্রেষ্ঠ বহুবীর আরবের কবি মজলিসের সভাপতি হইয়াছিলেন। তাঁহার সম্ভান ও সম্ভতিরা হজরত আবুবকরের অসাধারণ লেয়াকত লাভ করেন, এবং তাঁহাদের মধ্যে হজরত আয়েশাই পিতার সমুদয় লেয়াকতের উত্তরাধিকারিণী হইয়াছিলেন।<sup>২</sup>

হজরত আয়েশার মাতার নাম ইতিহাসে পাওয়া যায় না। তিনি সম্ভ্রান্ত কেনানা খান্দানের মহিলা ছিলেন। উম্মে রাওমান তাঁহার কুনিয়াত। তিনি হজরত আবুবকরের অন্তরঙ্গ বন্ধু আজ্জী কবীলার আবছুল্লা এবং নে নাজ্জার পত্নী ছিলেন। উক্ত স্বামীর ঔরসে তোফায়েল নামক এক পুত্র জন্মগ্রহণের পরেই তিনি বিধবা হন। বন্ধুবরের মৃত্যুর পরে এই পরিবারের ভরণপোষণের ভার হজরত আবুবকরের উপর পড়িল। এই অসহায় বিধবাকে আশ্রয় দান এবং তাঁহার ভবিষ্যত জীবনকে নিরাপদ করিবার জন্ত হজরত আবুবকর তাঁহাকে বিবাহ করিলেন। হজরত আবুবকরের ইসলাম ধর্ম গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গেই হজরত উম্মে রাওমানও ইসলামের সুশীতল ছায়ায় আশ্রয় গ্রহণ করেন। গ্রায়পরায়ণতায় ও শিষ্টাচারে তিনি তাঁহার উপযুক্ত স্ত্রী হইয়াছিলেন। হজরত আবুবকরের ঘরে তাঁহার এক পুত্র ও এক কন্যা জন্মে। পুত্রের নাম আবছুর রাহমান ও কন্যার নাম আয়েশা। এই আয়েশাই আমাদের উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা।<sup>৩</sup>

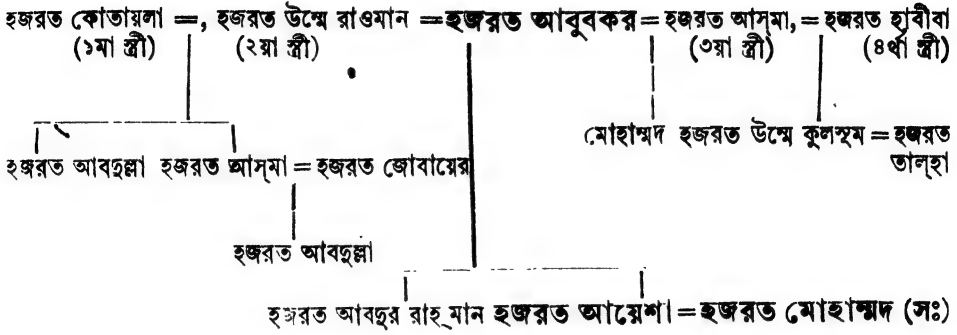
হজরত উম্মে রাওমান হজরত আবুবকরের প্রথম স্ত্রী নহেন—দ্বিতীয়া স্ত্রী। হজরত আবুবকরের ৪টি বিবাহ। প্রথমে তিনি কোতায়লা বেনতে আবছল ওজ্জাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ইহার গর্ভে হজরত আবছল্লা ও হজরত আস্মার জন্ম হয়। হজরত আবুবকর বিবি কোতায়লার মৃত্যুর পর হজরত উম্মে রাওমানকে বিবাহ করেন। পূর্বেই বলিয়াছি হজরত আবছুর রাহমান ও হজরত আয়েশা ইহার গর্ভজাত সম্ভান। হজরত উম্মে রাওমানের মৃত্যুর পর হজরত আবুবকর হজরত আস্মা বেনতে ওমায়্যেসকে বিবাহ করেন। মোহাম্মদ ইহার গর্ভেই জন্মিয়াছিলেন। ইহার জীবিতাবস্থায় হজরত

১। তাবাকাত্ এব্ নে সা’দ ২। কেতাবুল আনসাব ; তাবাকাতুল শোয়ারা ; আস্মাউর রেজাল।

৩। তাবারী ; এব্ নে সা’দ ; আবুল ফেদা।

আবুবকর হজরত হাবীবা বেনতে খারেজাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। ইহার গর্ভে হজরত উম্মে কুলসুমের জন্ম হয়।<sup>১</sup>

নিম্নে হজরত আবুবকরের অধস্তন বংশ-তালীকা দেওয়া গেল :—



## দ্বিতীয় অধ্যায়

### জন্ম ও শৈশবকাল

হঃ আয়েশা নবুওতের প্রথম বর্ষের শেষ ভাগে ও হিজ্রতের প্রায় দশ বৎসর পূর্বে, শাওয়াল মাসে মোতাবেক ৬১২ খৃষ্টাব্দের জুলাই মাসে জন্মগ্রহণ করেন।<sup>২</sup>

আবুবকর দেশে কুলীন ঘরের মহিলারা চিরন্তন প্রথা মত নিজ নিজ সন্তান সন্ততিগণকে নিজের দুধ খাওয়াইয়া পালন করেন না। হঃ আয়েশা বাল্যকালে হঃ ওয়ায়েলের স্ত্রীর দুধে পালিত হইয়াছিলেন। হঃ ওয়ায়েল ও তাঁহার স্ত্রী হঃ আয়েশাকে নিজ সন্তানের মত ৩ বৎসর ধরিয়া অতি স্নেহে লালন পালন করিয়াছিলেন। উক্তকাল পরে ধাত্রীগৃহ ছাড়িয়া পিতৃ-গৃহে আসিলেও হঃ ওয়ায়েল তাকে ভুলিতে পারেন নাই। তাঁহার জীবিতকালে প্রায়ই হঃ ওয়ায়েল, তাঁহার ভাই ও তাঁহার পুত্রকন্যারা হঃ আয়েশার খোঁজ খবর লইবার জন্য মদীনায় আসিতেন। হঃ আয়েশা হঃ ওয়ায়েলকে নিজের পিতার মত মান্য করিতেন।<sup>৩</sup>

বাল্যকালে হঃ আয়েশার খেলা-ধুলাতে অত্যন্ত বোঁক ছিল। দৌড়-বাজি, চড়ি-ভাতি, বুলন-দোলা ও পুতুল-খেলায় তিনি অত্যন্ত আনন্দ পাইতেন।<sup>৪</sup>

১। ইসাবা ২। বোখারী শরীফ, জিলদ ৩৬০-৩৬১ পৃষ্ঠা ৩। হাদীস আবুদাউদ কেতাবুল আদাব; হাদীস আবুনে মাজা।

বাল্যকালে হঃ আয়েশা সমান বয়সী সাথী ছেলেমেয়েদের সঙ্গে বাজি রাখিতেন। দৌড়ে তিনি কোন দিন হারেন নাই। ইহাতে তিনি সর্বদাই বাজি জিতিতেন। বাজি জিতিয়া সাথীদিগকে হারাইয়া তিনি খুশী হইতে না, হাসিতেন না—তাঁহার কোন অহঙ্কারও হইত না। পরাজিত সাথীদের সহিত তিনি এমন ব্যবহার করিতেন, যাহাতে তাহারা তাহাদের পরাজয়-দুঃখ তখনই ভুলিয়া যাইত। হঃ আয়েশার সাথী হঃ আস্মা বেনতে ইয়াজীদ বলেন—“যখন আমি দৌড় বাজিতে পরাজিত হইতাম, তখন আয়েশা আমাকে ও অন্যান্য পরাজিত ও বিমর্ষ সাথীদিগকে খেলা-শেষে টানিয়া মায়ের কাছে লইয়া যাইতেন ও তাঁহাকে বলিতেন—‘আম্মাজান! ইহাদিগকে খাইতে দিন—ইহারা বড় বেজার হইয়াছে। তাঁহার একরূপ সদয় ব্যবহার দেখিয়া হঃ উম্মে রাওমান খুশীতে আত্মহারা হইয়া পরাজিত ছেলেমেয়েদিগকে খাবার দিয়া আল্লাহ্-তায়ালার দরগাহে আরজ করিতেন—আল্লাহ্ করীম! আমার এই হৃদয়-ধনকে ভবিষ্যতে মশহুর করিয়া তুলিও’।”

হঃ আয়েশা প্রায়ই সাথীদিগকে লইয়া বাড়ীর ভিতর চড়ি-ভাতি খেলিতেন। সময়ে সময়ে বড় বোন হঃ আস্মাকেও আসিয়া ইহাতে যোগ দিতে হইত। চড়ি-ভাতি তৈয়ার হইয়া গেলে, সকল সাথীকে লইয়া হঃ আয়েশা তাহা খাইতে বসিতেন এবং অল্প অল্প করিয়া সকলকেই তাহা বাটিয়া দিতেন। তাঁহার বড় বোন বলেন—“একদিন আয়েশা চড়ি-ভাতি খাইতে বসিল। এমন সময়ে এক ফকির আসিয়া বলিল—‘আমি বড় ক্ষুধার্ত’। ডাক শুনিয়া আয়েশা তাহার সামনে চড়ি-ভাতি লইয়া গিয়া হাজির হইল। মা দেখিয়া বলিয়া উঠিলেন—‘কি করিতেছিস্—তোর চড়ি-ভাতিতে ফকিরের পেট ভরিবে? ফকিরকে বসিতে বল; ঘর থেকে খাবার লইয়া যা।’”

৫.

হঃ আস্মা আরও বলেন—“একদিন আমাদের ঘরে এক মেহমান আসিলেন। তখন আয়েশা চড়ি-ভাতি খাইতে বসিয়াছে। মেহমানকে দেখিয়াই আয়েশা সামনে তাহা আনিয়া রাখিয়া বলিল—‘খান’। আমি গিয়া বলিলাম—চড়ি-ভাতি লইয়া কি মেহমানদারি করিতে হয়?’ আয়েশার বাল্যকালের স্বার্থত্যাগ দেখিয়া মনে মনে ভাবিয়াছিলাম—এই ছোট বোনটি পিতার মতই দয়া ও দান-দক্ষিণায় এবং মেহমান নাওয়াজীতে কালে বিখ্যাত হইয়া উঠিবে।”

১। দারেরী শরীফ; এবং মেজা বাবু মাদারাতুননেসা; সহী মোসলেম ফজলে আয়েশা।

২। সিরাতুস সাহাবীয়াত।

৩। আবু দাউদ, কেতাবুল আদাব।

খেলার মধ্যে হঃ আয়েশা দোলন-দোলা বেশী পছন্দ করিতেন। দোলায় উঠিয়া তিনি অগ্ন্যস্ত্র ছেলেমেয়েদের মত প্রচলিত ছড়াগান গাহিতেন না। এই দোলন-দোলার তালে তালে ছলিতে ছলিতে তিনি কোর্আন শরীফের অনেক শীরিন আয়াত আবৃত্তি করিতেন। তিনি দোলায় ছলিতে ছলিতে আরবী ছন্দে কোর্আনের অনেক আয়াত মুখস্থ করিয়া ফেলিতেন। একদিন দোলায় বসিয়া ছলিতে ছলিতে শুনিতে পাইলেন, তাঁহার পিতা হঃ আবুবকর একটি নূতন আয়াত পড়িতেছেন—অমনি তিনি দোলায় ছলিতে ছলিতে সম্মুখের দিকে ছলিবার সময় সেই আয়াতটির এক ছন্দ ও পিছনের দিকে ফিরিবার সময় পরের ছন্দ গাহিতে গাহিতে মশগুল হইয়া পড়িলেন।<sup>১</sup>

بَلِ السَّاعَةِ | مَوْعِدِهِمْ | وَالسَّاعَةِ | اِلهٰى رَامِرٌ

শুধু যে হঃ আয়েশা কোর্আনের আয়াতই দোলায় পড়িতেন তাহা নহে, মাঝে মাঝে তিনি কবিতাও আওড়াইতেন। একদিন হঃ আবুবকর প্রসিদ্ধ আরব কবি ‘লবীদ’ এর একটি কাসীদার কয়েকটি মিস্তার আবৃত্তি করিতেছিলেন। তখন হঃ আয়েশা দোলায় ছলিতেছিলেন। হঃ আবুবকর ঘর হইতে বাহির হইয়া যাইতেই শুনিলেন হঃ আয়েশা দোলায় ছলিতে ছলিতে সেই কবিতাটি গাহিতেছেন।

اَلَا كَلَّ | شَيْئًا | خَلَا اللَّهُ... | ...بَاطِلٌ \* وَكَلَّ | نَعِيمٌ لَا | مُحَلَّلَةٌ | زَائِلٌ

দোলার নিকটে আসিয়া হঃ আবুবকর হঃ আয়েশাকে কোলে তুলিয়া লইলেন এবং হাসিতে হাসিতে “ঘরে যাও মা” বলিয়া মাথায় হাত বুলাইয়া চলিয়া গেলেন এবং পথে মনে মনে ভাবিলেন—“আল্লাহ্ তায়ালায় ফজলে আমার এই “কোররাতুল আইন” (নয়ন-রঞ্জন) কালে একজন বিখ্যাত বিদ্বান হইবে। আল্‌হাম্‌দুলিল্লাহ্—তুমিই একে অসাধারণ স্মরণ-শক্তি দিয়াছ।”<sup>২</sup>

হঃ আয়েশার স্মরণ-শক্তি যেরূপ তীক্ষ্ণ ছিল, তাঁহার উপস্থিতবুদ্ধিও তেমনি অসাধারণ ছিল। শিশুকালে ইহার যথেষ্ট আভাস পাওয়া যায়। একদিন হঃ আয়েশা পুতুলের ঘোড়া লইয়া খেলিতেছিলেন, এমন সময় রসুলুল্লা তাঁহাদের বাড়ী হইতে ফিরিবার পথে তাঁহাকে দেখিয়া বলিলেন—“হোমায়রা! ঘোড়ার ত কখনও পাখা হয় না, তোমার ঘোড়ার যে পাখা দেখিতেছি।” রসুলুল্লার কথা শুনিয়া হঃ আয়েশা উঠিয়া দাঁড়াইলেন এবং হাসিতে হাসিতে বলিলেন—“আপনি সোলায়মান পয়গম্বরের কথা শোনেন নি? তাঁহার



ঘোড়ার পাখা ছিল না কি ?” এ-রকম প্রত্যাশাপূর্ণমতিতে দেখিয়া রশ্মুল্লা অতি আনন্দিত হইলেন এবং হঃ আয়েশার কল্যাণের জন্ত দো‘য়া করিলেন।<sup>১</sup>

হঃ আয়েশা অনেক সময় তাঁহার মায়ের নিবেদন না মানিয়া খেলা-ধুলায় মত্ত থাকিতেন। ঘরকন্না ভাল করিয়া না করিতে চাহিলে মা তাঁহাকে মারধর করিতেন। একদিন হঃ আবুকোহাফা দেখিলেন তাঁহার অতি আদরের নাতিনী আয়েশা কাঁদিতেছে। তাহ্‌কীক করিয়া তিনি কান্নার কারণ বুঝিতে পারিলেন এবং হঃ উম্মে রাওমানকে বলিলেন—“মা! তুমি আমার চক্ষুর মণি বোন আয়েশাকে মারপিট করিও না। ছোটবেলায় মারপিটে বুদ্ধিবৃত্তি লোপ পায়।”

হঃ আয়েশার খেলা-ধুলায় এত মৌক ছিল যে তাঁহার মা তাঁহাকে সংসারের কাজ বা রান্নাবাড়া শিখাইতে যথেষ্ট চেষ্টা করিলেও হঃ আয়েশা এই ব্যাপারে বিশেষ কোন পারদর্শিতা লাভ করিয়া উঠিতে পারেন নাই। তাঁহার জীবনের পথ, সাংসারিক মায়াজালের অনেক উপরে। একদিন হঃ উম্মে রাওমান হঃ আয়েশাকে পাক শিখাইতেছেন, এমন সময় ‘আসি’ বলিয়া হঃ আয়েশা বাহিরে খেলিতে চলিয়া গেলেন। ইহাতে হঃ উম্মে রাওমান তাঁহাকে ঘরে ফিরাইয়া আনিয়া কয়েকটা থাপড় ও চড় মারিলেন। হঃ আবুকোহাফা দেখিতে পাইলেন—হঃ আয়েশা ঘরের ছুয়ারে বসিয়া কাঁদিতেছেন। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“দাছ আয়েশা! কাঁদিতেছ কেন?” হঃ আয়েশা কোন জবাব না দিয়া আরও ফোঁপাইয়া ফোঁপাইয়া কাঁদিতে লাগিলেন। তিনি তখন হঃ উম্মে রাওমানকে ডাকিয়া বলিলেন—“মা! তুমি বুঝি আমার কথা শুনিলে না। আমার এই চোখের মণিকে আর মারিও না। কালে আমাদের আয়েশা একজন খ্যাতনামা মহিলা হইবে।” হঃ উম্মে রাওমান লজ্জিত হইয়া মৃদু-স্বরে বলিলেন—“আব্বাজান! আয়েশাকে এই সময় ঘরকন্না না শিখাইলে বড় হইয়া তাঁহাকে এ-বিষয়ে অনেক অসুবিধায় পড়িতে হইবে।”<sup>২</sup>

মানুষের প্রতিভা কোনদিকে ছুটিবে, ছেলে বয়সে তাহা অনেক সময় ঠিক করা যায়। হঃ আয়েশা রান্নাবাড়া করিবার জন্ত পৃথিবীতে আগমন করেন নাই। কখনও কখনও হঃ আয়েশা তাঁহার সঙ্গীদিগকে লইয়া বাগির স্তূপ বানাইতেন, তাহাদিগকে ছই দলে ভাগ করিয়া স্তূপের ৫০৬০ হাত দূরে দূরে দাঁড় করাইয়া রাখিয়া নিজে

১। বেশ-কাতুল মাসাবীহ বাবু আশারতুন্ নেসা; হাদীস আব্দাউদ কেতাবুল আদাব।

২। তরবিয়াতুল আত্‌কাল।

৩। মোস্তাদয়েকে হাকেম।

এক দলের সর্দার হইয়া এবং অশ্রু একজন ছেলে বা মেয়েকে অশ্রু দলের সর্দার বানাইয়া বলিতেন—“চল, দেখি কোন দল কাহাকে হটাইয়া ঐ বালি-স্তূপ দখল করিতে পারে। যে দল জয়ী হইবে সে দলের সর্দারের পুতুল-ঘোড়া বালি-স্তূপে দাঁড়াইয়া জয় ঘোষণা করিবে।” তখন ছুই দলই লাঠি-সোটা, ঢাল-তলোয়ার হাতে ছড়মুড় করিয়া বালিস্তূপ দখল করিবার জন্য লড়াই শুরু করিত। হঃ আয়েশার দল যুদ্ধে জয়ী হইত এবং তাঁহার পুতুলের ঘোড়া সেই বালুকাস্তূপের উপর দাঁড়াইয়া তাহাদের বিজয় ঘোষণা করিত। এই আয়েশাই উত্তর কালে একজন বীরঙ্গনা মহিলা হইয়াছিলেন।<sup>১</sup>

জগতে যাঁহারা মহান হইয়াছেন, শৈশবকাল হইতেই তাঁহাদের খেলা-ধুলায় এবং চলা-ফেরায় সাধারণ ছেলেমেয়ে হইতে বিস্তর পার্থক্য দেখা যায়। হঃ আয়েশার বাল্যকালের খেলা-ধুলার, ঢালচলনের ও কথাবার্তার বিশেষত্ব দেখিলেই মনে হইত, তিনি কোন মহৎ কার্য সম্পন্ন করিবার জন্যই জগতে আগমন করিয়াছিলেন।

## তৃতীয় অধ্যায়

### পিতৃ-গৃহে শিক্ষা

হঃ আয়েশার পিতৃ-গৃহে শিক্ষার বিষয় বর্ণনা করিবার পূর্বে তৎকালীন আরবদের শিক্ষার রীতি-নীতি ও নিয়ম পদ্ধতি আমাদের জানা আবশ্যক। ইসলামের পূর্বে আরবেরা<sup>২</sup> লিখিতে পড়িতে জানিত না। লেখাপড়াকে তাহারা অত্যন্ত ছেয় জ্ঞান করিত। কিন্তু তাহাদের মৌখিক কবিতা ও সাহিত্য, ইতিহাস ও নসবনামা (এলমুল আনসাব) সমগ্র আরব ইতিহাসের এক অতি উজ্জ্বল অধ্যায়। জ্ঞাতব্য বিষয় তাহারা সবই মুখস্থ করিয়া রাখিত। কবিতায় ও কাসীদাতে প্রতিদ্বন্দিতার জন্য তাহারা বৎসরে একবার ‘ওকাজ’ মেলাতে আসিয়া উপস্থিত হইত। তাহাদের কবিতা ও কাসীদা-গুলিকে রাবী ও কথকগণ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিত। এই প্রতিদ্বন্দিতা যে শুধু পুরুষদের মধ্যে সীমাবদ্ধ ছিল তাহা নহে, মহিলারাও ইহাতে যোগদান করিত। মেয়েমহলে মহিলা কবি ‘খানসা, ও পুরুষের মধ্যে কবি ‘লবীদ’ এর কবিতা মক্কা শরীফে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছিল, এবং ঘরে ঘরে তাহা আবৃত্তি করা হইত।<sup>২</sup>

১। সিয়ারুস সাহাবিরাভ।

২। কেতাবুল আগাঈ ; আল আগাবু কাব্বাল ইসলাম ; দীওয়ানে খানসা ও হাসান।

হজরত মোহাম্মদ (সঃ) যখন মক্কায় ইসলাম প্রচার করেন তখন ৪০ জন মক্কাবাসী স্ত্রী ও পুরুষ মোসলমান হন। ইহাদের মধ্যে একজন মহিলা ও সত্তর জন পুরুষ লেখাপড়া শিখিয়াছিলেন।<sup>১</sup> মহিলাটির নাম হঃ শাফা বেন্তে আবদুল্লা আদ্বিয়া। ইনি পরে উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফ্‌সা ও হঃ আয়েশার শিক্ষয়িত্রী হইয়াছিলেন।<sup>২</sup> ইহাদের মধ্যে হঃ আবুবকরই সর্বপ্রধান ছিলেন।<sup>৩</sup>

শিক্ষার প্রকৃত উদ্দেশ্য আত্মার উন্নতি। কারণ শিক্ষা মানবের অন্তরের ভূষণ। মানুষের প্রকৃত শিক্ষা শৈশবে মাতাপিতার নিকটে শুরু হয়। তাঁহাদের সংসর্গেই যে আদব-কায়দা শিক্ষালাভ হয়, তাহা উত্তরকালে মানব চরিত্রে বদ্ধমূল হয়। হঃ আয়েশার জীবনে আমরা ইহা দেখিতে পাই।

হঃ আবুবকর নব দীক্ষিত প্রবীণ মোসলমানদিগের মধ্যে প্রথম পুরুষ। ইসলাম প্রচারের সঙ্গে সঙ্গে ‘তওহীদ’এর বাণীতে তিনি মুগ্ধ হইয়া পড়েন এবং ইহার টানে তাঁহার মন অতিমাত্রায় খোদা-পোরস্ত হইয়া উঠে। তিনি আল্লাহ্‌তায়ালার ‘তওহীদ’ বাণীর আয়াতসমূহ বন্ধু-বান্ধব, আত্মীয়-স্বজন ও পরিবার পরিজনগণকে, কি সভায়, কি মজলিসে, কি মসজিদে, কি নিজ ঘরে নিত্য শুনাইতেন। হঃ আয়েশা প্রতিদিন পিতার সাথে থাকিয়া ঐ সকল পবিত্র বাণী শ্রবণ করিতেন, এবং মুখস্থ করিয়া ফেলিতেন।<sup>৪</sup>

ইসলামের বনিয়াদের পাঁচটি প্রধান উপাদান—ইমান, নামাজ, রোজা, হজ্জ ও জাকাত। মক্কাশরীফে সর্ব প্রথমে ইমানের ভূষণ ‘তওহীদ’ এর কলেমা এবং নামাজ রোজার আয়াত নাজেল হয়। হঃ আবুবকর ‘সারুওয়ারে কাওনাইন’ এর সঙ্গে থাকিয়া প্রথম সাহাবীরূপে ইমান, রোজা ও নামাজে আদর্শ হইয়া উঠিলেন। এই খোদা-পোরস্ত, পরহেজগার, মোস্তাকী পিতার হেফাজতে ও শিক্ষায় বাল্যকাল হইতেই হঃ আয়েশা ইমানে ও নামাজে মজবুত হইয়া উঠিলেন। তাই ভবিষ্যত জীবনে তিনি ইসলামের বনিয়াদে একরূপ আদর্শ মোসলেম মহিলা হইতে পারিয়াছিলেন।<sup>৫</sup>

হঃ আয়েশা শুধু পিতার নিকট হইতেই দীনিয়াত শিখেন নাই—মাতার নিকট এবং ভাইভগ্নী হইতেও শিখিয়াছিলেন। তিনি বলিয়াছেন—“আমি যখন ভালমত কথা বলিতে শিখিয়াছি ও আমার বুঝ হইয়াছে, আমার মনে আছে, দেখিলাম আমার দলদলি চিত্ত ও স্নেহময় পিতা এবং ধর্ম-পরায়ণা মাতা উভয়েই মোমেন মোসলমান।

১। বেলাজুরী, আমরুলখত।

২। হাদীস নাসাবী; আবুদাউদ কেতাবুজ্জুযে।

৩। সহী বোস্লেম মোনাকেবে হাস্‌গান।

৪। তারিখুল ইসলাম, তরবিয়াতুল আত্‌ফাল;

৫। বোখারী শরীফ ৫৫২ পৃষ্ঠা।

একবার নামাজের ওয়াক্ত বারীক হইয়া চলিলেও আমি ও আমার ভাই আবছর-রাহমান নামাজ পড়ি নাই দেখিয়া বাবা ভয়ানক রাগ করিয়া আমাদিগকে শাসন করিয়াছিলেন। আমরা তৎক্ষণাৎ নামাজ পড়িয়া লইলাম। নামাজের ‘আরকান’ ও ‘আহ্‌কাম’ এর ক্রটি হইলে বাবা, তাহা দেখাইয়া শোধরাইয়া দিতেন।”

শুধু দীনিয়াত শিক্ষায় নহে, পিতার পবিত্র সংসর্গে থাকিয়া হঃ আয়েশা বাল্যকাল হইতেই চালচলন, আচার ব্যবহার, আদব-কায়দা, পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা, দান খায়রাত এবং অতিথিসংকার ও সত্যকথনে পিতাকে আদর্শরূপে গ্রহণ করিয়াছিলেন। বস্তুতঃ হঃ আয়েশাকে নানা গুণগরিমায় আদর্শ মহিলারূপে ভূষিতা করিতে তাঁহার পিতার যত্নের ক্রটি ছিল না। তিনি সর্বদা হঃ আয়েশাকে নিম্নরূপ উপদেশ প্রদান করিতেন :—“আয়েশা ! মেহ্‌মান নাওয়ারাজীতে আল্লাহ্‌তায়ালা সন্তোষের অবধি নাই।” তিনি প্রায়ই হঃ আয়েশাকে কোরআন শরীফের এই আয়াত শুনাইয়া নসিহত করিতেন :—

হে মোমেনগণ ! তোমরা সর্বদা সত্য কথা বলিও। ইহা দ্বারা তোমাদের আমল ঠিক থাকিবে ও তোমাদের গোনাহ্‌ মাপ হইবে। (এবং) আল্লাহ্‌তায়ালা ক্ষমাশীল ও দয়ালু।

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

তিনি আরও বলিতেন ‘বুঝিলে, কখনও মিথ্যা কথা বলিও না, মরিয়া যাইতেছ তখনও না। খবরদার, খেলার সাথীদের নিকটও না, আর তাহাদিগের সহিত কখন প্রতারণাও করিও না।’

আক্‌ব-কায়দা সম্বন্ধে তিনি বলিতেন—تَخَلَّقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ—আল্লাহ্‌তায়ালা আখ্‌লাকের মত নিজ আখ্‌লাককে গড়িয়া তুলিও। আল্লাহ্‌তায়ালা নাম রাহ্‌মান, গফুর ও সান্তার। তিনি রাহ্‌মান কেননা সারা দুনিয়া তাঁহার রহমত পাইতেছে। তিনি গফুর—তিনি আমাদের গোনাহ্‌, খাতা, কসুর মাপ করিয়া দেন। তিনি সান্তার—তিনি মানবগণের মোষ পুশিদা রাখেন।” পিতার নিকট হইতে নিরন্তর এই প্রকার উপদেশ অমৃত পান করিয়া হঃ আয়েশার ভবিষ্যৎ জীবন প্রকৃত পক্ষে এত সুন্দর, মহান ও গৌরবোজ্জ্বল হইয়াছিল।

হঃ আয়েশা এত মেধাবী ছিলেন যে তিনি পিতার সঙ্গে সঙ্গে থাকিয়া ৩৫ হাজার

কবিতা কণ্ঠস্থ করিয়া ফেলিয়াছিলেন।<sup>১</sup> বিবাহ শাদীতেও বর ক'নের পিতা একে অস্ত্রের বংশ ইতিবৃত্ত জানিবার জন্ত হঃ আবুবকরের নিকট উপস্থিত হইতেন। হঃ আবুবকর যখন আরব কবীলাদের খান্দানের নসব নামা ও বংশ পরিচয় বর্ণনা করিতেন, তখন হঃ আয়েশা তাহা মন দিয়া শুনিতেন। এইরূপে তিনি একজন খ্যাতনামা ঐতিহাসিক হইয়া উঠিয়াছিলেন। উমাইয়া বংশের আমীর মোয়াবিয়া নিজ রাজত্ব কালে 'কেতাবুল মুলুক ও আখবারুল মাদায়েন' নামে আরব জাতির ও আরব কবীলার বংশ ইতিহাস রচনা করান। রচনার প্রারম্ভে মাল-মসলা সংগ্রহের জন্ত তিনি ইতিহাস লেখকগণকে হঃ আয়েশার নিকট পাঠাইয়াছিলেন।<sup>২</sup>

## চতুর্থ অধ্যায়

### আকুদ

সদাহান্তময়ী মরু-বালিকা হঃ আয়েশা যখন এমনিভাবে পিত্রালয়ে খেলাধুলায়, শিক্ষা-দীক্ষায় মাতোয়ারা ছিলেন, তখন রসুলুল্লাহর জীবনে এক শোকের ছায়া পড়িল। তাঁহার প্রিয় সহধর্মিণী ইসলামের প্রথম মোসলমান, যাঁহার আশ্রয়ে রসুলুল্লাহ প্রথম জীবনে শত বাধাবিপত্তি কাটাইয়া ইসলাম প্রচার করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, সেই মহীয়সী মহিলা হঃ খাদীজা নবুওতের ৭ম সালে (হিজরি-পূর্ব ৫ম সনে) ইহলোক পরিত্যাগ করেন।<sup>৩</sup> পঁচিশ বৎসর যাবৎ তিনিই ছিলেন রসুলুল্লাহর স্নেহ ও দুঃখের সঙ্গিনী। তিনি বিবাহিতা ছই কণ্ঠা হঃ রোকেয়া ও হঃ জয়নব ও নাবালিকা ছই কণ্ঠা হঃ উম্মে-ফুলসুম ও হঃ ফাতেমাকে রাখিয়া যান। শত্রুদের লাজ্জনা, প্রিয়তমার বিরহে ও এই অপ্ৰাপ্ত-বয়স্কা ছইটি কণ্ঠা রত্নের চিন্তায় রসুলুল্লাহ বড় বিব্রত হইয়া পড়িলেন। মাঝে মাঝে তাঁহার খালা আন্না হঃ ওসমান এব্নে মাজ্উনের বিবি হঃ খাওলা তাঁহাকে সান্ধনা দিয়া বিবাহের প্রস্তাব করিতেন। ইহাতে রসুলুল্লাহ কাতর হইয়া বলিতেন, “দ্বিতীয় খাদীজা আর কোথায় পাইব, খালা আন্না?” এইরূপ মানসিক ছরবছার রসুলুল্লাহ ৩ বৎসর অভিবাহিত করেন। হঃ খাওলা আবার প্রস্তাব করিলেন যে বিধবাদের মধ্যে সোক্রানের বিধবা পত্নী হঃ সাওলা বেনতে জাম'য়া এবং কুমারীদের মধ্যে হঃ

১। কেতাবুল শের ও শো'রার, ২। তাম্বুহীদ কেতাবুল মুলুক ও আখবারুল মাদায়েন।

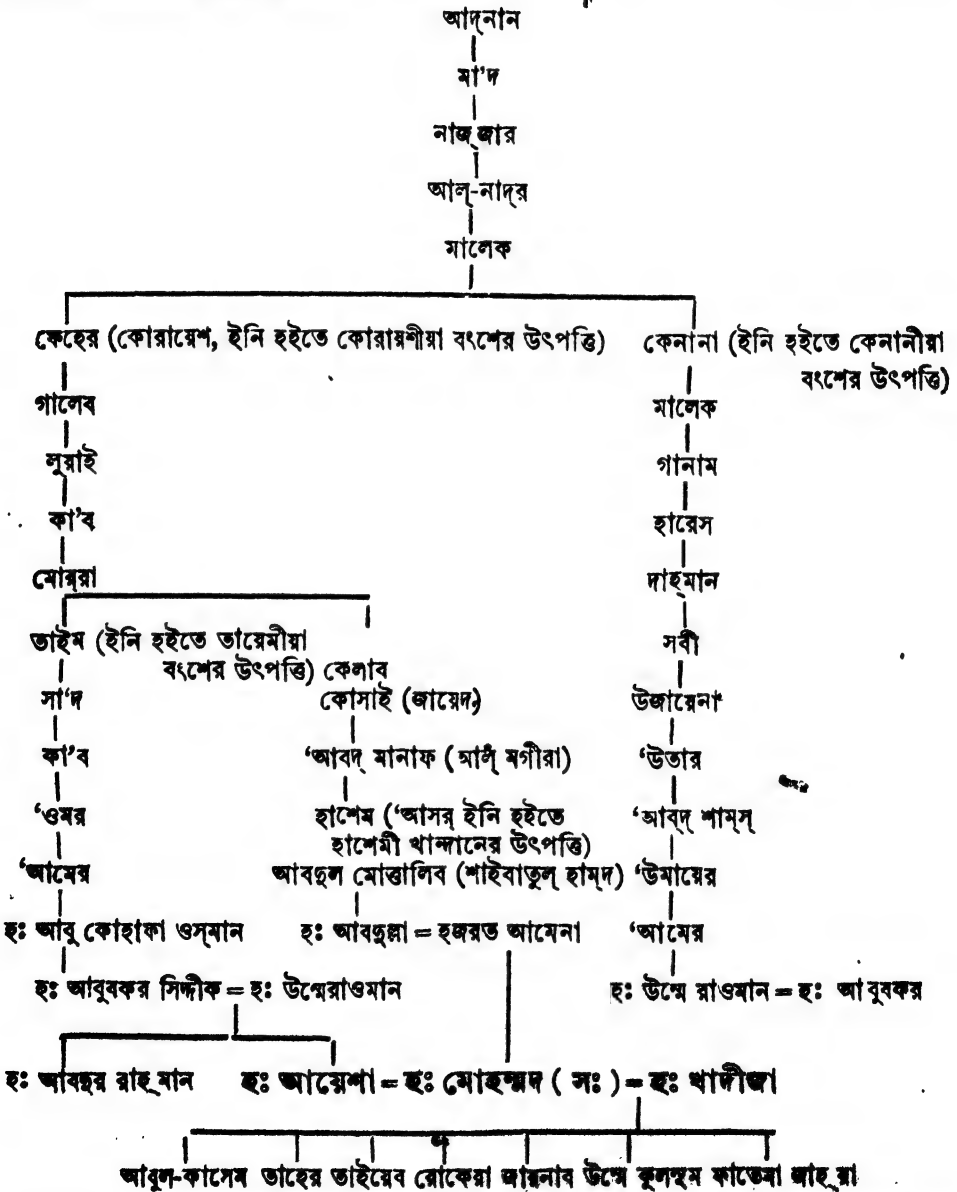
৩। বোখারী, ফজলে খাদীজা; মসনদ জিলদ ৬ষ্ঠ, ৫৮ পৃঃ।

আয়েশা বেনুতে হঃ আবুবকরকে তিনি বিবাহ করিতে পারেন। হঃ খাওলা আরও বলিলেন যে হঃ সাওদা ভার নিতে পারিবেন তাঁহার মেয়েদের এবং হঃ আয়েশা তাঁহার ইসলামকে জীবনী শক্তি দান করিতে পারিবেন। রসুলুল্লা ভাবিয়া দেখিবার জ্ঞান সময় চাহিলেন। তিনি ভাবিতে লাগিলেন যে আবিসিনিয়া হইতে প্রত্যাগত বৃদ্ধা, কণ্ঠা অসহায়া, নিরাশ্রয়া মোহাজেরা—নিজ আত্মীয় স্বজন কর্তৃক বিতাড়িত। সোক্রানের বিধবা পত্নী এই সাওদাকে বিবাহ করিলে তাঁহার আশ্রয় জুটিবে এবং উম্মে কুলসুম ও ফাতেমাকেও তিনি আপন সন্তানের মত পালন করিতে পারিবেন বটে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে সেই মুহূর্ত্তে হঃ সাওদার হৃদয়েও ভাবান্তর উপস্থিত হইতেছিল। রসুলুল্লার বিপত্নীক অবস্থা দর্শনে তাঁহার অন্তর রসুলুল্লার খেদমতের জ্ঞান আল্লাহ্‌তায়ালার নিকট প্রার্থনা জানাইয়াছিল। এমন সময় রসুলুল্লার নিকট এক ওহী নাজেল হইল। “হে নবী! আপনি নিরাশ্রয়া দুঃখিনীর অভিলাষ পূর্ণ করুন এবং তাঁহার পাণি গ্রহণ করুন।” ইহা দ্বারা তাঁহার প্রশ্নের মীমাংসা হইল। তিনি হঃ সাওদাকে বিবাহ করিতে মনস্থ করিলেন। হঃ সাওদা এই প্রস্তাব শুনিয়া কৃতজ্ঞতায় বিহ্বল হইয়া পড়িলেন। এইরূপে আল্লাহ্‌তায়াল। নিরাশ্রয়াকে অতি উত্তম আশ্রয় দিলেন ও তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ করিলেন। এই বিবাহ নবুওতের ১০ম সালে শাওয়ালএর ৫ই তারিখে সমাধা হইল।

হঃ সাওদার সহিত রসুলুল্লার বিবাহের ২১৩ দিন পরে হঃ খাওলা হঃ আবুবকরকে ডাকিয়া প্রস্তাব করিলেন যে তাঁহার ছোট মেয়ে আয়েশাকে রসুলুল্লার সহিত বিবাহ দিয়া আরবের যুগ্ম যুগান্তরের বিবাহ সম্পর্কীয় কতকগুলি কুসংস্কার দূর করিতে চাহেন, এবং হঃ আয়েশাকে রসুলুল্লার “মেস্বাছল মোকাররেবীন” (উজ্জল সহচরী) করিতে তাঁহার ইচ্ছা। তিনি আরও বলিলেন যে হঃ আয়েশা ‘হোনেহার’ ও বুদ্ধিমতী বালিকা সেজ্ঞাত তাঁহার মনে হয় যে রসুলুল্লার সংসর্গে থাকিলে হঃ আয়েশা কালে ইসলামকে জীবনী শক্তি প্রদান করিতে পারিবেন।

হঃ খাওলার এই কথা শুনিয়া হঃ আবুবকর বলিলেন যে আরবের কুসংস্কার দূর করিতে এবং ইসলাম প্রচারের জ্ঞান তিনি তাঁহার সর্বস্ব দিতে রাজি আছেন—রসুলুল্লার হাতে তাঁহার মেয়েকে সোপর্দ করা ত সামান্য কথা। এই বিবাহে তাঁহার কোনও আপত্তি নাই। তবে তাঁহার ধারণা ছিল যে রসুলুল্লা তাঁহার — اُمِّي النَّبِيِّ — ইসলামী (মোজহাবী) ভাই। তাই তাঁহার সহিত হঃ আয়েশার বিবাহ হইতে পারে না। হঃ খাওলা আশ্বাস দিয়া বলিলেন যে রসুলুল্লার সহিত হঃ আয়েশার বিবাহ হইতে পারে। রসুলুল্লা তাঁহার শুধু ইসলামী ভাই। তাঁহার সহিত ঘনিষ্ঠ রক্ত সম্বন্ধ নাই। ঘনিষ্ঠ রক্ত

স্বয়ং না থাকিলে একই খান্দানে এক মোসলমান অথবা মোসলমানের মেয়েকে পর্য্যন্ত বিবাহ করিতে পারে। ইহা প্রমাণ করিবার জন্য তিনি হঃ আবুবকরকে রশুলুল্লাহ ও তাঁহার এবং উম্মে রাওমানের নসব নামার বিবরণ চাহিলেন। হঃ আবুবকর তাঁহাদের নসব নামার এক বিবৃতি দিলেন।



উক্ত নসব নামা শুনিয়া হঃ খাওলা হঃ আবুবকরকে বলিলেন যে তাঁহার কস্তা

হঃ আয়েশা পিতৃকুল দিয়া রসুলুল্লাহ আট পুরুষ অন্তর এবং মাতৃকুল দিয়া বার পুরুষ। সুতরাং এই ছই বংশের মধ্যে কোন ঘনিষ্ঠ রক্ত সম্বন্ধ নাই। এই অবস্থায় রসুলুল্লাহ সহিত হঃ আয়েশার বিবাহ হইতে কোন বাধা থাকিতে পারে না। কোন বাধা না থাকিলেও রসুলুল্লাহ এই বিবাহে রাজি হইবেন কিনা ভাবিয়া হঃ আবুবকর হঃ খাওলাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “রসুলুল্লাহ আমাদের ‘মেস্বাহজ্জালাম’ (অন্ধকারের আলো)। এই বিবাহে তাঁহার মত হইবে কি?”

হঃ আবুবকরের সহিত কথোপকথনের কয়েকদিন পর হঃ খাওলা রসুলুল্লাহর নিকট আসিয়া বলিলেন যে দীন ইসলাম প্রচার ও আরবের কুসংস্কার দূর করিতে হঃ আয়েশাকে বিবাহ করিবার তাঁহার আবশ্যকতা আছে। এই বিবাহ তাঁহার ব্যক্তিগত ভোগ বিলাসের জন্ত নহে—ইহা শুধু দেশ, জাতি ও ধর্মের কল্যাণের জন্তই। এই সময় হঃ সাওদাও আসিয়া হঃ আয়েশাকে বিবাহ করিতে রসুলুল্লাহকে সনির্বন্ধ অনুরোধ জানাইলেন। এইবার রসুলুল্লাহর মনে ভাবান্তর উপস্থিত হইল। তিনি একবার ইসলামের কথা ভাবিলেন—দেশ ও জাতির কথা স্মরণ করিলেন। হঃ আবুবকর তাঁহার বাল্য সহচর। সুখেঃখে তিনি রসুলুল্লাহর একজন অকপট বন্ধু। এইরূপ বন্ধুর কন্ঠার সহিত তাঁহার বিবাহ আনন্দের বিষয় বটে। অকস্মাৎ তাঁহার মনে পূর্ব রাত্রের এক অপূর্ব স্বপ্নের কথা উদ্ভিত হইল। এক ফেরেশতা কারু-কার্য্য খচিত এক রেশমের রুমালে জড়িত অতি মনোরম এক বস্তু তাঁহাকে ‘এনয়াম’ দিতেছেন। তিনি উহা হাতে লইয়া ফেরেশতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, উহা কি জিনিষ? উত্তরে ফেরেশতা উহা খুলিয়া দেখিবার জন্ত আরজ করিলেন। রসুলুল্লাহ খুলিয়া দেখিলেন উহার মধ্যে হঃ আয়েশার স্মরত রহিয়াছে। এই অদ্ভুত স্বপ্নের কথা স্মরণ হওয়াতে রসুলুল্লাহর আবার ভাবান্তর উপস্থিত হইল। অবশেষে গভীর চিন্তার পর রসুলুল্লাহ এই ক্বীহে মত দিলেন।

ইহার কয়েক দিন পরে হঃ খাওলা আসিয়া হঃ আবুবকরকে রসুলুল্লাহর সম্মতির কথা জানাইলেন। হঃ আবুবকর ইহা শ্রবণমাত্র অতি আনন্দিত হইলেন। তিনি অবিলম্বে তাঁহার পিতা হঃ আবু কোহাকার ও স্ত্রী হঃ উম্মে রাওমানের সম্মতি লইবার জন্ত সময় চাহিলেন। হঃ আয়েশার সহিত রসুলুল্লাহর বিবাহ প্রস্তাবে তাঁহার স্ত্রীর ও পিতার পূর্ব সম্মতি পাইলেন।\*

\*এই প্রসঙ্গে হঃ উম্মে রাওমান বলিলেন, “আয়েশার সহিত রসুলুল্লাহর বিবাহ বড় আনন্দ ও সন্তোষের বিষয়। আমার বিবাহ এই বিবাহ দ্বারা আরব দেশের অনেক অশুভ কুপ্রথা দূর হইয়া যাইবে।”



অতঃপর পিতা হঃ আবু কোহাফার নিকট হঃ আবুবকর মত জিজ্ঞাসা করিলে পিতা বলিলেন, “রসূলুল্লাহ সহিত আমার নাতিনীর বিবাহ হইলে বড়ই গৌরবের কথা হইবে এবং আমার আদরের নাতিনী ‘মাহ-বুবু রাব্বুল মাশ্‌রেকাইন ও মাগ্‌রেবাইন’ এর মাহবুবা ( বিশ্বপ্রস্টার প্রিয়তমের প্রিয়তমা ) হইবে। তবে আমি আমার নাতিনীর বিবাহ জোবায়ের এবনে ‘মাত্-আম’এর পুত্রের সহিত দিবার প্রতিজ্ঞার আবদ্ধ আছি। কিন্তু এই কথা আমি কাহাকেও এত দিন প্রকাশ করি নাই। আমি জোবায়েরের মতামত জানিয়া তোমাকে আমার অভিমত জানাইব।”<sup>১</sup>

বুদ্ধ হঃ আবু কোহাফা অনন্তর জোবায়েরকে ডাকিয়া তাঁহার প্রতিজ্ঞার বিষয় স্মরণ করাইয়া দিলেন। জোবায়েরের ইহা স্মরণ হওয়া মাত্রই তিনি তাঁহার স্ত্রীর সহিত পরামর্শ করিতে গেলেন। তাঁহারা স্বামী স্ত্রী ভাবিয়া দেখিলেন এই বিবাহে তাহাদের অন্তরায় অনেক। পাত্রী পক্ষ ইসলাম ধর্ম গ্রহণ করিয়াছে। পরম্পরের সামাজিক বিধি ও বিবাহের রীতিনীতিতে অনেক পার্থক্য বিদ্যমান। তাহাদের ছেলের সঙ্গে মোসলমান-কন্ডার বিবাহ হইলে পুত্র ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়া যাইবে। الْمَرْءُ عَلَى دِينِ زَوْجَتِهِ

—স্বামীকে স্ত্রীর ধর্ম মানিতে হইবে। এই বিবাহ দ্বারা ছেলে ও উত্তরকালে তদবংশও মোসলমান হইবে এবং ইহাদের সংসর্গে ও আদর্শে আমাদের পরিবার পরিজনবর্গের সকলেই একে একে ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়া যাইবে।<sup>২</sup> এই অবস্থিত অবস্থার গুরুত্বে পুত্রের বিবাহে হঃ আবু কোহাফাকে তাহাদের অসম্মতি জানাইয়া পূর্ক প্রতিজ্ঞা হইতে তাঁহাকে রেহাই দিলেন।

কয়েকদিন পরে হঃ খাওলা নিমন্ত্রিত হইয়া হঃ আবু কোহাফার বাড়ীতে আসিলেন। হঃ আবু কোহাফা বলিলেন যে তাঁহার নাতিনীর সহিত রসূলুল্লাহ এই বিবাহ দ্বারা তাহাদের খান্দানের তথা সারা আরবের কুসংস্কারাদি সমূলে ধ্বংস হইবে। হঃ খাওলাও বলিলেন যে উক্ত বিবাহে প্রভূত কল্যাণ নামিয়া আসিবে বলিয়াই তাঁহার এত আগ্রহ। তিনি শীঘ্রই এই বিবাহের ‘আকদ্’ সমাধা করিয়া দিতে চেষ্টা করিবেন বলিয়া প্রতিশ্রুতি দিলেন।

অতঃপর হঃ খাওলা রসূলুল্লাহ সকাশে উপস্থিত হইলেন, এবং তাঁহাকে আশুপূর্ব্বিক সব কথা জানাইলেন। এই বিবাহ রসূলুল্লাহ জীবনের এক প্রধান ঘটনা। তিনি ছিলেন বিশ্বমানবের বিরাট সংস্কারক। এই বিবাহ দ্বারা তৎকালীন আরব সমাজের বহু অর্থহীন কুসংস্কার দূর হয়। হঃ আয়েশার বিবাহ নব-দীক্ষিত মোসলমানদিগের মধ্যে এই সর্ব্বপ্রথম কুমারী কন্ডার বিবাহ। এই বিবাহে অল্পশ্রুতি রীতিনীতি ও আদর্শে অল্পপ্রাণিত হইয়াই প্রকৃত প্রস্তাবে আরবগণ তাহাদের শতাব্দীব্যাপী বিবাহ ঘটিত স্বাভাবিক কুসংস্কারের মূলচ্ছেদ করিতে সক্ষম হয়।

তৎকালে আরবে রসূলুল্লাহ পরিবার পরিজন ও নব দীক্ষিত মোসলমানগণ

ব্যক্তিকে পাত্র পাত্রীর আর্থিক অবস্থার দিকে দৃষ্টি না রাখিয়া অত্যধিক মোহর ধার্য্য, অতি মাত্রায় জাঁকজমক, বাস্ত-বাস্তনা, বিজ্ঞী নাচগান হইত।<sup>১</sup> বিবাহাদিতে একটা ভীষণ সাম্প্রদায়িকতা ছিল—ভিন্ন গোত্রে বিবাহ হইত না; এমনকি এক মূর্তির উপাসক অন্য মূর্তির উপাসককে বিবাহ করিতে পারিত না। নাবালেগা মেয়ের সহিত ৪০ বৎসরের বেশী বয়সের বরের বিবাহ হইলে ঐ বরকে কা'বার চতুর্দিকে সমবেত জনমণ্ডলীর সম্মুখে ৭ বার বিবস্ত্র হইয়া দৌড়িতে হইত;<sup>২</sup> নব বধূ সম্মুখে আগুন জ্বালাইত; নাবালেগা মেয়েকে বিবাহ করার পরদিনই বরের বাড়ীর পথে উটের উপরিস্থ হাওদাতে, কিংবা পাকীতে উঠাইয়া সহবাস করিত; হায়েজ (ঋতু) হইবার পর খান্দানী ঘরের কোন বীর পুরুষের নিকট স্বামী আপন স্ত্রীকে পাঠাইয়া দিত (নেকাহ-তুল এস্‌তেবুদা); বিবাহ করিয়া দুই বন্ধু একে অগ্নের স্ত্রীর সহিত সঙ্গম করিত (নেক্‌হাতুল বদল); আরবেরা মেয়েদিগকে বড় ঘৃণার চক্ষে দেখিত;<sup>৩</sup> এবং শাওয়াল মাসে বিবাহ-কার্য্যাদিকে মনুহস মনে করিত।<sup>৪</sup> এইরূপ অনেক সামাজিক কুপ্রথা দূর করিবার জন্তই রশুলুল্লাহ সহিত হঃ আয়েশার বিবাহের এত সার্থকতা।

রশুলুল্লাহ হঃ খাওলাকে হঃ আয়েশার 'আকুদ' এর তারিখ হিজ্রতের পূর্ব তৃতীয় সালে—নবুওত্তের ১০ম সনের শাওয়াল মাসের ২৫এ তারিখ মোতাবেক ৬২০ খৃষ্টাব্দের মে মাসে ঠিক করিয়া দিলেন, এবং বিবাহের মোহর ৫০০ দেব্‌হাম (১০০ টাকা) নির্দ্ধারিত করিয়া দিলেন।

বিবাহের দিন হঃ আবুবকর রশুলুল্লাহ বাটীতে গিয়া তাঁহাকে নিজ ঘরে লইয়া আসিলেন। রশুলুল্লাহ আসিলেই ঘরের সকলে ও উপস্থিত বিবাহ মজলিসের লোকেরা, "মারহাবান্, মারহাবান্, আহলান্ ওয়া সাহলান্" বলিয়া রশুলুল্লাহকে সাদরে অভ্যর্থনা করিলেন। বিবাহ মজলিসে আরব সমাজের প্রধান প্রধান ব্যক্তিরা হঃ আবু কোহাফা, হঃ আব্বাস, হঃ উম্মুলফজল ই'হারা তখনও মোসলমান হন নাই), হঃ হাম্‌জা, হঃ উম্মে-রাওমান, হঃ খাওলা ও তাঁহার স্বামী হঃ ওস্‌মান এব্‌নে মাজ্‌উন, রশুলুল্লাহ চাচাত বোন হঃ উম্মেহানী, হঃ আতীয়া (ইনি হঃ আয়েশার সখী), এবং হঃ আস্‌মা বেনতে হঃ আবুবকর—সকলেই উপস্থিত ছিলেন।

তখন হঃ আয়েশা খেলায় মশগুল ছিলেন। তাঁহার ধাত্রী আসিয়া তাঁহাকে আদরিত্ব ঘরে লইয়া আসিলেন। তাঁহাকে হাতমুখ ধোওয়াইরা দিলেন, পরিপাটিকপে চুল বাঁধিয়া

১। বোধায়ী বোসনে আয়েশা পৃ: ২৪

২। বালাবীরাফুল আরব।

৩। বালাবীরাফুল আরব।

৪। এব্‌নে সাঈদ আবাবাহুননেসা।

দিলেন এবং বিবাহের লেবাস পরাইয়া হঃ আবুবকরকে ডাকিলেন। হঃ আবুবকর আসিয়া তাঁহাকে বিবাহ-মজলিসে লইয়া গেলেন এবং হঃ আবু কোহাফার কোলে দিলেন। বিবাহ-মজলিসে অসাধারণ ওজস্বিনী ভাষায় হঃ আবুবকর এক মৰ্মস্পর্শী বক্তৃতা প্রদান করিলেন, “আপনারা জানেন, রসুলুল্লা আমাদের পয়গম্বর। তিনি আমাদের আশ্রয় হইতে আলোকে লইয়া আসিয়াছেন। এই আলোকের প্রদীপ জ্বালাইয়া রাখিবার এবং চিরদিনের জন্য আমাদের এই অকৃত্রিম বন্ধু বজায় রাখিবার পথ অনেকদিন ধরিয়া খুঁজিতেছি। তাই আজ আপনাদের খেদমতে আমার ছোট মেয়েটিকে আনিয়াছি। এই ছোট ছোট মেয়ে ছেলেদের লইয়া কতশত কুসংস্কার আমরা গড়িয়া তুলিয়াছি—বিনা অজুহাতে আমরা শিশু কন্যাকে মাটিতে পুঁতিয়া ফেলি; হাত-পা বাঁধিয়া দেবদেবীর পায়ে বলি দিয়া দেই; যাহাদিগকে বাঁচাইয়া রাখি তাহাদিগকেও জীয়েন্তে-মরা করিয়া ফেলি; দোস্তের মেয়েকে আমাদের কেহ বিবাহই করিতে পারে না। আপনারা যদি আমার এই আয়েশাকে রসুলুল্লা হাতে সোপর্দ করিয়া দেন, তবে চিরতরে আরব দেশ হইতে এসব কুসংস্কার মুছিয়া ফেলিতে পারিবেন; ইহাতে আপনারা আমার বন্ধুত্বকে বজায় রাখিতে পারিবেন এবং আমার কন্যা রসুলুল্লার সঙ্গে থাকিয়া ভবিষ্যতে তাঁহার আদর্শ ও বাণী জগতে প্রচার করিতে পারিবে।” তখন হাজিরানে মজলিস বলিয়া উঠিলেন, “মারহাবান, মারহাবান, আয়েশার বিবাহের ভিতর দিয়া আমাদের সেই কল্যাণ নামিয়া আসুক।”<sup>১</sup> তারপর ৫০০ দেহ্রহাম দেন-মোহর ঘোষণা করিয়া হঃ আবুবকর বিবাহ খোত্বা পাঠান্তে রসুলুল্লা ও হঃ আয়েশার বিবাহ আকদ্ সমাধা করিলেন।<sup>২</sup>

এখানে প্রশ্ন উঠিতে পারে, যে কোরারেশ বংশের অধিকাংশ লোক এবং প্রায় সমুদয় আরব সমাজ (তখন মৌসলমানের সংখ্যা ছিল মাত্র ৪১ জন।) অমৌসলমান ছিল, তাঁহারা রসুলুল্লার এই উদ্দেশ্য বুঝিতে পারিয়াও কেন এই বিবাহ সমর্থন করিলেন। ইহার প্রধান কারণ, কোরারেশ বংশের লোক বহুদিন ধাবৎ সমাজের উপর আধিপত্য বিস্তার করিয়া আসিতেছিল। যে ইসলামের ভবিষ্যৎ তখনও ভিন্নিরাঙ্গর সেই ইসলামকে মনে মনে সত্য জানিয়াও সমাজে তাহাদের সুপ্রতিষ্ঠিত হান হরত একটু খসিয়া পড়িবে, এই আশঙ্কার তাহারা অনেকেই খোলাখোলি ভাবে ইসলাম গ্রহণ করে নাই। কিন্তু অনেকেই অন্তরে অন্তঃস্থল হইতে ইসলামে বিশ্বাস করিত। তাই তাহারা এই বিবাহ সমর্থন করিয়াছিল।

হঃ আয়েশার বিবাহ কালীন বয়স সম্বন্ধে যেমন মোহাক্কেসীনের মধ্যে তেমন আধুনিক ওরিয়েন্টে-লিষ্টগণের মধ্যে মতানৈক্য দেখা যায়। প্রসিদ্ধ মোহাক্কেস্ বাওলানা ইমাম মোহাম্মদ ইসমাইল বোখারী বলেন যে হঃ আয়েশার ‘আকদ্ তাঁহার ৬ বৎসর বয়সে ও রুজুমাৎ ৯ বৎসর বয়সে সমাধা হইয়াছিল।’<sup>৩</sup>

১। তারাবী, খোতাবুন নবী ওস সাহাবা।

২। মৌসলেম শরীফ পৃঃ ৪৫৬

৩। বোখারী ৬৭, ৩৮, ৩৯ পৃঃ

মোহাফেস্ মাওলানা ইমাম আবুল হোসেন্ মোস্লেম্ এব্‌নে আল-হাজ্‌জ্‌জ্‌ এব্‌নে মোস্লেম্ আল-কোশাররী স্বীয় সহী মোস্লেম্ গ্রন্থে ও মাওলানা মোহাফেস্ ইমাম আহমদ এবনে হাম্বল্ তাঁহার রচিত মোস্লেমে আহমদ গ্রন্থে বলেন যে হঃ আয়েশার আক্ফ ৭ বৎসর বয়সে ও রুহ্মাত ৯ বৎসর বয়সে হইয়াছিল।<sup>১</sup> ঐতিহাসিক এবনে সা'দ ও মোহাফেস্ এব্‌নে হাজ্‌জার বলেন যে আক্ফ হঃ আয়েশার ৯ বৎসর বয়সে ও রুহ্মাত ১৪ বৎসরে সমাধা হইয়াছিল।<sup>২</sup> ইংলণ্ডের প্রসিদ্ধ ওয়ারিয়েন্টেলিষ্ট ডাক্তার মারগোলিগ্‌ সাহেব বলেন—“মোহাম্মদ আবুবকরের ৭ বৎসরের শিশু-ভনয়া আয়েশাকে বিবাহ করেন।” রুহ্মাতের বিষয়ে তিনি নীরব। সার উইমিয়ম মুর সাহেবও বলেন যে রহুল্লা হঃ আয়েশার ৬ বৎসর বয়সের সময় তাঁহাকে বিবাহ করেন, এবং ১০ বৎসর বয়সে তাঁহার রুহ্মাত হয়।

আক্ফ ও রুহ্মাতের সময় হঃ আয়েশার বয়স কত ছিল, এই মতানৈক্য ব্যতিরেকেও আক্ফ ও রুহ্মাতের মাঝখানে কত সময় অতিবাহিত হইয়াছিল, ইহা লইয়াও উপরোক্ত মোহাফেস্‌গণ ও ঐতিহাসিকদের মধ্যে অমিল দেখা যায়। ইঃ বোধারী বলেন যে রুহ্মাত আক্ফের ৩ বৎসর পরে; ইঃ মোস্লেম ও ইঃ এব্‌নে হাম্বল বলেন ২ বৎসর পরে; মাওলানা বদরুদ্দীন আইনী বলেন যে ‘আক্ফ’ এর ৪ বৎসর পরে; এব্‌নে সা'দ ও এব্‌নে হাজ্‌জার বলেন—৫ বৎসর পরে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় উপরোক্ত দুই বিষয়ে তাহাদের মধ্যে কোন মিল না থাকিলেও আক্ফের তারিখ ও রুহ্মাতের তারিখ সম্বন্ধে কোন মতানৈক্য নাই।

এই ঙ্গটিল মতানৈক্যগুলি নিম্নলিখিত তালিকা হইতে পরিষ্কার বুঝা যাইবে।

মোহাফেস্‌দীন ও ঐতিহাসিকগণ	আক্ফের সময় বয়স	আক্ফের তারিখ	রুহ্ম-মাতের সময় বয়স	রুহ্মমাতের তারিখ	আক্ফ ও রুহ্মমাতের মাঝখানে কত সময় অতিবাহিত হইয়াছিল
১ ইঃ বোধারী	৬	নব্বুওতের ১০ম সনে শাওয়াল মাসে	৯	হিঃ ২য় সনে বদর যুদ্ধের পর শাওয়াল মাসে	আক্ফের পর রহুল্লা ৩ বৎসর ৫ মাস কাল মক্কার ছিলেন।
২ ইঃ মোস্লেম	৭	(হিঃ ৩য় বর্ষ পূর্বে)	৯	“	“
৩ ইঃ এব্‌নে হাম্বল	৭	“	৯	“	“
৪ ঐতিহাসিক এব্‌নে সা'দ	৯	“	১৪	“	“
৫ মোহাফেস্ ও মোয়াদ্ রেখ্ এব্‌নে হাজ্‌জার	“	“	“	“	৫ বৎসর
৬ মাওলানা বদরুদ্দীন আইনী	“	“	“	“	“
৭ এব্‌নে হেশাম	“	হিঃ ২৪ বৎসর পূর্বে	নীর্ব	“	৪ বৎসর
৮ সার উঃ মুর সাহেব	“	হিঃ ১১ বৎসর পূর্বে	“	“	নীর্ব
৯ সার উঃ মুর সাহেব	৬	নীর্ব	১০	“	“
১০ ডাঃ মারগোলিগ্‌	৭	“	নীর্ব	“	“

১। সহী মোস্লেম ১৬ অধ্যায় স্বেওয়াজ ও তাব্বিজ্‌। ২। তাবাকাত্‌ এব্‌নে সা'দ; ইব্রাহীম

৩। উম্মাদুল কারী; ১ম খিলদ ৪৫ পৃঃ

সর্ব প্রথমে আমরা নির্ধারণ করিতে চেষ্টা করিব যে হঃ আরেশার আক্দের ও রহুল্লাহের মাঝখানে কতকাল অভিযাহিত হইয়াছিল।

আক্দ্ ও রহুল্লাহের বয়স ধরিয়া হিসাব করিলে দেখা যায় ইঃ বোধারীর মতে আক্দ্ ও রহুল্লাহের মধ্যে সময় ছিল ৩বৎসর ; ইঃ মোস্লেমের মতে ২ বৎসর ; ইঃ এব্নে হাম্বলের মতে ২ বৎসর ; এব্নে সা'দ ও এব্নে হাজারের মতে ৫ বৎসর। অন্তর্দিক দিয়া তাঁহারা আক্দের ও রহুল্লাহের যে তারিখে দিয়াছেন তাহা হইতে বুঝা যায় ঐ সময় ছিল ৫ বৎসর। ইঃ বোধারী যে ৩ বৎসর ৫ মাস উল্লেখ করিয়াছেন, তাহা শুধু আক্দের পর রহুল্লাহের মক্কার থাকার সময়টুকু। এখন ইহার সঙ্গে হিজরতের ২ বৎসর যোগ করিলেও ৫ বৎসর ৫ মাস হয়। অন্ত্য মোহাক্দের ও ঐতিহাসিকগণ এবিষয়ে নীরব থাকিলেও এব্নে সা'দ ও এব্নে হাজার স্পষ্টই ৫ বৎসর বলিয়াছেন। তাই আমাদের মনে হয় আক্দ্ ও রহুল্লাহের তারিখ ব্যাপারে তাঁহারা নিশ্চয়ই কোন ভ্রম হাদীসের উপর নির্ভর করিয়া থাকিবেন কিন্তু আক্দ্ ও রহুল্লাহের মাঝে যে ৫ বৎসরই অভিযাহিত হইয়াছিল, তাহাতে তাঁহাদের কোন সন্দেহ নাই।

তবে আক্দের সময় হঃ আরেশার বয়স কত ছিল ? উপরোক্ত মোহাক্দের ও ঐতিহাসিকগণ উহা ৬ ও ৯ বৎসরের মধ্যে ফেলিয়াছেন। কিন্তু এব্নে সা'দ ও এব্নে হাজার ব্যতীত সকলের এই বয়স নিরূপণ যে ভুল হইয়াছে, তাহা আমরা উপরে দেখাইয়াছি। এবং তাঁহাদের মধ্যে এত বৈধী মতানৈক্য ও তারতম্য থাকার দরুণ কোন একজনের বক্তব্যকে ঠিক বলিয়া মানিয়া লইতে পারি না। সুতরাং এই ব্যাপারে মোহাক্দ্ ও মোহাক্দের এব্নে হাজার আমাদের কাছে এই রহস্যের উদ্ঘাটনে অনেক সাহায্য করেন :—

প্রথমতঃ এব্নে হাজার তাঁহার রচিত “ইসাবা” গ্রন্থে বলেন যে রহুল্লাহের ছোট কন্যা হঃ ফাতেমা জাহ্‌রার জন্ম হয় নবুওতের ৫ বৎসর পূর্বে—যে বৎসর কা'বা শরীফ পুনঃ মেরামত হইয়াছিল। তিনি ঐ গ্রন্থেরই অন্ত এক জায়গায় রওয়ায়েত করেন যে হঃ ফাতেমা জাহ্‌রা হঃ আরেশা হইতে ৫ বৎসরের বড় ছিলেন। এখন এই রওয়ায়েত দ্বারা সব মতানৈক্যেরই সমাধান করা যায়, এবং ইহাও প্রমাণিত হয় যে হঃ আরেশার নবুওতের ১ম সনেই জন্ম হয়। কাজেই নবুওতের ১০ম সনে হঃ আরেশার বয়স কমপক্ষে ৯ বৎসর ছিল, এবং এই ৯বৎসর বয়সেই তাঁহার আক্দ্ হইয়াছিল। ইহা দ্বারা ৯ বৎসর বয়সে আক্দ্ হইয়াছিল এই বিবরণই সত্য ও বিশ্বাস্য বলিয়া মনে হয়।

দ্বিতীয়তঃ তিনি ঐ গ্রন্থে আরও রওয়ায়েত করেন যে হঃ ফাতেমা জাহ্‌রার বিবাহ হিজরতের ২য় সনে শাওয়াল মাসে তাঁহার ১৮ বৎসর বয়সে হইয়াছিল। যখন হজরত আরেশা হঃ ফাতেমা হইতে ৫ বৎসরের ছোট ছিলেন, তখন হিজরির ২য় সনের শাওয়াল মাসে হঃ আরেশার রহুল্লাহের সময় তাঁহার বয়স ১৩ বৎসরের কম কিছুতেই হইতে পারে না।

তৃতীয়তঃ হঃ আরেশা বলেন যখন কোরশ্বান শরীফের ৫৪শ অধ্যায় অর্থাৎ হুরার কাবার নাজেল হয়, তখন তিনি দোলায় হুলিতেছিলেন ; শুনিয়া তাহা সঙ্গে সঙ্গেই মুখস্থ করিয়া ফেলিলেন ১।

মোহাম্মদীন ও মোফাসসেরীনের নিকট ইহা সহী রওয়াকেত। কোরআন শরীফের যে ৫৪শ অধ্যায় নবুওতের ৫ম সনের পূর্বে নাজেল হইয়াছিল, তাহাও সহী রওয়াকেত। এই ছই রওয়াকেতের বিখ্যাততার কোন ইমামেরই মতভেদ নাই। এখন যদি আমরা ইঃ বোধারীর এই রওয়াকেত প্রামাণ্য বলিয়া মানিয়া লই, আর যদি হঃ আয়েশার আকুদ নবুওতের ১০ম সনে তাঁহার ৬৭ বৎসর বয়সে হইয়াছিল, তাহা হইলে “সুরার কামার” নাজেল হইবার সময় তাঁহার বয়স ১ বৎসর কিংবা ২ বৎসর ছিল। তাহা হইলে কেমন করিয়া হঃ আয়েশা এই ১১২ বৎসর বয়সের কথা রওয়াকেত করিতে পারেন? ইহাতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে হজরত আয়েশা “এই সুরার কামার” নাজেল হইবার সময় কমপক্ষে ৪৫ বৎসরের বালিকা ছিলেন। এখন সুরার কামার নবুওতের ৫ম সনে নাজেল হয়। অতএব নবুওতের ১০ম সনে যখন তাঁহার আকুদ হয়, তখন হঃ আয়েশার বয়স ৯১০ বৎসরের কম কিছুতেই হইতে পারে না।

চতুর্থতঃ সার উইলিয়ম মুর সাহেব ও ডাঃ মারগোলিয়ুথ সাহেব যে হঃ আয়েশার বয়স আকুদের সময় ৬৭ বৎসর ছিল বলিয়া লিখিয়াছেন, ইহাতে আমাদের আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই। তাঁহারা উপরোক্ত ইমামদের সনদ হিসাবে জরুরী রওয়াকেতই গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। সুতরাং তাঁহাদের এই বিষয় কিছু সমালোচনা করার কোনই প্রয়োজন নাই বলিয়া মনে করি।

এবং সা‘দ ও এবনে হাজারের উক্তি যে হঃ আয়েশার আকুদ ৯ বৎসর বয়সে হইয়াছিল, ইহা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া লওয়া যাইতে পারে। তাই আমরা এখন নির্দ্বিগ্নে ও বিনা আপত্তিতে এবং নিঃসন্দেহে বলিতে পারি—হঃ আয়েশার রসুলমাত আকুদের ৫ বৎসর পরের ঘটনা অর্থাৎ তাঁহার আকুদ নবুওতের ১০ম সনে হিজরির ৩ বৎসর পূর্বে মক্কাশরীফে, এবং রসুলমাত হিজরীর ২য় সনে = নবুওতের ১৫শ বর্ষের শাওয়াল মাসে মদীনা শরীফে সমাধা হয়, এবং তিনি রসুলমাতের সময় ১৪ বৎসরের বালিকা ছিলেন।

লগুনঃ পিয়ারসন পত্রিকার ১৯৩৪ সনের ১০ই ফেব্রুয়ারীর সংখ্যার জনৈক পণ্ডিত লিখিয়াছেন যে হঃ আবুবকর হঃ আয়েশাকে ‘টৌব’ (bait) স্বরূপ রসুলুল্লাহকে দিয়াছিলেন, বাসনা ছিল এই বিবাহ দ্বারা অদূর ভবিষ্যতে তিনি রসুলুল্লাহর প্রাধান মন্ত্রী হইবেন। এই মিথ্যা দোষারোপ কোন মোসলমান ও অমোসলমান ঐতিহাসিকই স্বীকার করেন না। কেননা ঐ সময় হঃ আবুবকর ও রসুলুল্লাহর উপর ভীষণ অত্যাচার উপদ্রব চলিতেছিল। এমনকি তাঁহাদের জীবনও নিরাপদ ছিল না। এহেন বিপদের সময় হঃ আবুবকর ও তাঁহার কন্যাকে বিবাহ দিয়া নিজের পদমর্যাদা ও সম্মান বাড়াইবেন ও রসুলুল্লাহর মন্ত্রী হইবেন, এরূপ আকাঙ্ক্ষা তাঁহার পক্ষে কখনও সম্ভব হইতে পারে না। প্রথমতঃ বাল্যকাল হইতেই রসুলুল্লাহর সহিত তাঁহার অকৃত্রিম ভালবাসা ও বন্ধুত্ব ছিল। এই অকৃত্রিম ও অকপট বন্ধুত্বের বিষয়ে সার উইলিয়ম মুর ও পাদরী শ্রেংগার সাহেবের এক বাক্যে সাক্ষ্য দিয়াছেন। তাঁহাদের ইতিহাসে এই ‘টৌব’ এর কথা কুজোপিত দেখা যায় না। দ্বিতীয়তঃ হঃ আবুবকর ওহীর কথা শুনিয়াই ইমান আনিয়াছিলেন ও প্রবীণদের মধ্যে প্রথম মোমুলমান হইয়াছিলেন। তৃতীয়তঃ তিনি মক্কা এক বিশিষ্ট সওদাগর ছিলেন, এবং ইসলাম প্রচারের জন্য তাঁহার সমস্ত ধনদৌলত দান করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহারই অর্থে অনেক হঃহ গরীব ও দরিদ্র-শূন্যে আবদ্ধ নব মোসলমান তাঁহাদের শির্ক প্রভৃতির দ্বারা

হইতে রেহাই পাইয়া আশ্রয় হইয়াছিলেন। তাঁহার মত লোক যে পদ-মর্যাদা বাড়াইবার জন্ত কষ্টের বিবাহ দিয়াছিলেন ইহা কোন ক্রমেই বিশ্বাস করা যায় না। বাস্তবিকই তখনকার দিনে রসুলুল্লা ও তাঁহার আসহাবগণের পদ-মর্যাদা ও সম্মান শুধু উৎপীড়ন ও অত্যাচার সহ করা বই আর কিছুই ছিল না।

ডাক্তার মারগোলিযুথ সাহেব তাঁহার রচিত “দি লাইফ অফ মোহাম্মেট” গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে ইউরোপীয় প্রায় ঐতিহাসিকগণ রসুলুল্লা হঃ আবুবকরের ৭ বৎসর বয়সের শিশু কন্তাকে বিবাহ করিয়া Gross Passion (ভীষণ কাম-লিপ্সার) এর পরিচয় দিয়াছেন। নিম্নে প্রদত্ত কয়েকটি কারণ হইতেই তাঁহাদের ভিত্তিহীন, অর্থহীন, অসার ও হীন মন্তব্যের বিষয় উপলব্ধি করা যায়।

প্রথমতঃ রসুলুল্লার বিবাহের পূর্বে অর্থাৎ ২৫ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ব্যাভিচারী আরব সমাজেও রসুলুল্লা উন্নত চরিত্রবান বলিয়া বিখ্যাত ছিলেন, ও তাঁহার নিরুলক চরিত্রের জন্ত আরবেরা তাঁহাকে অত্যন্ত সম্মান ও ভক্তি করিতেন; এমনকি ‘আল্-আমীন’ (নিষ্ঠাবান ও সত্যবাদী) বলিয়া ডাকিতেন। রসুলুল্লা তাঁহার যৌবনারম্ভের ১৫ বৎসর বয়স হইতে পূর্ণ যৌবনের ২৫ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত কোন প্রকার জঘন্য কাজে লিপ্ত হন নাই। ইহা কাকের, মোশরেক আরবেরা, এবং অমোঙ্গলমান ঐতিহাসিকেরাও স্বীকার করেন, এমনকি ডাঃ মারগোলিযুথ সাহেবও তাঁহার গ্রন্থের এক স্থানে রসুলুল্লার নিরুলক চরিত্র সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিয়াছেন।

দ্বিতীয়তঃ রসুলুল্লা ২৫ বৎসর বয়সে ৪০ বৎসরের বিধবা মহিলা হঃ শাদীজাকে বিবাহ করেন। ইহার সহিত রসুলুল্লা ২৫ বৎসর অতি সুখে দাম্পত্য-জীবন অতিবাহিত করিয়াছিলেন। এই সময়ের মধ্যে তিনি অল্প কোন বিবাহ করেন নাই। কারুলাইল সাহেব তাঁহার “হিরোজ এ্যাণ্ড হিরো ওয়ারশিপ্” গ্রন্থে “হিরো এঞ্জ এ প্রোজেক্ট” নামক প্রবন্ধে উল্লেখ করিয়াছেন যে আরবেরা সজ্জাত বংশের স্ত্রী, রমণীয়া ও কমণীয়া কুমারীদিগকে রসুলুল্লার নিকট বিবাহ দিবার জন্ত অনেক চেষ্টা করিত ও লোভলাসসা দেখাইত। কিন্তু রসুলুল্লা বিবাহ করিতে কিছুতেই স্বীকৃত হন নাই। জীবনের উৎকৃষ্ট যৌবন কাল—২৫ বৎসর হইতে ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত—তিনি এক বিধবা প্রৌঢ়া মহিষীকে লইয়াই সন্তুষ্ট ছিলেন। ডাঃ মারগোলিযুথ সাহেবও তাঁহার গ্রন্থের ১৭৭ পৃষ্ঠাতে এই কথা উল্লেখ করিয়াছেন। আবার ডাঃ সাহেব ঐ গ্রন্থের ১৭৬ পৃষ্ঠাতে বলিয়াছেন যে রসুলুল্লার প্রায় প্রত্যেকটি বিবাহই রাজনৈতিক, সামাজিক ও পরাজিত সজ্জাত মহিলাগণের আশ্রয়দানে এবং বিপন্ন, বুঢ়া ও রুগ্না ভ্রম মহিলাদের ভরণ পোষণ ও লালন পালনের জন্ত ঘটয়াছিল। তাঁহার এই সাক্ষ্য ও তাঁহারই বর্ণিত “কাম-লিপ্সার” অভিযোগের মধ্যে অসামঞ্জস্য আছে। ইহা হইতে স্পষ্টই বুঝা যায় যে ইউরোপীয় ঐতিহাসিকগণ রসুলুল্লার উপর “কাম-লিপ্সার” অপবাদ অবধা আরোপ করিয়া শুধু তাঁহাদের সংকীর্ণ দৃষ্টিরই পরিচয় দিয়াছেন।

তৃতীয়তঃ স্যার উইলিয়ম মুর সাহেব তাঁহার রচিত, “দি লাইফ অফ মোহাম্মদ” নামক গ্রন্থের ১৭৭ ও ১৭৮ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে হঃ আরেশার বিলকণ বুদ্ধি, প্রথম দরদ-শক্তির বিকাশ ও অল্প

প্রত্যেকের পরিবর্তন অতি দ্রুত হইয়াছিল। তিনি ১০ বৎসর বয়সেই একজন গুণ-সম্পন্ন এবং পরিণত হইয়া উঠিয়াছিলেন।

হঃ আয়েশার দ্বারা অদ্বয়-তবিয়তে ইসলামের বিশিষ্ট অঙ্গ পরিপূর্ণ হইবে, এবং এই বিবাহ দ্বারা আরবের অতি প্রাচীন বিবাহ কুসংস্কারগুলি চিরতরে বিনষ্ট হইবে ইহা উপলব্ধি করিয়া তাঁহাকে বাল্যকাল হইতে নিজ আদর্শে, গড়িয়া তোলার আবশ্যিকতা বিবেচনা করিয়া রসুলুল্লা এই ১০ বৎসরের সিদ্দিক-ভনয়াকে নিজ আক্কে আনিয়াছিলেন। এই বিবাহ বিষয় পাঠ করিলে স্পষ্টই বুঝা যায় যে রসুলুল্লা এই বিবাহ বিয়ে-পাগলামী বা কাম-লিপ্সার পরিচায়ক নহে; বরঞ্চ ইহা বিবাহের নামে দেশ, জাতি ও সমাজ সেবা ব্যতীত আর কিছুই নহে।

## পঞ্চম অধ্যায়

### মদীনায় হিজরত

হঃ আয়েশা আক্দের পর মক্কা শরীফে নিজ পিত্রালয়ে প্রায় ৩ বৎসর ৫ মাস কাল অবস্থান করিয়াছিলেন। এই সময় মক্কাবাসীদের মধ্যে ৪০।৫০ জনের বেশী মোসলমান হন নাই। এই মুষ্টিমেয় নব্য মোসলমানগণ মক্কার কাকেরদের অত্যাচারে অধীর হইয়া পড়িলেন। হঃ আবুবকর রসুলুল্লার একজন বড় দরদী ও অকৃত্রিম বন্ধু ছিলেন বলিয়া তিনিও ইহাদের আক্রোশ হইতে বাদ পড়েন নাই।

শৈশবকাল হইতেই হঃ আয়েশা নিরিবিলাভাবে পিতার সহিত ধর্মকর্ম করিতে বড় পছন্দ করিতেন। কাকেরদের অত্যাচারে অভিভূত পিতা হঃ আবুবকরকে ব্যথিত ভাবে একদিন হঃ আয়েশা বলিলেন—“আব্বাজান! চলুন, আমরা আমাদের ঘর বাড়ী ছাড়িয়া অল্প দেশে যাই। তথায় নূতন ঘরবাড়ী তৈয়ার করিয়া নিরাপদে আল্লাহ-তায়ালাকে ডাকিতে পারিব। সেখানে কেহ আমাদেরকে এখানকার লোকের মত ধর্মের জন্ত নির্ধ্যাতন করিবে না।” কচি মেয়ের মুখে এই কথা শুনিয়া পিতার চোখ ছল ছল করিয়া উঠিল। মেয়ের মাথায় হাত বুলাইতে বুলাইতে পিতা আশ্বাস দিতেন যে রসুলুল্লার আদেশ পাইলেই তাঁহারা হিজরত করিয়া অল্পত্র যাইবেন।

রসুলুল্লার আদেশ পাইয়া যখন মক্কাশরীফের কতিপয় সাহাবী আবিসিনিয়াতে হিজরত করিলেন—তখন হঃ আবুবকর ও তাঁহার স্ত্রী পরিবার ইহাদের সঙ্গে যামিল হইলেন। বরকুল্লাগামাদ নামক মন্ডিলে আসিয়া কাকেরা যামিল। ঘটনাক্রমে



তথায় হঃ আবুবকরের বাল্যবন্ধু এব্নে দাগ্‌নার সহিত তাঁহার সাক্ষাৎ হয়। এব্নে দাগ্‌না মক্কাশরীফের একজন বিশেষ গণ্যমান্য ব্যক্তি। তিনি সিরিয়া হইতে তেজ্জরতের মাল লইয়া মক্কায় ফিরিয়া যাইতেছিলেন। হঃ আবুবকরের নিকট হিজ্জরতের কারণ এবং মক্কাবাসীদের অত্যাচার ও অবিচারের কথা শুনিয়া তিনি অত্যন্ত দুঃখিতভাবে বলিলেন— “আমাদের কওম বড় হতভাগ্য। আপনার মত একজন মহামুভব দাতা ও পবিত্র চরিত্রের লোককে তাহারা দেশ হইতে বাহির করিয়া দিয়াছে। আমার সাথে ফিরিয়া মক্কাশরীফে চলুন, আমি আপনাকে তাহাদের শত্রুতার কবল হইতে নিশ্চয়ই রক্ষা করিব।”<sup>১</sup>

মক্কাশরীফ ত্যাগের পর হঃ আবুবকর প্রায়ই রশুলুল্লাহ উপর নির্দারূণ অত্যাচার ও অবিচারের কথা ভাবিয়া বড়ই অস্থির হইয়া পড়িতেন। এব্নে দাগ্‌নার আশ্বাস বাণীতে ও রশুল্লাহ বিপদের কথা মনে করিয়া তিনি মক্কায় ফিরিয়া যাইতে ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। তিনি তাঁহার সঙ্গী মোহাজেরগণেরও পরামর্শক্রমে এব্নে দাগ্‌নার সহিত মক্কাশরীফে ফিরিয়া আসিতেই মনস্থ করিলেন।

হঃ আবুবকর মক্কাশরীফে প্রত্যাবর্তনের পর দেখিলেন তাঁহার অল্পপস্থিতিতে কাকেরেরা রশুলুল্লাহ উপর দ্বিগুণ উপদ্রব আরম্ভ করিয়া দিয়াছে। হঃ আবুবকরকে পুনরায় পাইয়া রশুলুল্লাহ অত্যন্ত শান্তি ও স্বস্তি বোধ করিলেন। কিন্তু নির্ঘাতন আরও বৃদ্ধি পাইল।

এই অত্যাচার ও অবিচার যখন চরম সীমায় পৌঁছিয়াছে তখন অর্থাৎ নব্বুতের ত্রয়োদশ বর্ষে সফর মাসের ১৮ই তারিখ রবিবার মোতাবেক ৬২২ খৃষ্টাব্দের ১লা জুলাই মদীনায হিজ্জরত করিবার জন্য রশুলুল্লাহ উপর এক ওহী নাজেল হইল। ওহী নাজেল হওয়ার পর সেই দিনই দ্বিপ্রহরে রশুলুল্লাহ হঃ আবুবকরের গৃহে উপস্থিত হইয়া বলিলেন যে তাঁহার উপর মদীনায হিজ্জরত করিবার জন্য আল্লাহ্‌তায়ালার আদেশ হইয়াছে।<sup>২</sup>

হিজ্জরতের কথা শুনিয়া হঃ আবুবকর অত্যন্ত আনন্দের সহিত বলিয়া উঠিলেন— **اَلْمَسْكَنَةُ يَا رَسُولَ اللّٰهِ**—রশুলুল্লাহ! আমি আপনার সাথী হইব।” রশুলুল্লাহ বলিলেন যে তিনি একেলাই হিজ্জরত করিবেন। তখন হঃ আবুবকর বলিলেন—“না,

১। আব্দু-সাহাবা, এব্নে-সা'দ, তাবারী, ও সীরাতে আরেশা পৃ: ২০

২। বোখারী শরীফ প্রথম খণ্ড পৃ: ৫২

আমি আপনাকে একা যাইতে দিব না। অথু কাহাকেও আপনার সঙ্গে দিব না—আমিই যাইব।” হঃ আয়েশা তাঁহাদের মদীনায় হিজরতের কথা শুনিয়া পিতাকে ধরিলেন যে তিনিও তাঁহাদের সঙ্গে যাইবেন। হঃ আবুবকর তাঁহাকে বুঝাইয়া তাঁহার দাদার নিকট থাকিতে বলিলেন। তিনি মদীনায় পৌঁছিয়া সমুদয় আয়োজন সম্পূর্ণ হইলেই তাহাদিগকে তথায় লইয়া যাইবেন বলিয়া আশ্বাস দিলেন। হঃ আয়েশা ইহাতে রাজি হইলেন ও তাঁহাদের সফরের যোগাড়যন্ত্র করিয়া দিলেন। মোহাদ্দেসীন ও মোয়াররেখীন সকলেই একবাক্যে স্বীকার করেন যে এই ১২ বৎসর বয়সেও বুদ্ধিমতী হঃ আয়েশা তাঁহাদের পথের সরঞ্জাম ঠিকঠাক করিয়া দিয়াছেন। ইহার ১২ দিন পরে উট ও সার্বান (উট-চালক) ঠিক করিয়া রশুল্লা ও হঃ আবুবকর আল্লার তওহীদ বাগী জগতকে নিরাপদে ও নির্বিঘ্নে শুনাইবার আকাঙ্ক্ষা লইয়া নবুওতের ত্রয়োদশ সনের ১লা রবীউল আউয়াল মাসের বুহম্পতিবার দিবাগত রাত্রে মোতাবেক ৬২২ খৃষ্টাব্দের ১২ই জুলাই মদীনা অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। শত্রুর নিকট হইতে এই হিজরতের কথা গোপন রাখিতে হঃ আয়েশার বিলক্ষণ বুদ্ধিমত্তার পরিচয় পাওয়া যায়।\*

\* হঃ আবুবকর হিজরত করিবার পর তাঁহার বৃদ্ধ ও অন্ধ পিতা হঃ আবু কোহাফা হঃ আয়েশাকে জিজ্ঞাসা করিলেন হঃ আবুবকর তাঁহাদের ভরণ পোষণের জন্ত কিছু টাকা পরয়া রাখিয়া গিয়াছেন কিনা এবং তাহা তিনি দেখিবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিলেন। হঃ আয়েশা ত জানেন তাঁহার পিতা তাঁহাদিগকে কিছুই দিয়া যান নাই। কিন্তু এই কথা তাঁহার দাদা জানিলে টাকা ধারের জন্ত গিয়া কাহারও নিকট হিজরতের বিষয় কথায় কথায় বলিয়া ফেলিতে পারেন এবং তাহাতে সমূহ বিপদ হইতে পারে। তাই তাঁহাদের তখনকার নিঃস্ব অবস্থার কথা গোপন রাখিবার মানসে দাদার সঙ্গে একটু বিজ্ঞপের আশ্রয় লইলেন। তাঁহার বড় ভগ্নী হঃ আস্মাকে সঙ্গে করিয়া একটা মাটির পাত্র প্রস্তরখণ্ড দ্বারা পূর্ণ করিলেন এবং উহা কুমালে ঢাকিয়া আনিয়া দাদাকে বলিলেন—“দাছ! এইবে।” বৃদ্ধ অন্ধ হঃ আবু কোহাফা ইহা হাতড়াইয়া বলিলেন—“দাছ আয়েশা! বাবা ত অনেক টাকাই দিয়া গিয়াছে।”

মক্কা শরীফ ত্যাগের ২২ দিন পরে ২৩শে রবীউল আউয়াল মাসের শুক্রবার দিন রশুল্লা ও হঃ আবুবকর মদীনায় আসিয়া উপনীত হইলেন। রশুল্লার মাতুল-বংশীয় হঃ আবু আইউবের ঘরে রশুল্লা ও হঃ আবুবকর হঃ খারেজা এবনে জায়েদ আনসারীর মেহমান হন। রশুল্লা হঃ আবু আইউবের ঘরে ৭ মাস কাল অবস্থান করেন। এই সময় তিনি মসজিদে নব্বী ও ইহার সংলগ্ন ঋকিবার ঘর নির্মাণ করেন। হঃ আবুবকর তাঁহার নিজ বাসগৃহ “নুনহ” নামক স্থানে বনী হারেস্ এবনে খাজরাজের মহান্নাতে তৈয়ার করেন।

তঁাহারা মদীনায় আসার পর ৭ মাস কাল তঁাহাদের পরিজনবর্গ—রসূলুল্লাহ সহ-  
ধার্মিনী হঃ সাওদা, কন্ডায্য হঃ উম্মে কুলসুম ও হঃ কাতেমা জাহরা এবং হঃ আবুবকরের  
স্ত্রী হঃ উম্মে রাওমান, তঁাহার কন্ডায্য হঃ আসমা ও হঃ আয়েশা এবং পুত্র হঃ আবদুল-  
রাহ্মান মক্কায় অবস্থান করিতেছিলেন। মদীনায় হঃ আবুবকরের বাসগৃহ ও রসূলুল্লাহ  
মসজিদ সংলগ্ন হুজরা নির্মিত হইলে তঁাহারা নিজ নিজ পরিবারবর্গকে মক্কা হইতে আনয়ন  
করিবার জন্য আবুরাকে<sup>১</sup>, জায়েদ ও আবদুল্লা এবনে আবুবকরকে ৫০০ দেব্হাম ও ছইটি  
উট সহ মকাশরীফ পাঠাইয়া দেন। তঁাহারা মক্কায় উপস্থিত হইয়া রসূলুল্লা ও হঃ আবুবকরের  
পরিবারগণকে নিরাপদে মদীনায় লইয়া আসেন। ইহা নবুওতের চতুর্দশ বৎসরের রমজান  
মাসে সংঘটিত হয়।<sup>২</sup>

হঃ আয়েশার তখনও রুসুমাত হয় নাই বলিয়া তিনি মদীনায় পিত্রালয়ে আসিলেন।  
এই কয়েক মাসের ঘটনার পর ঘটনার আবর্তে পড়িয়া হঃ আয়েশা নিতান্ত বিব্রত হইয়া  
পড়িলেন। বড় ঘরের আদরের মেয়ে, সবেমাত্র আকৃৎ হইয়াছে, বয়স মাত্র ১২ বৎসর—  
এই সুখের জীবনের প্রারম্ভেই কতকগুলি অতর্কিত বিপদ আপদ আসিয়া দেখা দিল।  
প্রথমে নির্ধ্যাতনের ভয়ে পিতার সঙ্গে আবিসিনিয়ার দিকে রওনা হইলেন। কিছু দিনের  
মধ্যেই আবার মকাশরীফে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ইহার অনতিকাল পরে পিতা এবং  
স্বামীকে মদীনায় হিজ্রতের জন্য বিদায় দিলেন। অবশেষে তিনিও মদীনায় হিজ্রত  
করিলেন।

## ষষ্ঠ অধ্যায়

### রুসুমাত

রসূলুল্লা যখন হিজ্রত করেন, তখন মদীনা শরীফ বড় অস্বাস্থ্যকর ছিল;  
আবহাওয়া সহ্য না হওয়ায় মোহাজেরগণ এখানে নানাপ্রকার রোগে আক্রান্ত হন।  
হঃ আবুবকরও জ্বরে আক্রান্ত হইয়া পড়েন। তঁাহার সঙ্গে সঙ্গে হঃ উম্মে রাওমান,  
হঃ আসমাও অন্তর্ভুক্ত হন। এই সময় ১৩ বৎসরের বালিকা হঃ আয়েশাকেই তঁাহার  
মাতাপিতা ও ভগ্নীর সেবা শুশ্রূষার ভার লইতে হয়। দিন নাই, রাত নাই, খাওয়া-  
দাওয়ার সময় নাই,—হঃ আয়েশা তঁাহাদের সেবার রত হইলেন।<sup>৩</sup>

১। বোখারী; এবনে সা'দ।

২। আবুদাউদ, কেতাযুল আদাব।

তঁাহারা আরোগ্য লাভ করিলে হঃ আয়েশা ভীষণ অরে পড়েন। তিনিও প্রায় একমাস কাল শয্যাশায়িনী ছিলেন। তঁাহার পূর্ব স্বাস্থ্য লাভ করিতে প্রায় ৭ মাস লাগিয়াছিল। এই রোগে তঁাহার আজ্ঞালব্ধিত কেশরাশি ঝরিয়া পড়ে। বালিকা-স্বভাব-মূলভ কেশ-প্রীতিতে তিনি চঞ্চলা হইয়া উঠিতেন এবং তঁাহার কেশহীন মস্তকের কথা মনে উঠিলে পিতার নিকট কাঁদিয়া ফেলিতেন।<sup>১</sup>

হিজ্রির ২য় সনে শাওয়াল মাসের ১০ই তারিখ হঃ উম্মে রাওমান হঃ আবুবকরকে বলিলেন যে তঁাহাদের আয়েশা বড় হইয়া উঠিয়াছে, তঁাহার রুম্মাত করিবার বন্দোবস্ত করা দরকার। হঃ আবুবকরও বলিলেন যে তিনিও তাহাই চিন্তা করিতেছিলেন। তিনি রসুলুল্লাকে অচিরেই রুম্মাত কার্য সম্পন্ন করা সম্বন্ধে মতামত জিজ্ঞাসা করিবেন বলিলেন।

সেই দিনই হঃ আবুবকর রসুলুল্লাহর মত চাহিলেন। রসুলুল্লা বলিলেন যে তিনি এত শীঘ্র রুম্মাত করিতে অক্ষম। কারণ তিনি কপর্দকশূন্য। মোহরের ৫০০ দেব্‌হাম জোগাড় করিয়া রুম্মাত সম্পন্ন করিতে কিছু সময়ের আবশ্যক। হঃ আবুবকর মোহরের টাকা ধার দিতে প্রস্তাব করিলেন। কিন্তু রসুলুল্লা বলিলেন, “এখন ইহা ধার দিয়া পরে আমার নিকট হইতে যদি ইহা গ্রহণ না করেন, তবে আমি ঋণ-মুক্ত হইব না। আমি অস্ত্রের নিকট হইতে ধার করিয়া—অথবা কায়িক পরিশ্রমে এই টাকা জোগাড় করিব—তখন রুম্মাত হইবে।” কিন্তু হঃ আবুবকর বলিলেন যে তিনি উক্ত টাকা ফেরত লইবেন, কারণ উহা ফেরত না লইলে হঃ আয়েশাকে প্রদত্ত টাকা স্বেচ্ছা হিসাবে গণ্য হইবে না। অধিকন্তু তিনি আরও বলিলেন যে তঁাহার প্রিয় পয়গম্বরকে অশ্রু কাহারও নিকট হাত পাতিতে দিবেন না। হঃ আবুবকরের কথা শুনিয়া রসুলুল্লা সন্তুষ্ট হইলেন ও তঁাহার নিকট হইতে ৫০০ দেব্‌হাম কর্জ লইয়া হঃ আয়েশার নিকট পাঠাইয়া দিলেন এবং রুম্মাতের দিন ২১শে শাওয়াল তারিখে নির্দেশ করিলেন।

তখন মদীনা শরীকে রসুলুল্লাহর রুম্মাতের কথা ছড়াইয়া পড়িল। মোহাজিরীন ও আনসারেরা নির্দিষ্ট তারিখে রসুলুল্লাকে লইয়া হঃ আবুবকরের বাড়ীতে উপস্থিত হইলেন। সেদিন হঃ আবুবকরের আনন্দের দিন। তিনি রসুলুল্লা ও তঁাহার সঙ্গিগণকে সাদরে অভ্যর্থনা করিয়া লইলেন, এবং তঁাহাদের জন্য খাওয়া-দাওয়ার বন্দোবস্ত করিলেন।

আনসার ও মোহাজেরীন মহিলাগণ নববধূকে রসুলুল্লাহর গৃহে পাঠাইবার জন্য হঃ আয়েশাকে নব-বধূর সঙ্গে সাজাইলেন। রসুলুল্লাহকে সাথে করিয়া হঃ আবুবকর ঘরের দরজায় আসিতেই উপস্থিত সকলে বলিয়া উঠিলেন—“عَلَى الْخَيْرِ الْبَرَكَةُ وَعَلَى طَائِفٍ

আপনার শুভাগমন হউক।” হঃ আবুবকরের নির্দেশ ক্রমে হঃ আয়েশার সখী হঃ আসমা রসুলুল্লাহকে গৃহ মধ্যে বধূ বেশে উপবিষ্টা হঃ আয়েশার পাশে বসাইয়া দিলেন। হঃ উম্মে রাওমান হঃ আয়েশাকে রসুলুল্লাহর হাতে সোপর্দ করিয়া দিলেন।<sup>১</sup>

রসুলুমাতে শান শাওকাত নাই, বরের দান-জেহেজ নাই। সাদাসিদা ভাবে, বিনা আড়ম্বরে বর-কন্য়ার বিদায় হইল। ‘আকদ’এর ৫ বৎসর পরে রসুলুল্লাহর সহিত হঃ আয়েশা হিজ্রির ২য় সনের শাওয়াল মাসে\* স্বামী-গৃহে আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

\* হঃ আয়েশার পিতৃ-গৃহ হইতে স্বামী-গৃহে যাওয়ার তারিখ সম্বন্ধে হাদীস বোখারীতে হঃ আয়েশার এক রওয়ায়েত আছে—“আমার রোখুস্তী হিজ্রির ২য় সনে শাওয়াল মাসে সু-সম্পন্ন হইয়াছিল।”

রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশাকে লইয়া<sup>১</sup> বাড়ী আসিলেন। হঃ আয়েশার মাতা কন্য়ার প্রিয় সখী হঃ আসমাকেও তাঁহাদের সঙ্গে পাঠাইলেন। হঃ সাওদা আসিয়া তাঁহাদিগকে অভ্যর্থনা করিলেন ও সাদরে গৃহ মধ্যে লইয়া গেলেন। যদিও আজ রসুলুমাতে উৎসব, তবুও রিক্ততার সম্রাট রসুলুল্লাহর ঘরে খাবার কিছুই নাই। জর্নৈক সাহাবীর দেওয়া এক পেয়ালা দুধ মাত্র সম্বল ছিল। ইহাই হঃ সাওদা রসুলুল্লাহ ও হঃ আয়েশার সম্মুখে উপস্থিত করিলেন। রসুলুল্লাহ দুধ একটু পান করিয়া পেয়ালাটি হঃ আয়েশার হাতে দিলেন। নববধূ স্নাত লজ্জাবশতঃ হঃ আয়েশা দুধ পান করিলেন না। তাঁহার সখী বলিলেন যে রসুলুল্লাহর দান উপেক্ষা করিতে নাই। এই উপদেশে হঃ আয়েশা একটু দুধ পান করিলেন। রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশাকে বলিলেন, “আপনার সইকেও একটু দুধ পান করিতে দিউন।” সখী হাসিয়া বলিলেন যে তাঁহার আর দুধ খাইবার রুচি নাই। মুছ হাসিয়া রসুলুল্লাহ বলিলেন যে সামান্য মিথ্যা কথাও লোকের আমল নামায় লিখিত হয়।<sup>২</sup>

১। বোখারী তাজ্বিদ্ধ আয়েশা পৃঃ ১৫৫; মোসলেম শরীফ কেতাবুন নেকাহ্।

২। আহুন্নদ এব্নে হাম্বল; মোসন্নে আসমা বেনতে ইরাজীদ।

আমরা বর্ণনা করিয়াছি যে হঃ আয়েশার বিবাহে কোন প্রকার জাঁকজমক হয় নাই। হঃ আয়েশার সখী সাহাবিরা হঃ আতীরা বলেন যে এই বিবাহ অতি সাদাসিদা ভাবে সম্পন্ন হইয়াছিল। ইহাতে জাঁকজমকের কোন নামগন্ধও ছিল না। ঢাক, ঢোল, সাহানা কিছুই বাজে নাই, দামামাও পিটান হয় নাই, নাচ গানও কেহ করে নাই। আমাদের দেশের অনেক স্থানে বিবাহে ধুমধামের অন্ত থাকে না—ঢাক, ঢোল, সাহানা, দামামা, নাচগান ইত্যাদি না হইলে বিবাহই হয় না। আমাদের ছেলে মেয়েদের বিবাহ কার্য হঃ আয়েশা ও রসুলুল্লাহ বিবাহের সরল আদর্শ মত সহজ ভাবে সমাধা করা নিতান্ত আবশ্যিক। বর্তমানকালে বিবাহের জাঁকজমক, বাদ্য-বাজনা ও বৃথা ব্যয় বাহুল্যে অর্থের অপব্যয় করিয়া আমাদের মধ্যে অনেকেই ঋণগ্রস্ত হইয়া পড়িতেছেন। এইরূপে তাঁহার বিবাহাদিতে রসুলুল্লাহ মহান আদর্শকে উপেক্ষা করিতেছেন।

আমরা ইঃ বোধারীর মত উল্লেখ করিয়া বলিয়াছি—হঃ আয়েশার মোহর ৫০০ দেবহাম আমাদের দেশের ১০০ টাকার সমান। এবনে সা'দ বলেন হঃ আয়েশার মোহর বাবত রসুলুল্লাহ তাঁহাকে ৫০ দেবহাম অর্থাৎ ১০০ টাকা মূল্যের একখানা ঘর দিয়াছিলেন। আবার ঐতিহাসিক এবনে এসহাক বলেন—হঃ আয়েশার মোহর ৪০০ দেবহাম অর্থাৎ ৮০০ টাকা ছিল। এই বিষয় হঃ আয়েশা নিজেই বলিয়াছেন যে রসুলুল্লাহ নিজ ভবিল হইতে তাঁহার কোনও পত্নীকে ৫০০ দেবহামের কম মোহর দেন নাই।<sup>১</sup>

রসুলুল্লাহ দীনহুনিয়ার সত্তাট ছিলেন। তিনি ইচ্ছা করিলে হঃ আয়েশার মোহর ৫০০ দেবহামেরও বেশী দিতে পারিতেন। নিজের বিবাহে মোহর বেশী ধার্য করিলে পরে তাঁহার উদ্ভোগ—ধনী ও দরিদ্র সকলেই—তাঁহার এই আদর্শকে অনুসরণ করিবে, এবং ইহা আদায় করিবার সময় তাহারা অধিকতর বিপন্ন ও বিব্রত হইয়া পড়িবে। সেইদিকে লক্ষ্য রাখিয়া রসুলুল্লাহ মোহর বেশী ধার্য করেন নাই।

হঃ আয়েশার এই মোহর বিনা সন্তের মোহর। ইহার আদায় সম্বন্ধে ‘কোন সন্ত ছিল না।’ ইহাকে আমরা মোহরে ‘মো’রাজ্জাল’ বলিতে পারি। ইহার এক অংশ মোহরে ‘মো’আজাল’ ছিল না। এই দুই প্রকার মোহর রসুলুল্লাহ বিবাহে ধরা হয় নাই। হঃ আবুবকরও এই দুই অংশের কথা কখনও প্রস্তাব করেন নাই। কিন্তু আমাদের দেশে এই দুই অংশের প্রচলন আছে। এই প্রকার দুই অংশ বর্তমান সময়ে আরবে, ইরাকে, তুরস্কে ও মিসরে নাই—আছে শুধু আমাদের হিন্দুস্তানে, আফগানিস্তানে ও ইরানে। এই প্রথা আমাদের দেশে কোথা হইতে আসিল, তাহা ভাবিবার বিষয়। বোধহয় আর্থিক সুবিধার দিকে বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়াই আমাদের মোজ্জাহেদ হঃ ইমাম আবুহানীফা সাহেব নিজ এজ্জাহাদ দ্বারা এই মোহরকে মোহরে মো’রাজ্জাল ও মো’আজাল নামে দুই অংশে বিভক্ত করিয়া দিয়াছেন। ইহাতে মোহর আদায় কোন প্রকার বেগ পাইতে না হয়। তবুও আমাদের শতকরা ৯৯জনই এই মোহর আদায় করেন না। পক্ষান্তরে আমরা বিবাহে নানা প্রকার কুসংস্কার

১। হাদীস মোসলেম ও বোসনে এবনে হাম্বল।

গড়িয়া তুলিয়াছি। প্রথমতঃ বর কত্তার পিতামাতার নিকট হইতে আসবাবগত, কত্তার অলঙ্কার ইত্যাদি দাবী করিয়া লই এবং এমনকি নগদ অর্থগ্রহণ করিয়া থাকি। ইহা দান-জেহেজ ও পণ নামে কথিত হয়। দ্বিতীয়তঃ বিবাহ-ভোজ ধুমধামের সহিত সম্পন্ন করিবার জন্য সমাজ বরকে বাধ্য করিয়া থাকে। এইরূপ পণ, দান-জেহেজ ও বিবাহ-ভোজ আমাদের প্রতিবেশী হিন্দু ব্রাহ্মণের প্রভাব ও সংসর্গের ফল। ইহা আমরা তাঁহাদের দেখাদেখি অনুকরণ করিতেছি। হিন্দুরা কত্তাকে দান-জেহেজ দেয় কারণ মেয়েরা পৈত্রিক সম্পত্তির অধিকারিণী নহে। কিন্তু মুসলমান মেয়েরা পৈত্রিক সম্পত্তির মালিক হয়। এইরূপ “পণ”, দান-জেহেজ ও বিবাহ-ভোজ দিতে গিয়া যদি ঋণগ্রস্ত হইতে হয়, তবে উহা আমাদের ইসলাম ও শরীয়ত বিরুদ্ধ এবং রসুলুল্লাহ বিবাহ-আদর্শের বরখেলাফ।

আমরা দেখিয়াছি—রসুলুল্লাহ বিবাহে কোন প্রকার পণ গ্রহণ করেন নাই, এবং হঃ আবুবকরও কত্তাকে বিদায়কালীন কোন দান-জেহেজ প্রদান করেন নাই। রসুলুল্লাহঃ আরেশাকে যখন গৃহে লইয়া গিয়াছিলেন, তখন গৃহে এক পেয়লা দুধমাত্র “ওলীমা”এর (বিবাহ-ভোজের) জন্ত ছিল। বর্তমানে অমোসলমানী, শরীয়ত-বিরুদ্ধ রীতি-নীতি বিবাহাদিতে পালন করিতে সমাজের শতকরা ৯৫টি পরিবারই বুধা ব্যয়বাহুল্যে ঋণগ্রস্ত হইয়া উৎসন্ন যাইতে বসিয়াছে। বুধা অপব্যয় বাহুল্যে ঋণ করিয়া আমরা কোরআন শরীফের এক মহাবাণীকে অমান্ত করিতেছি।

বেহদা অপব্যয় করিও না; বাহারা অপব্যয় করে, <sup>لَا تُبْذِرْ رِبْهَ يَٰرَا - إِنَّ الْمُبْذِرِينَ كُنُوزًا يُخْرُونَ</sup>  
তাহারা শয়তানের তাই।  
الشَّيَاطِينُ -

এইরূপ শরীয়ত বিরোধী রীতি-নীতি পালন করিবার জন্ত টাকা অপব্যয় না করিলে আমরা অতি সহজেই রুহুমাতের পূর্বেই জীব মোহরের টাকা আদায় করিয়া দিতে পারি। ইহা করিলে ঋণ হইবে না। স্মরণ রাখিতে হইবে যে বাসর-শয্যা যাইবার পূর্বেই এই মোহর আদায় করিয়া দেওয়া ওয়াজেব।

রসুলুল্লাহ রুহুমাতের পূর্বেই হঃ আরেশার মোহর পরিশোধ করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি মনে করিতেন, বিবাহের পর বাসর-শয্যা যাইবার পূর্বে জীব মোহর আদায় করিয়া দেওয়া ওয়াজেব। আমরা আমাদের পরগণ্বরের নিজ জীবনের অলস্ত দৃষ্টান্ত ও প্রকৃত আদর্শকে তুলিয়া গিয়াছি। রসুলুল্লাহ উক্ত কার্য শুধু মুখে মুখে বলিয়া যান নাই, বরং নিজ কর্ণধারা প্রমাণ করিয়া গিয়াছেন। তিনি ইচ্ছা করিলেই বিনা ওজর আপত্তিতে মোহর না দিয়াই রুহুমাত করিতে পারিতেন। কিন্তু তবুও তিনি তাহা করেন নাই। আমরা বাসর-শয্যা পূর্বে জীব মোহর আদায় না করিয়া রসুলুল্লাহ এই মহান আদর্শকে উপেক্ষা করিতেছি। সাধারণ লোকের কথা ছাড়িয়া দিলেও আমাদের দেশের আলোচ্য ওলামারাও বিশেষতঃ আমাদের ধর্মনেতারাও মোহর আদায় করা সম্বন্ধে একেবারে উদাসীন।

## সপ্তম অধ্যায়

### স্বামি-গৃহে শিক্ষা

স্বামি-গৃহে আসিয়া হঃ আয়েশা এক নূতন জীবনের সন্ধান পাইলেন। ইসলামে তাঁহার যত দান সকলের মূলেই রহিয়াছে এই গৃহে তাঁহার শিক্ষা। এখানে তিনি কল্পনাত্মক ও ব্যবহারিক উভয় প্রকার জ্ঞানই লাভ করিয়াছিলেন। রসুলুল্লাহ সান্নিধ্য ও তাঁহার জীবন কর্ম-পদ্ধতি হইতে হঃ আয়েশা অফুরন্ত অনুপ্রেরণা লাভ করেন। পূর্ব অধ্যায়ে পিতৃ-গৃহে তাঁহার শিক্ষা লাভ বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু সে শিক্ষা অসম্পূর্ণ ছিল। প্রকৃত প্রস্তাবে রসুলুল্লাহ গৃহে আসার পূর্বাধি সে শিক্ষা সম্পূর্ণ হইতে পারে নাই। কারণ তখনও সম্পূর্ণ কোর্আন ও ইসলামের জ্ঞান-তত্ত্ব ছনিয়াতে আসে নাই। সম্পূর্ণ কোর্আন নাজেল হইতে আরও ৯ বৎসর সময় লাগিয়াছিল। সুতরাং হঃ আয়েশার শিক্ষা প্রকৃতভাবে রসুলুল্লাহ গৃহে আসার পরেই আরম্ভ হয়। সকল শিক্ষার মূলেই ছিল তাঁহার কোর্আন শিক্ষা। তিনি কোর্আন শরীফে তেলাওয়াত করিয়া তাহা হেফজ করিতেন। তখন সকলকে হাতের লেখা কোর্আন শরীফ পড়িতে হইত। মুদ্রাযন্ত্রের আবিষ্কার হইতে তখনও ৯০০ বৎসর বাকী ছিল। কাজেই অগ্ৰাণ্ড সকলের মত হঃ আয়েশাকে হস্ত লিখিত কোর্আনের উপর নির্ভর করিতে হইত। এই ব্যাপারে তিনি হঃ জোক্তওয়ান নামক এক সাহাবীর সাহায্য লাভ করেন। হঃ জোক্তওয়ান একজন ক্রীতদাস ছিলেন। তিনি শিক্ষিত ছিলেন ও তাঁহার হাতের লেখা অতি সুন্দর ছিল। হঃ আয়েশা তাঁহাকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করাইয়া আশ্রয় দান করেন। তাঁহার দ্বারাই উম্মুল মোমেনীন কোর্আন শরীফ লিখাইয়া লইতেন। লেখা ভুল হইলে শুদ্ধ করিয়া লইয়া তিনি তাহা পড়িতেন।

কোন কোন মোহাদেস্ ও মোয়াররেখ্ বলেন যে হঃ আয়েশা নিজে লেখিতে পারিতেন না। কিন্তু মোহাদেস্ ইঃ বোখারী, ইঃ মোস্লেম ও এব্নে হাম্বল এবং এব্নে হাজ্জারের মতে তিনি চিঠি পত্রের উত্তর নিজ হাতে লিখিয়া দিতেন।

হঃ আয়েশার শরীরত শিক্ষার নির্দিষ্ট সময় ছিল না। শরীরতের মো'রাজ্জেস বা ধর্ম-গুরু হজরত মোহাম্মদ সাল্লাল্লাহুকে প্রায় সকল সময়েই তিনি নিজের নিকট পাইতেন। আরও সুবিধা ছিল—তাঁহার পবিত্র হজরা মসজিদে নব্বীর সংলগ্ন ছিল। তথা হইতে রসুলুল্লাহ পবিত্র বাণী, উপদেশ, ওয়াজ ও নসীহত সুস্পষ্টভাবে শুনা যাইত। কোন সময় কোন উপদেশ ভাল করিয়া শুনিতে না পাইলে, অথবা ভাল করিয়া বুঝিতে না পারিলে রসুলুল্লাহ হজরাতে তশরীফ মোবারক আনয়নের সঙ্গে সঙ্গেই তাহা জিজ্ঞাসা করিতেন, এবং নিজ সম্বন্ধে দূর করিতেন। আবার কোন সময়ই বা মসজিদের অতি



নিকটে গিয়া রসূলুল্লাহ উপদেশ ও নসীহত সমূহ কাণ পাতিয়া শুনিতেন। ইহাছাড়াও রসূলুল্লাহ প্রতি সপ্তাহে বৃহস্পতিবার দিবাগত রাত্রে ইসলাম সম্বন্ধে মহিলাদিগকে ওয়াজ ও নসীহত করিতেন। তিনি তাহাও ভাল করিয়া মনে রাখিতেন, এবং আল্লাহ্‌তায়ালার নিয়োগ পবিত্র আদেশটিকে তিনি নিজ জীবনে বিশদরূপে প্রতিপালন করিয়া গিয়াছেন।

[হে নবী-পত্নীগণ] আপনাদের গৃহে বিগুহ জ্ঞান  
বিজ্ঞান ও আল্লাহ্‌তায়ালার আয়াত সমূহ বাহা কিছু  
ভেলাওয়াত করা হয়, তাহা আপনারা স্মরণ রাখুন।

وَأَذْكُرَنَّ مَا يُنْزِلُنِي فِي بَيْتِي مِنَ الْآيَاتِ

নিশ্চয়ই আল্লাহ্‌তায়ালার কোমল ও জ্ঞানবান হন।

وَالْحِكْمَةُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا

জগতে দুইটি বস্তু মানুষকে তৃপ্তি দিতে পারে না—একটি অর্থ-সম্পদ, অত্রটি জ্ঞান-সম্পদ। ইহাদের যতই পাওয়া যায়, মানুষের লিপ্সা ততই বৃদ্ধি পায়। প্রথমটির প্রতি হঃ আয়েশার দৃষ্টি মোটেই ছিল না। কিন্তু দ্বিতীয়টির জগ্ন তঁাহার অসীম লোভ ও বাসনা ছিল। হঃ আয়েশা তঁাহার এই অপরিমিত জ্ঞান-পিপাসা নিয়া রসূলুল্লাহকে নানাপ্রকার প্রশ্ন করিতে বিরত হইতেন না। দৃষ্টান্ত স্বরূপ আমরা এখানে তঁাহাদের কথোপকথনের মাত্র কয়েকটি উল্লেখ করিতে পারি :—

একদা রসূলুল্লাহ উপদেশ দেওয়ার সময় বলিলেন—“<sup>مَنْ حُرِّسَ عَذَبَ</sup> কেয়ামতের দিন যাহার কর্মফলের হিসাব লওয়া হইবে, তাহারই উপর শাস্তি হইবে।” প্রত্যুত্তরে হঃ আয়েশা বলিলেন—“রসূলুল্লাহ! আল্লাহ্‌তায়ালার ত কোরআন শরীফে এরূপাদ ফরমাইতেছেন—<sup>فَسُوفَ يُكَاسَبُ حَسَابًا يَسِيرًا</sup>—তাহাদের নিকট হইতে ত সহজ ও সোজা হিসাব গ্রহণ করা হইবে।” ইহা রসূলুল্লাহ খুব মনোযোগের সহিত শুনিয়া বলিলেন—“যাহাকে হিসাব নিকাশের জগ্ন তলব করা হইবে, তঁাহাকেই পুনঃপুনঃ জেরাহ করা হইবে এবং ইহাতে তঁাহাকেই হেস্তু নেস্ত হইতে হইবে।”

রসূলুল্লাহ ঘরে বসিয়া আছেন। হঃ আয়েশা কোরআন শরীফের তেলাওয়াত অন্তে রসূলুল্লাহর নিকট আসিলেন। কোরআন শরীফের একই ধরণের দুই আয়াতের অর্থের মধ্যে দুই প্রকার ভাব দেখিয়া তাহা ভালভাবে হৃদয়ঙ্গম করিতে অসমর্থ হওয়ায় তিনি রসূলুল্লাহকে বলিলেন—“আল্লাহ্‌তায়ালার বলেন :—

যে দিন পৃথিবী ও নভোমণ্ডল অগ্ন একটি  
জগতে পরিবর্তিত হইবে, তখন সৃষ্ট জগত  
মহান পরাক্রমশালী আল্লাহ্‌তায়ালার সামনে  
আসিয়া দাঁড়াইবে।”

يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضَ عَرْضَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ

وَيَرْزُقُ اللَّهُ الْوَحِيدَ الْقَهَّارَ

কিন্তু পুনরায় তিনি বলিলেন :—

কেয়ামতের দিনে সমস্ত পৃথিবী তাঁহার  
মুষ্টির মধ্যে ও সৌরজগত তাঁহার ডাইন হাতে  
জড়ান থাকিবে।  
وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ -

‘রসূলুল্লা! আপনি উক্ত বিষয়ে আমাকে পরিষ্কাররূপে ব্যাখ্যা করিয়া দিউন  
কেয়ামতের দিন ত পৃথিবী, আকাশ, পাতাল, রবি, শশী সবই ধ্বংস হইয়া যাইবে।  
তখন কিছুরই নিশানা থাকিবে না। এহেন সময় মানব জাতি কোথায় থাকিবে?’  
প্রত্যুত্তরে কহিলেন—‘পোল-সেরাত’ এর উপর।”<sup>১</sup>

একদিন ওয়াজ করিবার সময় কেয়ামতের আলোচনা করিতে করিতে রসূলুল্লা বলিলেন—  
“কেয়ামতের দিনে কবর হইতে মানবগণ উলঙ্গ হইয়া উঠিবে।” ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা  
আশ্চর্য্যান্বিত হইয়া বলিলেন—“এ কেমন খবর! স্ত্রীপুরুষ সবই ত এক হাশর ময়দানে  
আসিয়া দাঁড়াইবে। একে অন্যের দিকে নজর করা ত স্বাভাবিক ও সম্ভব।” রসূলুল্লা  
উত্তরে বলিলেন—“আয়েশা! সে এক বড় বিপদ ও সঙ্কটের সময়। নিজ নিজ ভাবনা লইয়া  
ত সকলেই হায়রাণ ও পেরেশান থাকিবে। কেহ কাহারও খোঁজ রাখিবে না।”<sup>২</sup> তিনি  
পুনঃরায় জিজ্ঞাসা করিলেন—“রসূলুল্লা! কেয়ামতের দিন হাশর-ময়দানে কেহ কি  
কাহাকেও স্মরণ করিবে?” রসূলুল্লা বলিলেন—“তিনটি সময়ে কেহ কাহারও স্মরণ  
করিবে না। প্রথমতঃ মীজান—স্ব স্ব কর্ম-ফলকে ওজন করার সময়; দ্বিতীয়তঃ নিজ নিজ  
‘আমলনামা’ (কর্ম-তালিকা) প্রদানকালীন; তৃতীয়তঃ যখন জাহান্নাম তর্জ্বন গর্জ্বন  
করিয়া বলিয়া উঠিবে—“আমি তিন শ্রেণীর লোকের জন্ত নির্দিষ্ট হইয়াছি।”<sup>৩</sup>

একদা হঃ আয়েশা রসূলুল্লাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“যাহারা কাকের তাহারার কি  
তাহাদের সংকার্যের পারিতোষিক পাইবে? আবুহুলা এবনে জাদ’আন আপনার  
নবুওতের পূর্ব সময় আপনার সাথে লোকহিতকর কার্যে নিজ জীবনকে উৎসর্গ  
করিয়াছিল। এমনকি জীবনের শেষ মুহূর্ত পর্য্যন্তও তাহা হইতে নিজকে সে দূরে  
সরাইয়া লয় নাই। তাহার সংকাজের ফলভোগ কি সে করিতে পারিবে?” প্রত্যুত্তরে  
রসূলুল্লা বলিলেন—“আয়েশা! কোন কাকেরই কেয়ামতের দিন কোন রকমের পারিতোষিক  
আল্লাহ্‌তায়ালার নিকট হইতে পাইবে না। আবুহুলা এবনে জাদ’আনও তাহার

১। মোসুনদ পৃঃ ১১০

২। বোখারী—বাবু কারকুল হাশার, পৃঃ ২৬৬; ৩। মোসুনদে আয়েশা, পৃঃ ২০

সৎকর্মের পারিতোষিক পাইবে না। সে ত কখনও আল্লাহ্‌ তায়ালার নিকট আরজ করে নাই—আল্লাহ্‌! আমার গোনাহ্‌ খাতা কেয়ামতের দিন ক্ষমা করিও।”<sup>১</sup>

জেহাদ মোসলমানের উপর ফরজ। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা ভাবিয়াছিলেন—“পুরুষদের উপর জেহাদ ত ফরজ। স্ত্রীজাতির উপর ফরজ হইবে না কেন? তিনি রসুলুল্লাকে এই বিষয় প্রশ্ন করিলেন। রসুলুল্লা অতি কোমল স্বরে কহিলেন—“হজ্জ্ করাই স্ত্রীজাতির মস্ত বড় জেহাদ।”<sup>২</sup>

বিবাহের সময় মেয়েদের মত গ্রহণ করা ফরজ। কুমারিগণ লজ্জায় তখন ত মুখ খুলিয়া মত দিতে চায় না। এই বিষয় ভালরূপে জানিবার জন্ত হঃ আয়েশা রসুলুল্লাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“রসুলুল্লা! বিবাহকালীন মেয়েদের মত লওয়া প্রয়োজনীয় নয় কী?” প্রত্যুত্তরে তিনি বলিলেন—“হাঁ নিশ্চয়ই।” পুনরায় তিনি আরজ করিলেন—“রসুলুল্লা! মেয়েরা যে লজ্জায় মুক হইয়া পড়ে।” এরশাদ হইল—“তাহাদের মৌনতাই সম্মতির লক্ষণ।”<sup>৩</sup>

হঃ আয়েশা পাড়াপড়শীর খোঁজখবর নেওয়া, তাহাদের দুঃখ-দৈন্তে সাহায্য করার জন্ত কোরআন শরীফে অনেক তাকীদ দেখিলেন। কিন্তু পাড়া-পড়শী দুইজন হইলে কাহাকে অধিক সাহায্য করিতে হইবে। এই বিষয় লইয়া কোনও সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারিলেন না। এমন সময় রসুলুল্লা বাহির হইতে গৃহে উপস্থিত হইলেন। সালামান্তে রসুলুল্লাকে প্রথমেই তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“রসুলুল্লা প্রতিবেশী দুইজন থাকিলে, তাহাদের মধ্যে কাহাকে প্রথমে সাহায্য করিতে হইবে?” এরশাদ হইল—“আয়েশা! যে প্রতিবেশীর গৃহ নিজ গৃহের অধিক নিকটে।”<sup>৪</sup>

হঃ আয়েশা বলেন—“হিজ্রির ৫ম সনের রমজান মাসের কোন একদিন আমি হজ্জ্‌রায় বসিয়া পড়িতেছি—রসুলুল্লা তখন হজ্জ্‌রায় ছিলেন না। ইত্যবসরে আমার রেজায়ী চাচা (দুধ কাকা) আমার খায়ের ও আফীয়ত জানিবার জন্ত মসজিদে নব্বীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ও আমার সহিত দেখা করিবার জন্ত সংবাদ পাঠাইলেন। আমি তাঁহাকে দেখা দিব না বলিয়া পাঠাইলাম—তিনি আমার ‘গায়েরে মাহারম’ (অর্থাৎ তাঁহার সহিত দেখা দেওয়া নিষিদ্ধ)। আমি তাঁহার ভাতৃ-বধূর স্তন পান করিয়াছি মাত্র। তাঁহার সহিত আমার কি ‘মাহারামাত’ সম্বন্ধ? এই কথা বলার কিছুক্ষণ পরেই রসুলুল্লা ঘরে আসিয়া নামাজ ও দো‘রাতে মশগুল হইলেন। রসুলুল্লা নফল নামাজ শেষ করিলে

১। মোসন্নে আয়েশা, পৃ: ৯৩,

৩। মোসন্নে শরীফ কেতাবুন-নেকাহ্‌।

২। বাখারী বাব হাজ্জুন্ নেসা,

৪। মোসন্নে আহ্‌মদ, ১৭৫ পৃ:।

আমি অতি বিনীতভাবে আরজ করিলাম—রসুলুল্লা ! আমি কি রেজারী চাচার সহিত দেখা দিতে পারি ?” উত্তরে তিনি বলিলেন—“হাঁ, দেখা দিতে পারেন বই কি ? তিনি আপনার রেজারী চাচা ‘মাহারামাত’ এর মধ্যে অন্যতম। তাঁহাকে হুজুরায় ডাকিয়া আনুন।”<sup>১</sup>

হিজরির ৫ম সনের রমজানের শেষ সপ্তাহে একদা হঃ আয়েশা নিজ হুজুরায় বসিয়া কোর্আন শরীফের এই আয়াতটি তেলাওয়াত করিতেছিলেন :—

وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوْا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُم إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَاجِعُونَ —

এবং তাহারাই, যাহারা, যাহা কিছু দেওয়া যায়, তাহা দান করে, এবং যাহাদের মন ভীত, নিশ্চয় তাহারাই আপন প্রতিপালকের দিকে প্রত্যাবর্তনকারী।

তিনি দুই তিন বার পড়িয়াও ইহার প্রকৃত অর্থ ঠিক করিয়া হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলেন না। চোর, ডাকাত, মদ্যপায়ী ও বদম্যেশ প্রভৃতির মনে আল্লাহ্‌তায়ালার ভয় থাকিলেই কি নিস্তার পাইবে ? রসুলুল্লা তখন মসজিদে ‘এতেকাফ’এ ছিলেন। হঃ আয়েশা হুজুরার জানালা দিয়া দেখিলেন যে রসুলুল্লা একেলাই মসজিদে বসিয়া আছেন। ইহা দেখিয়া রসুলুল্লাকে হুজুরার সংলগ্ন মসজিদের দরজার নিকট তশরীফ মোবারক আনিবার জন্য আহ্বান করিলেন। রসুলুল্লা দরজার নিকট আসিলে হঃ আয়েশা উপরোক্ত আয়াত তেলাওয়াত করিয়া বলিলেন—“রসুলুল্লা ! ইহা হইতে দেখা যায় চোর, ডাকাত, বদম্যেশ প্রভৃতির মনে আল্লাহ্‌তায়ালার ভয় থাকিলেই আজাব হইতে নাজাত পাইবে। ইহা শুনিয়া রসুলুল্লা উত্তর দিলেন—“না আয়েশা ! কেবল নামাজী, ও রোজাদারগণ—যাঁহারা আল্লার আদেশ মত চলেন ও আল্লাহ্‌কে ভয় করেন, তাঁহারা ই নাজাত পাইবেন।”<sup>২</sup>

হিজরির ৬ষ্ঠ সনের রজব মাসের কোন একদিন রসুলুল্লা হঃ আয়েশাকে বলিলেন—“আয়েশা ! আল্লাহ্‌তায়ালার দীদার পাইতে যাঁহারা পছন্দ করেন, আল্লাহ্‌ও তাঁহাদের সঙ্গে দেখা করা পছন্দ করেন। আবার কাহারও তাঁহার দীদার পাইতে অপছন্দ হইলে, আল্লাহ্‌ও তাহার মোলাকাত অপছন্দ করেন।” ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা বলিলেন, “আমাদের মধ্যে কেহই ত শীঘ্র মৃত্যু কামনা করে না।” রসুলুল্লা ঈবৎ হাসিয়া কহিলেন, “আপনি যে অর্থ মনে করিয়াছেন, তাহা ত নহে। ইহার অর্থ হইল—মোমেন বান্দা আল্লার রহমত ও করুণার কথা, এবং বেহেশতের শুভ সংবাদ শুনে। ইহাতে তাঁহার

১। বোখারী, বাবু তায়েবাত ইয়াযিহকা পৃঃ ২০২

২। ডিহকী ; এবং নে মাজা ; মোসনদ ৬ষ্ঠ জিলদ, পৃঃ ১৫২

হৃদয় আল্লাহ্‌তায়ালার দীদার-লাভ জন্য পুলকে উঠলিয়া উঠে, আনন্দে মাতোয়ারা হইয়া নাচিতে আরম্ভ করে। আল্লাহ্‌ও তখন তাঁহার ভক্ত-বান্দার সহিত মোলাকাত পছন্দ করেন। কাকের বা বিধর্মীগণ ইহার ঠিক বিপরীত—তাহারা আল্লার গজবের কথা শুনিয়া বড় নারাজ হয়, সে জন্ত তাহারা আল্লাহ্‌তায়ালার দীদার-লাভও পছন্দ করে না। আল্লাহ্‌ও তাহাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করা পছন্দ করেন না”<sup>১</sup>

এইরূপ নানাজাতীয় হাজার হাজার মাজহাব-সংক্রান্ত মসায়েলার প্রশ্ন, এমন কি রসুলুল্লাহ বানীকে তর্ক-যুক্তি দ্বারা মীমাংসা করিয়া সন্দেহ দূর করা ও সেগুলিকে আমল ও কাজে পরিণত-করা আমাদের উন্মূল মোমেনীন হঃ আয়েশার বিভিন্ন রূপে দৈনন্দিন শিক্ষার বিষয় ছিল। হঃ আয়েশার জ্ঞান-পিপাসা এত প্রবল ছিল যে রসুলুল্লাহকে বিমর্ষ, ক্ষুণ্ণ-মন ও ক্লান্ত দেখিলেও হঃ আয়েশা সেদিকে দৃকপাত না করিয়াও তাঁহাকে নানা বিষয়ে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতে কুণ্ঠিতা হইতেন না। দীন-দুনিয়ার মোয়াল্লেম ও আধ্যাত্মিক সাম্রাজ্যের সম্রাট আমাদের রসুলুল্লাহ উন্মূল মোমেনীনের এইরূপ নানা প্রকার প্রশ্নে কখনও কোনরূপ বিরক্তি বা অসন্তোষ প্রকাশ করেন নাই। কোনও কারণ বশতঃ রসুলুল্লাহ এক সময় ‘ইলা’ করিলেন।<sup>২</sup> এই সংবাদে উন্মূল মোমেনীনগণ সকলেই পেরেশান ছিলেন। এমনকি তাঁহারা কান্নাকাটি করিতেন। মাস শেষ হইতেই রসুলুল্লাহ তাঁহাদের সঙ্গে মোলাকাতের জন্ত ঘরে আসিলেন। ঘটনা-ক্রমে ঐ মাস ২৯ দিনের ছিল। রসুলুল্লাহ সহিত হঃ আয়েশার এই সময় প্রথম মোলাকাত হওয়া মাত্রই তিনি বলিয়া ফেলিলেন—“রসুলুল্লাহ! আপনি ত বলিয়াছিলেন একমাস আমাদের নিকট আসিবেন না। মাস পূরণ হইতে আরও একটি দিন বাকী আছে।” অথচ কেহ হইলে হয়ত রুষ্ট হইতেন। মানব জাতির মোয়াল্লেম রসুলুল্লাহ সহাস্ত বদনে কোমল-মধুর-স্বরে কহিলেন—“আয়েশা! কোন কোন মাস ২৯ দিনেও হয়।”<sup>৩</sup>

জর্নৈক ব্যক্তি রসুলুল্লাহর সঙ্গে দেখা করিবার অল্পমতি চাহিয়া পাঠাইলেন। রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশাকে বলিলেন—“উহাকে আসিতে বলুন। সে তাহার বংশ মধ্যে সব চেয়ে অসৎ ও নিকৃষ্টতম। হঃ আয়েশা তাঁহাকে আসিবার কথা বলিলে সে আসিয়াই রসুলুল্লাহর সামনে গিয়া বসিল। রসুলুল্লাহ তাহার সহিত অত্যন্ত স্নেহ মমতা ও খোশ মেজাজের সহিত আলাপ করিলেন। রসুলুল্লাহর এই ব্যবহারে হঃ আয়েশা আশ্চর্য্যাবিতা হইলেন। লোকটি চলিয়া গেলে হঃ আয়েশা বলিলেন—“রসুলুল্লাহ!

১। তিরমিজী কেতাবুল জানায়েজ। ২। ‘ইলা’র বিষয় দশম অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

৩। বোখারী-বাবুল ফারাক ৩৩৫ পৃঃ

আপনি ত এই লোকটিকে সৎ বলিয়া মনে করিতেন না। উহার সহিত এত ভদ্রতা, নম্রতা ও স্নেহের সহিত আলাপ করিলেন কেন?” প্রত্যুত্তরে রসুলুল্লা বলিলেন—  
“আয়েশা! এ জগতে অতিশয় অসৎ ব্যক্তি তিনিই যিনি কোনও ব্যক্তিকে অসৎ ও অসচ্চরিত্র মনে করিয়া তাহার সহিত মেলামেশা ছাড়িয়া দেন।”<sup>১</sup>

আরবে পানির ভয়ানক অভাব। তাই বেহুইনগণ বড় অপরিষ্কার ও অপরিচ্ছন্ন। ইসলাম-রবির কিরণ তখনও ভালরূপে ছড়াইয়া পড়ে নাই। ঐ সময় রসুলুল্লা তাহাদের প্রস্তুত খাবার জিনিষপত্রাদি খাইতেন না। একদিন সান্‌বালা নাম্নী এক বেহুইন নারী এক ঘটি দুধ রসুলুল্লাকে ‘হাদিয়া’ স্বরূপ আনিয়া তাঁহার সামনে রাখিল। রসুলুল্লা তাহার কিছু পান করিলেন। বাকীটুকু হঃ আবুবকরকে পান করিতে দিলেন। ইহাতে হঃ আয়েশার মনে সন্দেহ হইল—রসুলুল্লা বলেন এক, করেন আর। নিজ সন্দেহ দূর করার জন্ত রসুলুল্লাকে বলিলেন—“রসুলুল্লা! আপনি না বেহুইনের দেওয়া জিনিষ খাইতেন না, আজ কেন ঐ বেহুইন স্ত্রীলোকটির দেওয়া দুধ পান করিলেন?” রসুলুল্লা কহিলেন—“ঐ বেহুইন মেয়েটি অত্যাশ্চর্য বেহুইনের মত নহে। সে শরীয়তের আইন-কানুন ভাল করিয়া জানে, আল্লাহ্ ও রসুলের আদেশ মানিয়া চলে।”<sup>২</sup>

একদিন রসুলুল্লা ওয়াজ করিবার সময় বলিলেন—“তোমাদের সকলেরই মাঝামাঝি-কাজ করা উচিত। আল্লাহ্‌তায়ালার রহমত ও করুণা ছাড়া কোন ব্যক্তিই নিজ ‘আমল-নামার বলে জ্ঞানাতবাসী হইতে পারিবে না।” শেষোক্ত কথা শুনিয়া হঃ আয়েশা মনে মনে ভাবিলেন—নিশ্চয়ই বেগোনাহ্ ব্যক্তিগণ এই দলভুক্ত নহেন। সন্দেহ দূর করিবার জন্ত রসুলুল্লাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“রসুলুল্লা! আপনি ত মা’সুম। আপনারও কি আল্লাহ্‌তায়ালার রহমত ব্যতীত নিজ কর্মফল দ্বারা নিস্তার নাই?” উত্তরে রসুলুল্লা বলিলেন—“না আয়েশা! আল্লাহ রহমত আমাকে সম্পূর্ণরূপে যিরিয়া না রাখিলে আমারও নিস্তার নাই।”<sup>৩</sup>

রসুলুল্লাহর উপর তাহাজ্জুদের নামাজ ওয়াজেব ছিল। এক রাতে এই নামাজের পর বেতরের নামাজ না পড়িয়াই রসুলুল্লা শুইয়া পড়িলেন। ইহা দেখিয়া হঃ আয়েশা বলিলেন—“রসুলুল্লা! আপনি ত বেতরের নামাজ পড়িলেন না।” উত্তরে রসুলুল্লা বলিলেন—“আয়েশা! বেতরের নামাজ পড়িব। মনে রাখিবেন আমার চোখ ঘুমায় কিন্তু রুহ্ সকল সময় সজাগ থাকে।”<sup>৪</sup>

১। বোধাঙ্গী বাবুল গীবাতি।

২। মৌসুনদে আয়েশা, ১৩৩ পৃঃ।

৩। বোধাঙ্গী বাবুল কাসক ওয়াল মোদাওমাত আলান আমাল। ৪। ঐ বাবু ফজল মান্‌কাবা রানানান।

রসূলুল্লাহকে যখন তখন নানা প্রকার প্রশ্ন করা আমাদের মধ্যে অনেকে উন্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার বেয়াদবী ও ধৃষ্টতা বলিয়া মনে করিতে পারেন। কিন্তু এই বিষয়টিকে বিশেষভাবে আলোচনা করিলে দেখা যায় যে তিনি নারীস্বভাব-সুলভ কোতূহলের বশবর্তী হইয়া এই সব প্রশ্ন রসূলুল্লাহকে জিজ্ঞাসা না করিলে শরীয়ত ও নবুওতের গুণ-তত্ত্ব কথা কখনও আজ তাঁহার উন্মতগণের গোচরীভূত হইত না।

অদম্য আকাজক্ষা লইয়া তর্কবিতর্ক দ্বারা মানুষ যাহা কিছু আয়ত্ত করিতে পারে হঃ আয়েশা রসূলুল্লাহর নিকট হইতে তাহার সমস্তই আয়ত্ত করিতে পারিয়াছিলেন। ইহা ব্যতীত রসূলুল্লাহর সাহচর্য হঃ আয়েশার আত্মলাক ও চরিত্রগঠনে মহা সহায়ক ছিল। হঃ আয়েশার সামান্য ক্রটি দেখিলেই রসূলুল্লাহ তৎক্ষণাৎ তাহা শোধরাইয়া দিতেন এবং সর্বদা উপদেশ দিতেন।

একদিন এক ইহুদি রসূলুল্লাহকে দেখিয়া আন্সামু আলাইকুম (السلام عليكم)—তোমার উপর শান্তি বর্ষিত হউক—এর পরিবর্তে আন্সামু আলাইকুম (السلام عليكم)—তোমার মৃত্যু হউক, বলিল। রসূলুল্লাহ অতি বিনীতভাবে জবাব দিলেন ‘ওআলাইকুমুস সালাম’ (وعليكم السلام)—আপনার উপরে শান্তি বর্ষিত হউক। ইহুদির এই ধৃষ্টতা দেখিয়া হঃ আয়েশা দ্বারের অন্তরাল হইতে সহ্য করিতে না পারিয়া বলিয়া উঠিলেন—واللعنة—তোমার উপর মউত ও লা’নত পড়ুক।” তাঁহার এই কথা শুনিয়া রসূলুল্লাহ দ্বারের নিকট অগ্রসর হইয়া বলিলেন—“আয়েশা! আমরাগিকে বিনয়ী হওয়া উচিত। আল্লাহ্ তায়ালা সব কাজে বিনয় ও নম্রতা পছন্দ করেন। তিনি নম্রতাতে যাহা দেন, শক্ত কথাতে তাহা দেন না। সুতরাং শক্ত কথা কাহাকেও বলা ঠিক নহে।” ইহা শ্রবণের পর হঃ আয়েশা ছল্ছল্ নেত্রে কহিলেন—“তাহা ত বুঝি; কিন্তু আপনাকে বদ্ দো’য়া দিতেছে, ইহা আমার নিকট বড়ই অসহনীয়।”<sup>১</sup>

এক সময় হঃ আয়েশার কয়েকটি জিনিষ চুরি গিয়াছিল। তিনি চোরকে গালিগালাজ ও বকাবকি করিতে লাগিলেন। রসূলুল্লাহ অতি স্নেহে কহিলেন—“আয়েশা! গালিগালাজ দ্বারা নিজ পুণ্য ও তাহার পাপকে কম করিবেন না।”<sup>২</sup>

হঃ আয়েশার রসূলুল্লাহর সহিত খায়বর যুদ্ধে যাওয়া ঠিক হইল। উভয়ে এক হাওদাতে উপবিষ্ট হইলেন। উটটি অতিবেগে চলিতে আরম্ভ করিল। ইহাতে হঃ আয়েশার কষ্টবোধ হইল। তিনি উটকে ‘মালাউন’ বলিয়া ফেলিলেন। রসূলুল্লাহ ইহা

শুনামাত্রই বলিলেন যে তাঁহার এরূপ বলা অশ্রায় কারণ তাঁহার সহিত কোন ‘মালাউন’ থাকিতে পারে না। ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা তাণ্ডবা করিলেন। এই ঘটনাতে এক মহান শিক্ষা ও আদর্শ নিহিত রহিয়াছে। কোন জীবজন্তু এবং ইতর প্রাণীকে পর্য্যন্তও কটুবাক্য কহিতে নাই।\*

প্রায়ই দেখা যায়, মেয়েরা ছোট ছোট পাপকে পাপ বলিয়া জ্ঞান করে না। রসুলুল্লা হঃ আয়েশাকে ডাকিয়া কহিলেন—*يا عائشة اياك و معصقات الذنوب*—আয়েশা! ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পাপ হইতেও নিজকে পরহেজ রাখিবেন। আল্লাহ্‌তায়ালার ঐগুলিরও হিসাব নিকাশ লইবেন।”<sup>১</sup>

হঃ আয়েশা অশ্রাব্য ‘আজ্‌ওয়াজে মোতাহেরাত’ হইতে পাকপ্রণালীতে বেশী পটু ছিলেন না; কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে হঃ সোফিয়াই পাক-প্রণালীতে সর্বশ্রেষ্ঠা ছিলেন। রসুলুল্লা হঃ আয়েশার নিকট হঃ সোফিয়ার পাকপ্রণালীর প্রশংসা করিলেন। ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা বলিয়া উঠিলেন—“রসুলুল্লা ক্ষান্ত হউন। বিবি সোফিয়া ত ক্ষুদ্রাকৃতি (অর্থাৎ বামুন)।” প্রত্যুত্তরে রসুলুল্লা বলিলেন—“আয়েশা! এইরূপ কথা বলিতে নাই। এই কথা দরিয়াতে ফেলিয়া দিতে পারেন। নিন্দা বড় তিক্ত জিনিষ। আর দরিয়ার পানি লবণাক্ত। এই উভয়ের মিলনে সারা দরিয়ার পানি ভীষণ বদমজা ও বিষাক্ত হইয়া পড়ে।” ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা লজ্জিত হইলেন। তবুও তিনি বলিলেন—“রসুলুল্লা! আমি ত সত্য কথাই বলিয়াছি। ইহাতে মিথ্যার লেশমাত্রও নাই।” রসুলুল্লা কহিলেন—“আয়েশা! এতটুকু (অর্থাৎ ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র) স্ত্রী আমার হইলেও আমি কখনই এমন কথা বলিব না। এই প্রকার বলা গীবত ও পরনিন্দা।”<sup>২</sup>

একদা হঃ আয়েশার দরজায় এক কান্দাল আসিয়া দাঁড়াইল। সে কান্দিয়া বলিল—“মাগো! আমাকে কিছু দিয়া বিদায় করুন।” হঃ আয়েশা চাকরাণীকে ইশারা করিলেন। সে সামান্য কিছু জিনিষ দিয়া কান্দালকে বিদায় করিল। হঃ আয়েশার এইরূপ দান দেখিয়া রসুলুল্লা তাঁহাকে ডাকিয়া কহিলেন—“আয়েশা! গণনা করিয়া ভিক্ষা দিবেন না। এইরূপ ভাবে আপনি ভিক্ষা দিলে আল্লাহ্‌ও আপনাকে (ইহার সওয়াব) গণিয়া গণিয়া হিসাব করিয়া দিবেন।”<sup>৩</sup> আর একদিন রসুলুল্লা হঃ আয়েশাকে বলিয়াছিলেন—“আয়েশা! খোরমার একটি টুকরা হইলেও উহা ভিক্ষুককে দিতে ক্রটি করিবেন না।

১। মোসননে আয়েশা পৃঃ ৭০

২। ঐ ৭২ পৃঃ

৩। মোসননে আয়েশা ৭০ ও ২০৬ পৃঃ

৪। আবুদাউদ—কেতাবুল আদ্বাব।



এই সামান্য বস্তুটি খাইলেও ক্ষুধার্ত লোকটির ক্ষুধার সামান্য কিছু উপশম হইবে। ভিক্ষুক ও ক্ষুধার্ত ব্যক্তিকে খাওয়াইলে আল্লাহ্‌ তায়াল। জাহান্নামের অগ্নি হইতে নাজাত দিবেন।”<sup>১</sup>

গভীর রাত। চারিদিক নিস্তব্ধ। কোথায়ও কোন কিছুর সাড়াশব্দ নাই। হঃ আয়েশা দেখিলেন—রসূলুল্লা এবাদতে মশ্‌গুল আছেন। কিছুক্ষণ পরে তিনি মোনাজ্জাত করিতে লাগিলেন—“আল্লাহ্‌! তুমি আমাকে দরিদ্রই রাখিও। দরিদ্র অবস্থাতেই যত্ন দিও। দরিদ্রের সাথে আমাকে কবর হইতে হাশর ময়দানে উঠিতে দিও।” হঃ আয়েশা ইহা শুনিয়া নিলেন। মোনাজ্জাত শেষ হইলে তিনি রসূলুল্লাকে বলিলেন—“আপনি এইরূপ মোনাজ্জাত করিলেন?” রসূলুল্লা কহিলেন—“গরীব ও দরিদ্র ব্যক্তি ধনবান ব্যক্তির ৪০ বৎসর পূর্বের জাহান্নামে পৌঁছিবেন। আয়েশা! আপনি কোন কাজাল, মিস্কিন ও ভিক্ষুককে কিছু না দিয়া কখনও বিদায় করিবেন না। হউক না সেটি ক্ষুদ্র একটি খোরমার টুকরা। গরীব হুঃখীকে স্নেহ ও প্রীতি দেখাইবেন ও নিজের সঙ্গে বসাইবেন।”<sup>২</sup>

স্বর্ণালঙ্কার ও রেশমের পোষাক পরিচ্ছদ মেয়েদের জন্য নাজায়েজ নহে। ইহাতে শান ও শাওকাতের কিছু গন্ধ পাওয়া যায় বলিয়া রসূলুল্লা হঃ আয়েশাকে তাহা পরিধান করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। হঃ আয়েশা বলেন—“একদিন আমার হাতে সোনার কাঁকণ দেখিয়া রসূলুল্লা অতি কোমল স্নিগ্ধ মধুর কণ্ঠে আমাকে বলিলেন—“আয়েশা! আপনাকে একটি সুন্দর কথা বলিব কি? আপনি রূপার কাঁকণ প্রস্তুত করাইয়া তাহার উপর জাফ্রানের রং দিলে বড় সুন্দর দেখাইবে।”<sup>৩</sup> পুনরায় প্রশ্ন করিলাম—“সামান্য স্বর্ণ ও তাহার উপর রং?” কিন্তু রসূলুল্লা ফিরিয়া বলিলেন—“সামান্য জাফ্রানের রং রূপার গহনার উপর দিবেন।” হঃ আয়েশা আরও বলেন—“রসূলুল্লা! আমাকে পাঁচ প্রকার জিনিষ ব্যবহার করিতে নিষেধ করিয়াছেন :—(১) রেশমি কাপড়; (২) স্বর্ণালঙ্কার; (৩) স্বর্ণ-পাত্র; (৪) রৌপ্য-পাত্র ও বরতন; (৫) লাল রং।”<sup>৪</sup>

একদিন হঃ আয়েশা রুটি প্রস্তুত করিয়াই ক্লাস্ত বদনে ঘুমাইয়া পড়িলেন। তাঁহাকে তদ্রূপ দেখিয়া রসূলুল্লা নামাজে মশ্‌গুল হইলেন। অল্পক্ষণ পরেই প্রতিবেশীর একটি বকরি আসিয়া ঐ পাকান রুটি খাইতে লাগিল। হঃ আয়েশা টের পাইয়াই ঐ বকরিটিকে মারিতে উদ্যত হইলেন। রসূলুল্লা হঃ আয়েশাকে ডাকিয়া কহিলেন—“আয়েশা! প্রতিবেশীকে কষ্ট দিবেন না।”<sup>৫</sup>

১। মোসুনদে আয়েশা পৃ: ৭৯ ২। তিরমিযী আবু ওয়াযুজ জোহুদ ৩। নাসারী কেতাবুল জীনাহ  
৪। মোসুনদ ৬ষ্ঠ জিলদ ২২৮ পৃ: ৫। বোখারী—আদাবুল মোক্‌রেম।

আরবেরা ‘সোসোমা’ পক্ষীর গোশ্‌ত খাইতে বড় পছন্দ করেন। কিন্তু রসুলুল্লাহ তাহা পছন্দ ছিল না। একদা কোন এক ব্যক্তি রসুলুল্লাহকে ঐ পক্ষীর গোশ্‌ত উপহার পাঠাইলেন। রসুলুল্লাহ তাহা খাইলেন না। হঃ আয়েশা বলিলেন—“ইহা কি গরীব কান্দালদিগকে খাওয়াইয়া দিব?” রসুলুল্লাহ তাঁহাকে বলিলেন—“আমি যাহা নিজের জন্ত পছন্দ করি না, তাহা অন্য কাহাকেও খাওয়াইব না।”<sup>১</sup>

এইরূপ হাজার হাজার নসীহত ও উপদেশ ছাড়াও নামাজ দো‘য়া ও শরীয়তের অনেক আইন কানুন এবং নানা প্রকার জ্ঞান ও বিজ্ঞান রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশাকে শিক্ষা দিয়াছেন। তিনি সে সব অতি উৎসাহের সহিত শিক্ষা করিতেন। রসুলুল্লাহ প্রত্যেক আদেশ উপদেশকে তিনি অতি যত্নের সহিত প্রতিপালন করিতেন।

হঃ আয়েশা রসুলুল্লাহ মহান সংসর্গে থাকিয়া আধ্যাত্ম-জগত-বিদ্যাতে—علم علم روحانى; এবং পার্থিব ও শরীয়ত জ্ঞানে সাহিত্য—علم الادب, ইতিহাস—علم التواريخ, শাসন তত্ত্ব—علم السياسة, নীতি-শাস্ত্র—علم الاخلاق, রণবিদ্যা—علم القتال, রসায়ন বিজ্ঞান—علم الكيمياء, প্রাকৃতিক-বিজ্ঞান—علم الطبيعيات, চিকিৎসা বিজ্ঞান—علم الطب, কোরআন বিজ্ঞান—علم التفسير, হাদিস শাস্ত্র—علم الحديث, ফেকাহ শাস্ত্র—علم الفقه, এবং আকায়েদ-জ্ঞান—علم العقائد ইত্যাদিতে এক মহান বিশেষজ্ঞা হইয়া পড়িয়াছিলেন। এই সব বিদ্যা ও জ্ঞানে তিনি আরব জাতির দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছিলেন।

• রসুলুল্লাহ নিকট হইতে তিনি মানব জাতির ইতিহাস ও পূর্ব পয়গম্বরগণের জীবন কাহিনী শুনিয়া শুনিয়া শিখিয়াছিলেন। রসুলুল্লাহ অন্তিম শয্যায় হঃ আয়েশা তাঁহাকে সেবাশুশ্রূষা করিতেন ও ঔষধ-পত্র ইত্যাদি প্রস্তুত করিয়া দিতেন। সে সময় বড় বড় ডাক্তার ও তবীবগণ রসুলুল্লাহকে ঔষধ দিতেন। তাঁহাদের লিখিত ‘নোসুখা’ (ঔষধ বিধি) প্রায়ই হঃ আয়েশার মুখস্থ থাকিত। রসুলুল্লাহ এন্তেকালের পর তিনি নিজ বুদ্ধিবলে অনেক রোগীকে ঔষধ দিতেন। আর কীমীয়া বিদ্যার অনেক কিছু তিনি রসুলুল্লাহ নিকট শিখিয়াছিলেন।\*

হঃ আয়েশা সিন্দীকার শিক্ষা দীক্ষা সম্বন্ধে আলোচনা করিতে বাইয়া আমাদের দেশের স্ত্রী-শিক্ষার কথা মনে না উঠিয়া পারে না। বর্তমানে আমাদের দেশে স্ত্রী-শিক্ষার সাদা পড়িয়াছে। অমোসলমান

১। মোস্নদ, ৬ষ্ঠ জিলদ, পৃ: ২২৮

\* এই সম্বন্ধে দ্বিতীয় খণ্ডের পঞ্চম অধ্যায়ে আলোচনা করা হইবে।

নারীগণ শিক্ষায় অনেক উন্নত। সেইজন্য আমাদের সমাজের কতিপয় মেয়েও অমোসলমান মেয়েদের দেখাদেখি বর্তমান শিক্ষা প্রণালীতে বি, এ, ; এম, এ, ও বি, এল্, ; এম্, এল্ ইত্যাদি ডিগ্রী আয়ত্ত করিতেছেন। বি, এ, ; এম্, এ, উপাধি লাভ করার প্রতি কাহারও কোন আপত্তি থাকিতে পারে না। কিন্তু যখন দেখি এই উপাধি লাভ করিতে যাইয়া আমাদের মেয়েরা অমোসলমান মেয়েদের আদর্শে অনুপ্রাণিতা হইতেছেন ও পবিত্র ইসলামের রীতি নীতি, সভ্যতা এবং কুটি হইতে নিজেকে অজ্ঞাতসারে দূরে লইয়া যাইতেছেন, তখন ইহা না ভাবিয়া থাকিতে পারা যায় না যে এইরূপ শিক্ষায় শিক্ষিতা হইয়া তাঁহারা আমাদের সমাজকে পঙ্কু করিতেছেন মাত্র। আমাদের রসুলুল্লা আমাদের সম্ভাব্য সম্ভাগিককে ৭ বৎসর বয়সের সময় লেখাপড়া শিক্ষা দিবার জন্ত আদেশ করিয়াছেন। যদি ৯ বৎসর বয়সে তাহারা ইহাতে আগ্রহ করে, কিংবা অবহেলা করে, তাহা হইলে তাহাদিগকে শাসন করিবারও আদেশ আছে। মোসলেম জগতের ইতিহাস আলোচনা ও গবেষণা করিলে দেখা যায় যে মোসলমান বাদশাহ ও আমীর ওমারা এবং ফকীর দরবেশগণ কিরূপ ভাবে রসুলুল্লার এই আদেশকে তামিল করিয়াছেন। তাঁহাদের রাজত্ব কালে ও ইসলাম প্রচারের সময়ে তাঁহারা জ্ঞী-শিক্ষার জন্ত অনেক কিছু করিয়া গিয়াছেন। প্রায় প্রত্যেক মসজিদসংলগ্ন এক একটি করিয়া ‘মাক্তাব্’ ছিল। দীনীয়াত শিক্ষা, ঐহিক ও পারত্রিক শিক্ষা সবই তাঁহাদিগকে শিখান হইত। পর্দার সহিত উচ্চ শিক্ষাও দেওয়া হইত। উচ্চ শিক্ষায় শিক্ষিতা হইয়াও তাঁহারা নিজ নিজ গৃহ-কর্মের কর্তব্যের কথা কখনও ভুলেন নাই। এই অমোসলমানীয় জ্ঞী-শিক্ষার নিয়ম-পদ্ধতিকে অনুকরণ না করিয়া ইসলামিক জ্ঞী-শিক্ষার ক্যারিকুলাম মতে আমাদের মেয়েদিগকে শিক্ষা দেওয়া একান্ত কর্তব্য। ৭ বৎসর হইতে ৯১০ বৎসরের মধ্যে তাহাদিগকে কোরআন ও সঙ্গে সঙ্গে মাতৃ-ভাষায় ইহার তফসীর ও দীনীয়াত শিক্ষা, ব্যায়াম, এবং স্বাস্থ্য-বিজ্ঞান ইত্যাদি শিক্ষা দেওয়ার ব্যবস্থা হওয়া দরকার। মেয়েরা উচ্চ শিক্ষা লাভ করুক কিংবা প্রাথমিক শিক্ষায়ই শিক্ষিতা হউক, গৃহ-কার্য তাঁহারা বর্জন করিতে পারিবে না। গৃহ-কর্মকে একটি ক্ষুদ্রাকৃতি রাজ্য শাসনের মর্যাদা দেওয়া চলে। আজ সভ্য জগত বহুদিনের অভিজ্ঞতার ফলে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছে যে, নারীর প্রধান স্থান গৃহেই। দৃষ্টান্ত স্বরূপ জার্মানীর হার হিটলারের ব্যবস্থা বলা হইতে পারে। তিনি প্রত্যেক নারীকে গৃহ-কর্মের জন্ত তালিম করিয়াছেন। এমনকি রাস্তা ঘাটে তাহাদিগকে একেলা বাহির হইতেও নিষেধ করিয়াছেন। যাহাহউক, অনেক সময় উচ্চ শিক্ষা নারী জীবনের মাধুর্য্য অপহরণ করে। প্রাপ্তবয়স্ক হওয়ার পূর্বেই মেয়েদের প্রাথমিক শিক্ষার শেষ হওয়া উচিত। তারপর তাঁহারা উচ্চ শিক্ষা লাভ করিতে পারে, তবে তখন পর্দার ব্যবস্থা হওয়া একান্ত আবশ্যক। কিন্তু এখানে পাঠ্য-ভালিকায় ছেলে ও মেয়েদের মধ্যে শিক্ষার নিয়ম-পদ্ধতি নিশ্চয়ই বিভিন্ন থাকিবে। ইহাই ইসলামি ক্যারিকুলাম। ইহার উপরে যদি ইসলামি আদর্শ বজায় রাখিয়া আধুনিক উচ্চ শিক্ষা লাভ করা সম্ভব হয়, তাহাতে অবশ্য কাহারও আপত্তি থাকিতে পারে না। কিন্তু বর্তমানে ইহা সম্ভব কি অসম্ভব ?

## অষ্টম অধ্যায়

### সাংসারিক ও দাম্পত্য-জীবন

#### সাংসারিক জীবন

পিত্রালয় হইতে স্বামি-গৃহে আসার পর হঃ আয়েশার থাকিবার জন্ত কোন হস্তা বা অট্টালিকা প্রস্তুত হয় নাই। বনৌ নাজ্জার মহল্লায় মস্জিদে নব্বীর চতুর্দিকে ছোট ছোট কয়েকটি হুজুরা নির্মাণ করা হইয়াছিল। তাহার একটিতে হঃ আয়েশার থাকিবার ব্যবস্থা করিয়া দেওয়া হইল। ইহা মস্জিদে নব্বীর ঠিক পূর্ব-দরজা সংলগ্ন ছিল। ইহার আর একটি দরজা পশ্চিম দিকে মস্জিদের ভিতরের দিকেই ছিল। দেখিলে মনে হইত ইহা যেন মস্জিদের একটি অংশ বিশেষ। রসুলুল্লা এই দরজাটি দিয়াই মস্জিদে প্রবেশ করিতেন।<sup>১</sup>

‘এতেকাফ’এর সময় মস্জিদ হইতে রসুলুল্লা নিজের চুল-বিছামের জন্ত এই কোঠাতে মাথা প্রবেশ করাইয়া দিতেন, এবং হঃ আয়েশা নীরবে ইহা পরিপাটি করিয়া দিতেন। কখনও বা তিনি হাত বাড়াইয়া এই হুজুরা হইতে কোন খাবার সামগ্রী চাহিয়া লইতেন।<sup>২</sup>

হঃ আয়েশার হুজুরা দৈর্ঘ্যে ৭ হাত ও প্রস্থে ৬ হাত ছিল। দেওয়াল মাটি দ্বারা প্রস্তুত। খোরমা গাছের ডাল ও পাতাই ছিল এই ঘরের ছাদ। বৃষ্টির সময়ে এই ছাদের উপর কুশুল দেওয়া হইত। ইহা বেশী উঁচু ছিল না। কেহ ভিতরে দাঁড়াইলে হাত দ্বারা ছাদ স্পর্শ করিতে পারিত। দরজাতে একখণ্ড কাঠের তক্তা কপাটরূপে ব্যবহৃত হইত ইহা কখনও কেহ বন্ধ হইতে দেখে নাই। দরজায় কেবল একটি কুশুল বুলান থাকিত। ইহাই ছিল পর্দা। এই কোঠার সংলগ্ন একটি দোতারা ঘর ছিল। ইহাকেই ‘মাশরাবা’ বলা হইত। ‘ইলার’ ঘটনার সময় রসুলুল্লা এই ঘরে এক মাস কাল অবস্থান করিয়াছিলেন।<sup>৩</sup>

এই ঘরের আসবাবের মধ্যে একটি চারপাই, একটি চাটাই, একটি চাদর ও খোরমা গাছের বাকল দ্বারা তৈয়ারী একটি বালিশ ছিল। আটা, ময়দা, খেজুর ও

১। খোলাসাতুল ওকা কি দারেল মোস্তাক। ২। বোখারী—কিতাবুল হারেথ এবং এতেকাফ।

৩। বোখারী; এবং সাদ; সাম্ভবী।

খোরমা রাখিবার জন্ত দুইটি মটকা ছিল। আর ছিল একটি কলসী ও একটি পেয়াল। এই ঘরখানা আল্লার ওহী ও নূরের ফোয়ারা ছিল। এখান হইতেই এই নূর সারা জাহানে ছড়াইয়া পড়ে। এই ঘরের মালিক একদিক দিয়া যেক্রপ খনী অত্ৰদিক দিক দিয়া তেমনি গরীব ছিলেন। আপনভোলা দানের ব-দৌলতে ঘরে চেরাগের তৈলের পয়সা পর্য্যন্তও থাকিত না। এমনিভাবে কখনও কখনও ৪০।৫০ রাত কাটিয়া যাইত।<sup>১</sup>

হঃ আয়েশার এই ঘর ছিল পয়গম্বর কুটারের একটি মাত্র কামরা। এই ঘরে খনও ছিল না, দৌলতও ছিল না। জাঁকজমক বা ব্যবহার্য্য জিনিষ পত্রেরও কোন নিশানা দেখা যাইত না। ইহার জন্ত এই ঘরের মালিকেরও কোন প্রকার আকাজ্ঞা ছিল না, কিংবা না থাকার দরুণ আফসোসও করিতেন না। ইসলাম ঐহিক ও পারত্রিক মঙ্গলের কেন্দ্র ও ভাণ্ডার। পূর্বের পরিচ্ছেদ সমূহে যাহা যাহা বর্ণিত হইয়াছে, তাহা তাঁহাদের জিন্দা-দেলের চিহ্ন ও মানব-প্রকৃতির তামাশাগাহ (রঙ্গস্থল) ছিল। নবী-কুটারের অবস্থা হঃ আয়েশার কথা হইতে বেশ ভাল করিয়া বুঝিতে পারা যায়। তিনি বলেন—যখনই রসুলুল্লা বাহির হইতে গৃহে আসিতেন, তখনই তিনি ইহা বলিতেন :—

যদি ফরজ্জাদ আদমের অধীনে দুইটি বহুমূল্য ধনসম্পত্তি পরিপূর্ণ মাঠ দেওয়া যায়, তবুও সে ঐরূপ একটি তৃতীয় মাঠের জন্ত আকাজ্ঞা ও লালসা রাখিবে। মাটি ব্যতীত তাঁহার মুখকে পূর্ণ করা যাইবে না। টাকা পয়সা, ধনদৌলত, নামাজকে কান্নেম রাখিবার জন্ত ও জাকাত দিবার জন্ত এবং আল্লাহ-তায়ালায় দিকে মনোনিবেশ করিবার জন্ত। ইহা রীতিমত সমাধা করিলে আল্লাহ তাঁহার উপর প্রসন্ন হইবেন।

(মোসনদ ৬ষ্ঠ জিলদ পৃ: ৫৫)

রসুলুল্লাহর এইরূপ বলার অর্থ এই যে ‘আহলে বায়েত’এর মনে এই ছনিয়া অস্থায়ী ও ইহার ধন সম্পত্তিও অস্থায়ী, এই ভাবটি বদ্ধমূল করিয়া দেওয়া।

এই ঘরের বাসিন্দা মাত্র দুইজন—রসুলুল্লা ও হঃ আয়েশা। কয়েক বৎসর পরে

لَوْ كَانَ لِلْإِنْسَانِ اِدْمٌ وَادِيَانِ مِنْ مَّالٍ لَابْتَغَى  
تَارَةً وَلَا يَمْلَأُ فَمَهُ إِلَّا التُّرَابَ وَمَا جَعَلَهُ الْمَالُ  
إِلَّا لِقَامِ الصَّلَاةِ وَآيَتَاءِ الزَّكَاةِ وَيَتُوبَ اللَّهُ  
عَلَى مَنْ تَابَ -

বোরায়রা নাম্নী একজন দাসী মাঝে মাঝে সহচরী হিসাবে আসিয়া জুটিত। রশুলুল্লা ৯ দিনের মধ্যে ২ দিন হঃ আয়েশার সঙ্গে এই ঘরে বাস করিতেন।\*

এই ঘরের খরচ পত্রাদি ও বাজে এস্টেজামের জন্য সাবধানতা অবলম্বনের কোন প্রয়োজন ছিল না। পাক করিবার ত বেশী প্রয়োজন ঘটয়া উঠিত না। হঃ আয়েশা বলেন—“উপর্যুপরি ৩ দিন পর্য্যন্ত খান্দানে-নবুওতের পেট ভরিয়া খাইবারও সম্বল থাকিত না।” তিনি আরও বলেন—“ক্রমাগত কয়েকমাস পর্য্যন্ত উনানে আশুনও জ্বলিত না। শুধু শুকনা খোর্মা ও পানি খাইয়াই থাকিতে হইত।” খায়বর দেশ করতলগত হইবার পরেই রশুলুল্লা তাঁহার মহিষীদের বার্ষিক ব্যয়ের জন্য ৮০ ওসক খোর্মা, ও ২০ ওসক যব মাত্র ‘ওজীফা’ স্বরূপ নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছিলেন। এই বরাদ্দ মুক্ত-হস্ত পয়গম্বর মহিষিগণের জন্য এক বৎসরের ব্যয় বিধানের উপযোগী যে কিছুতেই ছিল না, তাহা বলাই বাহুল্য।\*

কোন কোন দিন সাহাবীগণ রশুলুল্লাকে হঃ আয়েশার ঘরে আসিবার কথা শুনিলে নানাবিধ ‘হাদীয়া’ পাঠাইয়া দিতেন। অনেক সময় রশুলুল্লা হঃ আয়েশার হজ্জরাত প্রবেশ করিতে করিতে বলিতেন—“আয়েশা! খাবার কিছু আছে?” প্রায়ই তিনি প্রত্যুত্তরে বলিতেন—“রশুলুল্লা সবই বরকত হইয়া গিয়াছে।” তখন উভয়েই উপবাসে রাত কাটাইতেন। সময় সময় কোন আনসার দুখ পাঠাইয়া দিতেন। শুধু তাহা পান করিয়াই তাঁহার রাত্রি পোহাইতেন।\*

হঃ আয়েশা যে অসাধারণ বুদ্ধিমতী ও জ্ঞানসম্পন্না মহিলা ছিলেন, তাহাতে সন্দেহের অবকাশ নাই। তবে বাল্যকালে ও যৌবনের প্রারম্ভে তিনি আলস্য ও ভুল-ভ্রান্তি হইতে মুক্ত ছিলেন না। অনেক সময় দেখা গিয়াছে, আটা বা যব দলিতে দলিতে অজানিতভাবে ঘুমাইয়া পড়িতেন। এদিকে প্রতিবেশীর বক্রি ঘরে ঢুকিয়া তাহা খাইয়া ফেলিত। একদা হঃ আয়েশা নিজ হাতে যব পিসিলেন ও ইহার আটা ছারা ছোট ছোট রুটি প্রস্তুত করিলেন। পাকাইবার পর রশুলুল্লার আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। রাত্রিকাল, রশুলুল্লা হজ্জরায় আসিয়াই নামাজ ও দো'য়াতে মগ্ন হইলেন। হঃ আয়েশারও এ সময় তন্দ্রা আসিল। প্রতিবেশীর এক বক্রি আসিয়া সব রুটি খাইয়া ফেলিল।\* কে জানিত অনাহারজনিত অবসাদ ও ক্লান্তিই এই তন্দ্রার কারণ কি না?

১। বোখারী—৩৪৮ পৃ: ২। ঐ; মোসন্ন ৬ষ্ঠ জিলদ ২১৭, ২৩৭; আবুদাউদ—আবুদে খায়রব।

৩। মোসন্ন ৬ষ্ঠ জিলদ ২৪৪ পৃ:। ৪। আবু দাউদ।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশারও রসুলুল্লাহ এবং তাঁহার অগ্ৰাণ্য মহিষীদের যাবতীয় সওদাপত্র ও পারিবারিক ব্যয়ের ভার সাহাবী হঃ বেলালের উপর হস্ত ছিল। দরকার মত কাহারও নিকট হইতে ধার লওয়াও হইত। হঃ আয়েশা বলেন—“রসুলুল্লাহ এশ্তেকালের সময় আমার ঘরে এক বেলার খোরাকও ছিল না।” এই সময় সমস্ত ‘জজীরাতুল আরাব’ রসুলুল্লাহ করতলগত হইয়াছিল। নিত্য নানাপ্রকার ভোগবিলাসের জিনিষপত্রাদি ‘বায়তুলমালে’ আসিয়া জমা হইত। কিন্তু রসুলুল্লাহ নিজ কিংবা পরিবারের ভরণ-পোষণের জন্ত ইহা হইতে কিছুই গ্রহণ করিতেন না।

সমগ্র আরবের সম্রাট ও সাম্রাজ্যী এমনভাবে দারিত্র্যকে বরণ করিয়া লইয়াছিলেন। ধনসম্পদ ও ভোগ-বিলাসের উপাদান স্রোতের মতই তাহা দানের পথে বাহির হইয়া যাইত। বিলাস-সম্পদের মালিক হইয়াও হঃ আয়েশা বিলাসিনী হন নাই। ইহাই তাঁহার বিশেষত্ব।

### দাম্পত্য-জীবন

ইসলাম নারীকে পুরুষের অকৃত্রিম বন্ধু ও মানব সমাজে আল্লাহ্‌তায়ালার রহমত বলিয়া প্রচার করিয়াছে। অগ্ৰাণ্য ধর্ম নারী সম্বন্ধে যে ধারণা পোষণ করিয়াছে, তাহা ইসলামের ধারণা হইতে অনেক নিম্নস্তরের। ইসলামই তাহাকে পুরুষের পাংশে গৌরবময় স্থান প্রদান করিয়াছে। বাইবেলে আছে, “যদি নিরাপদ পথে গমন করিতে চাও, তবে পথের বিপদ নারীকে দূর করিয়া দাও।” এই নারীকে ইহুদিরা মনুষ্য সমাজের ‘দায়েমী-লা’নত’—চিরস্থায়ী অভিশাপ - বলিয়া মনে করেন। খৃষ্টান ও ইহুদি উভয়েই নারীকে মর্তের বিষবৃক্ষের কণ্টক বলিয়া মনে করে। ইসলাম বলে, নারী ফেরদাউসের ফুল এবং সংসার মরুভূমিতে শান্তির উৎস ও প্রস্রবণ।\*

\*আল্লাহ্‌তায়ালার নিদর্শন সকলের মধ্যে এই যে, তিনি তোমাদের জন্ত তোমাদের জাতি হইতে ভাষাসকল সৃষ্টি করিয়াছেন, যেন তোমরা তাহা-দিগেতে স্ত্রী হও; এবং তোমাদিগের মধ্যে স্নেহ ও প্রণয় সৃজন করিয়াছেন; নিশ্চয় ইহা হইতে জ্ঞানীদিগের জন্ত নিদর্শনসকল আছে। (কোরআন শরীফ হুসারো ক্বম)।

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ  
أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً  
وَرَحْمَةً - أَنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

১। তিরমিজী শরীফ পৃ: ৪০৭ মাত বাউল উলুঘ প্রেস, দেহলী।

২। সকরে তাক্বীন কেস্‌সারে হাওয়া।

‘আজ্জুওয়াজে মোতাহেরাত’ কেবল রসুলুল্লাহর স্ত্রী ছিলেন এমন নহে, রসুলুল্লাহর সঙ্গে তাঁহাদের অল্প কার্যকরী সম্বন্ধও ছিল। রসুলুল্লাহ শৈশবে পিতৃমাতৃ-হীন; আবার তাঁহার সহোদর ভাইভগ্নীও ছিল না। শৈশবে তিনি মাতৃস্নেহ পান নাই। ইসলাম প্রচারের প্রারম্ভে সামাজিক সহানুভূতি না পাইয়া বরঞ্চ তিনি নির্ধাতীতই হইয়াছেন। আল্লাহ্‌তায়ালার তাঁহার দাম্পত্য-জীবনে এসকল অভাব অনেকখানি পূরণ করিয়াছিলেন। নিরাশ্রয় হজরত মোহাম্মদ (সঃ) হঃ খাদীজা হইতে মাতৃ-স্নেহ পাইয়াছিলেন। তাঁহার বিবাদে হঃ খাদীজাই ছিলেন শান্তি ও তাঁহার ওহী নাজেলের প্রথম সময়ে ও ইসলাম প্রচার কার্যে তিনিই ছিলেন উৎসাহ। রসুলুল্লাহর জীবনে হঃ সাওদা রসুলুল্লাহকে বুদ্ধি যোগাইতেন। আবিসিনিয়ার প্রথম মোহাজেরদের অগ্রতম হঃ উম্মে হাবীবা ভালবাসায় রসুলুল্লাহর প্রকৃত বন্ধু ছিলেন। হঃ জায়নাব যত্নে বড় ভগ্নীর ছায় স্নেহশীলা ছিলেন। হোদায়বিয়ার সন্ধি হঃ উম্মে সাল্‌মার পরামর্শে হইয়াছিল। তিনিই রাজনৈতিক ক্ষেত্রে রসুলুল্লাহর মন্ত্রী ছিলেন। যুদ্ধক্ষেত্রে হঃ হাফ্‌সা ছিলেন রসুলুল্লাহর সেনাপতি। তাবুক, খায়বর ও মালাসেলের যুদ্ধে হঃ হাফ্‌সা না থাকিলে মোসলমান মোজাহেদগণের পক্ষে যুদ্ধে জয়লাভ করা হয়ত একটু কঠিন হইয়া পড়িত। প্রমোদে হর্ষ হঃ মারিয়ায়ে কেব্‌তিয়া ও জীবনে আনন্দ হঃ জোওয়ারিয়া দিয়াছিলেন। সংসারে এক নারীর মধ্যে এতগুলি গুণের সমন্বয় পাওয়া যায় না। এই সকল গুণবতী মহিষিগণ রসুলুল্লাহর সংসর্গে থাকিয়াই তাঁহাদের জীবনকে আদর্শ করিয়া উঠাইয়া ছিলেন। পিতৃ-হীন রসুলুল্লাহ পিতৃ-স্নেহ হঃ আবুবকরের নিকট হইতেই পাইয়াছিলেন। হঃ আবুবকরের প্রিয় কনিষ্ঠা কন্যা হঃ আয়েশা হইয়াছিলেন স্নেহে রসুলুল্লাহর এক শ্রেষ্ঠ অবলম্বন। তিনি প্রমোদে বন্ধু, রসুলুল্লাহর উপর খোদার এক রহমত, তাঁহার জীবনে শান্তির প্রস্রবণ; তিনি রসুলুল্লাহর পরিচর্যায় দাসী, বিবাদে শান্তি ও রসুলুল্লাহর চোখে হঃ আবুবকরের প্রতি কৃতজ্ঞতার নিশান ছিলেন।

চৌদ্দ বৎসর হইতে বাইশ বৎসর পর্য্যন্ত হঃ আয়েশা দাম্পত্য-জীবন ভোগ করেন। রসুলুল্লাহর সহিত পরমসুখে ও শান্তিতে তিনি এই সুদীর্ঘ ৯ বৎসর কাটাইয়াছেন। ‘ইলার’ সময় ব্যতীত তাঁহাকে কখনও রসুলুল্লাহর বিরহ সহ্য করিতে হয় নাই। তিনি রসুলুল্লাহর সাহচর্যে, অতিস্নেহ ও শ্রীতি, পরস্পর সহানুভূতি ও সরল অকপট মিলন দ্বারা এই সময় কাটাইয়াছিলেন। খান্দানে নবুওতের হঃখ দৈনন্দ ও উপাস্য কালযাপন সত্ত্বেও তাঁহাদের শ্রীতি ও ভালবাসা দ্বিগুণ বর্দ্ধিত হইয়াছিল। তাঁহার এইরূপ দাম্পত্য-জীবন দ্বারা তিনি সমগ্র পৃথিবীর নারী জাতির জন্য এক উজ্জ্বল আদর্শ রাখিয়া গিয়াছেন।



এই নয় বৎসরের অনেক খুঁটিনাটি ঘটনা তাঁহাদের জীবনকে মধুময় আলোকে উদ্ভাসিত করিয়াছিল।

হঃ আয়েশার প্রতি রসুলুল্লাহর ভালবাসা গভীর ছিল। ‘মালাসেল’এর জেহাদ হইতে ফিরিবার পথে হঃ আয়েশা হাওদাতে উঠামাত্রই উট তাঁহাকে পিঠে লইয়া উধাও হইয়া গেল। ইহাতে রসুলুল্লাহ অত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত হইয়া বলিয়া ফেলিলেন—<sup>১</sup> رَأَى رَسُولَهُ “হে আমার (চল্‌হীন) প্রিয়তমা, আপনি পড়িয়া চোট পাইলে আমি আবুবকরের নিকট কি বলিব?”

একদিন হঃ আয়েশা বিষণ্ণ হইয়া ঘরে বসিয়া আছেন। রসুলুল্লাহ ইহা দেখিতে পাইয়া একটি ছোট মেয়েকে কোলে তুলিয়া আনিয়া হঃ আয়েশাকে বলিলেন—“আয়েশা! আপনি কি এই মেয়েটিকে চিনেন?” উত্তরে উম্মুল মোমেনীন মাথা নাড়িয়া ‘না’ করিলেন। রসুলুল্লাহ তখন বলিলেন যে সে জনৈক দাসী, ও সে ভাল গান গাহিতে জানে, এবং তিনি হঃ আয়েশাকে ঐ মেয়েটির গানগুলি শুনিবার জন্য অমুরোধ করিলেন। রসুলুল্লাহর এই মধুর ব্যবহারে হঃ আয়েশা মৃহ মৃহ হাসিলেন। রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশার সহাস্ত বদন দেখিয়া ঐ মেয়েটিকে একটি গান গাহিতে ইশারা করিলেন। তাহার গান শ্রবণ মাত্রই রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশার অতি নিকটে গিয়া তাঁহার কানে কানে বলিলেন—“কেমন আয়েশা! এই মেয়ের নাকে শয়তান বাঁশি বাজাইতেছে না?” ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা হাসিয়া উঠিলেন।<sup>২</sup>

কখন কখন রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশার সহিত কৌতুকও করিতেন। কখনও বা ছোট ছোট গল্প বলিয়া হঃ আয়েশাকে আনন্দ দান করিতেন। একদিন খোরাফা নামক ওজ্জরা বংশীয় একজন লোকের অতি মনোরম কাহিনী রসুলুল্লাহ তাঁহাকে ‘শুনাইয়াছিলেন। খোরাফাকে একটি ‘জিন’ ঘর হইতে বাহির করিয়া লইয়া গিয়াছিল। অনেক অদ্ভুত ঘটনা দেখাইয়া ঐ ‘জিন’টি তাহাকে পুনরায় ঘরে ফিরাইয়া দিয়া গেল। সে এই কাহিনীটি সর্বসাধারণের নিকট বলিল। সেই দিন হইতে যদি কেহ কোন আশ্চর্য্য কথা শুনে, তখনই সে বলিয়া উঠে—ইহা ‘খোরাফার’ কথা।<sup>৩</sup>

রসুলুল্লাহর প্রতিবেশী একজন ইরাণী ছিলেন। তিনি আসিয়া রসুলুল্লাহকে তাঁহার বাড়ীতে খাওয়ার দাওয়াত করিলেন। রসুলুল্লাহ বলিয়া উঠিলেন—“আয়েশারও কি

১। মোসুনদ ৬ষ্ঠ জিলদ, ২৪৮ পৃ: ২। মোসুনদ ৪৪২ পৃ:

৩। শাযারেলে তিরমিযী; মোসুনদ ৬ষ্ঠ জিলদ ১৫১ পৃ:

দা'ওয়াত আছে ?" তিনি উত্তরে বলিলেন, "না"। রসুলুল্লা ইহা শুনিয়া কহিলেন—  
 'তাহা হইলে আমারও যাওয়া হইল না।' ইরাণীর দুইবার অমরোথের পরও রসুলুল্লা একেলা দা'ওয়াত কবুল করিলেন না। পুনরায় তিনি আসিয়া রসুলুল্লা ও হঃ আয়েশা উভয়কেই নিমন্ত্রণ দিলেন, এবং উভয়েই তৎক্ষণাৎ ঐ ইরাণীর বাড়ী যাইয়া নিমন্ত্রণ রক্ষা করিলেন।

রসুলুল্লা নিজ মহিষীদের মনস্তৃষ্টির দিকে বড়ই খেয়াল রাখিতেন। তিনি সক্ষরে কিংবা কোন যুদ্ধে যাইবার সময় 'কোর'য়া'র (lottery) ব্যবস্থা করিতেন। "আজ্-ওয়াজ্জে মোতাহেরাত"এর মধ্য হইতে যাহার নাম এই 'কোর'য়া' হইতে উঠিত তাঁহাকেই তিনি সঙ্গে লইয়া যাইতেন। হঃ আয়েশা 'বনী মোস্তালিক'এর উভয় জেহাদে ও হোদায়বিয়ার সন্ধিতে এবং 'হুজ্জাতুল বেদা'তে রসুলুল্লার সঙ্গে ছিলেন। হাদীস এব্নে মাজ্জাতে আছে রসুলুল্লা 'বনী মোস্তালিক'এর দ্বিতীয় যুদ্ধ হইতে জয়লাভ করিয়া আসিবার পথে হঃ আয়েশাকে আনন্দ দান করিবার জন্য তাঁহার সহিত রাত্রে দৌড়াদৌড়ি খেলিয়াছিলেন। রসুলুল্লা হারিলেন ও হঃ আয়েশা জিতিলেন। আবার কয়েক বৎসর পরে উভয়েই এক রাত্রে দৌড়িয়াছিলেন, এইবার হঃ আয়েশা হারিলেন ও রসুলুল্লা জিতিয়া বলিলেন—“আয়েশা! ইহা পূর্বের দৌড়ের উত্তর।”

হঃ আয়েশা 'আজ্-ওয়াজ্জে মোতাহেরাত'এর মধ্যে কম বয়স্কা ছিলেন বলিয়া কোন কোন সময় রসুলুল্লা এমনি করিয়া তাঁহার সহিত খেলাধুলায় পর্য্যন্তও যোগ দিতেন। এমনকি হঃ আয়েশার নাবালগা সখীদের গানও শুনিতেন। একদিন হঃ আয়েশা তাঁহার পালিতা এক আন্সার-মেয়ের সাদাসিদাভাবে বিবাহ দিতেছিলেন। রসুলুল্লা হুজ্জা মোবারকে ঢুকিয়াই বলিয়া উঠিলেন—“আয়েশা! গানবাখ কোথায়?”

রসুলুল্লার সময়ে প্রত্যেক ঈদের দিন বৈকালে হাব্শীদের তীরন্দাজী ও কুস্তি এবং আরবদের ঘোড়দৌড় খেলা হইত। রসুলুল্লা প্রায়ই ঈদ উপলক্ষে এই সব খেলা দেখিতেন ও লোকদিগকে উৎসাহিত করিতেন। এমনকি তিনি উম্মুল মোমেনীনগণকেও বোরকা পরাইয়া এই সব খেলা দেখিতে উৎসাহিত করিতেন। হিজ্রির ৬ষ্ঠ সনের 'ঈদুল ফেতর'এর সন্ধ্যার সময় রসুলুল্লা হঃ আয়েশাকে লইয়া হাব্শীদের কুস্তির আখড়ার নিকট তাঁহাদের ক্রীড়া কোণাল দেখিবার জন্য আসিয়া দাঁড়াইলেন। হঃ আয়েশার

১। বোসুলেহ—কেতাবুল আত্বেমা; হুদী

২। হুহনে আবু দাউদ—বাহুস্ সাখা

৩। অর্থাৎ এক ভাল-বাত, মোসনন ২৬৯ পৃঃ বোখারী—, কেতাবুল নেকাহ্; কতাবুল বারী

পরিধানে বোরকা না থাকায় তিনি রসুলুল্লাহকে সামনে পর্দার মত করিলেন ও তাঁহার পবিত্র কব্জে ভর করিয়া হাবশীদের ক্রীড়া মনের মত দেখিতে লাগিলেন।<sup>১</sup>

আজকালকার দিনে আমাদের সমাজের ইউরোপীয় সভ্যতায় দীক্ষিত যুবক দম্ভকে প্রায়ই বলিতে দেখা যায় যে মেয়েদিগকে নাচগান, সিনেমা, বায়স্কোপ, থিয়েটার ও যাত্রা ইত্যাদি খেলা না দেখাইলে তাঁহাদের হৃদয় উদার ও প্রশস্ত হয় না; তাঁহারা এই মরজগতে নিত্য নূতন বৈজ্ঞানিক আবিষ্কারের বিষয় কিছুই ধারণা করিতে পারে না। আমাদের যুবকগণ একটু ভাল করিয়া এই বিষয়টিকে আলোচনা ও গবেষণা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে আমাদের সভ্যতা ও কৃষ্টি ইউরোপীয়দের সভ্যতা ও কৃষ্টি হইতে অনেক তফাৎ ও বিভিন্ন। হইতে পারে, এই জাতীয় আমোদ-প্রমোদ ও নাচ-গান ইত্যাদি ইউরোপীয়দের অস্ত্র প্রীতিপ্রদ ও ইহা তাঁহাদের সভ্যতা ও কৃষ্টির বহির্ভূত নয়; এবং ইহা তাঁহাদের সামাজিক প্রথা হইতে পারে। কিন্তু ইহা আমাদের দেশে বিশেষতঃ আমাদের সমাজের অন্তরায়। এই সব আমোদ-প্রমোদে চরিত্র উন্নত হওয়ার চেয়ে চরিত্র নষ্টের আশঙ্কাই বেশী দেখা যায়। এই বায়স্কোপ, থিয়েটারে উল্লস মূর্তি, প্রেমিক-প্রেমিকার আলিঙ্গন, একে অন্বে চুমো খাওয়া, নানাবিধ চরিত্র-অন্তরায়ের প্রলোভনীয় খেলা দেখান হয়। ইহা দেখিয়া দেখিয়া অধিকাংশ স্থলেই কোমল ও লরল-মমা মেয়েরা তাঁহাদের উন্নত চরিত্র গঠনের পথকে সংকীর্ণ করিয়া তুলে। ইসলামের আদি-যুগের তীরন্দাজী, কুস্তি, ষোড়-দোড় ও নানা প্রকার ব্যায়ামের স্থলে বর্তমানে আমাদের ইউরোপীয় সভ্যতায় শিক্ষিত নব্য যুবকদের মধ্যে বায়স্কোপ ও থিয়েটার-প্রীতি ভীষণ উৎকট ভাবে দেখা দিয়াছে বলিয়া মনে হয়। পূর্বের যুগই ছিল, ইসলামের গৌরবের দিন। বর্তমানে আমাদের গৌরব করিবার এমন কি আছে? আমাদের সেই লুপ্ত শৌর্য্য, বীর্য্য কিরাইয়া পাইতে পূর্বের সেই শরীর-চর্চায় প্রীতিক্রমে যে কিরাইয়া আনা একান্ত প্রয়োজন তাহা স্বীকার করিবে কে? এই ব্যাপারে রসুলুল্লা ও হঃ আরেশার জীবন-কাহিনী আমাদের এক মহাপথপ্রদর্শক।

এক ঈদের দিন হঃ আরেশা রসুলুল্লাহর সহিত অভিমানে জোর-গলায় কথা বলিতেছিলেন। হঃ আবুবকর মসজিদে সেই সময় নামাজ পড়িয়া নানাপ্রকার মসলা মসায়েলার বিষয় হঃ আবু হোরাযরার সহিত আলোচনা করিতেছিলেন। হঃ আরেশার হজ্জরার মধ্যে উচ্চৈশ্বর শুনিয়া হঃ আবুবকর তাড়াতাড়ি উহার মধ্যে ঢুকিয়া বলিলেন— “বড় অজ্ঞায়, তুমি রসুলুল্লাহর নগণ্য শিষ্যা; তাঁহার সহিত বয়াদবের মত জোর গলায় কথা বলিতে আছে?” ইহা বলিয়াই তিনি হঃ আরেশাকে মারিতে উত্তত হইলেন। রসুলুল্লা হঃ আবুবকরের ক্রুদ্ধ দেখিয়া হঃ আরেশাকে নিজের নিকট আসিয়া বসিতে ইঙ্গিত করিলেন। হঃ আবুবকর হঃ আরেশাকে রসুলুল্লাহর নিকটে যাইতে দেখিয়া নীরবে হজ্জরা হইতে বাহির হইয়া আসিলেন। হঃ আবুবকরের যাওয়ার পর হঃ আরেশা

রসুলুল্লাহকে বলিলেন—“বাবাজান যেক্ষণ রাগ করিয়াছিলেন, যদি আপনি আমাকে তখন আশ্রয় না দিতেন, তাহা হইলে বাবাজান আজই আমার শরীরের হাড় মাংস গুড়া করিয়া দিতেন।” ইহা শ্রবণে রসুলুল্লাহ কহিলেন—“আয়েশা! দেখুন ত আমি আপনাকে কেমন ভাবে রক্ষা করিলাম?”

খায়বর যুদ্ধে পরাজিত কতিপয় সৈন্যকে রসুলুল্লাহ কয়েদ করিয়া হঃ আয়েশার হুজুরাতে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন। তাহারা উন্মুল মোমেনীনকে কয়েকজন মেয়ের সঙ্গে কথোপকথনে মশগুল পাইয়া পলায়ন করিল। রসুলুল্লাহ ক্ষণকাল মধ্যে ঘরে ফিরিয়া আসিয়া দেখিলেন যে কয়েদিগণ পলায়ন করিয়াছে। তখন তিনি হঃ আয়েশাকে লক্ষ্য করিয়া গম্ভীর স্বরে বলিলেন—“আপনার হাত কাটা যাইবে।” ইহা বলিয়াই রসুলুল্লাহ বাহির হইয়া পড়িলেন ও কতিপয় সাহাবীদের সাহায্যে কয়েদীদিগকে পুনঃ বন্দী করিলেন। ঘরে ফিরিয়া আসিয়া দেখিলেন যে হঃ আয়েশা নিজ হাত দুইটিকে উলট পালট করিয়া দেখিতেছে। রসুলুল্লাহ ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কহিলেন—“দেখিতেছিলাম, কোন হাত কাটা যাইবে”। ইহা শুনিয়া রসুলুল্লাহর হৃদয় করুণায় উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠিল। তিনি তৎক্ষণাৎ হঃ আয়েশার কসুর মাপের জন্য আল্লাহ-তায়ালার পবিত্র দরবারে হাত উঠাইলেন।\*

কেহ কেহ ধারণা করিয়া থাকেন যে হঃ আয়েশা বেশী খুবশুরত ও রূপসী ছিলেন বলিয়া রসুলুল্লাহ তাঁহাকে অধিক ভালবাসিতেন। কিন্তু এই ধারণা ভুল। কেননা হাদীস গ্রন্থসমূহ হইতে বিশ্বস্তরূপে জানা যায় যে ‘আজ্ ওয়াজে মোতাহেরাত, এর মধ্যে হঃ জোওরা-য়রিয়া, হঃ জায়নাব, হঃ উম্মেসালমা, ও হঃ সোফিয়া হঃ আয়েশার চেয়ে অধিক রূপবতী ছিলেন। হাদীস বোখারী ও নাসায়ী শরীফে কেবল দুই জায়গাই হঃ আয়েশার রূপের বর্ণনা আছে। হঃ ওবর নিজ তনয়া হঃ হাক্সাকে উপদেশ দিয়াছিলেন—“মা হাক্সা। তুমি কখনও আয়েশার সঙ্গে আড়াআড়ি করিও না। তিনি তোমার চেয়ে সুন্দরী। বিশেষতঃ রসুলুল্লাহ তাঁহাকে বেশী আদর ও মহব্বৎ করেন”। রসুলুল্লাহ হঃ ওমরের এই কথা শুনিয়া যুচকিয়া হাসিলেন। হঃ ওমরের এই কথা দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হয় যে হঃ আয়েশা হঃ হাক্সার চেয়ে বেশী সুন্দরী ও খুবশুরত ছিলেন।\*

একদা হঃ আয়েশাকে রসুলুল্লাহ কহিলেন—“আয়েশা! কখন যে আপনি আমার উপর নারাজ হন বা খুশী হন, তাহা আমি ধরিতে পারি। নারাজ হইলে বলেন—ইব্রাহিম নবীর

১। আবু দাউদ—কেতাবুল আদাব

২। মোস্নদ ৬ষ্ঠ জিলদ, ৫২ পৃঃ

৩। আবু কানী; এবনে হানবল মোস্নদে আয়েশা।

আল্লাহর কসম। আর খুশী হইলে বলেন—মোহাম্মদ (সঃ) এর আল্লাহর কসম। ইহা শুনিয়া তিনি লজ্জিত হইয়া পড়িলেন ও কহিলেন—“না রসুলুল্লা রাগ হইলে কেবল মুখ হইতে আপনার নামটুকু বাদ দিয়া দেই।”

প্রাচ্য ভাষা-বিজ্ঞ পণ্ডিত ডাঃ মারগোলীমুথ তাঁহার রচিত দি লাইক অব মোহাম্মেট নামক গ্রন্থে উপরোক্ত এইবিষয়টি অত্যন্ত জবজবভাবে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। তিনি বলেন—“মোহাম্মদ আয়েশাকে নারাজ করিলে তিনি তাঁহার ওহীর সত্যাসত্যের উপর বাদানুবাদ করিতেন। ইহা একেবারেই বাজে কথা।

শুধু যে রসুলুল্লাহর স্নেহ, শ্রীতি, মমতা ও মহব্বৎ হঃ আয়েশার জগুই ছিল, তাহা নহে, পক্ষান্তরে হঃ আয়েশাও রসুলুল্লাহকে অত্যন্ত ভালবাসিতেন ও শ্রদ্ধা করিতেন। কোন কোন সময় তাঁহার চেয়ে রসুলুল্লাহকে কেহ বেশী মহব্বৎ করেন বলিয়া বলিলে, তাহাতে তিনি বড়ই ক্ষুণ্ণ-মনা হইতেন। অথ্য কেহ রসুলুল্লাহকে তাঁহারই মত গভীরভাবে ভালবাসিতে পারে—এ কথা তিনি বরদাস্ত করিতে পারিতেন না।

রসুলুল্লাহ ঘরে ঢুকিয়া প্রায়ই তাঁহার প্রথম মহিবি হঃ খাদীজার কথা স্মরণ করিয়া তাঁহার জগু বড়ই আফসোস করিতেন। ইহা হঃ আয়েশার পক্ষে বড় অসহনীয় ব্যাপার ছিল। তাই একদিন তিনি রসুলুল্লাহকে বলিয়া উঠিলেন—“রসুলুল্লাহ! রাখুন ঐ বুড়ির কথা। তাঁহার চেয়ে আমি কি আপনাকে বেশী আদর যত্ন ও শ্রদ্ধা করি না? আল্লাহ্ আপনাকে তাঁহার চেয়ে অনেক ভাল ভাল পত্নী দিয়াছেন।” ইহা শুনিয়া রসুলুল্লাহ বলিলেন—“আয়েশা! এমত কথা বলিতে নাই। খাদীজা আমার প্রথম পত্নী; আল্লাহর উপর তিনিই সর্বপ্রথম ইমান আনিয়াছেন; তিনি তাঁহার যাবতীয় বিষয় সম্পত্তি সবই ইসলাম-প্রচারে দান করিয়া দিয়াছিলেন। তাঁহার সাহায্য না পাইলে আজ ইসলাম-প্রচার এতদূর কোথায় হইত? আমরা চিরদিনই তাঁহার নিকট ঋণী থাকিব। তাঁহার ওসীলাতে আল্লাহ্ ক্বাম্বাকে সম্মান-সম্মতি দান করিয়াছেন। তিনি আমাকে অত্যন্ত স্নেহ করিতেন ও ভালবাসিতেন। আমিও তাঁহাকে অত্যন্ত মহব্বৎ ও ভক্তি করিতাম।”<sup>১</sup> হঃ খাদীজাই ছিল রসুলুল্লাহর অতীতের স্মৃতি।

মোতার জেহাদের সময় রসুলুল্লাহর চাচাত ভাই হঃ জা‘ফর তাইয়েব শহীদ হইলেন। ইহাতে রসুলুল্লাহ অত্যন্ত শোকসন্তপ্ত হইয়া পড়িলেন। হঃ জা‘ফর এর পরিবারবর্গ বিলাপ জুড়িয়া দিলেন। রসুলুল্লাহ তাঁহাদিগকে উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে বারণ করিয়া পাঠাইলেন। জনৈক ব্যক্তি আসিয়া খবর দিল যে তাঁহারা

কিছুতেই বিলাপ করিতে সক্ষম হন নাই। রসুলুল্লা তাঁহাকে পুনরায় বাইতে আদেশ করিলেন এবং বলিলেন যে তিনি যেন তাঁহাদিগকে বিলাপ বন্ধ করিবার কথা ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেন। কিন্তু ঐ লোকটি ঘরের ছুয়ারে দাঁড়াইয়া রহিল। এদিকে হঃ আয়েশা দরজার আড়ালে দাঁড়াইয়া ছিলেন। লোকটি যায়ও না অথচ রসুলুল্লা যাহা হুকুম করিলেন, তাহাও পালন করিতেছে না। অনর্থক সময় হরণ করিতেছে ভাবিয়া বিরহ-বিধুরা-মহিষী আগন্তকের উপর ভয়ানক বিরক্ত হইয়া উঠিলেন। ইহাতে সহজে অনুমান করা যায় যে ক্ষণেকের বিচ্ছেদও উন্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার কত যন্ত্রণাদায়ক ছিল।

হঃ আয়েশা রসুলুল্লাকে তাঁহার ঘরে থাকাকালীন কোন রাত্রে নিজ শয্যায় নিজের কাছে হাতড়াইয়া না পাইলে অত্যন্ত পেরেশান হইয়া পড়িতেন। এক নিশীথে রসুলুল্লা ধীরে ধীরে হঃ আয়েশার শয্যা হইতে উঠিয়া নামাজ ও দো'য়াতে মশগুল হইয়া পড়িলেন। এদিকে হঠাৎ হঃ আয়েশার ঘুম ভাঙ্গিয়া গেল। তিনি বিছানা হাতড়াইতে লাগিলেন—হায় রসুলুল্লা ত নিকটে নাই। ঘরে আবার প্রদীপও নাই। কোথায় ও কি ভাবে রসুলুল্লাকে তালাশ করা যায়? অবশেষে বিছানা ত্যাগ করিয়া সমস্ত ছজ্জা অন্ধকারে হাতড়াইতে লাগিলেন। হঠাৎ রসুলুল্লার পা মোবারকে হাত পড়িল। রসুলুল্লা 'সাজদা'তে পড়িয়া আছেন। আরও অল্প এক রাত্রে রসুলুল্লাকে নিকটে না পাইয়া ভাবিলেন—হইতে পারে রসুলুল্লা তাঁহার অল্প কোন পত্নীর কাছে গমন করিয়াছেন। ইহা ভাবিয়া তিনি বড়ই পেরেশান হইয়া পড়িলেন ও ক্ষোভে ও অভিমানে জর্জরিত হইতে লাগিলেন। আবার মনে হইল—এই গভীর রাত্রি; আমাকে একেলা কেলিয়া তিনি কোথায়ই বা যাইবেন? দেখি তিনি ঘরে আছেন কি না? ইহা ভাবিতে ভাবিতে তাঁহাকে তালাশ করিতে লাগিলেন। দেখিলেন—রসুলুল্লা মসজিদের আঙ্গিনায় আল্লার ধ্যানে মগ্ন আছেন। ইহা দেখিয়া তিনি তৎক্ষণাৎ বলিয়া উঠিলেন—“আল্লাহ্‌ তায়াল্লা! তাওবা, তাওবা, কি আশ্চর্য্য আমি কোন খেয়াল চাপাইয়া বসিয়াছি, আর আল্লার রসুল কোন জগতে আছেন।”

এক রাত্রে হঃ আয়েশা রসুলুল্লার বকের উপর ঘুমে বিভোর হইয়া পড়িলেন। রাত্রির শেষ ভাগে তাঁহার ঘুম ভুটিল। দেখিলেন রসুলুল্লা ঘরে নাই। তাঁহার খোঁজে তখনই হঃ আয়েশা বাহির হইয়া পড়িলেন। কিছুদূর যাওয়ার পর দেখিলেন—

স্বামী কবর স্থানে মৃত লোকজনের মুক্তির জন্ত দো'রা করিতেছেন ও কাঁদিতেছেন। এই অবস্থা দেখিয়া হঃ আয়েশা ফিরিয়া আসিলেন। হজরতের নামাজের পর এই কথা তিনি রসূলুল্লাহকে বলিলেন। রসূলুল্লাহ শুনিয়াই বলিয়া উঠিলেন - “হাঁ, হাঁ, গত রাতে কবরস্থান হইতে আসার সময় আমার সামনে কাল কাল কি যেন দেখিয়াছিলাম। তাহা আপনিই ছিলেন নাকি ?”

আর এক রাত্রিতে রসূলুল্লাহ হঃ আয়েশার শয্যা হইতে চুপি চুপি বাহির হইয়া পড়িলেন। টের পাইয়া হঃ আয়েশা ধীরে ধীরে তাঁহাকে অনুসরণ করিয়া দেখিলেন, রসূলুল্লাহ, ‘জান্নাতুল বাকী’ কবরস্থানে যাইয়া দো'রা ও ‘মোনাজাত’ এর মধ্যে তন্ময় হইতেছেন। হঃ আয়েশা চুপ করিয়া কিছু পিছনে দাঁড়াইয়া রহিলেন। কিছুক্ষণ পরে রসূলুল্লাহকে তথা হইতে ফিরিয়া আসিতে দেখিয়া হঃ আয়েশা দৌড়িয়া হজরার মধ্যে ঢুকিলেন। ইহা টের পাইয়া রসূলুল্লাহ তাঁহাকে বলিলেন—“আয়েশা! ইহা কি ?” যেহেতু ইহা গোয়েন্দাগিরি—প্রকৃত চরিত্র গঠনের অন্তরায়, এইজন্য তাঁহাকে এইরূপ গোয়েন্দাগিরি করিতে নিষেধ করিলেন। ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা অকপট চিত্তে বলিলেন—“আপনাকে না পাইয়া আমি মনে করিয়াছিলাম, আপনি অল্প কোনও আজ ওয়াজে মোতাহেরাতের নিকট যাইতেছেন। এইজন্যই আপনার অনুসরণ করিয়াছিলাম।”

হঃ আয়েশা বলেন যে একদিন ‘আজ ওয়াজে মোতাহেরাত’ রসূলুল্লাহর নিকট বসিয়া তাঁহার বাণী শ্রবণ করিতেছিলেন। এমন সময় জনৈক স্ত্রীলোক আসিয়া তাহাকে বিবাহ করিবার জন্ত রসূলুল্লাহকে অনুৰোধ করিলেন। ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা বলিয়াছিলেন যে হিঃ! হিঃ! জগত হইতে কি আশ্চর্য-সম্মান লোপ পাইয়াছে? ইহা বলার ২৩ মিনিট পরেই আল্লার আদেশ নাজেল হইল যে কোন স্ত্রীলোক রসূলুল্লাহকে বিনা মোহরে নিজকে দান করিলে তাহাও শরীয়ত সঙ্গত ও জায়েজ। এই মহাবাণী শুনিয়া হঃ আয়েশা অত্যন্ত লজ্জিতা হইলেন।

হঃ আয়েশার জাহ্নু মোবারকের উপর পবিত্র মন্তক রাখিয়া রসূলুল্লাহ প্রায়ই আরাম করিবার অভ্যাস ছিল। হিজরির ৮ম সনের রজবের মাসের কোনও এক শুক্রবার দ্বিপ্রহরের সময় রসূলুল্লাহ হঃ আয়েশার জাহ্নুর উপর মাথা রাখিয়া শুইয়াছিলেন। এইদিকে হঃ আবুবকর হঃ আয়েশার কোন এক অঙ্গারের বিষয় অবগত হইয়া ক্রোধভরে

তাঁহার হৃদয়তে আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে শান্তি স্বরূপ এক ঘুসি মারিলেন। হঃ আয়েশা বলেন যে তাঁহার অত্যন্ত চোট লাগিয়াছিল। কি করিবেন, ভয় হইল, নড়াচড়া করিলে তাঁহার প্রিয় স্বামীর তন্দ্রা ভাঙ্গিয়া যাইবে। সুতরাং তিনি টু শব্দটুকুও করিলেন না। চুপ্‌চাপ্‌ করিয়া বসিয়া রহিলেন।

রশুলুল্লা যে রূপ হঃ আয়েশাকে নানা প্রকার গল্প শুনাইয়া আমোদিত করিতেন হঃ আয়েশাও তদ্রূপ নানাজাতীয় কাহিনী রশুলুল্লাকে শুনাইতেন। একদিন রশুলুল্লাকে নিম্নলিখিত গল্প অতি প্রাঞ্জল ভাষায় তিনি শুনাইয়াছিলেন :—“একদা এগার জন সখী এক স্থানে বসিয়া আপোষে নানা প্রকার গল্প-গুজব করিতেছিল। একজন সখী বলিয়া উঠিল—‘এস, আমরা আপন আপন স্বামীর অবস্থা একে অঙ্কে বলি।’ সকলেই ইহাতে রাজি হইল। প্রথম সখী কহিল—‘আমার স্বামী উটের গোশত। উহা যেন পাহাড়ের চূড়ায় অবস্থিত। কিন্তু উহা সমতলভূমি নয় যে কেহ তথায় যাইবে, এবং ভাল গোশত নয় যে কেহ উহা লইয়া যাইবে।’ দ্বিতীয়া সখী বলিল—‘ভাই। আমি আমার স্বামীর বিষয় বলিতে গেলে অনেক লম্বা কাহিনী হইবে, তাহা শেষ করা কঠিন হইবে। ভিতরের কথা প্রকাশ হইয়া পড়ার ভয়ও আছে।’ তৃতীয়া সখী কহিল—‘আমার স্বামীর মেজাজ বড় কড়া। তাঁহার সম্বন্ধে আমার কিছু না বলাই ভাল। কিছু বলিতে গেলে আমাকে হয়ত তালাকই দিয়া দিবেন। আমার অবস্থা এই যে তোমরা আমাকে বিবাহিতা কি অবিবাহিতা উভয়ই মনে করিতে পার।’ চতুর্থী সখী কহিল—‘আমার স্বামী হেজাজ প্রদেশের রাজ্রির মত—না গরম, না ঠাণ্ডা, না ভয় ও না দুঃখ।’ পঞ্চমা সখী কহিল—‘আমার স্বামী, ভাই, ঘরে ঠিক চিতা বাঘ।’ আর বাহিরে যেন সিংহ। ক্ষম্ম করিয়া কিছু বলিলে আর উপায় নাই।’ ষষ্ঠী সখী বলিল—‘আমার স্বামী বড় পেটুক ও স্বার্থপর। খাবার সবই খাইয়া ফেলেন, আর শোবার কালে সব কব্বল ইত্যাদি নিজেই ব্যবহার করেন।’ সপ্তমা সখী কহিল—‘আমার স্বামী বড় বেওকুফ ও নামরদ। আসবাব পত্রাদি চুরমার করিয়া ফেলা ও আমাকে আঘাত করা ব্যতীত আর কিছুই জানেন না।’ অষ্টমা সখী কহিল—‘আমার স্বামী খরগোশের মত অতি কোমল ও ফুলের মত সুগন্ধ।’ নবমা সখী বলিল—‘আমার স্বামী বড় ধনী, দাতা ও বীর।’ দশমা সখী কহিল—‘আমার স্বামী বড় মালদার। কোনও জিনিষের তাঁহার অভাব নাই।’ একাদশ সখী বলিল—আমার স্বামীর নাম আবুজর। তিনি



অলঙ্কার ও গহনা দ্বারা আমাকে সাজাইয়া রাখেন। আমার হৃদয়কে আমোদে মাতোয়ারা করিয়া দেন। গোরু, মহিষ, ঘোড়া ও উটের শোরগোল তাঁহার বাড়ীতে সর্বদাই লাগিয়া আছে। কত চাকর চাকরাণী ও মজুর আমার অধীনে রাখিয়াছেন। তাঁহার পিতামাতাও আমাকে অতি আদর ও স্নেহ করেন। তাঁহার স্ত্রী সন্তান-সন্ততিগণ আমাকে অতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি করে। তাঁহারা কখনও ঘরের কথা বাহিরের কাহারও নিকট বলে না। তাঁহাদের দাসীরা ঘরকে অতি পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্ন রাখে, কোন রকমের আবর্জনা ঘরে রাখে না।”<sup>১</sup>

অনেকক্ষণ পর্যন্ত এই কাহিনী রসুলুল্লা অতি ধৈর্য্য সহকারে শ্রবণ করিয়া বলিয়া উঠিলেন—“আয়েশা! আমি আপনার সঙ্গে এইরূপ আচার ব্যবহার করিতেছি, যেইরূপ আবুজর উস্মেজরের সহিত করিয়াছিল।”<sup>২</sup>

রসুলুল্লা ও হঃ আয়েশা প্রায়ই একত্রে ও এক বাসনে আহার করিতেন। খাওয়া দাওয়ার সময়ে তাঁহাদের স্নেহ ও শ্রীতি এত অধিক দেখা বাইত যে, যে হাড় রসুলুল্লা চুষিয়া দস্তরখানে ফেলিয়া রাখিতেন, আবার সেইটাকেই হঃ আয়েশা চুষিতেন। হঃ আয়েশা যে অস্থিকে ফেলিয়া রাখিতেন, রসুলুল্লা সেইটাকেই আবার চুষিতেন। পেয়ালার যে দিকে রসুলুল্লা পানি পান করিতেন, হঃ আয়েশাও সেইদিক দিয়াই পানি পান করিতেন। কোন কোন সময় ঘরে চেরাগ জ্বলাইবার ক্ষমতা না থাকার দরুণ তাঁহারা খাইবার সময় উভয়েই অন্ধকারে একই গোধূতের টুকরার উপর হাত দিতেন। মাঝে মাঝে উম্মাহাতুল মোমেনীন ও পদ্মার আয়াত নাজেল হওয়ার পূর্ব পর্যন্ত কোন কোন সাহাবীকে সঙ্গে করিয়া রসুলুল্লা ও হঃ আয়েশা একত্রে আহার করিতেন।<sup>৩</sup>

একদিন অত্যন্ত সলজ্জ বিনয় মিশ্রিত কৌতুকচ্ছলে হঃ আয়েশা রসুলুল্লাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“হজরত! দুইটি সবুজবর্ণ মাঠ—একটি অচরানো, আরটি চরানো। এই দুইটির কোনটিতে আপনি উট চরাইতে পছন্দ করিবেন।” উত্তরে রসুলুল্লা অধরে মুহু হাসি ফুটাইয়া বলিলেন—“আয়েশা! প্রথমটীতে।”<sup>৪</sup>

হঃ আয়েশার চাকর চাকরাণী থাকা সত্ত্বেও তিনি নিজ হাতে ঘরের সবকাজ সমাধা করিতেন। যব ও গম নিজ হাতে জাঁতায় পিষিতেন। নিজ হাতে রুটী প্রস্তুত

১। নাগারী শরীফ

২। হঃ গাঙ্গালী, এহুইয়াউল উলুম; বোখারী।

৩। মো‘জেমে তিব্বানী ৪৫ পৃঃ; বোখারী—বাবু আব্দুল্লাহ রাহুলে মাআ এহু রাতেহি।

৪। বোখারী-বাবু নেকাহুল আব্বাকর ৭৬ পৃঃ

করিতেন; নিজ হাতে তরকারি পাকাইতেন। বিছানাও নিজ হাতেই করিতেন। নিজে কুঁয়া হইতে রসুলুল্লাহ 'ওজুর' পানি তুলিয়া আনিয়া রাখিতেন। রসুলুল্লাহ মক্কায প্রেরিত কোরবানীর উটের গলার কেলাদা (হার) নিজ হাতে গাঁথিতেন।\* রসুলুল্লাহ মাথার কেশ চিরুনী দ্বারা আঁচড়াইয়া দিতেন। আবার তাঁহার শরীরে আতরও মালিশ করিয়া দিতেন। নিজ হাতে তাঁহার কাপড় ধুইয়া সাফ করিয়া দিতেন। শুইবার সময় রসুলুল্লাহ মেসুওয়াক্ (দাঁতন) ও পানির বদনা তাঁহার শিয়রে রাখিয়া দিতেন। কোন মেহমান ও মোসাকের আসিলে তাঁহার আদর ও সমাদর যথাসাধ্য করিতেন। নিজে উপবাস থাকিয়াও মেহমানকে খাওয়াইতেন।<sup>১</sup>

আজকালকার দিনে আমাদের শরীফ ঘরের মেয়েরা নিজ হাতে ঘরের কাজ সমাধা করাকে অভদ্রতা মনে করেন। অনেক সময় দেখা যায় যে গরীব স্বামী ঘরের চাকর চাকরাণীর খরচ দিয়া হাতে কিছুই টাকা পয়সা জমা করিতে পারেন না। আবার অনেকে ধনগ্রস্ত হইয়া পড়েন। আমাদের মেয়েগণ হঃ আয়েশার চেয়ে যে বেশী শরীফ ও কুলীন নয়, ইহা স্বরণ করাইয়া দিলে হয়ত বিশেষ কোন অন্যায হইবে না।

হঃ আয়েশা রসুলুল্লাহ খেদমতে ও মহব্বতে নিজকে এমনি ভাবে ডুবাইয়া রাখিয়াছিলেন যে আপন সুবিধা অসুবিধার কথা একেবারে তুলিয়া গিয়া স্বামীর মনস্তৃষ্টির জন্ত নিজকে বিলাইয়া দিতে কুণ্ঠা বোধ করিতেন না। কায়েস গাফ্ফারী 'আস্‌হাবে সোফ্‌ফার' একজন সাহাবী। একদিনের ঘটনা উল্লেখ করিয়া তিনি বলেন, “রসুলুল্লাহ আমাকে ও আুমার অহ্মাদ সজ্জিগগকে লইয়া হঃ আয়েশার ঘরে উপস্থিত হইয়া বলিলেন— ‘আয়েশা! আজ আমরা আপনার মেহমান।’ আমাদেরকে খাওয়ান।’ রসুলুল্লাহ এই আহ্বান শুনিয়া হঃ আয়েশা আমাদের জন্ত ভূষি ও খুদের ভোজ্য এবং খোরমার ‘হারীরা’ (মিষ্টান্ন) লইয়া আসিয়া আমাদের সামনে দিলেন। আমরা বিস্মিতা বলিয়া তাহা খাইয়া ফেলিলাম। পরে রসুলুল্লাহ কহিলেন—‘আমরা পান করিবার সামগ্রীও চাই।’ হঃ আয়েশা দ্রুতপদে অত্যন্ত আনন্দের সহিত এক পেয়ালাতে দুধ আর একটিতে পানি লইয়া

\* রসুলুল্লাহ যে বৎসর হজ্জ করিতে যাঁহিতে না পারিতেন, সে বৎসর তিনি কোরবানীর জন্য মক্কা শরীফে অনেক উট পাঠাইতেন। কোন কোন সময় ৪০১৫০টি উটও পাঠাইতেন এবং কোন সময় ১০০টি পাঠাইতেন। পশ্চিমধ্যে বেছুইনগণ এই উট লুণ্ঠন করিয়া না নেয়, সেজন্ত ইহাদের গলার মালা পরাইয়া দেওয়া হইত। মালা দেখিলেই বেছুইনগণ বুঝিতে পারিত যে উহা কোরবানীর উট। সত্তরাং তাহারা লুণ্ঠভাজ্য করিতে কান্ধ থাকিত।

১। হাদীস গ্রন্থ সমূহ

হাজির করিলেন। ঘরে যাহা খাবার ছিল, সবই আমরা খাইলাম। পরে জানিলাম সে দিন তিনি উপবাসে কাটাইয়া ছিলেন।”<sup>১</sup>

রসুলুল্লা অগ্ন একদিন জ্ঞৈক সাহাবীর বিবাহে ‘ওলীমা’ করা অত্যন্ত জরুরী মনে করিলেন। কিন্তু ঐ সাহাবীর ঘরে খাবার কোন জিনিষই ছিল না। রসুলুল্লা কহিলেন— “যাও, আয়েশার নিকট হইতে আনাজ ও তরীতরকারীর ঝুড়িটি লইয়া আইস।” হঃ আয়েশা সংবাদ পাইয়া সমুদয় আনাজ ও তরকারী পাঠাইয়া দিলেন। এমনকি সেদিন তিনি সন্ধ্যার খাওয়ার জগ্নও কিছুই রাখেন নাই।<sup>২</sup>

ধর্ম লঙ্ঘন না করিয়া স্বামীর আদেশ ও তাঁহার মনমত চলাই জ্রীজাতির একমাত্র কর্তব্য। হঃ আয়েশা রসুলুল্লার পবিত্র সহবাসে ৯ বৎসর ছিলেন। কিন্তু কখনও রসুলুল্লার মতের খেলাফ কোন কাজ করেন নাই। এমন কি রসুলুল্লার কথাতে বা ভাবে কোন অসম্মতি দেখিলে তৎক্ষণাৎ তাহা হইতে নিজকে দূরে সরাইয়া রাখিতেন। ‘খায়বর’এর জেহাদ হইতে রসুলুল্লা বিজয়ী হইয়াছেন শুনিয়া হঃ আয়েশা একটি প্রাণীর ছবিযুক্ত পর্দা দরজাতে লটকাইয়া দিলেন। রসুলুল্লা ঘরে ঢুকিতেই ঙ্কুঙ্কিত করিলেন। হঃ আয়েশা রসুলুল্লার মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ উহা খুলিয়া ফেলিলেন ও তাঁহার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন। রসুলুল্লা বুঝাইয়া দিলেন—“যেখানে প্রাণীর ছবি থাকে সেখানে ফেরেশ্তা আসে না।” ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা ঐ পর্দা টুকরা টুকরা করিয়া অগ্ন কাজে লাগাইলেন।<sup>৩</sup>

এইরূপ অগ্ন একটি ঘটনা ‘তাবুক’এর যুদ্ধের পর ঘটিয়াছিল। রসুলুল্লা উক্ত যুদ্ধে জয়ী হইয়াছেন শুনিয়া হঃ আয়েশা আনন্দে নিজ হজুরাকে ভাল করিয়া সাজাইলেন। দরজাতে একখানা মূল্যবান কারু-কার্য-খচিত ইমেনদেশীয় চাদর লটকাইয়া দিলেন। রসুলুল্লা হজুরার দরজায় পা রাখিতেই তাঁহার পবিত্র চেহারা রাগে রক্তাভ হইয়া উঠিল। হঃ আয়েশা রসুলুল্লার চেহারার রং দেখিয়াই তাঁহার মনের ভাব বুঝিলেন ও তৎক্ষণাৎ চাদর খানা খুলিয়া ফেলিলেন এবং নিজ কসুরের জগ্ন ক্ষমা চাহিলেন। তখন রসুলুল্লা বলিলেন—“আয়েশা! আল্লাহ্-তায়ালা আমাকে ইট ও মাটির সৌন্দর্য্য বাড়াইবার জগ্ন ধন-দৌলত দেন নাই।”<sup>৪</sup>

রসুলুল্লার অভ্যাস ছিল তিনি এশার নামাজের পরে মেস্‌ওয়াক করিয়াই শুইয়া

১। আবু দাউদ।

২। মোসুনদ এবনে হাম্বল, ৪র্থ জিলা, ৭৫৮ পৃঃ

৩। বোখারী—বাবুত তাসাবীর।

৪। বোখারী—কেতাবুল লেবাস।

পড়িতেন। দ্বিপ্রহর রাতে ঘুম হইতে উঠিয়া ‘তাহাজ্জুদ’এর নামাজ পড়িতেন। রাত্রির শেষ ভাগে রসুলুল্লা হঃ আয়েশাকে ঘুম হইতে উঠাইয়া দিতেন তখন তিনিও রসুলুল্লাহর সহিত নামাজে শরীক হইতেন। অবশেষে উভয়েই বেতুরের নামাজ পড়িতেন এবং সোবেহ সাদেকের প্রারম্ভেই ফজরের দুই রাকা‘য়াত স্মরণত নামাজ শেষ করিবার পর রসুলুল্লাহ দক্ষিণ পার্শ্বে কাত হইয়া শুইয়া হঃ আয়েশার সহিত কথাবার্তা বলিতেন। পরে ফজরের নামাজ পড়িবার জন্য ‘আজান’ হইলে রসুলুল্লাহ মসজিদে যাইতেন। কখনও কখনও সারা রাত্রি উভয়েই আল্লার এবাদাতে কাটাইয়া দিতেন। রসুলুল্লাহ সূরায় বকর, আল-এমরান, ও সূরায় নেসা ইত্যাদি লম্বা লম্বা সূরা ‘তাহাজ্জুদ’এর নামাজে পড়িতেন, এবং যেখানে ভয়ের আয়াত আসিত, সেখানে তিনি ‘মাগ্ফেরাত’ চাহিতেন। আর যেখানে সু-সংবাদের আয়াত আসিত, সেখানে তিনি আল্লাহ্-তায়ালার রহমত ভিক্ষা করিতেন। এমতাবস্থায় তাঁহারা রুহানী রেয়াজতে (আধ্যাত্মিক তপস্যায়) সারা রাত্রিই শেষ করিয়া দিতেন। কোন সময় সূর্য্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণ হইলে রসুলুল্লাহ ‘কুসুফ’ ও ‘খুসুফ’ নামাজ পড়িতে আরম্ভ করিলে হঃ আয়েশা আসিয়াও রসুলুল্লাহর পিছনে দাঁড়াইয়া এই নামাজ আদায় করিতেন। রসুলুল্লাহ মসজিদে নামাজের ইমামতী করিতেন আর নিজ হজ্জরায় দাঁড়াইয়া হজ্জরত আয়েশা রসুলুল্লাহকে ‘এক্‌তাদা’ করিতেন।\*

হঃ আয়েশা পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ ব্যতীতও রসুলুল্লাহর অভ্যাস অনুকরণ মানসে চাশতের নামাজ পড়িতেন। কখনও বা তিনি রসুলুল্লাহর সহিত একত্রে রোজা রাখিতেন। রমজান শরীফের শেষভাগে তিনিও রসুলুল্লাহর সহিত একত্রে ‘এ‘তেকাফ’ করিতেন। তখন তিনি তাঁহার তাঁরু মসজিদের আঙ্গিনাতেই গাড়িয়া লইতেন। রসুলুল্লাহ ফজরের নামাজ পড়িয়া কিছুক্ষণ হঃ আয়েশার তাঁবুতে আসিতেন।\*

‘আজ্‌ওয়াজ্জে মোতাহেরাত’এর মধ্যে হঃ আয়েশাই জ্ঞান-গরিমায়, বুদ্ধি বিবেচনায়, শরশ-শক্তিতে, হাজ্জেরি জাওয়াবে, এবং জটিল বিষয় তাড়াতাড়ি মীমাংসা করিবার ক্ষমতায় সর্ব্বশ্রেষ্ঠা ছিলেন। তাঁহার এইরূপ ফজল ও কামালের বিষয় সাহাবীগণ জানিয়া মনে মনে ভাবিয়াছিলেন যে বোধহয় রসুলুল্লাহ তাঁহাকেই অধিক আদর যত্ন করেন। এইজন্য তাঁহারা হঃ আয়েশার হজ্জরায় রসুলুল্লাহর অবস্থান কালে নানাপ্রকার ‘হাদীয়া’ নজরানা স্বরূপ উভয়কে পাঠাইতেন। তাঁহাদের এইরূপ তরফদারী দেখিয়া একদিন হঃ উম্মে সাল্‌মা হঃ আয়েশার হজ্জরায় গিয়া বলিলেন। কথায় কথায় তিনি বলিলেন

—“রসুলুল্লা! দেখিতেছি, আজকাল সাহাবীগণ আমাদের বেশী করিয়া আদর কদর করিতেছেন, বোধহয় আপনি যখন আমাদের হুজুরায় আসিবেন, তখন সাহাবীগণ আমাদের কাছেও বেশী বেশী করিয়া ‘হাদীয়া’ এবং নজরানা পাঠাইবেন।” রসুলুল্লা ইহা শুনিয়া হাসিতে হাসিতে বলিয়াছিলেন যে ‘হাদীয়া’ ও ‘নজরানার’ উপর তাঁহার এখতেইয়ার নাই। বোধহয় সাহাবীগণ জানিত যে হঃ আয়েশার হুজুরাতেই ওহী নাজেল হয়; তাই তাঁহারা হঃ আয়েশার হুজুরাতেই তাঁহাদের ‘হাদীয়া’ পাঠাইয়া ওহীর ‘তা’জীম করেন।”

উপরোক্ত ঘটনাবলী দাম্পত্য-জীবনের আদর্শ স্বরূপ। স্বামী স্ত্রী, একে অণ্ডকে কিরূপ ভাবে ভালবাসিতে হয়, এইগুলি তাহারই উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত। অনেক ইউরোপীয় অমোসলমান গ্রন্থকারেরা বলেন, রসুলুল্লা তাঁহার পত্নীদের সহিত এরূপভাবে মেলামেশাতে অনেক সময়ে নিজ কর্তব্য ভুলিয়া যাইতেন। ইহা তাঁহাদের ও বিশেষতঃ আমাদের বন্ধু ডাঃ মার্গোলিয়ুথ সাহেবের মন-গড়া অতিরঞ্জিত কথা। হঃ আয়েশাই ইহাদের মতের খেলাফ সাক্ষ্য দিতেছেন। তিনি বলেন—“অনেক সময়ে আমি রসুলুল্লার সহিত আমোদ আহ্লাদ করিতেছি বা সানন্দে গল্প জুড়িয়াছি হঠাৎ আজানের শব্দ কানে পৌঁছা মাত্রই রসুলুল্লা উঠিয়া দাঁড়াইতেন। তখন মনে হইত না যে রসুলুল্লা আমাকে চিনেন।”<sup>১</sup> কর্তব্য জ্ঞানই রসুলুল্লার জীবনের সবচেয়ে বড় কথা।

এমন সহজ সরল অনাবিল দাম্পত্য-প্রেম মানব ইতিহাসে বিরল। যতদিন মানুষ এমন সুন্দর জীবন যাপনের আদর্শকে খুঁজিয়া বেড়াইবে, ততদিনই তাহাকে রসুলুল্লা ও হঃ আয়েশার জীবনী হইতে অনুপ্রেরণা লাভ করিতে হইবে। পরস্পর ভাল ব্যবহারই এই জীবনের একমাত্র বন্ধনী। রসুলুল্লা বলিয়াছেন :—

“তোমরা তোমাদের স্বামীর প্রতি যতদূর ভাল

ব্যবহার কর, আমি আমার স্বামীর প্রতি তোমাদের

خَيْرُكُمْ لِلَّهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِلَّهِ

চেয়ে অধিক ভাল ব্যবহার করি।”<sup>২</sup>

১। বোখারী ৫০২ পৃঃ; নাসায়ী—হব্বুর রাজুল

২। ইমাম গাজ্বালী এহ্ ইয়াউল উলুম; বোখারী—বাবু কায়ফা ইয়াকুহুন্ন রাজুল ইলা আহ্লেহি।

৩। বোখারী—বাবু হুসুল মোয়াশারাত।

## নবম অধ্যায়

### এফ্‌ক

মদীনায় আসিয়া মোসলমানদিগকে যে সকল বিপদের সম্মুখীন হইতে হইয়াছিল, তাহা মক্কার অবস্থা হইতে স্বতন্ত্র। মদীনায় মোনাফেকদের এক দল সৃষ্টি হইল। ইহাদের সর্দার আবু হুজ্জা এবনে উবাই ছিল। ইহারা সর্বদাই ইসলামের বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে অপ্রকাশ্যে কু-মন্ত্রণায় লিপ্ত ছিল। আত্ম-সম্মানই মানুষের সর্বাপেক্ষা বড় জিনিষ। ইহার উপর আক্রমণ বাস্তবিকই হীন ও জঘন্যতম শত্রুর কার্য্য। কিন্তু এখানে ইসলামের জয় যেইরূপ অকৃত্রিম ও কৃতজ্ঞ বন্ধু মিলিয়াছিল, সেইপ্রকার কপট ও কৃতব্র শত্রুদের সম্মুখীন হইতেও হইয়াছিল। শত্রুগণ সর্বদা অসত্য ও সম্মান হানিকর ঘটনাবলী প্রচার করিত, এবং মোসলমানদের সাংসারিক সামান্য সামান্য ঘটনাকেও মিথ্যা কথায় অতিরঞ্জিত করিয়া গৃহ-বিবাদের সূচনা করিত। যদি আল্লার রহমত ঐ সময়ের অমুকুল না হইত, তাহা হইলে এই শত্রুদের গৃহ-বিবাদ সৃষ্টির চেষ্টা সমূহ কয়েকবারই সাহাবীদিগের মধ্যে মতানৈক্য এমনকি রক্তপাতের সূচনা করিত।

রসুলুল্লাহ প্রবাস হইতে প্রত্যাবর্তন কালে মোনাফেকেরা কয়েকবারই তাহাদের কু-মুভিপ্রায় সফল করিতে প্রয়াস পাইয়াছে। একবার তাহাদের ষড়যন্ত্রে পড়িয়া মোহাজের ও আনসারগণ পরস্পর বিবাদ আরম্ভ করিয়াছিল, এমনকি তরবারি চালনা হইবার উপক্রম পর্য্যন্তও হইয়াছিল। অবশেষে অতি কষ্টে এই বিবাদ নিষ্পত্তি করা হয়। এই সকল ঝুট্ট মোনাফেকেরা আনসারদিগকে বুঝাইল—“তোমরা ইসলামের অর্থ-সাহায্যে বিরত হও।”

এই বিষয়ে কোরআন শরীফে সূরায়ে মোনাফেকে উল্লেখ আছে।\*

\*যখন আমরা (মোনাফেক দল) মদীনা শহরে (যুদ্ধ হইতে) ফিরিব, তখন অবশ্যই আমরা সম্মানিত ব্যক্তিগণ অসম্মানিত ব্যক্তিগণকে (মোসলমানদিগকে) তথ্য হইতে বহিস্কৃত করিয়া দিব।

لَمَّا رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لِيُخْرِجَنَا  
أَعَزَّ مِنْهَا الْأَذَلَّ -

রসুলুল্লাহ আনসারদিগকে সমবেত করিয়া এই বিষয় অবগত করাইলেন। যদিও আনসারগণ এই অপরাধে অপরাধী ছিলেন না,

তথাপি তাঁহারা বড়ই লজ্জিত হইলেন। আবুত্বল্লা এবনে উবায়ের প্রতি সকলেরই ঘৃণা হইল। তাহার ছেলে এই কথা শুনিয়া পিতার ঘোড়ার লাগাম ধরিয়া বলিল—  
“যে পর্য্যন্ত না আপনি এই কথা স্বীকার করেন যে আপনি নিজেই নীচ ও হীন এবং আমার পরগণ্বর হজরত মোহাম্মদ (স:) সম্মানিত, আমি আপনাকে কিছুতেই ছাড়িয়া দিব না।”<sup>১</sup>

মোনাক্কেদিগের এবস্থিৎ চেষ্টা সমূহের হীনতম ও নীচতম দৃষ্টান্ত এই ‘এফ্’ক’এর কাহিনী। হঃ আবুবকর ও হঃ ওমর এই মোনাক্কেদিগের শ্রেষ্ঠতম শত্রু ছিলেন। এই কারণে খলীফাৱয়ের ও বিশেষতঃ তাঁহাদের পবিত্রা শাহ্ জাদীদে—হঃ আয়েশা ও হঃ হাফ্ সার সম্বন্ধে অসত্য প্রচারে ইহাদের অধিকাংশ সময় ও সামর্থ্য অপব্যয় হইত। এ বিষয় উপরেও বলা হইয়াছে এবং পরে আরও বলা হইবে।

নজ্দ্ প্রদেশের প্রান্তভাগে মোরায়সী নামক বনী মোস্তালিকদের এক কুঁয়া ছিল। ইহার নিকট হিজ্রির ৫ম বর্ষে শাবানের চাঁদের ২রা তারিখ সোমবার বনী মোস্তালিকদের সহিত রসুলুল্লার লড়াই হইয়াছিল। এই সময় কোন বড় যুদ্ধ হইবে না বলিয়া মোনাক্কেদের বিশ্বাস ছিল। সুতরাং ইহাতে আহত ও নিহত হইবার ভয় না থাকায় বিশেষতঃ ‘গনৌমত’এর মাল বেশী পাইবার লোভে তাহাদের বড় একদল সৈন্যসহ রসুলুল্লার সৈন্তবাহিনীর পক্ষে এই যুদ্ধে যোগদান করিয়াছিল।\*

এই মোরায়সীর যুদ্ধ যাত্রায় হঃ আয়েশা রসুলুল্লার সঙ্গিনী হইয়াছিলেন। যাত্রাকালীন হঃ আয়েশা নিজ ভগ্নী হঃ আস্মার একগাছি কণ্ঠহার ধার করিলেন। এই সময় হঃ আয়েশার বয়স ১৭ বৎসর। মেয়েরা এই বয়সে সামান্য অলঙ্কারকেও বহুমূল্য সামগ্রী বলিয়া মনে করেন।

প্রবাসে হঃ আয়েশা নিজ হাওদায় সওয়ার হইতেন। ‘সার্বান’ হাওদাটিকে উটের উপর উঠাইয়া রাখিতেই উট দাঁড়াইত। ঐ সময় হঃ আয়েশার শরীর হাল্কা ও পাতলা ছিল। হাওদা উঠাইতে ‘সার্বান’এর অনুভব হইত না যে হাওদার মধ্যে কোন সাওয়ার আছে।

১। এবনে সা’দ জুজ্জে মাগাজী ৪৫ পৃষ্ঠা; বোখারী ও কাতহুলবারী—তকসীরে স্ত্রীয়ে মোনাক্কেক।

\*এই যুদ্ধে রসুলুল্লার সৈন্তবাহিনীর সঙ্গে رَخْرَجَ مَعَهُ بَشْرٌ كَثِيرٌ مِنَ الْمَنَا فَتَحِينَ  
মোনাক্কেদের এক বিশাল সৈন্তবাহিনী শরীক  
ছিল। তাহারা আর কখনও অন্য কোন যুদ্ধে ইহার  
পূর্বে শারিল হয় নাই। لَمْ يَخْرُجُوا فِي غَزَاةٍ قَطُّ مِثْلَهَا۔

শাবানের ৫ই তারিখ বৃহস্পতিবার দিবাগত রাত্রে কোনও এক স্থানে কাফেলা শিবির সন্নিবেশ করিয়াছিল। অতি প্রত্যুষে আবার রওনা হইবার জন্ত যখন আয়োজন হইতেছিল, তখন হঃ আয়েশা কাফেলা হইতে কিছু দূরে 'এসতেন্জা' এর জন্ত গিয়াছিলেন। ফিরিয়া আসিবার সময় হঠাৎ গলায় হাত পড়িল। দেখিলেন, হার নাই। একে ত সরল প্রকৃতির বালিকা, দ্বিতীয়তঃ গহনার প্রতি স্বাভাবিক আকর্ষণ; তৃতীয়তঃ উহা হাওলাতী মাল। ভীত-সম্বস্তা হইয়া তিনি ইতঃস্ততঃ হারের সন্ধান করিতে লাগিলেন। প্রবাসের অনভিজ্ঞতার দরুণ তাঁহার বিশ্বাস ছিল যে কাফেলার পুনর্গমনের পূর্বেই হারের সন্ধান করিয়া তিনি ফিরিয়া আসিতে পারিবেন। এই বিশ্বাসে কাহাকেও তিনি এই বিষয় জানান নাই। অথবা সঙ্গীদিগকে তাঁহার অপেক্ষা করিতেও বলিয়া যান নাই। এদিকে সার্বান যথারীতি হঃ আয়েশার হাওলা উটের উপর রাখিয়া কাফেলার সহিত রওনা হইল। কিছুক্ষণ অনুসন্ধানের পরই হার মিলিল। আসিয়া দেখিলেন—কাফেলা চলিয়া গিয়াছে।

অন্যোপায় হইয়া হঃ আয়েশা চাদর গায়ে দিয়া সেখানে পড়িয়া রহিলেন। আশা—হাওদাতে না পাইয়া রসুলুল্লা তাঁহাকে ফিরিয়া নিতে আসিবেন। সাহাবী সাক্‌ওয়ান এবনে মোয়াত্তেল কাফেলার পতিত জিনিষ সংগ্রহ করিয়া নিবার জন্ত নিযুক্ত ছিলেন। সুতরাং তাঁহাকে পিহনে থাকিতে হইয়াছিল। তিনি প্রাতে যখন শিবির স্থানে আসিলেন, তখন দূর হইতে কাল একটা কি দেখিতে পাইলেন। পর্দার আদেশ ঐ বৎসরই হইয়াছিল। ইহার পূর্বে তিনি হঃ আয়েশাকে দেখিয়াছিলেন। দেখিলামাত্রই চিনিয়া 'ইন্না লিল্লাহে ওয়া ইন্না ইলাহে রাজ্জউন' পড়িলেন। এই শব্দ শুনিয়াই হঃ আয়েশা চক্কু মেলিলেন। সাহাবী সাক্‌ওয়ান নিজ উট বসাইয়া দিলে হঃ আয়েশা উহার পিঠে চড়িলেন। তখন হঃ সাক্‌ওয়ান উটের রগ্নি ধরিয়া সামনের মন্জিলের রাস্তায় যাত্রা করিলেন। দ্বিপ্রহরে হঃ আয়েশা কাফেলার শামিল হইলেন।

ইহা নেহাৎই সামান্য ঘটনা। অধিকাংশ পরিভ্রমণেই এরূপ ঘটনা থাকে। দৈব বিপাকে বা ভুলবশতঃ এইরূপ ঘটনা অনেক সময়ই হইয়া থাকে। রেল ষ্টেশনে ও ষ্টীমার বাটে এইরূপ ভুলের উপমা প্রায়ই পাওয়া যায়।

রামায়ণে সীতা দেবীর ও বাইবেল গরীয়সী হঃ মরীয়েমের চরিত্রের পবিত্রতা সম্বন্ধে যে মিথ্যা অপবাদ প্রচারিত হইয়াছিল, এখানে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার সম্বন্ধে তাহাই হইল। অপমানিত নীচ আবু হুলা এবনে উবাই প্রচার করিল যে 'নাউজুবিল্লাহ' হঃ আয়েশা আর পবিত্রা নাই। সে যেখানে সেখানে এই মিথ্যা অপবাদ প্রচার করিতে লাগিল।



আসহাবগণ ও বিশিষ্ট বিশিষ্ট নাগরিকগণ এই মিথ্যা রটনা শুনিবামাত্র কানে আঙ্গুল দিয়া বলিলেন—<sup>هَذَا بَهْتَانٌ مِنْ بَيْنِ</sup> اللَّهُ سُبْحَانَهُ! ইহা কঠোর মিথ্যা অপবাদ।” এই অপবাদ উল্লেখ করিয়া প্রবীণ সাহাবী হঃ আবু আউয়ুব আনসারী পত্নীকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“উম্মে আউয়ুব! যদি কেহ এইরূপ অপবাদ আপনার উপর আরোপ করিত, তবে আপনি কি ইহা বিশ্বাস করিতেন?” উত্তরে তিনি বলিলেন—“হাস্তাগ্‌ফিরুল্লাহ্! ইহা কি কোন খান্দানী ও শরীফ ঘরের মেয়ের কাজ?” হঃ আবু আউয়ুব তখন বলিলেন—“হঃ আয়েশা আমাদের চেয়ে অধিক শরীফ ঘরের কন্যা। তিনি কি এরূপ গর্হিত কাজ করিতে পারেন? ইহা যে ভীষণ মিথ্যা অপবাদ।”

অবাচ্ছা এব্‌নে উবাই ব্যতীত মদীনাতে আরও তিনজন এই মিথ্যা প্রচারে অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন—(১) কবি হাস্‌সান এব্‌নে সাবেত; (২) হাম্না বেনতে জাহ্‌হাশ ও (৩) মাস্তাহ এব্‌নে আসাসা। প্রথমোক্ত দুইজন এই সফরে সঙ্গী ছিলেন না। হাস্‌সান এব্‌নে সাবেতের এই ঘটনার সত্য মিথ্যার সঙ্গে কোনও সংশ্রব ছিল না। হঃ সাফ্‌ওয়ানের বদনামে তিনি বড়ই খুশী হইতেন। মদীনায় তাঁহার প্রতিবেশী হঃ সাফ্‌ওয়ানের সম্মান লাভই তাঁহার ঈর্ষার কারণ ছিল। এই জন্য এক ‘কাসীদা’তে এই বিবয়্য হুঃখ করিয়া তিনি বলিয়াছিলেন।

“তাঁহার এতদূর সম্মানিত ও সফলকাম হইলেন; <sup>أَمْسَى الْجَلِيلُ قَدْ عَزَّرَا وَقَدْ كَثُرُوا</sup>  
এবং ফারীসের বেটা (হাস্‌সান) এতদূর হীন।”  
(এব্‌নে হেশাম—জিক্‌রে এফ্‌ক ও দিওয়ানে <sup>ابْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةُ الْبَلَدِ</sup>  
হাস্‌সান)।

সাহাবী সাফ্‌ওয়ান কবি হাস্‌সানের এইরূপ বিদ্রূপ বাণী ও মিথ্যা অপবাদ প্রচারে রোষান্বিত হইয়া অসি ধারণ করিলেন ও কবি হাস্‌সানের অধেষণে বাহির হইলেন; এবং ক্রোধভরে হাস্‌সানকে আঘাত করিয়া এই কবিতা বলিলেন—

“আজ্ঞা, আমার তীক্ষ্ণ তরবারির সম্মুখবর্তী হও, <sup>تَلَقَّ ذُبَابُ السَّيْفِ مِنِّي فَأَنَّى</sup>  
আমি পূর্ণ যুবক, আমার মিথ্যা কু-রটনা সহেনা—  
আমি তোমার মত কবিতা লিপি়া বেড়াই না।” <sup>غُلَامٌ إِذَا هُوَ حَيٌّ كَسَتْ بِشَاعِرٍ</sup>

অতঃপর অন্ত্যস্ত সাহাবীগণ ক্রোধান্বিত ও উত্তেজিত সাহাবী সাফ্‌ওয়ানকে

রসুলুল্লাহর দরবারে ধরিয়া লইয়া গেলেন। রসুলুল্লাহ তাঁহার অপরাধ ক্ষমা করাইলেন এবং হাসানকে জখমের পরিবর্তে কিছু সম্পত্তি দিলেন।

হঃ হাম্না রসুলুল্লাহর ফুফাত বোন ও হঃ জায়নাবের সহোদরা ছিলেন। হঃ হাম্না তাঁহার সহোদরার প্রতিদ্বন্দী হঃ আয়েশাকে অপমানিত করিয়া হঃ জায়নাবের প্রধান মহিষী হইবার রাস্তা পরিষ্কার করিতে ইচ্ছুক ছিলেন। মাস্তাহের এই কার্য বাস্তবিকই বিশ্বয়জনক। একে ত তিনি হঃ আবুবকরের একজন আত্মীয় ছিলেন, দ্বিতীয়তঃ তাঁহারই অনুগ্রহের উপর মাস্তাহের অন্ন নির্ভর করিত।

দ্রৌলোকের সুনাম এমনি নাজুক জিনিষ যে, বাতাসের ভর সহ্য না। কোন চরিত্র-বান ও পুণ্যাত্মা ব্যক্তি নিজ চরিত্র সম্বন্ধে মিথ্যাপবাদ শ্রবণ করিলে, হয় লজ্জা ও দুঃখে ত্রিয়মান হইয়া পড়েন অথবা ক্রোধে অগ্নি মূর্তি ধারণ করেন। এযাবৎ ইসলামের মর্যাদা হঃ আয়েশার চরিত্রের যে মিথ্যা অপবাদ প্রচার হইয়াছিল, তাহা তখনও হঃ আয়েশার কর্ণে পৌঁছে নাই। এক রজনীতে হঃ আয়েশা ‘এস্‌তেন্জার’ জন্ত উন্মেষ মাস্তাহের সঙ্গে বাহিরে যান। উন্মেষ মাস্তাহ হঠাৎ পায়ে আঘাত পাইয়া নিজ পুত্র মাস্তাহকে গালি দিলেন। হঃ আয়েশা তাঁহাকে সতর্ক করিয়া বলিলেন যে তাঁহার পুত্র একজন সাহাবী তাঁহাকে এরূপভাবে ভৎসনা করা অশ্রায় হইয়াছে। উন্মেষ মাস্তাহ বলিলেন—“সে নীচ ও মিথ্যক।” ইহা বলিয়াই তিনি কু-রটনার সংবাদ আদ্যোপান্ত হঃ আয়েশাকে বলিলেন। ইহা শ্রবণমাত্রই হঃ আয়েশা যেন প্রস্তুত মূর্তিতে পরিণত হইলেন। তাঁহার দেহের সমস্ত তেজ ও শক্তি লোপ পাইল, বজ্রাহতের স্থায় কিছুক্ষণ নিশ্চল থাকিয়া ঘরে ফিরিয়া আসিলেন। এত বড় অপবাদ যে মানুষে করিতে পারে, তাহা বিশ্বাস হইল না। তৎক্ষণাৎ পিতাক্লেয় গেলেন এবং মাকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। মা সান্ত্বনা দিলেন। এই সময় এক আনসারের পত্নী আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং একে একে সব ঘটনা হঃ আয়েশাকে শুনাইলেন। তখন আর অবিশ্বাসের কিছুই রহিল না। একথা চিন্তা করিয়া বেহুশ হইয়া তিনি মাটিতে পড়িয়া গেলেন। পিতামাতা উভয়ে মিলিয়া হুশ করাইলেন, এবং প্রবোধ ও সান্ত্বনা দিয়া রসুলুল্লাহর গৃহে পাঠাইলেন। এখানে আসার সঙ্গে সঙ্গেই তিনি প্রবল অরে আক্রান্ত হইলেন। এমনত অবস্থায় মানুষের নানা প্রকার চিন্তা আসে, এবং সামান্য সামান্য খেয়ালেও সে অস্থির হইয়া পড়ে। রসুলুল্লাহ ঘরে আসিয়া দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া তাঁহার অবস্থা জিজ্ঞাসা করিতেন। হঃ আয়েশার মনে হইল,

এই অস্বস্তি অকস্মাত তাঁহার উপর রসুলুল্লাহ পূর্বের মত যত্ন নাই। ইহার দরুণ তিনি পুনরায় রসুলুল্লাহর আদেশ লইয়া পিত্রালয়ে ফিরিয়া আসিলেন। অবিরাম কাঁদিতে কাঁদিতে তাঁহার নিজা দূর হইল। মা স্নেহভরে সান্ত্বনা দিয়া বলিতেন—“মা! যে নান্দী স্বামীর প্রিয়তমা, তাঁহাকে দুঃখবেদনা সহ্য করিতে হয়।” হঃ আয়েশার মনের অবস্থা এতদূর খারাপ হইয়াছিল যে কুপে পড়িয়া প্রাণত্যাগ করিতেও মনস্থ করিয়াছিলেন।

যদিও হঃ আয়েশার পবিত্রতা নিখুঁত ছিল, তথাপি দুষ্ট ব্যক্তিগণের রসনা বন্ধ করিবার জন্য সত্যের যাচাই করা নেহাৎ আবশ্যক ছিল। রসুলুল্লাহঃ আলী ও হঃ ওসামা এব্নে জায়েদের পরামর্শ চাহিলেন। সাহাবী ওসামা ঘটনাটি অমূলক বলিলেন, এবং হঃ আয়েশার পবিত্রতার সাক্ষ্য দিলেন। হঃ আলী উত্তরে বলিলেন—“তুমি নিশ্চিতে নারীর অভাব নাই (অর্থাৎ যদি লোকের মতামতের ভয় হয়, তাহা হইলে তালুক দিয়া দেন) এবং চাকরাণীকে জিজ্ঞাসা করুন সত্যাসত্য জাহির হইয়া পড়িবে।” হঃ আয়েশার বারীরা নান্দী দাসীকে ইজিতে জিজ্ঞাসা করা হইল। ঘটনা এতদূর রহস্যময় ছিল যে সে ইহার কিছুই বুঝিতে পারিল না। সে মনে করিল ঘর-কন্নার কাজে হঃ আয়েশার পারদর্শিতা সন্দেহে প্রশ্ন করা হইতেছে। সে বলিল—“মন্দের কিছুই দেখি না। ছেলে মানুষ; আটা দলিতে দলিতে শ্রান্ত হইয়া ঘুমাইয়া পড়ে। আর পড়সীর ছাগী আসিয়া উহা খাইয়া যায়।” অবশেষে পরিষ্কার কথায় জিজ্ঞাসা করা হইলে, সে কানে আঙ্গুল দিয়া বলিল—“আল্লাহর কসম, সোবহানাল্লাহ! যেক্রপ স্বর্ণকার খাটি সোনাকে চিনিতে পারে, সেরূপ আমিও তাঁহাকে জানি।” হঃ আয়েশার প্রতি বারীরার বিশেষ শ্রদ্ধা থাকার দরুণ হয়ত সত্য কথা গোপন করিতে পারে, সুতরাং তাহা প্রকাশ করিবার জন্য উক্ত চাকরাণীকে হঃ আলী এমনকি প্রহারও করিয়াছিলেন।

সপত্নীদের মধ্যে হঃ জায়নাবই হঃ আয়েশার সমকক্ষতা দাবী করিতে পারিতেন। হাম্মা হঃ জায়নাবেরই ভগ্নী, এই মিথ্যা কলঙ্ক প্রচারের অংশ গ্রহণ করিয়াছিলেন। এইজন্যই রসুলুল্লাহ হঃ জায়নাবের এ সন্দেহে মত চাহিলেন। শুনিয়া তিনি ত অবাক, একেবারে কাণে আঙ্গুল দিলেন। বলিলেন—حَسْبِيَ مَا عَلِمْتُ فِيهِ، إِلَّا بِخَيْرٍ। হঃ আয়েশার মধ্যে ভাল ছাড়া মন্দের কিছুই নাই।”

অতঃপর রসুলুল্লাহ সমস্ত সাহাবীদিগকে মসজিদ-প্রাঙ্গণে সমবেত করিলেন, এবং নবীর হেরেমের পবিত্রতা, বিশুদ্ধতার সম্পর্কে এবং মোনাফেক-প্রধান আবদুল্লাহ এব্নে উবারের

কু-চক্র ও ছক্কিরার উল্লেখ করিয়া বলিলেন :—“হে আমার আসূহাব ! এই দুই আবহুলা এবনে উবাই ও তাঁহার সঙ্গী মোনাফেকগণকে আমার হইয়া কে উপযুক্ত শাস্তি দিবে ? আমি জানিতে পারিয়াছি তাহারা নবী পরিবারের বদনাম রটনা করে ।” আওস বংশের সদ্দার সা'দ এবনে মা'আজ উঠিয়া সরোষে বলিলেন—“রসুলুল্লা ! আমিই ইহার শাস্তি দিব ! যদি সে আমার বংশের কেহ হয়, তাহা হইলেও এখনি আমি তাহার শিরচ্ছেদ করিব । আর যদি ভাই খাজ্রাজের বংশের কেহ হয়, আপনার আদেশ এখনই তামিল করিব !” রসুলুল্লা তখন তাহাদিগকে অপেক্ষা করিতে বলিয়া মসজিদ হইতে নামিয়া আসিলেন ।

এই মজলিস হইতে উঠিয়া রসুলুল্লা সোজা হঃ আয়েশা-সমীপে গিয়া উপস্থিত হইলেন । দেখিলেন হঃ আয়েশা তখন রোগ শয্যায়, তাঁহার চক্ষু অশ্রুপূর্ণ, পিতামাতা দুই পার্শ্বে বসিয়া সেবা-শুশ্রূষায় নিযুক্ত আছেন । রসুলুল্লা তখন হঃ আয়েশার সন্নিকটে উপবেশন করিলেন । রসুলুল্লা প্রথমতঃ আল্লার প্রশংসা করিলেন এবং তারপর বলিলেন—“আয়েশা ! যাহা শুনিয়াছি, তাহা যদি সত্য হয়, আপনি যদি দোষী হন, আপনি অমৃতপ্তা হইয়া তাওবা করুন ; আল্লাহ্ কবুল করিবেন । আর যদি মিথ্যা হয়, আপনার নির্দোষিতা ও পবিত্রতা সম্বন্ধে শীঘ্রই ওহী নাজেল হইবে ।” হঃ আয়েশা মা বাপকে ইহার উত্তর দিবার জগু ইঙ্গিত করিলেন ; কিন্তু তাঁহার। কিছুই বলিতে পারিলেন না । তাঁহাদিগকে নির্বাক দেখিয়া হঃ আয়েশা এই ভাবে উত্তর দিলেন—“যদি আমি একবার করি, আম্মি পবিত্রা ও নির্দোষী—আল্লাহ্ নিশ্চয়ই ইহা অবগত আছেন—তাহা হইলে, এই মিথ্যা অপবাদে'র সত্যতায় কে সন্দেহ করিবে ? আর যদি আমি অস্বীকার করি তবে মানুষ কেনই বা তাহা বিশ্বাস করিবে ? আমার অবস্থা এখন হঃ ইউসূফের বাপের মত—(তিনি চিন্তা করিয়াও হঃ ইয়াকুব নবীর নাম স্মরণ করিতে পারিলেন না) —যিনি বলিয়াছেন—فَصَبْرٌ جَمِيلٌ—ধৈর্য্যাবলম্বন কর ।” এই সময়ে নিজের অবস্থা হঃ আয়েশা এক্রপ বর্ণনা করিয়াছেন যে নিজের পবিত্রতার কথা সাক্ষ্য দেওয়াতে তাঁহার তনু-মন-প্রাণ অগূৰ্ব শক্তি ও শাস্তি অনুভব করে । তাঁহার অশ্রুজল তৎক্ষণাৎ শুকাইয়া যায় ।

এইক্ষণে সেই সময় উপস্থিত হইল যখন 'আলেমুল-গায়েব' তাঁহার অন্তর বাণী অবতীর্ণ করেন । এবং ওহী নাজেল হইল । হঃ আয়েশা বলেন—“রসুলুল্লার উপর ওহী অবতীর্ণ হইবার অবস্থা সুসংস্থিত হইল । যুহ-হাস্ত করিয়া তিনি মস্তক উত্তোলন

করিলেন। কপোল দেশ বর্ষ-বিন্দু মুক্তামালার মত বলমল করিতেছিল। রসুলুল্লা নিম্নলিখিত আয়াত সমূহ তেলাওয়াত করিলেন :—

নিশ্চয় বাহারা (আয়েশার সখকে) অপবাদ উপস্থিত করিয়াছে, তাহারা তোমাদের একদল; তাহা নিজেরদের জন্ত তোমরা অকল্যাণ মনে করিও না, বরং তোমাদের জন্ত তাহা কল্যাণ; (অপবাদ দ্বারা) তাহারা যে পাপ অর্জন করিয়াছে, তাহা তাহাদের প্রত্যেক ব্যক্তির জন্ত; এবং তাহাদিগের মধ্যে যে ব্যক্তি উহাকে গুরুতররূপে পরিণত করিয়াছে, তাহার জন্ত বড় আজাব আছে। যখন তোমরা তাহা শ্রবণ করিয়াছিলে, তখন (তোমাদের) মোমেন ও মোমেনাগণ আপনাদের জীবন সখকে কেন কল্যাণ মনে করিতে-ছিলনা? এবং কেন বলিতেছিল না যে, ইহা স্পষ্ট মিথ্যাবাদ। চারিজন সাকী কেন আনমন করে নাই? অনন্তর যখন সাক্ষিগণ উপস্থিত করে নাই, তখন আল্লাহ নিকটে ইহারাই মিথ্যাবাদী। এবং যদি তোমাদের প্রতি আল্লাহর কজল ও আখেরাতে তাঁহার দয়া না থাকিত, তবে যে বিষয়ে তোমরা প্রবৃত্ত হইয়াছ, তাহাতে অবশ্য শক্ত আজাব তোমাদের নিকট উপস্থিত হইত। যখন তোমরা আপনাদের রসনায় তাহা উচ্চারণ করিতেছিলে এবং বৎসখকে তোমাদের জ্ঞান নাই, তাহা আপন মুখে বলিতে-ছিলে ও তাহা সহজ মনে করিতেছিলে; কিন্তু তাহা আল্লাহর নিকট গুরুতর ছিল। এবং যখন তোমরা শ্রবণ করিতেছিলে, তখন কেন বলিতে-ছিলে না, “আমরা যে ইহা বলিব, আমাদের জন্ত উচিত। নয়; (আল্লাহ্) তোমারাই পষিদ্ধতা (স্বরণ করিতেছি,) ইহা মহা অপলাপ। আল্লাহ্ তোমাদিগকে উপদেশ দিতেছেন যে, যদি তোমরা

إِنَّ الَّذِينَ جَاءُوا بِالْأَفْكَ عَصَبَةٌ مِنْكُمْ -  
لَا تَحْسِبُوهُ شَرًّا لَكُمْ - بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَكُمْ - لِكُلِّ  
إِسْرَافٍ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ - وَالَّذِي  
تَوَلَّى كِبْرَهُ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ - لَوْلَا إِذَا  
سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ  
خَيْرًا - وَقَالُوا هَذَا أَفْكٌ مِثْلُ - لَوْلَا جَاءُوا  
عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ - فَاذْكُرْكَ عِنْدَ اللَّهِ هُمْ  
الْكَاذِبُونَ - لَوْلَا فَضَّلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ رَحْمَتَهُ  
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ  
فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ - إِنْ تَلْقَوْهُ بِالسِّنَنِكُمْ وَتَقُولُ  
بِأَفْوَاهِكُمْ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسِبُونَهُ  
هَيِّنًا - وَهُوَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمٌ - لَوْلَا إِنْ سَمِعْتُمُوهُ  
قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا - سُبْحَانَ اللَّهِ  
هَذَا بَهْتَانٌ عَظِيمٌ - يَعْظِمُ اللَّهُ أَنْ تَعْدُوا  
لِمِثْلِهِ ابْدَأُ إِنَّ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ - رِيبُ اللَّهِ

বিশ্বাসী হও, তবে কখনও এই প্রকার আর করিও না। এবং আল্লাহ্‌তায়ালার তোমাদের জন্য আয়াত সকল ব্যক্ত করিতেছেন, আল্লাহ্‌ জ্ঞানময়, কৌশলময়। যোযেনদিগের প্রতি বাহারা কুৎসা রটনা করিতে ভালবাসে, নিশ্চয় তাহাদের জন্য ছনিয়াতে ও আখেরাতে দুঃখজনক আজাব আছে। এবং আল্লাহ্‌ জ্ঞাত হইতেছেন ও তোমরা অবগত নও।

নিশ্চয়ই বাহারা অবিজ্ঞাতা, যোযেনা, সাধী নারীদিগের প্রতি অপবাদ দেয়, ছনিয়া ও আখেরাতে তাহারা অভিশপ্ত হয়, এবং তাহাদের জন্য মহাশাস্তি আছে। সে দিবস তাহাদিগের সম্বন্ধে তাহাদিগের জিহ্বা ও তাহাদিগের হস্ত এবং তাহাদিগের চরণ সকল, তাহারা বাহা করিতেছিল, তদ্বিষয়ে সাক্ষ্য দান করিবে।”

(কোরআন শরীফ সূরায় নূর।)

لَكُمْ الْآيَاتِ - وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ - إِنَّ الَّذِينَ يَجْعَلُونَ  
أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ  
عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ  
وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ -

إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ  
الْغُفْلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا - فِي  
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ - وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ - يَوْمَ  
تَشْهَدُ عَلَيْهِمُ السَّنَنُ رَأَيْدِيَهُمْ وَأَرْجُلُهُمْ  
بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ -

আয়াত নাজেল হওয়ার পর রসুলুল্লা বলিয়া উঠিলেন “আয়েশা। বাস্তবিকই আপনি সিদ্দীক-তনয়া সিদ্দীকা।” মাতা কণ্ঠকে উঠাইয়া রসুলুল্লার পদাঞ্জিতা হইতে আদেশ করিলেন। হঃ আয়েশা বালিকা-সুলভ গরিমা ও অভিমানের সহিত কহিলেন—“আমি কেবল একমাত্র ‘আল্লাহ ওহাদাহ্‌ লা শরীকা লাহ’এর শোকর গুজারি করিতেছি, যিনি আমার সত্য সম্বন্ধে সত্যতার সাক্ষ্য দিয়াছেন। অশ্রু কাহারও নিকট আমি কৃতজ্ঞ নহি।”

রসুলুল্লা হঃ আবুবকরের গৃহ হইতে মসজিদে প্রত্যাগমন করিয়া সমবেত সাহাবীদিগের সমীপে উপরোক্ত আয়াতসমূহ তেলাওয়াত করিলেন। আল্লাহ্‌তায়ালার বাণী শ্রবণ করিয়া সাহাবীগণ আনন্দ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। রসুলুল্লার আদেশে অপবাদকারিগণকে উপস্থিত করা হইল, এবং তাহাদিগকে তাহাদের প্রচারিত অপবাদের সাক্ষী উপস্থিত করিতে আদেশ করা হইল। তখন তাহাদের ৪ জনই সম্মিলিত হইয়া নিজ নিজ অপরাধ স্বীকার করিল, এবং নিবেদন করিল—তাহাদের কোনও সাক্ষী নাই; তাহারা এক কুলা-কথা রটনা করিয়াছে। আবুল্লাহ্‌ এনে উবাইয়ের

আখেরাতে গুরুতর শাস্তির ব্যবস্থা সুরায় নূরের একাদশ আয়াতে নাজেল হইয়াছে।  
অপর তিনজন অপরাধীকে ৮০টি করিয়া কশাঘাত ভোগ করিতে হইল।\*

\* আলাহ্‌ তায়ালার কোরআন শরীফের সুরায় নূরে অপবাদকারীদের এইরূপে শাস্তির ব্যবস্থা করিলেন :—

এক বাহারী সাক্ষী নারীর প্রতি অপবাদ  
দের তৎপর চারিজন পুরুষ সাক্ষী আনয়ন  
করে না, অনন্তর তাহাদিগকে তোমরা ৮০  
কশাঘাত করিও, এবং কখনও (কোন বিষয়ে)  
তাহাদিগের সাক্ষ্য গ্রহণ করিও না; ইহারাই  
তাহারা, যে দুষ্ক্রিয়ানীল।

وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ  
يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ  
جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا - وَأُولَئِكَ  
سُوءُ الْفَعْلُونَ -

মোনাক্ষেপ দল যে সকল উদ্দেশ্য লইয়া এই অমূলক মিথ্যা অপবাদ প্রচার করিয়া ছিল, তাহার  
মধ্যে কয়েকটি প্রধান। প্রথমতঃ পরগণার ও থানানে সিদ্দীককে লোক চক্ষে হেয় প্রতীয়মান করা;  
দ্বিতীয়তঃ নবীর থানানের মধ্যে মনোমালিন্য সৃষ্টি করা; এবং তৃতীয়তঃ ইসলামের বিশ্ব ভ্রাতৃত্বের  
বন্ধনকে শিথিল করিয়া দেওয়া। একজন সম্ভ্রান্ত বালিকা উষ্ট্রে আরুঢ়া, আর একজন সাধারণ সৈন্ত  
ঐ উষ্ট্রের লাগাম ধরিয়া দিবাভাগে তাঁহাকে সেনানিবাসে লইয়া আসিল, উভয়ের মধ্যে কোনরূপ  
বাক্যলাপও হয় নাই। ইহা ঐ বালিকার অখ্যাতির প্রমাণ বলিয়া চলে না। যে ব্যক্তিগণ এই  
অপবাদ রটনা করিয়াছে, তাহাদের সর্দার জের্ব ও হিংসার বশবর্তী হইয়া এইরূপ চক্রান্ত করিয়াছিল  
বলিয়া মনে হয়। রসুলুল্লা আনসারদের চক্ষে হেয় প্রতীয়মান হইলে আবু হুজ্জা এখানে উভয়ের  
পূর্ব গৌরব ও প্রাধান্ত্য পুনঃলাভ করিবার সম্ভাবনা ছিল। যদি রসুলুল্লা হঃ আয়েশাকে  
সন্দেহ করিয়া তালাক দিতেন, তাহা হইলে রসুলুল্লার জীবনের সম্পূর্ণ ঘটনা সমূহ পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে  
আমরা জানিতে পারিতাম না।

সার উইলিয়ম মুর সাহেব তাঁহার রচিত “দি লাইফ অফ মোহাম্মদ” গ্রন্থে এই অপবাদের  
কাহিনী লিখিতে বাইয়া অনেক ভুল করিয়াছেন। ইহার কয়েকটি উদাহরণ নিয়ে দেওয়া গেল :—

“বনী মোস্‌তালিকের সঙ্গে যুদ্ধ করিয়া যখন মোস্‌লেম সৈন্তবাহিনী মদীনাতে পৌঁছিল, তখন  
হঃ আয়েশার হাওলা মস্‌জিদের সংলগ্ন তাঁহার ঘরের দরজাতে রসুলুল্লার সামনে রাখা হইয়াছিল।  
খুলিয়া দেখা গেল যে ইহার মধ্যে আয়েশা নাই। কিছুকণ পরে সাক্‌ওরান নামক জনৈক মোহাজের-  
সৈন্ত আয়েশাকে তাঁহার উঠের উপর সাওরার কন্যতঃ নিজে উঠের লাগাম ধরিয়া মদীনার উপস্থিত  
হইলেন।”

পরে তিনি আবার বলিতেছেন—“যদিও সাক্‌ওরান সাধারণতঃ ক্ষমতাবশত উট চালাইরাছিল,  
তথাপিও তিনি সৈন্তবাহিনীকে ধরিতে সক্ষম হন নাই; হুজ্জরাং সৈন্তগণ মদীনার জাহাঙ্গির জিমিৎপা

উটের উপর হইতে নামাইতেছে, এমন সময়ে সাক্‌ওয়ান সৈন্তদলের সামনে হঃ আয়েশা সহ মদীনায় প্রবেশ করিলেন।” (দি লাইফ অফ মোহাম্মদ, পৃ: ২৯৯ ও ৩০০; ছাপান ১৯২৩ ইঃ)

উপরোক্ত এই দুই ঘটনা সমস্ত হাদীস ও মোসলেম জগতের কোনও ইতিহাসে বর্ণিত হয় নাই। ইহা অমূলক কথা। প্রকৃতপক্ষে সকল মোসলেম ঐতিহাসিক ও মোহাম্মদীয় ও বোক্রাস-সেরীন এই ঘটনাকে এইরূপ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন—সাহাবী সাক্‌ওয়ান দিবা দ্বিপ্রহরে পশ্চিমঘো সৈন্ত বাহিনীর সহিত আসিয়া মিলিয়াছিল। ইহা মদীনায় ঘটনা নহে।

তখনকার লোকেরা কবি হাস্‌সানকে নিন্দা করিত। কিন্তু হঃ আয়েশা কখনও তাঁহাকে নিজ মুখে কিছুই বলেন নাই, বরঞ্চ সকলকে তাঁহার অপরাধের জ্ঞাত নিন্দা করিতে নিষেধ করিতেন। বোধারী ও মোসলেম শরীফে ইহার কারণ এইভাবে বর্ণিত আছে। তিনি বলিতেন—“তোমরা কবি হাস্‌সানকে ভৎসনা করিও না, যেহেতু তিনি রসূলুল্লাহর পক্ষ হইতে কাকেরদিগের রচিত বিদ্-পাত্মক কাব্যের উদ্ধার দিতেন।” কিন্তু আমাদের ইংরেজ বন্ধু মুর সাহেব আজ তের শ’ বৎসর পরে আরও এক আশ্চর্যজনক ঘটনা বর্ণনা করিতেছেন :—

“হাস্‌সান এক অতি উৎকৃষ্ট কাসীদায় আয়েশার প্রশংসা ও খ্যাতি কীর্তন করিয়াছিলেন। ইহাতে আয়েশার প্রতিভা, পবিত্রতা, মাধুর্য্য ও তরী-সুগলিত দেহের প্রশংসা করেন, এবং এই ‘স্তোত্র’ দ্বারা তাঁহার সহিত কবির আপোষ হইয়া যায়।”

মুর সাহেবের এই বর্ণনা সম্পর্কে দুই একটি কথা বলা দরকার। কবি হাস্‌সান যে হঃ আয়েশার প্রতিভা, পবিত্রতা ও মাধুর্য্যের প্রশংসা করিয়াছেন তাহা ঠিক। বরঞ্চ এইরূপ প্রশংসা একই কাসীদাতেই আবদ্ধ তাহা নহে। কবির নানা কাসীদায়ই এইরূপ প্রশংসাজনক বর্ণনা স্থান পাইয়াছে।

কিন্তু হঃ আয়েশার ‘তরী সুগলিত দেহের প্রশংসা কোন কাসীদায় আছে, মুর সাহেব তাহা নির্দেশ করিয়া দেন নাই। ইচ্ছা থাকিলেও তিনি ইহা নির্দেশ করিয়া দিতে পারিতেন না। কারণ কবি হাস্‌সানের কোন কাব্যেই এইরূপ বর্ণনার অস্তিত্ব নাই। কবি হাস্‌সান হঃ আয়েশাকে প্রশংসা করিয়া যে কাসীদা লিখিয়াছিলেন, তাহা হঃ আয়েশার ৪৫ বৎসর বয়সের সময়ের কথা। তখন হঃ আয়েশার শরীর তরী ছিল না। রসূলুল্লাহর শেষ জীবনেই তিনি সুলকায় হইয়া পড়েন।”

ইহা ব্যতীত মুর সাহেবের আরবী বিস্তার পারদর্শিতার আর একটি দৃষ্টান্ত উপরোক্ত ব্যাখ্যা হইতেও হস্তান্তর। তিনি বলেন—“কবি হাস্‌সানের এই কাসীদা আয়েশার তরীদেহ ও সুগঠন অবয়ব-প্রশংসার বিস্তারিত বর্ণনা। আয়েশা নিজ শরীরের অধ্যাতি শুনিতে অত্যন্ত মনঃকুলা হইতেন। হাস্‌সান যখন তাঁহার রচিত আয়েশার প্রশংসা-গীতি আবৃত্তি করিয়াছিলেন, তখন আয়েশা অত্যন্ত অভিমান ও আক্লানের সহিত হাস্‌সানকে বলিয়াছিলেন—“তোমার দেহ ত সেরূপ নহে; অর্য্য তুমি ত সুল।” (‘দি লাইফ অফ মোহাম্মদ’ টিকা পৃ: ৩০৪; ছাপান ১৯২৩ ইঃ)



আমরা মূর সাহেবের এই উপরোক্ত বর্ণনার বিষয় তালাশ করিতে বাইরা মোস্লেম জগতের ঐতিহাসিক ও মোহাম্মদীনের গ্রন্থাদি তন্ন তন্ন করিয়া দেখিলাম—কিন্তু এরূপ ঘটনা কোথায়ও পাইলাম না, এবং হঃ আরেশার এইরূপ শরীর গঠন-বর্ণনা কোথায়ও দেখিলাম না। মূর সাহেবের কল্পনা লইয়া গবেষণা করিতে লাগিলাম; দেখিলাম, ইউরোপের এই বড় আরবী ভাষাবিদ পণ্ডিত মূর সাহেবের আরবী বিজ্ঞার দোড় কত। আসল ব্যাপার এই—কবি হাস্‌সানের কবিতার এক ছত্রের অর্থ—মূর সাহেব বুঝিতে পারেন নাই। তাহা এই :—

পবিত্রা, নিখুঁত চরিত্রবতী, সম্মানিতা এমনকি  
ঠাহার সহিত কাহারও তুলনা হয় না।

حَصَّٰلُ رَزَٰقٍ مَّا تُزَنُّ بِزِينَةٍ

তিনি সরলা ও শিষ্টা, পরের গোশ্‌ত্‌ খান না  
অর্থাৎ কাহারও বদনাম বা শেকায়েত করেন না।

وَتُصَبِّحُ غَرَقَىٰ مِّنْ لُّعُومِ الْغُرَافِلِ

কবি হাস্‌সানের এই কবিতা শুনিয়া হঃ আরেশা কবিকে বলিয়াছিলেন—“কিন্তু আপনি ত এরূপ নহেন।”

আরবী ভাষার ‘কাহারও গোশ্‌ত্‌ খাওয়া’ অর্থ কাহারও বদনাম বা পশ্চাতে কু-রটনা করা। কবি হাস্‌সানের কবিতার অর্থ এই—হঃ আরেশা কাহারও বদনাম করেন না, তিনি পবিত্রা। হঃ আরেশা ইহা শুনিয়া উপহাসচ্ছলে বলিলেন—“তুমি ত বাবা এমন নহ।” অর্থাৎ পশ্চাতে তুমি লোকের নিন্দা ও গ্লানি কর। ইহা তিনি এক্‌কের ঘটনার দিকে ইঙ্গিত করিয়া বলিয়াছিলেন। ইহার অর্থ কিছুতেই ইহা হইতে পারে না—‘আমি তব্বী আর তুমি মুলকায়।’ আশ্চর্যের বিষয় যে মূর সাহেবের মত পণ্ডিত এখানে আরবী শব্দার্থের অজ্ঞতার পরিচয় দিয়াছেন।

বাহাইউক মূর সাহেবের কাছে আমরা এইজন্ত কৃতজ্ঞ আছি যেহেতু তিনি উম্মুল মোমেনীন হঃ আরেশার উপর এই অপবাদকে মিথ্যা বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছেন। তিনি বলেন—“হঃ আরেশার আগের ও পরের জীবন আমাদের কাছে প্রকৃত সাক্ষ্য দেয় যে তিনি এই কলঙ্ক হইতে সম্পূর্ণ নির্দোষী ছিলেন।

(দি লাইফ অফ মোহাম্মদ, পৃ: ৩০৪ ; ছাপান ১৯২৩ ইং)

## দশম অধ্যায় তাইয়াম্মুম্ তাহ্‌রীম, ইলা, ও তাখীর ।

—০—

### তাইয়াম্মুম্

‘এফক’ এর ঘটনার ৩ মাস পরে হিঃ ৫ম বর্ষের জিল্কা‘দা মাসে জাতুল জায়েশে যুদ্ধ হয়। রসুলুল্লাহ সহিত হঃ আয়েশাও এই যুদ্ধে যোগদান করেন। আবার সেই হাওলাতি হার তাঁহার কণ্ঠে ছিল। যুদ্ধ জয়ী হইয়া রসুলুল্লাহ সৈন্য সমভিব্যাহারে মদীনার দিকে রওনা হইলেন। বেদা নামক স্থানে ঐ হার হঃ আয়েশার কণ্ঠদেশ হইতে বিচ্যুত হইয়া পড়ে। এই হার-সংক্রান্ত বিগত ঘটনার পর হইতে তিনি অত্যন্ত সতর্ক হইয়া চলিতেন। সুতরাং তৎক্ষণাৎ তিনি পুনরায় এই হার বিচ্যুতির কথা রসুলুল্লাহকে জানাইলেন। তখন প্রত্যুষ আগত প্রায়। শুনিবামাত্র রসুলুল্লাহ শিবির সন্নিবেশ করিবার আদেশ দিলেন। ঘটনাক্রমে এবার যেস্থানে সৈন্যেরা শিবির স্থাপন করিল—তথায় একেবারেই পানি ছিল না। পানির কথা ভাবিয়া সৈন্যগণ চঞ্চল হইয়া উঠিল ও হঃ আবুবকরের সমীপে উপস্থিত হইয়া প্রকাশ করিল—“হঃ আয়েশা! সৈন্যদিগকে কি মুসীবেতে ফেলিয়াছেন।” ইহা শ্রবণ মাত্রই হঃ আবুবকর হঃ আয়েশার নিকট পৌঁছিলেন। দেখিলেন—রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশার জাম্বুমোবারকে মাথা রাখিয়া আরাম করিতেছেন। তিনি কণ্ঠাকে লক্ষ্য করিয়া কহিলেন—“তুমি একি এক নূতন বিপদের অবতারণা করিলে ?” ইহা বলিয়াই ক্রোধে অধীর পিতা দুহিতার পার্শ্বদেশে কয়েকটি ঘুশি মারিলেন। কিন্তু উম্মুল মোমেনীন-রসুলুল্লাহর আরামের ব্যাঘাত হইবে ভাবিয়া একটুও নড়িলেন না।

উবার আগমনের পূর্বে রসুলুল্লাহ জাগ্রত হইলেন, এবং পানির অভাবের কথা ও হঃ আয়েশার উপর হঃ আবুবকরের তিরস্কার ও শাস্তির কথা অবগত হইলেন। পাকিস্তান ইসলামের সমস্ত আহ্‌কামের এই বিশেষত্ব যে প্রাথমিক ঘটনার সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া উহাদের ওহী নাজেল হইয়াছে। নামাজের জম্ম ‘ওজু’ করজ। কিন্তু এমন অনেক সময়

উপস্থিত হয় যে পানি দুশ্রাপ্য। এখানেও তাহাই হইয়াছিল। সেইজন্য এই ঘটনাকে উপলক্ষ্য করিয়া ‘কোরআন মজীদ’ এর নিম্নোক্ত আয়াতগুলি নাজেল হইল :—

এবং যদি পীড়িত হও বা দেশ ভ্রমণে থাক, কিংবা তোমাদের কেহ শৌচাগার হইতে আগমন করে, অথবা তোমরা জীসঙ্গ কর, পরন্তু পানি প্রাপ্ত হও নাই, তবে তোমরা বিপুল যত্নকার চেষ্টা করিবে, পরে তাহা দ্বারা আপনাদের মুখ ও হস্ত মোসেহ করিবে।”

وَأِنْ كُنْتُمْ مَرْضَىٰ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُم مِّنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ مِنْهُ -

(কোরআন শরীফ সূরায় মায়েদা।)

এখনি মোজাহেদগণের যে দল উত্তেজিত হইয়া এই বিপদে চাঞ্চল্য প্রকাশ করিতে ছিলেন, তাঁহারা এই করুণা বাণী পাইয়া উল্লাসে আত্মহারা হইলেন। মোসলেম সন্তানগণ সানন্দে উন্মুল মোমেনীনের জন্ত আল্লার রহমত ভিক্ষা করিলেন। প্রবীণ সাহাবী হঃ ওসায়দ এবং হোজায়ের আখ্লাদে গদগদ হইয়া বলিলেন—“হে সিদ্দীক-কূলমনি ! ইসলামে ইহা আপনার প্রথম দান নহে।” হঃ আবুবকর প্রাণাধিক হুহিতাকে সহর্ষে ও সর্গোরবে সম্বোধন করিয়া কহিলেন—“মা ! আমি অবগত ছিলাম না যে তুমি এত পুণ্য-ময়ী। তোমাকে উপলক্ষ্য করিয়া আল্লাহ্‌তায়ালার মোসলেম সন্তানদের কর্তব্যের কঠোরতার কতই না লাঘব করিয়াছেন।”

অবশেষে সৈন্যবাহিনী পুনর্গমনে উদ্যত হইলে হঃ আয়েশার উটের নীচে হায় পাওয়া গেল।

## তাহরীম \*

‘আজ্জওয়াজে মোতাহেরাত’ এর মধ্যে প্রধানা দুইজন ছিলেন—হঃ আয়েশা ও হঃ জায়নাব। রসুলুল্লার সমীপে অগ্ন্যাত্ত মহিষিগণের তরফ হইতে বার্তা-বাহিকার কার্যও ইঁহারা উভয়েই করিতেন। হঃ হাফসা ও হঃ সাওদা উভয়েই কোনও জটিল বিষয় জিজ্ঞাস্ত হইলে হঃ আয়েশাকে ও অগ্ন্যাত্ত উম্মাহাতুল মোমেনীন হঃ জায়নাবকে রসুলুল্লার খেদমতে পাঠাইতেন।

১। . বোধারী—বাবু তাইয়ান্‌রুহ, মোসনে এবং হাম্বল।

\* কোন হালাল জিনিবকে হালাল মনে করা।

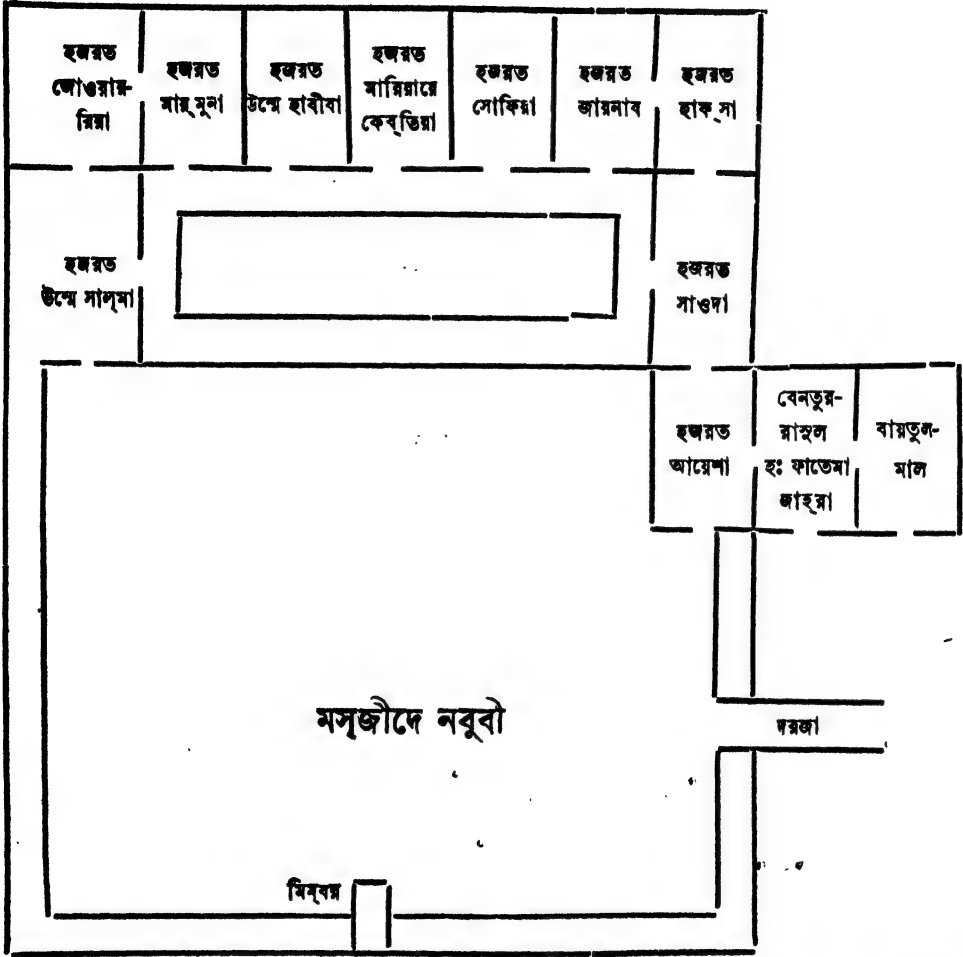
অভ্যাসঅনুযায়ী আসরের নামাজের পর রসূলুল্লা অল্প অল্প সময় করিয়া সকল মহিষীদের কাছে যাইয়া বসিতেন। যদিও তাঁহার বিচারের পাল্লা কাহারও দিকে উল্লিখ বিশ হইত না, তথাপিও এক সময়ে ঘটনাক্রমে হঃ জায়নাবের কাছে কয়েক দিন ধরিয়া তিনি অভ্যাসের বাহিরেও দেৱী করিতেছিলেন। এদিকে নির্দিষ্ট সময়ে অগ্ন্যাশ্র মহিষিগণ তাঁহার আগমনের প্রতীক্ষায় থাকিতেন। হঃ আয়েশা সন্ধান করিয়া অবগত হইলেন যে হঃ জায়নাবের জনৈক আত্মীয় তাঁহার নিকট মধু উপঢৌকন পাঠাইয়া ছিলেন। মধু রসূলুল্লা'র অত্যন্ত প্রিয় বস্তু ছিল। সেইজন্য হঃ জায়নাব প্রত্যেহ তাঁহাকে মধুর শরবতের সাওগাত প্রদান করিতেন। একেত পছন্দের বস্তু ; তারপর ভদ্রতার খাতিরেও তিনি উহা ফেরত দিতেন না। এই কারণে রসূলুল্লা'র রুটিতে সামান্য পরিবর্তন দেখা দিল।

হঃ আয়েশা কৌতূহলী হইয়া হঃ হাক্‌সা ও হঃ সাওদার সহিত পরামর্শ করিলেন—রসূলুল্লা'র এই আদতের প্রতিকারের কোন উপায় করিতে হইবে। তিনি জানিতেন যে রসূলুল্লা'র পরিকার, পরিচ্ছন্নতা ও খোশবু নেহাৎই পছন্দ করিতেন। সামান্য বদবুত্তেও তিনি বিরক্তি বোধ করিতেন।

মধুমক্ষিকা যে ফুল হইতে মধু আহরণ করিয়া মোচাক রচনা করে, সেই চাকের মধুতে সেই ফুলের গন্ধ ও স্বাদ নিহিত থাকে। আরবে মাগাকীর নামক এক প্রকার ফুল আছে, যাহার গন্ধ তাড়ির গন্ধের স্থায় তীব্র। হঃ আয়েশা, হঃ সাওদা ও হঃ হাক্‌সাকে কহিয়া দিলেন—“রসূলুল্লা যখন আপনাদের নিকট আগমন করিবেন, তখন তাঁহাকে ইহা বলিবেন—রসূলুল্লা! আপনার পবিত্র মুখে এমন দুর্গন্ধ কিসে হইল? উত্তরে মধুপান করিয়াছেন বলিলে আপনারা বলিবেন যে নিশ্চয়ই উহা মাগাকীরের মধু। আরও বলা হইল যে এই কথা তাঁহারা হইজমে একদিনে বলিবেন না—প্রথম দিনে বলিবেন হঃ হাক্‌সা ও হঃ সাওদা বলিবেন দ্বিতীয় দিনে।”

রসূলুল্লা আসরের নামাজান্তে মহিষিগণের দর্শনে বহির্গত হইয়া হেরেমের প্রথম মন্ডিলে হঃ উম্মে সাল্‌মার নিকট উপস্থিত হইতেন। একে একে বিভিন্ন মন্ডিলে প্রত্যেক মহিষীর সঙ্গে আলাপ করিয়া সর্বশেষে ১০ম মন্ডিলে হঃ আয়েশার সহিত

আসিতেন, এবং ভাষা :হইতে 'মাগরেব্'এর নামাজের জন্য মসজিদে যাইতেন। নবী-  
রেহেমের নজা নিয়ে দেওয়া গেল :—



পরের দিন রসূলুল্লা প্রাথাম্যায়ী অষ্টাশ্র মহিবিদের দর্শন করিয়া সপ্তম মন্জিলে হঃ জারনাবের প্রদত্ত মধুমিশ্রিত সরবৎ পান করিলেন। অষ্টম মন্জিলে হঃ হাক্ সা নিকট উপস্থিত হইলে তিনি রসূলুল্লাকে বলিলেন যে তাঁহার মুখে গন্ধ পাওয়া যাইতেছে। রসূলুল্লা একথা শ্রবণমাত্রই বলিয়া উঠিলেন—“আমি ত এমন কিছু আহা করি নাই, যাহাতে মুখে গন্ধ হইতে পারে। তবে বিবি জারনাবের ঘরে মধুর সরবৎ পান করিয়াছি।” তখন পূর্ব পরামর্শ অনুযায়ী হঃ হাক্ সা বলিলেন—“ঐ মধু বোধহয় মাগাকীরের হইবে।” রসূলুল্লা লজ্জিত হইয়া তৎক্ষণাৎ আপন মুখ পরিষ্কার করিয়া ফেলিলেন এবং হঃ হাক্ সাকে

একথা প্রকাশ করিতে নিবেদন করিলেন। দ্বিতীয় দিনে হঃ সাওদার মন্জিলে উপস্থিত হইলে তিনিও রসুলুল্লাহ মুখ হইতে গন্ধ পাইতেছেন বলিয়া ব্যক্ত করিলেন। তৃতীয় দিনে হঃ আয়েশার কাছে রসুলুল্লাহ নিজ মুখ হইতে গন্ধ আসিতেছে শুনিতে পাইলেন। লজ্জায় ও ঘৃণায় আর মধু খাইবেন না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন। যদি ইহা সাধারণ মানুষের প্রতিজ্ঞা হইত, তাহা হইলে বিশেষ কিছু ছিল না। কিন্তু ইহা মহামানব ও সর্বশ্রেষ্ঠ পয়গম্বরের প্রতিজ্ঞা, যাহার প্রত্যেক বাক্যের উপর নির্ভর করিয়া বড় বড় আত্মনের ভিত্তি স্থাপিত হইত। সেইজন্য আল্লাহ্ তায়ালা তাঁহার এই ক্রটি সংশোধনের জন্য সূরায় তাহরীমের প্রাথমিক আয়াত সমূহ নাজেল করিলেন। \*

\* হে নবী! আল্লাহ্ তোমার জন্য বাহা হালাল করিয়াছেন, স্বীয় পত্নীদিগের সন্তোষ প্রয়াস করতঃ তাহা কেন হারাম করিতেছে? আল্লাহ্ ক্ষমাশীল, দয়ালু। সত্যই আল্লাহ্ তোমাদের শপথ উন্মোচন তোমাদের জন্য বিধি দিয়াছেন, আল্লাহ্ তোমাদের বন্ধু এবং তিনি জ্ঞাতা বিজ্ঞাতা।

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ - تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ - وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ - قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ وَاللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

এই ঘটনাকে উল্লেখ করিয়া সার উইলিয়ম মুর ও ডাঃ মারগোলিয়ুথ আজ্জুয়াজ্জে মোতাহেরাতের অন্তঃকরণ পরিষ্কার ছিল না বলিয়া লিখিয়াছেন। বাস্তবিকই ইহা ইউরোপীয় ঐতিহাসিকদের ভুল ধারণা। আমরা বলি জগতের এই ধারা যে, যথায় বহু লোক একত্রে বাস করে, অনেক সময় নানা কারণে নানা প্রকার মতানৈক্য ও ভুল ধারণা এবং হাসি কৌতুক তাহাদের মধ্যে সাধারণতঃ হইয়াই থাকে। ইহা মানব জাতির স্বভাব। পবিত্র ও সং সংসর্গ মানব জাতিকে উচ্চ-স্তরে উন্নীত করে, কিন্তু আদত স্বভাবের কিছু না কিছু থাকিয়াই যায়। স্বভাবতঃ স্ত্রীজাতির বাসনা যে সে একেলাই যেন স্বামীর প্রেমের অধিকারিণী হয়। কিন্তু আজ্জুয়াজ্জে মোতাহেরাতের মধ্যে এই ভাব ছিল না; একই প্রদীপের তাঁহার পতঙ্গ ছিলেন। তাহা স্ববেদে একই মহব্বতের চেরাপ তাঁহাদের প্রত্যেকের অন্তরেই জ্বলিতেছিল। সুতরাং অকস্মাৎ কোনও কারণ বশতঃ রসুলুল্লাহকে কণকালের জন্য কোন মহিষীর নিকট সামান্য অধিক সময় অবস্থান করিতে দেখিলে তাঁহাদের প্রত্যেকেই রসুলুল্লাহ দর্শনের জন্য আকুল হইয়া পড়িতেন। এই ঘটনা দ্বারাও প্রমাণিত হয় যে হঃ আয়েশার মহব্বৎ ও ভালবাসা রসুলুল্লাহ প্রতি এত অধিক ছিল যে তিনি নির্দিষ্ট সময়ের অধিককাল রসুলুল্লাহকে তাঁহার নিকট কোনও মহিষীর নিকট অবস্থান করিতে দেখিলে বড়ই ব্যাকুল হইয়া পড়িতেন। ইহা তাঁহার ভালবাসারই একটি প্রমাণ।

## ইলা \*

এই তাহরীমের পরেই হইল 'ইলার' ঘটনা। হিজরির ৯ম সনে ইহা সংঘটিত হয়। এই সময় আরবের দূরদূরান্তর প্রদেশ হইতে গানীমতের মাল এবং বার্ষিক খাজনার আমদানী প্রায়ই মদীনা শরীফে রসুলুল্লাহ দরবারে পৌঁছিত।

খায়বর করতলগত হইবার পূর্বে খাত্ত-সামগ্রী, খেজুর ইত্যাদি যাহা উম্মাহাতুল মোমেনীনের রসদের জন্ত নির্দিষ্ট ছিল, তাহা সাধারণতঃ পরিমাণে কম, তত্বপরি দান দক্ষিণাতে প্রায় শেষ হইয়া যাইত। কখন কখন এমত হইত যে উম্মাহাতুল মোমেনীন ঘরের ধোরাকি খায়রাত করিয়া দিয়া আগামী দিনের খাইবার সংস্থান পর্য্যন্তও ঘরে রাখিতেন না। অনেক সময় তাহাদিগকে উপবাসে কাটাইতে হইত। উম্মাহাতুল-মোমেনীনের মধ্যে কেহ বা রাজকন্যা, কেহ বা শাহজাদী, কেহ বা আমীর ওমরার তনয়া আবার কেহ কেহ বড় বড় ধনী ও সর্দারের কন্যা ছিলেন। তাঁহারা নিজ পিত্রালয়ে অথবা পূর্ব্ব স্বামীর গৃহে আড়ম্বর সহকারে জীবিকা নির্ব্বাহ করিয়াছেন। ইহার উপর প্রত্যেকেরই আচার-ব্যবহার, সাজ-সজ্জা, পোষাক ও পরিচ্ছদ বিভিন্ন রকমের ছিল। সুতরাং খায়বর জয়ের পর তাঁহারা রসুলুল্লাহ অবস্থার স্বচ্ছলতা দেখিয়া নিজ নিজ খরচপত্রাদি বৃদ্ধি করিতে মনস্থ করিলেন।

উম্মাহাতুল মোমেনীনের স্ব স্ব ব্যয় বৃদ্ধির এই ইচ্ছা অবগত হইয়া হঃ ওমর প্রথমে নিজ কন্যা হঃ হাফসার নিকট উপস্থিত হইলেন ও তাঁহাকে রসুলুল্লাহ উপর অধিক ব্যয়ের ভার চাপাইতে নিষেধ করিয়া বলিলেন—“মা! তোমার যে যে জব্যের প্রয়োজন, তাহা আমার নিকট হইতে চাহিয়া লইও ; রসুলুল্লাহ নিকট এ সব কিছুই চাহিও না।” অতঃপর হঃ ওমর একে একে প্রত্যেক উম্মুল মোমেনীনের দরজাতে উপস্থিত হইয়া সকলকে অনুরোধ করিলেন যেন তাঁহারা তাঁহাদের বর্ত্তমান খরচের চাইতে অধিক দাবী না করেন। উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে সাল্‌মা ধমক দিয়া বলিলেন—“ওমর! তুমি প্রত্যেক কাজেই হস্তক্ষেপ কর; এমন কি রসুলুল্লাহ সহিত আমাদের আত্যন্তরিন ব্যাপারেও তুমি হস্তক্ষেপ করিতে চাহ?” ইহাতে হঃ ওমর অত্যন্ত রণ-ক্ষুব্ধ হইয়া নীরবে ফিরিয়া আসিলেন। কিছুদিন পরে হঃ আবুবকর ও

---

\* নিজ পত্নীর সহিত শপথ করিয়া ও মাসকাল পর্য্যন্ত মেলাবেশা না করাকে 'ইলা' বলে।  
(হোদাদ ৩৩ পৃ: জটব্য।)

হঃ ওমর রসুলুল্লাহ পবিত্র দরবারে উপস্থিত হইয়া দেখিতে পাইলেন যে উম্মাহাভুল-মোমেনীন রসুলুল্লাহ চতুর্দিকে ঘিরিয়া বসিয়া আছেন, এবং প্রত্যেকেই নিজ নিজ খরচপত্রাদি ও অলঙ্কারাদির ফদ' পেশ করিতেছেন। ইহা দেখিয়া উভয়েই নিজ নিজ ছহিতাধরকে শাসন করিলেন, এবং বলিলেন যেন ভবিষ্যতে তাঁহার একপভাবে রসুলুল্লাহকে বিরক্ত না করেন।

অত্যান্ত মহিষিগণ আপন আপন দাবীতে দৃঢ় রহিলেন। ঘটনাক্রমে ঐ সময়ে রসুলুল্লাহ ঘোড়া হইতে কোন বৃক্ষ শিকড়ে পড়িয়া পাশ্চাদ্দেশে আঘাত পাইয়াছিলেন। হঃ আয়েশার ছজ্রার উপরিস্থ একটি বালাখানা ছিল, তাহা ভাঙার ঘররূপে ব্যবহৃত হইত। রসুলুল্লাহ সেইস্থানে নিজ শয্যা পাতিলেন, এবং প্রতিজ্ঞা করিলেন যে একমাস পর্য্যন্ত স্বীয় মহিষিগণের সহিত সাক্ষাৎ করিবেন না। মোনাফেকেরা প্রচার করিল যে রসুলুল্লাহ তাঁহার পত্নীদিগকে তালাক দিয়াছেন। সাহাবীগণ এই কথা শুনিয়া মসজিদে সম্মিলিত হইলেন ও রসুলুল্লাহ হেরেমে মহিষিগণও এই সংবাদে বড়ই অনুতপ্তা ও মৰ্ম্মাহত হইয়া পড়িলেন। কোন সাহাবীই রসুলুল্লাহ খেদমতে প্রকৃত ঘটনা কি জিজ্ঞাসা করিতে সাহস পাইলেন না।

হঃ ওমর এ-বিষয় জ্ঞাত হইয়াই মসজিদে নবুবিতে উপস্থিত হইলেন। সমস্ত সাহাবীগণ বিষন্ন ও অবনত মস্তকে রহিলেন। হঃ ওমর তখন রসুলুল্লাহ কামরাতে যাইবার জন্ত অনুমতি প্রার্থনা করিলেন। দুইবার কোন জবাব পাওয়া গেল না; তৃতীয়বারে অনুমতি পাইয়া রসুলুল্লাহ সমীপে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন—শাহেনশাহে-কাওনাইন একটি সামান্ত চারপায়ার উপর শায়িত অবস্থায় আছেন। খাটিয়ার রশ্মির দাগ সেই পবিত্র দেহ মোবারককে চিহ্নিত করিয়াছে। ঘরের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া হঃ ওমর দেখিতে পাইলেন যে আরব সম্রাটের গৃহে কয়েকটি মাটির বাসন, ও আর কয়েকটি শুক মোশক পড়িয়া আছে। ইহা দৃশ্যে তাঁহার চক্ষু অশ্রুপূর্ণ হইয়া আসিল। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“রসুলুল্লাহ! আপনি কি আজ ওরাজে মোতাহেরাতকে তালাক দিয়াছেন?” এরূপ হইল—“না।” হঃ ওমর পুনরায় প্রার্থনা করিলেন, “সকল সাহাবীগণকে এই শুভ সংবাদ কি শুনাইয়া দিতে পারি?” আদেশ পাইয়া তিনি আল্লাহ আক্ববর ধনিতে দিগন্ত মুখরিত করিলেন।

ঐ চাঁদ মাস ২৯ দিনের ছিল। হঃ আয়েশা দিনের পর দিন গননা করিতেন। ২৯ দিন পূর্ণ হইতেই রসুলুল্লাহ আসিয়া সর্বপ্রথম হঃ আয়েশার ঘরে উপস্থিত হইলেন। হঃ আয়েশা জিজ্ঞাসা করিলেন—“আপনি কত একদিনের



প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আর এখন ত মাত্র ২৯ দিন। এরশাদ হইল “আয়েশা! মাস কখনও কখনও ২৯ দিনেরও হয়।”

এই সময় হঃ আয়েশা রসুলুল্লাহর বিচ্ছেদে এই একটি মাস আহারাঙ্গি সবই ত্যাগ করিয়াছিলেন। এমন কি তিনি এক একটি দিন হাতের অঙ্গুলিতে গনণা করিতে থাকিতেন যে কখন মাস শেষ হইবে ও কখনই বা রসুলুল্লাহ তাঁহার হৃৎকরাতে আসিবেন। এইরূপ নানা চিন্তায় তাঁহার শরীর ক্ষীণ হইয়া পড়িয়াছিল।

### তাখীর

তাখীর অর্থ রসুলুল্লাহর ইচ্ছা যাহাকে চান, তাঁহাকেই তাঁহার স্ত্রীকে রাখিতে পারেন। পূর্ব্ব অধ্যায়ে বলা হইয়াছে যে উম্মাহাতুল মোমেনীন খোরপোসের জন্য প্রাচুর্যের প্রার্থী ছিলেন। কিন্তু রসুলুল্লাহ নিজ মহিষীদের খুশীর জন্য আপন চরিত্রকে কখনও কলঙ্কিত করিতে পারেন না। নিজ পরিবারবর্গকে পার্থিব ভোগ-বিলাসে ডুবাইয়া রাখিবার জন্য তিনি আর এ-জগতে আসেন নাই। এই ঘটনাকে উপলক্ষ্য করিয়া আয়াতে তাখীর নাজেল হয়। যে মহিষী ইচ্ছা করেন দারিদ্র্য ও উপবাসকে বরণ করিয়া রসুলুল্লাহর সাহচর্যে জীবনকে সার্থক করুন। আর যাঁহারা তাহা ইচ্ছা না করেন, তাঁহারা রসুলুল্লাহর সংশ্রব বিচ্ছিন্ন করিয়া দুনিয়ার সুখ ও ঐশ্বর্য লাভ করুন!

“হে নবি! আপনি নিজ মহিষিগণকে বলুন, যদি আপনারা পার্থিব জীবন ও তাহার শোভা অভিলাষ করিয়া থাকেন, তবে আসুন, আপনাদিগকে (তাঁহার) কল ভোগ করাইব, এবং আপনাদিগকে উত্তম বিদায়ে বিদায় দান করিব। এবং যদি আপনারা আল্লাহকে ও তাঁহার রসুলকে, এবং আখেরাতকে কামনা করেন, তবে নিশ্চয় আল্লাহ আপনাদের মধ্যে সাক্ষী নারীদিগের জন্য মহা পুরস্কার সক্ষিত রাখিয়াছেন।

(হযরতে আহজ্বাব)।

এই আয়াত নাজেল হওয়ার সঙ্গেই রসুলুল্লাহ সর্বপ্রথমে হঃ আয়েশার নিকট আসিয়া বলিলেন—“আয়েশা! আপনাকে একটি কথা বলিতেছি, ইহার উত্তর আপনার

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ  
الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَرِزْنَهَا فَعَالَيْنَ أُمَتِّعِكُمْ  
وَأَسْرِدْكُمْ سِرًّا جَمِيلًا - وَإِن كُنتُمْ تُرِيدُونَ  
اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالْآخِرَةَ فَإِنَّ اللَّهَ أَعَدَّ  
لِلْمُحْسِنِينَ مِنْكُمْ أَجْرًا عَظِيمًا -

পিতামাতার সঙ্গে পরামর্শ করিয়া দিবেন।” ইহা বলিয়াই রসুলুল্লাহঃ আয়েশাকে উপরোক্ত আয়াত তেলাওয়াত করিয়া শুনাইলেন। রসুলুল্লাহর পরামর্শ ও আল্লাহর আদেশ দেখিয়া হঃ আয়েশা উত্তরে কহিলেন—“কোন বিষয় পিতামাতার পরামর্শ গ্রহণ করিব। আমি আল্লাহ্ ও তাঁহার রসুলকে গ্রহণ করিতেছি।” ইহা শ্রবণে রসুলুল্লাহর চেহারা মোবারকে খুশীর চিহ্ন দেখা দিল। হঃ আয়েশা পুনঃ আরজ করিলেন—“রসুলুল্লাহ! আমার এই উত্তর অথ কোন আজ্ঞাওয়াজে মোতাহেরাত যেন জানিতে না পারেন।” রসুলুল্লাহ উত্তর দিলেন—“আয়েশা! আমি মানবজাতির ‘মোয়াল্লেম’ (শিক্ষক) হইয়া আসিয়াছি; ‘খায়েন’—অত্যাচারীরূপে আগমন করি নাই।”

রসুলুল্লাহর হৃদয়খানি ছিল অন্তঃসলিলা ফক্ক-নদীর মত—দয়ায়, মমতায় পরিপূর্ণ। তিনি তাঁহার কোনও পত্নীকে নিজ ‘জাওজীয়াত’ (স্ত্রীত্ব) হইতে দূর করেন নাই। রসুলুল্লাহর এহেন ভাব দেখিয়া হঃ আয়েশা বলিয়াছিলেন—“রসুলুল্লাহ! আল্লাহ-তায়ালা আমাকে এইরূপ ক্ষমতা দান করিলে আমি কখনও একজন ব্যতীত অথ কাহাকেই রাখিতাম না।” এই আয়াতে তাখীর নাজেলের পর হইতেই রসুলুল্লাহ প্রত্যহ জানিয়া রাখিতেন কোন দিন তিনি কোন পত্নীর হুজুরায় অবস্থান করিবেন।

## একাদশ অধ্যায়

### রসুলুল্লাহর এন্তেকাল

হঃ আয়েশার দাম্পত্য জীবন ও তাঁহাকে উপলক্ষ করিয়া শরীয়তের আহ্‌কাম সম্বন্ধে রসুলুল্লাহর জীবদ্দশায় যে সমস্ত ওহী নাজেল হইয়াছে পূর্ব অধ্যায়সমূহে তাহা বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু ইহার পরই আসে হঃ আয়েশার এক কঠোর পরীক্ষার দিন।

হিজ্রির এগার—সফরের চাঁদ। মাসের শেষে একদিন রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশার হুজুরাতে পদার্পণ করিলেন। হঃ আয়েশার শরীর তখন বিশেষ ভাল ছিল না। তিনি মাথা বেদনায় ছট্‌ফট করিতেছিলেন। রসুলুল্লাহ বলিলেন—“যদি আপনার মৃত্যু আমার সামনে হইত, তাহাহইলে আমি নিজ হাতে আপনার কাফন দাফন করিতাম।” সরলাস্তঃকরণে তিনি উত্তর দিলেন—“রসুলুল্লাহ! আপনি আমার এই ঘরে অথ বিবি বিবাহ করিয়া আনিবেন বলিয়াই বোধহয় এরূপ বলিতেছেন।” ইহা শুনিয়া রসুলুল্লাহ হাসিয়া ফেলিলেন ও বলিলেন, “আপনি যাহা ভাবিতেছেন, তাহা নহে।” অনন্তর হঃ

আয়েশার মাথার যত্ননা অত্যধিক দেখিয়া রসুলুল্লাহ নিজ মাথায় হাত রাখিলেন এবং ‘সাল্বে মারীধ’ করিয়া বলিলেন—“হায় মাথা।” ইহা বলিতেই রসুলুল্লাহ মাথা বেদনা শুরু হইল। ইহা এতই বৃদ্ধি হইতে লাগিল যে রসুলুল্লাহ কয়েক দিন পরে হঃ বিবি মায়মুনার মনজিলে যাইয়া শয্যাশায়ী হইলেন। অসুস্থ অবস্থায়ও বিবিগণের মনস্তত্ত্বের দিকে লক্ষ্য রাখিতেন। যথারীতি এক একদিন এক এক বিবির হুজুরাতে অবস্থান করিতেন, কিন্তু প্রত্যহ তিনি জিজ্ঞাসা করিতেন—“আগামী দিন আমাকে কোথায় থাকিতে হইবে?” ‘আজ্‌ওরাজে মোতাহেরাত’ বুঝিতে পারিলেন যে রসুলুল্লাহ অভিপ্রায় হঃ আয়েশার হুজুরায় অবস্থান করা। সুতরাং সকল মহিষিগণ সানন্দে রসুলুল্লাহকে হঃ আয়েশার হুজুরায় যাইতে আরজ করিলেন। সে সময় হইতে তিনি জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত হঃ আয়েশার হুজুরাতে অবস্থান করিয়াছিলেন।

রসুলুল্লাহ এই আকাজ্জকে সাধারণ লোকে হয়ত এই বলিয়া মনে করিতে পারে যে রসুলুল্লাহ ‘আজ্‌ওরাজে মোতাহেরাত’ এর মধ্যে হঃ আয়েশাকে প্রিয়তমা জানিতেন, তাই তিনি হঃ আয়েশার হুজুরায় যাইবার জন্ত ব্যগ্র ছিলেন। কিন্তু লোকের এই ধারণা ঠিক নহে। রসুলুল্লাহ উদ্বেগ ছিল যে তাঁহার জীবনের শেষ বাণী ও কর্মের প্রতি অক্ষর এই ছনিয়াতে সংরক্ষিত হয়। তিনি জানিতেন ‘আজ্‌ওরাজে মোতাহেরাতের মধ্যে হঃ আয়েশাই জানে, বুদ্ধিতে, স্বরণ শক্তিতে সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন। সুতরাং জীবনের শেষ মুহূর্ত্ত পর্য্যন্ত তিনি হঃ আয়েশার নিকটে থাকাই শ্রেয় মনে করিয়াছিলেন। হাদীস গ্রন্থ সমূহে রসুলুল্লাহ এন্তেকালের সত্য ঘটনাবলীই আমরা হঃ আয়েশার নিকট হইতে পাই।

দিন দিন রসুলুল্লাহ রোগ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। এমনকি মস্‌জিদে ইমামতী করিবার জন্তও যাইতে সক্ষম ছিলেন না। ‘আজ্‌ওরাজে মোতাহেরাত’ সেবা-শুশ্রূষায় লিপ্ত ছিলেন। যে যে দো‘য়া পড়িয়া রসুলুল্লাহ অস্থায়ী সময় রোগীর মাথায় ফুক দিতেন, সে সব দো‘য়া হঃ আয়েশা পড়িয়া রসুলুল্লাহ পবিত্র মস্তকে ফুক দিতেন।

ফজরের নামাজের সমবেত সাহাবীগণ মস্‌জিদ প্রাঙ্গণে রসুলুল্লাহ আগমন প্রতীক্ষায় ছিলেন। কয়েকবার তিনি শয্যা ত্যাগ করিয়া উঠিতে উত্তত হইলেন; কিন্তু উত্থান শক্তি ছিল না। অবশেষে বলিয়া পাঠাইলেন—“আবুবকর ইমামতী করিবেন।” হঃ আয়েশা ভাবিলেন রসুলুল্লাহ স্থান অশ্রের দ্বারা পূর্ণ করা শুভ লক্ষণ নহে। এইজন্ত তিনি রসুলুল্লাহকে বলিলেন—“হঃ আবুবকর অত্যন্ত নরম দেলের মানুষ। তাঁহার দ্বারা এই কাজ সমাধা হওয়া অসম্ভব—তিনি কাঁদিয়া ফেলিবেন। অস্ত্র কাহাকেও নামাজ পড়াইতে বলুন।” দ্বিতীয়বারও রসুলুল্লাহ হঃ আবুবকরকে

নামাজে ইমামতী করিবার আদেশ দিলেন। ইহাতে হঃ আয়েশা হঃ হাক্সাকে বলিলেন—“বোন! আপনি পুনরায় রসূলুল্লাহকে এই বিষয় বলুন।” তিনি বলাতে জবাব পাইলেন—“আপনারা কি ইউসুফ নবীকে যে মহিলাগণ কুচক্ষে ফেলিতেছিলেন, তাঁহাদেরই মত হইলেন? বলে দিন—‘আবুবকরই যেন ইমামতী করেন।’” সুতরাং হঃ আবুবকরকে রসূলুল্লাহর আদেশ জ্ঞাপন করাইলে তিনি ইমামতী করিলেন।

রসূলুল্লাহ অসুখের পূর্বে কিছু আশ্রাফী ( আরবী স্বর্ণমুদ্রা ) হঃ আয়েশার নিকট রাখিয়াছিলেন এবং তাহা খায়রাত করিয়া দিতে ভুলিয়া গিয়াছিলেন। স্বরণ হওয়া মাত্রই বলিলেন—“আয়েশা! ঐ আশ্রাফী কোথায়? ঐগুলি এখনই আল্লার রাস্তায় দান করুন। মোহাম্মদ (সঃ) কি টাকা পয়সা ঘরে রাখিয়া আল্লাহ্‌তায়ালার সহিত সম্মিলিত হইতে পারে?” হঃ আয়েশা তখনই ঐ সব মুদ্রা খায়রাত করিয়া দিলেন।

রসূলুল্লাহর শেষ সময় উপস্থিত। হঃ আয়েশার বৃকে ভর দিয়া তিনি বসিয়া-ছিলেন। এই সময় হঃ আয়েশার ভাই হঃ আবদুর রাহমান মেসওয়াক লইয়া ঘরে উপস্থিত হইলেন। রসূলুল্লাহ তাঁহার হস্তস্থিত মেসওয়াকের দিকে চাহিয়া রহিলেন। হঃ আয়েশা বুঝিলেন যে রসূলুল্লাহ মেসওয়াক করিতে ইচ্ছা করিতেছেন, সুতরাং হঃ আবদুর রাহমানের নিকট হইতে মেসওয়াক লইয়া উহা নিজ দাঁতে চিবাইয়া রসূলুল্লাহর মুখে দিলেন। রসূলুল্লাহ তাহা দ্বারা ভালরূপে দাঁতন করিলেন। হঃ আয়েশা অত্যন্ত গর্বের সহিত বলিতেন—“অত্যাগত আজ্জওয়াজে মোতাহেরাত হইতে আমার ইহা বড়ই গৌরবের বিষয় যে রসূলুল্লাহ শেষকালেও আমারই মুখের দেওয়া জিনিষ তাঁহার মুখে দিয়াছিলেন।”

হঃ আয়েশা রসূলুল্লাহর আরোগ্যের জন্য দো‘য়া করিতেন। তখন তিনি তাঁহার নিজের হাতের উপর রসূলুল্লাহর হাত রাখিয়া দো‘য়া চাহিতেছিলেন। রসূলুল্লাহ ইহা টের পাইয়া হাত টানিয়া নিলেন এবং বলিলেন—اللَّهُمَّ رِنِّقُ الْأَعْلَى—আল্লাহ্‌ তুমিই আমার সর্বশ্রেষ্ঠ বন্ধু।” হঃ আয়েশা বলেন যে রসূলুল্লাহ বলিলেন,—“প্রত্যেক নবীকে আল্লাহ্‌তায়ালার মৃত্যুকালে ঐহিক পারত্রিক বিষয়ের যে কোন বর লইবার জন্ত সুবিধা দেন।” ইহা শুনিয়াই হঃ আয়েশা কম্পিত হইয়া উঠিলেন। বোধ হয় রসূলুল্লাহ আমাদের নিকট হইতে চির বিদায় গ্রহণ করিতেছেন। একে ত বয়স অধিক

নয়, দ্বিতীয়তঃ এই পর্য্যন্ত কাহাকেও মরিতে দেখেন নাই। প্রার্থনা করিলেন—  
“রসূলুল্লা। আপনার ত ভয়ানক তাকলীফ বোধ হইতেছে।” উত্তরে তিনি বলিলেন—  
“যতদূর কষ্ট, ততদূর সাওয়াব।”<sup>১</sup>

এ পর্য্যন্ত হঃ আয়েশা রসূলুল্লাকে সামলাইয়া বসিয়াছিলেন। হঠাৎ রসূলুল্লার শরীর ভারী বোধ করিলেন। দেখিলেন চক্ষু বড় হইয়া বন্ধ হইয়া গেল। হঃ আয়েশা তৎক্ষণাৎ শির মোবারক তাকিয়ার উপর রাখিয়া কাঁদিয়া উঠিলেন। ইহা হিজ্রির ১১শ সনের রাবীউল আউয়াল মাসের ২রা দিবস সোমবার ছিল। হঃ আয়েশার সবচেয়ে বড় গৌরবের বিষয় এই ছিল যে রসূলুল্লার এন্তেকালের তিন দিন পরে তাঁহারই পবিত্র হজ্জ্‌রাতের রসূলুল্লার দেহ মোবারককে চিরদিনের জন্ত লোক চক্ষুর অন্তরালে আমানত রাখা হইল। اِنَّ اللّٰهَ وَاٰلِهٖ رَاجِعُونَ

হঃ আয়েশা স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন যে তাঁহার হজ্জ্‌রাতের তিনটি চাঁদ প্রবেশ করিল। এই স্বপ্নের কথা তিনি হঃ আবুবকরকে বলিয়াছিলেন। রসূলুল্লাকে তাঁহার হজ্জ্‌রাতের দাফন করা হইলে হঃ আবুবকর বলিলেন—“মা! ঐ তিন চাঁদের মধ্যে এই এক চাঁদ। ইহাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ।” পরে দেখান হইবে যে দ্বিতীয় চাঁদ হঃ আবুবকর ও তৃতীয় হঃ ওমর।<sup>২</sup>

হঃ আয়েশা ৪৯ বৎসর বৈধব্য অবস্থায় কাটান। যতদিন পর্য্যন্ত তিনি জীবিত ছিলেন, ততদিন তিনি রসূলুল্লার রাওজা মোবারকের জেয়ারতে নিযুক্তা ছিলেন। এমনকি রাত্রেও তিনি সেখানে শয়ন করিতেন। একরাতে রসূলুল্লাকে স্বপ্নে দেখিয়া রাওজা শরীফে শয়ন করা বন্ধ করিয়া দিলেন।

তের বৎসর পর্য্যন্ত হঃ আয়েশা রসূলুল্লার রাওজা শরীফে বিনা পদ্দাতেই আসিয়া জেয়ারত করিতেন। রসূলুল্লার ২ বৎসর পরে হঃ আবুবকরকে এবং ১১ বৎসর পরে হঃ ওমরকেও এই হজ্জ্‌রাতের সমাধিস্থ করা হয়। তখন হঃ আয়েশা বলিতেন—“ওমরের সামনে বিনা পদ্দাতে যাইতে লজ্জা বোধ হয়।”

আজ্জ-ওয়াজে মোতাহেরাতগণের জন্ত বৈধব্য অবস্থায় অশ্রু বিবাহ আল্লাহ্‌তায়ালার নিষেধ করিয়াছেন। পয়গম্বরের সাহচর্য্যে থাকিয়া নবুওতের তত্ত্ব ও গুণ রহস্বে তাঁহার ওয়াক্‌ফেহাল ছিলেন। জীবনের অবশিষ্ট কাল ধর্ম্ম প্রচারে ও ইসলামের আইন কাহন

১। মোসনদে এবনে হাম্বল, ৬ষ্ঠ খণ্ড, ২৭৪ পৃঃ ওফাতুন নবী

২। মোয়াক্কাত ইমাম মালেক মা জা আ ফী দাফনেল্‌ মাইয়েত।

পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে ব্যাখ্যা করিবার জন্ত নিয়োজিত করিতে হইবে বলিয়া তাঁহাদের পুনঃবিবাহ নিষিদ্ধ হইয়াছে।\* উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার ভবিষ্যত জীবনে আল্লাহ্ তায়ালায় নিম্ন উদ্ধৃত বাণী সমূহের প্রত্যেক আদেশ অক্ষরে অক্ষরে পালিত হইয়াছে।

হে নবী পত্নীগণ, তোমাদের মধ্যে যে কেহ স্পষ্ট দুষ্ক্রিয়ায় প্রবৃত্ত হইবে, তাঁহার জন্ত দ্বিগুণ শাস্তি দ্বিগুণ করা হইবে, এবং ইহা আল্লাহ্ তায়ালায় নিকটে সহজ হয়। এবং তোমাদের মধ্যে যে কেহ আল্লাহ্ তায়ালায় ও তাঁহার রসুলের আজ্ঞা-বাহিকা হইবে ও সংকল্প করিবে, তাহাকে আমি দুইবার তাহার পুরস্কার দান করিব, এবং তাহার জন্ত আমি উৎকৃষ্ট জীবিকা সঞ্চয় রাখিয়াছি।

হে নবী মহিষিগণ, যেমন অথ প্রত্যেক নারী, তোমরা সেরূপ নহ; যদি তোমরা সাধুতা রক্ষা কর, তবে কথায় নম্র হইও না; তাহা হইলে যাহার অন্তরে রোগ আছে, সে (তোমাদের প্রতি) লোভ করিবে, এবং তোমরা বৈধ বাক্য বলিও। এবং তোমরা আপন আপন গৃহ সকলে স্থিতি করিতে থাক ও পূর্বতন 'আইয়্যাং জাহে-লিয়াত'এর বেশ-বিক্রাসের (ছায়) বেশ-বিক্রাস করিও না, এবং নামাজকে কয়েম রাখ, জাকাত দান কর, এবং আল্লাহ্ ও তাঁহার রসুলের আনুগত্য কর। হে আহলে বায়েতগণ, তাহা হইলে আল্লাহ্ তায়ালা আপনাদিগ হইতে অশুদ্ধতা দূর করিতে চাহেন, এতদ্ভিন্ন নহে, এবং তিনি পবিত্রতায় তোমাদিগকে পবিত্র করিবেন। তোমাদের পবিত্র হেরেম সম্বন্ধে বিগুহ জ্ঞান ও আল্লাহ্'র আয়াত সমূহ বাহা কিছু পড়া হয়, তাহা তোমরা স্মরণ (মুখস্থ) করিতে থাক; নিশ্চয়ই আল্লাহ্ কোমল ও জ্ঞানবান্ হন।

يُنِسَاءَ النَّبِيِّ مِّن يَّاتٍ مِّنْكَ بِفَاحِشَةٍ  
مُّبِينَةٍ يُّضَعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ وَلَئِنْ  
ذُكِّكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا - وَمَنْ يَفْعَلْ  
مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ رَعْلًا مَّالًا نَّوْتَهَا أَجْرًا  
مَّرْتَيْنِ لَا رَاعِدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا - يُنِسَاءَ  
النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ  
فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ  
مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا وَقُلْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ  
وَلَا تَبْرَجْنَ تَبَرُّجَ الْبَاجِلَةِ الْأُولَىٰ زَانِمْنَ  
الصَّلَاةِ وَآتِينَ الزَّكَاةَ رَاطِعِينَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ  
إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ أَهْلَ أَبْيَتٍ  
وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا وَادْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِي بُيُوتِكُنَّ  
مِّنْ آيَاتِ اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ - إِنْ اللَّهُ كَانَ  
لَطِيفًا خَبِيرًا -

# দ্বিতীয় খণ্ড

## প্রথম অধ্যায়

### খোলাফায়ে রাশেদীনের আমলে ।

#### হজরত আবুবকর

রসুলুল্লাহ এন্তেকালের পর উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা খোলাফয়ে রাশেদীনের খেলাফত কালে কি কি রাজনৈতিক ও সামাজিক কাজ করিয়াছিলেন, এই অধ্যায় তাহারই এক সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া হইতেছে। ইহা ব্যতীত তিনি শরীয়ত সম্বন্ধে মোসলেম জগতে একমাত্র অবিসংবাদিত বিশেষজ্ঞ ছিলেন। সেইজন্যই ‘খোলাফায়ে রাশেদীন’—হঃ আবুবকর, হঃ ওমর, হঃ ওসমান ও হঃ আলী প্রত্যেকের খেলাফতের সময়েই তিনি ‘মোহাদ্দেস্ ও মোফাসসের্’ এর মস্নদে অভিযুক্তা ছিলেন। তাঁহার এই জ্ঞান সম্বন্ধে পরে এই খণ্ডের চতুর্থ অধ্যায়ে বিস্তারিতভাবে বর্ণিত হইবে।

রসুলুল্লাহ এন্তেকালের সময় হঃ আবুবকর কোনও বিশেষ কারণে মদীনায় উপস্থিত ছিলেন না। মদীনায় পৌঁছার সঙ্গে সঙ্গেই তিনি হঃ আয়েশার হজুরায় গিয়া দেখিলেন যে প্রিয় পয়গম্বর এন্তেকাল করিয়াছেন। তৎক্ষণাৎ রসুলুল্লাহ পেশানী মোবারককে তিনি চুমা দিয়া কাঁদিতে লাগিলেন। এই সময় আমাদের হঃ আয়েশা তাঁহার পিতাকে বলিয়াছিলেন যে রসুলুল্লাহ এন্তেকালের সংবাদ শুনিয়া হঃ ওমর ও হঃ আলী এবং অন্যান্য বোজুর্গ সাহাবীগণ শোকাবুল হইয়া পড়িয়াছেন। আর অপর দিকে সা’দ এবনে ওবাদা আনসারী ‘সাকীফায়ে বানী সায়েদা’তে রসুলুল্লাহ খালীফা হইবার জন্য সভা করিতেছেন। পিতাকে ইহাও স্মরণ করাইয়া দিয়াছিলেন যে যদি কোরায়েশ খান্দানের বোজুর্গ সাহাবীগণের মধ্য হইতে কাহাকেও রসুলুল্লাহ খালীফা মনোনীত না করা হয়, তাহা হইলে তাঁহার বিশ্বাস যে রসুলুল্লাহ জানাজার সহিত পবিত্র ইসলামেরও জানাজা বাহির হইয়া যাইবে। কেননা, সা’দ এবনে ওবাদার মত একজন

অনভিজ্ঞ সাহাবী খালীফা হইলে ইসলামের একমুঠ হইয়া যাইবে ও পুনরায় কাবীলায় কাবীলায় ঝগড়া ফাসাদ শুরু হইবে। হঃ আবুবকর শোকাভূরা কন্ঠ্যর এই দূরদর্শিতার বাণী শ্রবণমাত্রই কাল বিলম্ব না করিয়া হঃ ওমর ও হঃ আবু-ওবায়দাকে সঙ্গে লইয়া ‘সাকীফায়ে বানী সায়েদা’তে উপস্থিত হইলেন। এদিকে শোকাভিভূতা হঃ আয়েশা অগ্ন্যাগ্ন উম্মাহাতুল মোমেনীনের ও নবী-তুহিতা হঃ ফাতেমা জাহরার ও তাঁহার স্বামী হঃ আলীর সহিত পরামর্শ করিয়া ঘোষণা করিয়া দিলেন যে যতদিন পর্য্যন্ত রসুলুল্লাহর খলীফা নির্বাচিত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত তিনি রসুলুল্লাহর পবিত্র শবকে দাফন করিতে দিবেন না।’

‘সাকীফায়ে বানী সায়েদা’তে প্রায় ৩ দিন তর্কবিতর্কও আলোচনার পর সকলেই হঃ আবুবকরকে রসুলুল্লাহর প্রথম খালীফা নিযুক্ত করিলেন ও তাঁহার হাতে সকলেই ‘বা’য়াত’ হইলেন। হঃ আবুবকর খালীফা নির্বাচিত হইয়া আসিয়াই রসুলুল্লাহর তাজ-হাজ্জ ও তাক্ফীন তাঁহার এশ্তেকালের ৩ দিন পরে সমাধা করিলেন।<sup>১</sup>

ইহার কিছুদিন পরে হঃ আয়েশা ব্যতীত অগ্ন্যাগ্ন উম্মাহাতুল মোমেনীন ও নবী তুহিতা হঃ ফাতেমা, হঃ ওসমানকে তাঁহাদের পক্ষ হইতে রসুলুল্লাহর জিনিষপত্র ও সম্পত্তির ওয়ারিসী অংশ দাবী করিয়া নব নির্বাচিত খালীফা হঃ আবুবকরের নিকট পাঠাইলেন। ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা তাঁহার পিতাকে বলিয়া পাঠাইলেন যে রসুলুল্লাহ ফরমাইয়াছেন :—

আমরা পয়গম্বর সম্প্রদায়। কেহই  
আমাদের ওয়ারেস হইবেনা। আমাদের.  
যাহা থাকে, তাহা সদকা।

نحن معشر الأنبياء لا نوريث ما تركناه  
صدقته -

এই হাদীস শুনিয়া তাঁহারা সকলেই নিজ নিজ সঙ্কল্প হইতে বিরত হইলেন।<sup>২</sup>

পরন্তু হু জাহানের বাদশাহ্ রসুলুল্লাহর জীবদ্দশায়ই বা এমন কি ধন সম্পত্তি ছিল, বাহা তাঁহার বিরোধের পর আপন ওয়ারেসদের মধ্যে বণ্টক হইতে পারিত? হাদীস বোধার্থীতে বর্ণিত আছে, রসুলুল্লাহ দেহান, দীনার, পণ্ড, গোলাম বা দাসী কিছুই ওয়ারিস হুত্রে রাখিয়া যান নাই। কেবল-মাত্র তাঁহার অধীনে কয়েকটি বাগান ছিল। ইহার আমদানীদ্বারা তাঁহার মহিষিগণের ও জেহাদের খরচ ইত্যাদি নির্বাহিত হইত। রসুলুল্লাহর এশ্তেকালের পর ‘খোলাফায়ে রাশেদীনও এই বাগিচার

১। খেলাফতে রাশেদা; এব্নে সা’দ; তাবারী।

২। সীরাতুন নবী। ৩। বোধার্থী শরীফ—কেতাবুল ফারায়দ।



আমদানী হইতেই উম্মাহাতুল মোমেনীনের খোরপোষ চালাইতেন। রসুলুল্লাহ সাংসারিক জীবন এমন ছিল যে অনেক রাতে তাঁহার ঘরে প্রদীপ জলিত না। তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে রাতেও গৃহে প্রদীপ জ্বলাইবার মত তৈল ছিল না, এবং যেদিন তিনি তাঁহার এই সংসার হইতে বিদায় হইয়াছিলেন, সেদিন ‘আহ্লে বায়েতের’ সন্ধ্যার খাওয়ার সংস্থানও পবিত্র গৃহে ছিল না।<sup>১</sup>

হিঃ ১১শ সনের শাবান মাসে রসুলুল্লাহ এন্তেকালের ঠিক ৬ মাস পরে খাতুনে জালাত বেনতুর রাসুল হঃ ফাতেমা জাহরা পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুতে হঃ আয়েশা অত্যন্ত শোকাবুল হইয়া পড়েন। হঃ আয়েশা প্রায়ই বলিতেন যে হঃ ফাতেমাকে দেখিলে তাঁহার রসুলুল্লাহ বিচ্ছেদের কিছু উপশম হইত। পরস্পরের মধ্যে কিরূপ প্রীতি, ভালবাসা ও স্নেহ ছিল তাহা এই গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ডের তৃতীয় অধ্যায়ে বিস্তারিত ভাবে বলা হইয়াছে।

এইসব শোকের মধ্যেও হঃ আয়েশা আবুল চিত্তে ইসলামের খেদমত করিয়া গিয়াছেন। হিজরির ১২শ সনে ইমামার যুদ্ধে কোর্আন শরীফের অনেক হাফেজগণ শহীদ হন। হঃ আয়েশা ইহা শুনিয়া তাঁহার পিতাকে বলিলেন যে যদি হাফেজগণ একরূপভাবে শহীদ হন, তাহা হইলে কোর্আন শরীফ এই পৃথিবী হইতে বিলীন হইয়া যাইবে। তখন হঃ আবুবকর হঃ ওমর সহ হঃ আয়েশার পরামর্শ অনুসারে রসুলুল্লাহ সময়ে যে যে আয়াত ‘কাতেবে ওহী’গণ কাঠের, চামড়ার, পাথরের, গাছের পাতার উপর লিখিয়াছিলেন, সবগুলি একত্র করিয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফসার নিকট আমানত রাখিলেন ও জায়েদ এবনে সাবেতকে তাহা ভাল করিয়া এক পুস্তকাকারে লিখিবার ভার অর্পণ করিলেন। ঐসময় যদি হঃ আয়েশা একরূপ পরামর্শ পিতাকে না দিতেন অথবা এবিষয় তাঁহাকে স্মরণ করাইতে গোণ করিতেন, তাহা হইলে আজ আমাদের কোর্আন শরীফও অত্যাশ্চর্য্য আস্মানী কেতাবের মতই বিস্মৃতা হইয়া পড়িত।<sup>২</sup>

হঃ আবুবকরের খেলাফত মাত্র ২ বৎসর ছিল। হিজরির ১৩শ সনে জামাদীউস-সানীর ৭ই তারিখে সোমবার দিন তিনি মানব-লীলা সম্বরণ করেন। মৃত্যুকালীন চক্ষের-মনি হঃ আয়েশাকে তিনি শয্যা-পাঞ্চে ডাকিয়া কহিলেন—“প্রাণাধিক মা আমার! আমি তোমাকে যে সম্পত্তি দান করিয়াছিলাম, তাহা কি তুমি তোমার ভাই ভগ্নীকে বণ্টন করিয়া দিবে?”

কণ্ঠা—“নিশ্চয়ই দিব।”

১। বোখারী শরীফ—কেতাবুল ওসাইয়া; তিরমিযী—কেতাবুল আদাব।

২। খেলাফাতে রাশেদা; সীরাতুস্ সিদ্দীক

পিতা—“মা ! রশ্বলুল্লা কোনদিন ও কোন্ সময়ে এস্তেকাল করিয়াছেন এবং তাঁহার কাফনের জন্ত কত টুকরা সাদা কাপড় ছিল ?”

কণ্ঠা—“তিন টুকরা সাদা কাপড় ছিল । সোমবার দিন ইহলীলা ত্যাগ করেন ।”

পিতা—“আম্মা ! আজ কি বার ?”

কণ্ঠা—“আব্বাজান ! আজ সোমবার ।”

পিতা—“আম্মা ! আজ আমি এ দেহ ত্যাগ করিয়া আমার প্রিয় ‘মাহবুব’-এর সহিত মিলিব ।” আবার নিজ চাদরের দিকে দৃষ্টি করিয়া বলিলেন—“মা আয়েশা ! ঐ কাপড়খানাকে ধুইয়া রাখ, জাফরাণের দাগগুলি যেন উঠিয়া যায় । এই কাপড় দ্বারাই আমাকে কাফন পরাইও ।”

কণ্ঠা—“বাবাজান ! ইহা যে পুরাতন কাপড় !”

পিতা—“মা ! মৃত লোকদের চেয়ে জীবিত লোকদের কাপড়ের প্রয়োজন অত্যধিক ।” সেইদিনই হঃ আবুবকর এস্তেকাল করেন ও হঃ আয়েশার পবিত্র হুজুরাতে রশ্বলুল্লা এক পার্শ্বের সামান্য পিছনে তাঁহার পরম বন্ধু ও আখেরী পয়গম্বরের নিকট চির-নিদ্রায় শায়িত হইলেন ।<sup>১</sup> اِنَّ لِلّٰهِ وَ اِنَّ اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা বিধবা হইবার ২ বৎসর পরেই পিতৃ-স্নেহ হইতেও বঞ্চিত হইলেন—এখন তিনি বিধবা ও পিতৃহীন ।

## হজরত ওমর

হঃ আবুবকর, হঃ ওমরকেই খালীফা মনোনীত করিয়া যান । সেইজন্ত খেলাফত লইয়া কোন প্রকার গোলমাল হয় নাই । হিজ্রির ১৩শ সনের জামাদিউস্সানীর ২৩শে তারিখ বুধবার হঃ ওমর খেলাফতের মসনদে উপবিষ্ট হইলেন । ইহার কিছুদিন পরে তিনি সেনাপতি হঃ খালেদকে সেনাপতিত্ব হইতে বরখাস্ত করিলেন । ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা হঃ ওমরকে বলিয়া পাঠাইলেন যে হঃ খালেদকে যেন সৈন্য বিভাগ হইতে বাহির করিয়া দেওয়া না হয় । অন্যথায় ক্ষতির সম্ভাবনা আছে । হঃ ওমর অনেক ভাবিয়া-চিন্তিয়া উম্মুল মোমেনীনের পরামর্শ মত হঃ খালেদকে সামান্য সৈনিকের পদে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ।<sup>২</sup>

১। এখানে সা’দ—তারজামায়ে আবুবকর ; বোধারী শরীফ—কেতাবুল জানায়েজ ।

২। খোলাফায়ে রাশেদীন ; এখানে সা’দ ; ভাবারী ।

হিজ্রির ১৮শ সনে আরবে ভয়ানক দুর্ভিক্ষ উপস্থিত হইল। এই সময় হঃ আয়েশাও অনেক গরীব লোকের রক্ষণাবেক্ষণ করিয়াছিলেন এবং গরীব পরিবারের জন্ত ‘বায়তুল মাল’ হইতে ‘ওজীফা’ (ভাতা) দিবার বিশেষ ব্যবস্থার বন্দোবস্ত করিবার জন্ত তিনি স্বয়ং হঃ ওমরকে অনুরোধ করিয়াছিলেন। হঃ ওমর তাঁহার অনুরোধ রক্ষা করেন ও উম্মুল মোমেনীনকে কয়েক সহস্র মুদ্রা নিজ ইচ্ছা মত গরীবদিগকে দান করিবার জন্ত পাঠান। কথিত আছে যে ঐ মুদ্রাসমূহ তিনি ঋণ বাবত গ্রহণ করেন ও দুর্ভিক্ষের পরে তাহা ফিরত দেন।<sup>১</sup>

হিজ্রির ১৯ সনে খালীফা হঃ ওমর হঃ ‘আমর এবনে আসকে মিসর দেশ জয় করিবার জন্ত ৪০০০ সৈন্য সহ পাঠাইলেন। তিনি এক বৎসর যাবৎ তথায় কিছুই করিতে পারিলেন না। ইহা দেখিয়া হিজ্রির ২০ সনে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা হঃ জোবায়েরকে নূতন সৈন্যবাহিনীর সেনাপতি করিয়া মিসরে পাঠাইবার জন্ত হঃ ওমরকে অনুরোধ করেন। হঃ ওমর কোনও দ্বিধা না করিয়া উম্মুল মোমেনীনের অনুরোধ অনুযায়ী হঃ জোবায়েরকে মিসর আক্রমণের জন্ত পাঠাইলেন। তথায় শত্রুদের দুর্গকে ৭মাস যাবৎ অবরুদ্ধ রাখিয়া তিনি একদিন সিঁড়ি দ্বারা দেয়ালের উপর উঠিলেন ও ‘আল্লাহ আকবর’ শব্দে চতুর্দিক নিনাদিত করিয়া তুলেন। ইহাতে শত্রুদল ভয় পাইয়া হঃ জোবায়েরের হাতে আত্মসমর্পণ করিল। মিসর দেশে ইসলামের অর্ধচন্দ্র খচিত পতাকা উড্ডীন হইল। আমাদের উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার এই রাজনৈতিক দূরদর্শিতা না থাকিলে মিসর দেশ মোসলমানদের করতলগত হওয়া একটি দুর্লভ ব্যাপার ছিল।<sup>২</sup>

হঃ ওমরের সময় দেশ শাসন অতি সুচারুরূপে পরিচালিত হওয়ায় তিনি মোজাহেদগণের ‘ওজীফা’ (ভাতা) ঠিক করিয়া দিয়াছিলেন। এই সময় হঃ ওমর উম্মাহাতুল মোমেনীনের খরচের জন্ত প্রত্যেককে বার্ষিক ১০,০০০ দের্হাম ও হঃ আয়েশাকে ১২,০০০ দের্হাম করিয়া বৃত্তি দিতেন। হঃ ওমর নিজেই বলিয়াছেন যে হঃ আয়েশাকে অগ্ৰাণ্য উম্মাহাতুল মোমেনীন হইতে ২০০০ বেশী দেওয়ার কারণ যে তিনি রশুলুল্লায় প্রিয়তমা মহিষী ছিলেন।<sup>৩</sup>

হঃ আয়েশা খায়বার সম্পত্তির ‘ওজীফা’ পাইতেন। ইহা প্রথম খালীফা হঃ আবুবকরের খেলাফত কালেও জারী ছিল। দ্বিতীয় খালীফা হঃ ওমর হঃ আয়েশাকে একবার জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—“আপনি নগদ টাকা লইবেন না সম্পত্তি লইবেন?”

১। আবুল ফেদা ; এবনে হেশাম ; খেলাফতে রাশেদা।

২। খেলাফতে রাশেদা। ৩। বোখারী—আবু ওয়াবুল জানাজেজ পৃঃ ২৫।

উম্মুল মোমেনীন সম্পত্তিই লইয়াছিলেন এবং ইহার অধিক অংশ দুঃখী ও দরিদ্র মোসলমান ও আত্মীয়-স্বজনদের জন্য ওয়াক্ফ করিয়া দিয়াছিলেন। হঃ ওস্মান ও হঃ আলীর খেলাফত সময় এবং আমীর মোয়াবিয়ার রাজত্ব কালে এই সম্পত্তির আয় দ্বারা উম্মুল মোমেনীনের খরচ পত্রাদির ব্যয় নির্বাহ হইত। আমীর মোয়াবিয়ার মৃত্যুর পর হঃ আয়েশার ভাগিনা হঃ আবু ছল্লা এব্নে জোবায়ের হেজাজের খালীফা হইলেন। সেই সময় তিনি তাঁহার খালা আশ্মার সব খরচ বহন করিতেন। এতদ্ব্যতীত হঃ আয়েশার নিকট কোন জায়গা হইতে টাকা পয়সা নজ্‌রানা বাবত আসিলে তাহাও তিনি তৎক্ষণাৎ দান করিয়া দিতেন। এমনকি নিজ ভরণপোষণের ব্যয় বাবদও কিছু রাখিতেন না। অনেক সময় তিনি উপবাসক্লিষ্ট রজনী যাপন করিতেন।

উম্মাহাতুল মোমেনীনের সংখ্যানুযায়ী হঃ ওমর ৯টি পেয়ালা প্রস্তুত করিয়া ছিলেন। যখন কোন সাওগাত আসিত, তখন তিনি এক এক পেয়ালাতে করিয়া প্রত্যেকের নিকট তাহা পাঠাইয়া দিতেন।<sup>১</sup> হঃ আয়েশা বলেন —“হঃ ওমরের এতদূর লক্ষ্য ছিল যে যদি কোন সময় বক্রী জবেহ্ হইত, তিনি এমন কি বক্রীর মাথা ও পা আমাকে পাঠাইয়া দিতেন।”<sup>২</sup> এরা ক বিজয়ের পর ‘গানীমত’এর সামগ্রীর সঙ্গে একটি মুক্তাপূর্ণ কোটা হঃ ওমরের নিকট পৌঁছিল। তিনি সমস্ত মাল মোসলমানগণকে বণ্টন করিয়া দিলেন। কিন্তু মুক্তাগুলি সকলকে সমান ভাগে বণ্টন করিয়া দেওয়া সম্ভবপর ছিল না বিধায় তিনি মোসলমানদের অনুমতি লইয়া সম্পূর্ণ কোটাটি হঃ আয়েশাকে প্রদান করিলেন। উম্মুল মোমেনীন উহা খুলিয়া অশ্রু সংবরণ করিতে না পারিয়া বলিলেন—“এব্নে খাত্তাব আমার উপর রসূলুল্লাহ ও বাবাজানের এন্তেকালের পর অনেক দয়া দেখাইতেছেন। হে আল্লাহ্‌তায়াল! আমাকে তাঁহার নিকট হইতে এইরূপ উপঢৌকন পাইবার জন্য আর জীবিত রাখিও না।”<sup>৩</sup>

হঃ ওমরের আকাঙ্ক্ষা ছিল যে মৃত্যুর পর তাঁহার শবদেহ উম্মুল মোমেনীনের হজ্‌রতে রসূলুল্লাহ পায়ের নীচে দাফন করা হয়। কিন্তু এক কথা চিন্তা করিয়া তাঁহার এই ইচ্ছা প্রকাশ করিতে সাহস হইতেছিল না, যেহেতু উম্মুল মোমেনীন যখন কোনও সাধারণ পৌরস্থানে নিজের কোনও আত্মীয়ের কবর জেয়ারত করিতে যাইতেন, তখন তিনি বিনা পর্দাতে যাইতেন না; এবং তিনি হঃ ওমরকে পর্দা করিতেন বলিয়া রসূলুল্লাহ রাওজা মোবারকে হঃ ওমরকে সমাধিস্থ করিতে বোধহয় সম্মত হইবেন না। অবশেষে তিনি অস্তিম অবস্থা অতি নিকটবর্তী বোধ করিয়া স্বীয় পুত্র হঃ আবু ছল্লাকে উম্মুল মোমেনীনের নিকট পাঠাইয়া আরজ করিলেন যে তিনি মৃত্যুর পর তাঁহার বন্ধুগণের পদপ্রান্তে আশ্রয় পাইতে এয়ালা

১। ইমাম মালেক—মোওয়াত্তা। ২। ইমাম মোহাম্মদ বাবু আল-জুহুদ—মোওয়াত্তা।

৩। মোস্তাদিরকে হাকেম

করেন। উম্মুল মোমেনীন প্রত্যুত্তরে বলিলেন—“যদিও এই জায়গা নিজের জন্য রাখিবার আমার ইচ্ছা ছিল, তথাপিও ওমরের খাতিরে খুশীর সহিত তাঁহাকে এই হজ্রায় দাফন করিয়া দিতে আমার কোনই আপত্তি নাই।”<sup>১</sup>

এইরূপ অল্পমতি পাওয়ার পরেও হঃ ওমর তাঁহার ছেলেকে উপদেশ দিয়াছিলেন—“আমার মৃত্যুর পর আমার জানাজা উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র আস্থানা পর্য্যন্ত লইয়া গিয়া পুনরায় উম্মুল মোমেনীনের অল্পমতি গ্রহণ করিও। যদি তিনি হুকুম দেন তবে ঐখানেই আমাকে দাফন করিও, নতুবা সাধারণ কবরস্থানে লইয়া যাইও।” হঃ ওমরের শহীদের পর তাঁহার ছেলে এই ‘ওসীয়াত’ পালন করিয়াছিলেন। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা নিজ হজ্রাতে রসুলুল্লাহ পার্শ্বে হঃ ওমরকে দাফন করিবার জন্য আদেশ দিলেন, এবং অবশেষে ইসলাম-গগনের আর এক উজ্জ্বলতম নক্ষত্র সেই পবিত্র হজ্রায় মানব চক্ষুর

অস্তরালে বিলীন হইল।

اِنَّ لِلّٰهِ رَاٰنَا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

## হজরত ওস্মান

হঃ ওমর এস্তুকালের সময় খালীফা মনোনীত করিবার জন্য ওজন সাহাবার দ্বারা একটি কমিটি গঠন করিয়া গিয়াছিলেন। হঃ আবদুর রাহ্মান এবনে আওফ, হঃ ওস্মান, হঃ আলী, হঃ সা'দ এবনে আবী ওক্কাস, হঃ তাল্হ' ও হঃ জোবায়ের এই কমিটির মেম্বর ছিলেন। তিনি আরও ওসীয়াত করিয়াছিলেন যে তাঁহার মৃত্যুর ৩৪ দিন মধ্যেই যেন খালীফা নির্বাচিত হয়। তিন দিন পর্য্যন্ত যখন খেলাফতের কোনই মীমাংসা হইল না, তখন উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা হঃ আবদুর রাহ্মান এবনে আওফকে প্রেসিডেন্ট নিযুক্ত করিয়া এই বিষয় শীঘ্র সমাধা করিতে অনুরোধ করিলেন। হঃ আবদুর রাহ্মান তাঁহারই পরামর্শমতে হঃ আলীকে খালীফা হইতে অনুরোধ করিলেন কিন্তু হঃ আলী অত্যাশ্চর্য সহিত পরামর্শ করিয়া হঃ ওস্মানকে “খালীফা” নির্বাচিত করিলেন ও তাঁহার হাতে ‘বায়'য়াত' হইলেন। হিজ্রির ২৪ সনের মোহাররাম মাসের ১লা তারিখে হঃ ওস্মান খেলাফত মস্নদে উপবিষ্ট হইলেন।<sup>২</sup>

হঃ ওস্মানের খেলাফত মাত্র দ্বাদশ বৎসর ছিল। খেলাফতের অর্দ্ধেক সময় শান্তি ও শৃঙ্খলার সহিত অতিবাহিত হইয়াছিল। ইহার পর তাঁহার বিরুদ্ধে নানা প্রকার আপত্তিজনক জনমতের সৃষ্টি হয়। এক সময় আশ্'তার নাখ্বী ও মোহাম্মদ এবনে

১। হাদীসের সমস্ত গ্রন্থেই এই বর্ণনা আছে।

২। সমস্ত আরবী ইতিহাসেই এই ঘটনার বর্ণনা আছে।

আবুবকর “উম্মুল মোমেনীনকে বলিলেন যে হঃ ওসমানকে খালীফাচ্যুত করিলেই দেশে শান্তি স্থাপন হইবে।” উত্তরে তিনি উভয়কে ধমক দিয়া বলিলেন যে উহা বলা তাঁহাদের ঔদ্ধত্য ও বিশেষ অহায়া। তিনি এই প্রসঙ্গে বলিলেন যে তিনি রসুলুল্লাকে বলিতে শুনিয়াছেন—“ওসমান! যদি খেলাফতের ‘খেলা’য়াত’ আল্লাহ্ তোমাকে এনায়েত করেন, তবে স্বেচ্ছায় তুমি তাহা প্রত্যাখান করিও না।”<sup>১</sup>

প্রথম ও দ্বিতীয় খালীফাঘরের খেলাফতের সময় এবং তৃতীয় খালীফার খেলাফতের প্রারম্ভে বড় বড় সাহাবাই প্রকৃত পক্ষে রাজ্য শাসন সংক্রান্ত বিষয়ের পরামর্শদাতা ছিলেন। জটিল রাজকীয় সমস্যা সম্বন্ধে তাঁহাদের নিকট হইতে পরামর্শ গ্রহণ করা হইত ; এবং সমস্ত সমস্যার সিদ্ধান্তে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার অভিমত অগ্রগণ্য ছিল। প্রথম ও দ্বিতীয় খালীফাঘর সাম্রাজ্যের মধ্যে ন্যায় বিচার ও সুশাসন প্রতিষ্ঠিত করিয়া গিয়াছিলেন। এইজন্য দেশব্যাপী সুখশান্তি বিद्यমান ছিল। এমনকি প্রবীণ সাহাবীদের নিকট হইতেও কোন আপত্তি উঠিবার কারণ হইত না।<sup>২</sup>

মোস্লেম সমাজে হঃ আয়েশার সম্মানের অন্ত ছিল না। আল্লার ‘ওহী’ মোতাবেক তিনি ছিলেন উম্মুল মোমেনীন। এই জন্য তিনি হেজাজে, ইরাকে, ইরানে, তুরানে, ইমেনে, মিসরে ও শামের সর্বত্রই মাতৃবৎ পূজিত হইতেন। মোসলমানগণ বিশেষতঃ হজের মোস্মমে তাঁহার নিকট আসিয়া খালীফা হঃ ওসমানের মনোনীত গবর্ণরদের অত্যাচারের ও বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদের বিষয়, এবং তাঁহাদের আপন আপন অভাব অভিযোগ নিবেদন করিতেন, এবং তিনি তাহা ধৈর্য্যসহকারে শ্রবণ ও ইহাদের প্রতিকার করিবেন বলিয়া তাহাদিগকে আশ্বাস দিতেন।<sup>৩</sup>

হিজরীর ৩৩ কি ৩৪ সনে উম্মুল মোমেনীন হঃ ওসমানকে ডাকিয়া বলিলেন যে গবর্ণরদের এক কনফারেন্স আহ্বান করা উচিত ; যেহেতু তাঁহার গবর্ণরদের কুৎসা ও অত্যাচারের কাহিনী সমগ্র দেশব্যাপী ঝড়ের মত প্রচণ্ড বেগে বহিতেছিল। সুতরাং এই উপদেশ মতে হঃ ওসমান মক্কা, কুফা, বসরা, দামেশ্‌ক্‌ মিসর, বাহরাইন ও পারশ্ব হইতে গবর্ণরদিগকে মদীনায় এই কনফারেন্সে যোগদান করিবার জন্য ফরমান পাঠাইলেন। তাঁহারা সকলেই উপস্থিত হইয়া এই অপবাদ মিথ্যা প্রমাণিত করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। হঃ ওসমান, হঃ আলী, হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়েরের এবং কতিপয় প্রবীণ সাহাবীদের পরামর্শ অনুসারে উম্মুল মোমেনীন এক কমিটি গঠন করিলেন।<sup>৪</sup>

১। মোস্‌দ আহ্‌মদ ৬ষ্ঠ জিল্দ পৃঃ ২৬৩ ২। তাবারী ৩। মোস্‌তাদারেক হাকেম।

৪। খেলাফতে রাশেদা ; খেলাফাতে রাশেদীন ; তারীখে খেলাফা।

ইহার মেস্বর হঃ আবুত্বল্লা এব্নে ওমর, হঃ ওসামা এব্নে জায়েদ, হঃ মোহাম্মদ এব্নে মোস্লেম এবং হঃ আম্মার এব্নে ইয়াসারকে মনোনীত করা হইল। গবর্ণরদের অত্যাচার কাহিনীর সত্যতা সম্বন্ধে বিস্তারিত অনুসন্ধান করিয়া খালীফার নিকট রিপোর্ট পেশ করাই এই কমিটির উদ্দেশ্য। তাঁহারা ৬৭ মাস তদন্ত করিয়া রিপোর্ট দিলেন যে গবর্ণরদের বিরুদ্ধে যাহা যাহা বলা হইয়াছে, তাহা সম্পূর্ণরূপে মিথ্যা ও ভিত্তিহীন; কিন্তু হঃ আম্মার এব্নে ইয়াসার বিদ্রোহী ও বিপ্লবী সাবাইয়া দলের ছলনায় পড়িয়া মিসরের গবর্ণর হঃ আবুত্বল্লা এব্নে সা'দ এব্নে আবী সুরাহ' এর বিরুদ্ধে এক রিপোর্ট দিলেন। এই রিপোর্ট পাইয়াই খালীফা হঃ ওসমান সমগ্র দেশে এক ফরমান জারী করিলেন যে যদি কাহারও কোন অভিযোগ কোন গবর্ণরের বিরুদ্ধে থাকে, তাহা হইলে তিনি যেন আগামী ৩৪ হিজ্রির হজ্জ্ মোস্মুমে মক্কা শরীফ হাজির হইয়া খালীফার নিকট নিজ নিজ অভিযোগ বলেন। ঐ সময় সকল প্রদেশের গবর্ণরগণও উপস্থিত থাকিবেন। হজ্জ্ মোস্মুমে হঃ ওসমান তাঁহার গবর্ণরগণ সমভিব্যাহারে মক্কা শরীফ উপস্থিত হইলেন। কিন্তু তাঁহাদের বিরুদ্ধে কেহও কোন প্রকার অভিযোগ করিলেন না। বরঞ্চ যাহারা বিপ্লবী ও বিদ্রোহী দলভুক্ত ছিল, তাহাদের নেতারাি ধরা পড়িল। এই সময় উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা ও কতিপয় সাহাবা এই বিদ্রোহী ও বিপ্লবী নেতাগণকে কতল করিবার জন্ত হঃ ওসমানকে পরামর্শ দিলেন। কিন্তু সরল হৃদয় দয়ালু খালীফা হঃ ওসমান এই মোসলমানদিগকে কতল করা পছন্দ করিলেন না। বরঞ্চ বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদের অনুরোধে মিসরের গবর্ণরের স্থলে মোহাম্মদ এব্নে আবুবকরকে গবর্ণর করিবেন বলিয়া ওয়াদা করিলেন। বিদ্রোহীদের উচ্ছেদ করিবার জন্ত রাজনীতি শাস্ত্রে দূরদর্শিনী হঃ আয়েশার পরামর্শ গ্রহণ না করার ফলে খালীফা হঃ ওসমানের অকালে অতি শোচনীয় ভাবে শহীদ হইতে হইয়াছিল। \*

## হজরত আলী

তৃতীয় খালীফা হঃ ওসমানের কতল হইবার ৬ দিন পরে মদীনায় প্রবীণ সাহাবাগণ ও মোহাম্মদ এব্নে আবুবকরের অক্লান্ত চেষ্টায় হঃ আলী হিজ্রির ৩৫ সনে, জিলহজ্জ্ মাসের ২৪শে তারিখে (২৩শে জুন ৬৫৬ খৃঃ) মদীনায় খালীফা নির্বাচিত হইলেন।

\* হঃ ওসমানের শাহাদত হিজ্রির ৩৫ সনের জিলহজ্জের মাসের ১৮ই তারিখ ছিল।

\* { \* হিঃ ৩৫ সন ২৪ জিলহজ্জ্ = ৬৫৬ খৃঃ ২৩ শে জুন।

\* { \* হিঃ ৪০ ১৭ রযজান = ৬৬১ খৃঃ ২৫ জানুয়ারী।

( খেলাফতে রাশেদা )

‘এই সময় হঃ আবুহুসাইন এবং আব্বাস উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার সহিত মকায় ছিলেন।

হঃ আলীর খেলাফত সময়ে মোসলেম জগতে নানা প্রকার মতানৈক্যের প্রচণ্ড ঝড় বেগে বহিতেছিল। একদিকে বিদ্রোহী ও বিপ্লবী দল অন্যদিকে উমাইয়া দল প্রবল ছিল। হঃ ওসমানকে যাহারা হত্যা করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে ও তাহাদের দলকে ধ্বংস করিবার জন্য প্রথমেই হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়ের খালীফা হঃ আলীর নিকট এক প্রস্তাব পেশ করিলেন। হঃ আলী তাহাদিগকে নানা কারণ দেখাইয়া বুঝাইলেন যে এই সময় ঐ বিষয় হস্তক্ষেপ করা বুদ্ধিমানের কাজ হইবে না। কেননা বিদ্রোহী ও বিপ্লবদল যাহারা হঃ ওসমানের প্রকৃত হত্যাকারী তাহারা একস্থানে নহে, তাহারা বিভিন্নদেশে ছড়াইয়া পড়িয়াছে। সুতরাং তাহাদের সম্বন্ধে উচ্চবাচ্য না করিয়া যে সকল গবর্ণর খালীফার বশুতা অস্বীকার করিতে উদ্বৃত্ত, তাহাদিগকে দমন করাই আশু কর্তব্য। ইহারা ঠিক হইলেই হঃ ওসমানের হত্যাকারিদিগকে অনায়াসেই ধ্বংস করা যাইবে। কিন্তু হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়ের খালীফার সহিত একমত হইতে পারিলেন না। এইজন্য তাহারা বিদ্রোহী ও বিপ্লবী দলকে ধ্বংস করিবার মানসে মক্কাভিমুখে রওনা হইলেন। ইহাদের মদীনা ত্যাগের প্রায় ৫৬ মাস পরেই “জঙ্গে জামাল” হয়।’

## দ্বিতীয় অধ্যায়

### জঙ্গে জামাল\*

জঙ্গে জামাল বা উষ্ট্র যুদ্ধ হিজরির ৩৬ সনে জামাদিউস্সানী মোতাবেক ৬৫৬ খৃষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে বসরা নগরীর নিকটবর্তী ময়দানে সংঘটিত হয়। এই যুদ্ধকে ইসলামের ইতিহাসে এক আকস্মিক ঘটনা বলিলেও চলে। এই যুদ্ধে আমীরুল মোমেনীন হঃ আলী কাররামাল্লাহ ওজ্‌হাহ ও উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা উপস্থিত ছিলেন। সেইজন্য এই যুদ্ধকে তাহাদের মধ্যে সংঘটিত হইয়াছে বলিয়া অনেক ঐতিহাসিকগণই ইহা লিপিবদ্ধ

#### ১। আল-কাখরী

\* এই যুদ্ধ ক্ষেত্রে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা যে উষ্ট্রের উপর সাওয়ার ছিলেন, উহার হাত পা কাটিয়া দেওয়ার ফলে উম্মুল মোমেনীনের হাওদা উষ্ট্রের পৃষ্ঠ হইতে পড়িয়া যায়, সেই জন্যই এই যুদ্ধকে ‘জঙ্গে জামাল’ বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে। ( আরবী ইতিহাস সমূহ দ্রষ্টব্য। )



করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে তাহা নহে—ইহা বিভিন্ন স্বার্থ বিশিষ্ট বিজোহী ও বিপ্লবীদের সংঘর্ষ।

(১) হঃ ওমরের খেলাফতের শেষ সময়ে কতিপয় উচ্চাকাঙ্ক্ষা যুবক যথা আবুহুলা এবনে জোবায়ের, মোহাম্মদ এবনে আবুবকর, মারওয়ান এবনে হাকাম, মোহাম্মদ এবনে আবু হোজায়ফা এবং সা'দ এবনে 'আস্ এক গুপ্তদল গড়িয়া তুলেন। তাঁহাদের ইচ্ছা ও উদ্দেশ্য ছিল যে তাঁহারা শাসন কার্যে উচ্চপদ লাভ করেন। হঃ ওমরের শাসনের ভয়ে তাঁহারা নিজ নিজ অভিসন্ধি সিদ্ধ করিতে না পারিলেও ভিতরে ভিতরে তাঁহারা তাঁহাদের ষড়যন্ত্র ও নিজেদের উদ্দেশ্য সাধনের চেষ্টা করিতে বিরত হন নাই।<sup>১</sup>

হঃ ওমরের শাহাদাতের পর যখন খেলাফতের মসনদ খালি হইল, তখন হঃ আবুবকরের দৌহিত্র ও রমজুল্লার ফুফাত ভ্রাতৃপুত্র আবুহুলা এবনে জোবায়ের খেলাফতের দাবী উত্থাপন করেন। তিনি সঙ্গে সঙ্গে ইহাও প্রচার করিয়া দিলেন যে তিনি উত্তরাধিকারী সূত্রে খেলাফত পাইবার উপযুক্ত।<sup>২</sup>

মোহাম্মদ এবনে হঃ আবুবকর হঃ আলীকে খালীফাপদে মনোনীত করিবার জন্ত ভীষণ আন্দোলন চালাইতে লাগিলেন। মোহাম্মদ প্রথম খালীফার কনিষ্ঠ ছেলে ও হঃ আয়েশার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা ছিলেন। হঃ আবুবকরের মৃত্যুর পর তদীয় জননী হঃ আলীকে বিবাহ করেন, এবং হঃ আলীরই তত্ত্বাবধানে মোহাম্মদ লালিত পালিত ও শিক্ষালাভ করেন। সেইজন্তই তিনি যে কোন প্রকারে হঃ আলীকে খালীফা পদে উপবিষ্ট করিবার জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিতেন।<sup>৩</sup>

মারওয়ান এবনে হাকাম ও সা'দ এবনে 'আস্ উভয়েই উমাইয়া বংশের এবং বিশেষ প্রতিপত্তিশালী যুবা পুরুষ ছিলেন। তাঁহারা এবং মোহাম্মদ এবনে আবু হোজায়ফা\* উমাইয়া বংশের হঃ ওসমানকে খালীফা পদে অভিষিক্ত করিবার জন্ত চেষ্টা করিয়াছিলেন; এবং তাঁহাদের চেষ্টাই শেষ পর্য্যন্ত ফলবৎ হইল। যেহেতু হঃ আলী স্বয়ংই আসিয়া হঃ ওসমানের হাতে 'বায়'য়াত' গ্রহণ করিলেন ও হঃ ওসমানকে খালীফা বলিয়া ঘোষণা করিলেন।<sup>৪</sup>

১। আবুল ফেদা; তাবারী; এবনে সা'দ ২। সাইয়েদ সোলায়মান নাদবী—সীরাতে আয়েশা পৃ: ১৩০। ৩। ইসাবা।

\* বাহাকে হঃ ওসমান পুত্রবৎ লালন পালন করিয়াছিলেন ও শিক্ষা দিয়াছিলেন।

৪। ইতিহাসের প্রায় গ্রন্থই।

হঃ ওসমান তাঁহার খেলাফতের ৬ বৎসরকাল পর্য্যন্ত দ্বিতীয় খালীফা হঃ ওমরের শাসন পদ্ধতির কোনও রদ বদল করেন নাই। পরে নানা কারণে তিনি তাঁহার নিজ উমাইয়া খান্দানের কতিপয় ব্যক্তিকে খেলাফতের উচ্চ পদে অস্থাত্তর চেয়ে সুযোগ ও প্রাধাত্ত দিতে আরম্ভ করিলেন। এমনকি কৃতঘ্নতার জন্ত রসুলুল্লা কর্তৃক মদীনা হইতে বিভাঙিত মারওয়ান এব্নে হাকামকেও তিনি প্রাইভেট সেক্রেটারী করিলেন। খালীফা হঃ ওসমানের এই মনোভাব দেখিয়া মোহাম্মদ এব্নে আবু হোজায়ফাও মিসরের গবর্ণর পদের জন্ত আকাঙ্ক্ষা করেন; কিন্তু হঃ ওসমান কিছুতেই তাহার এই বহুদিনের আকাঙ্ক্ষাকে পূর্ণ করিলেন না। ইহাতে সে মনক্ষুণ্ণ হইয়া মোহাম্মদ এব্নে আবুবকরের শরণাপন্ন হইল। একেত কোরায়েশ যুবকদল হঃ ওসমানের পক্ষপাতিত্বের দরুন তাঁহার উপর অসন্তুষ্ট ছিল, এখন তাহারা মোহাম্মদ এব্নে আবু হোজায়ফাকে তাহাদের দলে পাইয়া মোহাম্মদ এব্নে আবুবকরের নেতৃত্বে এক বিদ্রোহী দল গঠন করিল। ইহারা প্রাচীন সৈনিক সাহাবীদিগকে তাহাদের দলে ভুক্ত করিতে অনেক চেষ্টা করিল; কিন্তু এই সাহাবীগণের কেহই তাঁহাদের কথায় কর্ণপাত করিলেন না। ইহাতে বিদ্রোহীনেতা মোহাম্মদ এব্নে আবুবকর অনন্যোপায় হইয়া তাঁহার বৈ-মাত্রেয় ভগ্নী উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার দ্বারস্থ হইলেন এবং তাহাদের অভাব অভিযোগ ও খালীফা হঃ ওসমানের পক্ষপাতিত্বের বিষয় তাঁহাকে বলিলেন। এমন কি আশ্‌তার নাথ্‌য়ী খালীফা হঃ ওসমানকে কতল করিবার অভিপ্রায়ও ব্যক্ত করিলেন। ইহা শ্রবণ মাত্রই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিংহীর মত গর্জিয়া উঠিলেন ও তাঁহাকে তাঁহার এই দুর্ভিসন্ধি হইতে বিরত থাকিতে আদেশ করিলেন।<sup>১</sup>

(২) আরব সম্প্রদায় চিরদিনই স্বাধীনচেতা। ইসলামের পূর্বে কোন সময়েও তাহারা কোন কবীলার নিকট বশ্যতা স্বীকার করে নাই। তাহারা বিশেষতঃ ‘আজ্‌মী’-দের ( নন্-আরবদের ) অধিনতাকে তাহাদের জীবনের কলঙ্ক বলিয়া সর্বদাই মনে করিত। ইসলামের সাম্যবাদের প্রেরণা মরুভূমির মুক্ত আবহাওয়ায় প্রতিপালিত আরবজাতীর বিদ্রোহ, শত্রুতা ইত্যাদি দূর করিয়া দিয়াছিল। যতদিন প্রবীণ সাহাবীগণ জীবিত ছিলেন, ততদিন তাহারা ইসলামকে সাম্যাবাদে সঞ্জীবিত রাখিয়াছিলেন। প্রাচীন সাহাবীদের অবর্তমানেও বিশেষতঃ প্রথম ও দ্বিতীয় খালীফাঘরের খেলাফতের পরেই আরবদের বিভিন্ন কবীলার যুবকগণ ও সরকারী কর্মচারীবৃন্দ তাহাদের নিজ নিজ কবীলারও নিজ নিজ পরিবারের গৌরব প্রকাশে প্রায়ই লিপ্ত থাকিত। এমনকি জাহেলী যুগে তাহারা যে যে

১। তাবারী, সোস্তাদরেকে হাকেম।

কবিতা এক কাবীলা অন্য কাবীলার বিরুদ্ধে বলিত, তাহারই আবার এক পুনরুদ্ভব হইতে লাগিল।<sup>১</sup>

কুফা শহর আরব ও পারশ্ব দেশের সীমান্তে অবস্থিত। এখানে আরবদের এক বৃহৎ সেনা-নিবাস ছিল। বিপ্লবের সূচনা এই শহর হইতেই আরম্ভ হইল। এই সময় এই প্রদেশের শাসনকর্তা কোরায়েশ বংশীয় সা'দ এব্নে 'আস্ ছিলেন। প্রত্যেক রক্তনীতে তাঁহার দরবার গৃহে প্রত্যেক কাবীলার সর্দারগণ উপস্থিত হইতেন এবং নিজ নিজ কাবীলার প্রশংসা সূচক কবিতাদি আবৃত্তি করিতেন। ইহাতে প্রত্যেক কাবীলারই পূর্ব স্মৃতি ও গৌরব জাগরিত হইত। কখনও কখনও দরবার শেষে ফাসাদ ও মনোমালিন্যের সৃষ্টি হইত। এই ব্যাপারে বিশেষ করিয়া সাইদের নিজ কোরায়েশ খান্দানের প্রশংসা ও বীরত্ব সূচক কবিতার পক্ষপাতিত্ব অত্যাশ্চর্য্য সম্প্রদায়ের সকলের আক্রোশ ও অসন্তোষের কারণ হইত। ইহাতে কাবীলার সর্দারদের মধ্যে অনৈক্যের সৃষ্টি হইল এবং অবশেষে ইহা এক মহা বিপ্লবের সূচনা করিল। এখন তাহাদের মধ্যে বড় দুই দল প্রবল হইয়া উঠিল; একদল উমাইয়া খান্দানের যুবকগণ ও দ্বিতীয় দল ছিলেন কোরায়েশী ও হাশেমী খান্দানের সন্তানগণ। উমাইয়াদের দাবী ছিল যে রসূলুল্লাহ এন্তেকালের পর তাহাদেরই তরবারির শক্তিতে ইরাক, ইমেন, ইরান, তুরান, ইম্পাহান, শাম ও মিসর এবং আফ্রিকা মহাদেশের রাজ্য সমূহ ইসলাম সাম্রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছিল। এই জন্য ইহারা রাজকীয় পদ সমূহের দাবী বেশী করিতেন। আবার এদিকে পারশ্বের নব্য দীক্ষিত মোসলমানগণ শুধু যে বানী উমাইয়া ও কোরায়েশের শাসনকে অমান্য করিতেন তাহাও নহে, বরঞ্চ আরবদের অধীনে থাকাও তাহাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে ছিল। আবার তাহাদের মধ্যে কতিপয় বিশিষ্ট ব্যক্তি হঃ আলীকে প্রকৃত খালীফা বলিয়া মানিতেন। তাহারা প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় খালীফাগণকে হেয় চক্ষে দেখিতেন। এই জন্য তাহারা খালীফা হঃ ওসমানকে খেলাফত-চ্যুত করার সুযোগ সন্ধান করিতেন এবং মোসলেম জগতে বিপ্লব প্রজ্জ্বলিত করিতে সচেষ্ট ছিলেন।<sup>২</sup>

(৩) দুর্ভাগ্যের বিষয় এই বিপ্লব সূচনার সময়ে আবুহুলা আব্নে সাবা নামক জনৈক ইহুদি ইসলাম ধর্মে দীক্ষিত হইয়াছিল। ইহুদিদের জাতিগত স্বভাব এই যে যখন তাহারা শত্রুতা করিয়া কৃতকার্য্য হইতে অক্ষম হয়, তখন তাহারা ঐ শত্রুদের সহিত তাহাদের পরম বন্ধু রূপে নিজকে পরিচিত করে, এবং এইরূপ বন্ধুবেশে তাহারা

১। তাবারী; এব্নে হেশাম; এব্নে সা'দ; সারাতে হজরত আয়েশা ১৩০—১৩২ পৃ:

২। ঐ

ধীরে ধীরে নানা প্রকার ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিয়া শত্রুর মূলচ্ছেদ করিতে চেষ্টা করে। এই নবদীক্ষিত এব্নে সাবা ইসলাম ধর্মের উপর মোনাফেকের মত কাজ করিতে আরম্ভ করিল। খালীফার শাসন পদ্ধতি গুলির ধ্বংস সাধনই তাহার এই মোনাফেকির ও ছুরজি-সন্ধির কারণ ছিল। এই উদ্দেশ্য লইয়া এই ব্যক্তি সমগ্র মোস্লেম রাজ্য সমূহ ভ্রমণ করিয়া বিদ্রোহানল ছড়াইতে চেষ্টা করে। কুফা, বসরা, মিসর এই তিনটি স্থানে মোস্লেম জাতির বড় বড় সেনানিবাস ছিল। এই সৈন্যদের মধ্যে একদল বিপ্লব কামনা করিত। তাহারা মোহাম্মদ এব্নে আবু হোজায়্ফা ও মোহাম্মদ এব্নে আবুবকরের ষড়যন্ত্র ও বিপ্লবকে সমর্থন করিত। এই সুযোগে এব্নে সাবা মিসরকে কেন্দ্র করিয়া তথায় তাহার ষড়যন্ত্র আরম্ভ করিয়া দিয়াছিল; এবং তাহার মতাবলম্বী বিপ্লববাদীদিগকে একতাবদ্ধ করিয়াছিল। ঐতিহাসিকগণ এই বিপ্লববাদীদিগকে সাবাইয়া বলিয়া অভিহিত করেন। ইহারাই হঃ আলীকে রশুলুল্লাহ 'ওসী' অর্থাৎ প্রকৃত খালীফা বলিয়া দাবী করিত।<sup>১</sup>

(৪) ঘটনাক্রমে এই সময় ভূমধ্য সাগরের দীপপুঞ্জ ও আফ্রিকাতে যুদ্ধ বাধিয়াছিল। হঃ ওস্মান তখন বাধ্য হইয়া সৈন্যবাহিনীর অধিকাংশ ঐদিকে পাঠাইয়া-ছিলেন। যুদ্ধে যোগদান করিবার ভান করিয়া মোহাম্মদ এব্নে আবু হোজায়্ফা ও মোহাম্মদ এব্নে আবুবকর ঐ সৈন্যবাহিনীর সঙ্গে মিলিত হইল ও তাহাদের সঙ্গে স্বাধীন ভাবে চলাফেরার ও মেলামেশার সুযোগ পাইল, এবং ধীরে ধীরে ঐ সৈন্যবাহিনীর মধ্যে খালীফা হঃ ওস্মানের বিরুদ্ধে বিদ্রোহের ভাব জাগাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল। সাবাইয়াগণ পূর্বেরই বিপ্লবী ছিল, সুতরাং তাহারা ইশারা পাইয়াই মোহাম্মদ এব্নে আবুবকরের ও মোহাম্মদ এব্নে আবু হোজায়্ফার দলভুক্ত হইতে লাগিল। দেখিতে দেখিতে অল্পদিনের মধ্যেই মিসর বিদ্রোহীদের বড় কেন্দ্রভূমি হইয়া পড়িল। তাহারা উভয়েই বিদ্রোহীদের নেতা হইল, এবং প্রকাশ্যভাবে মিসরের গবর্নর আবদুল্লা এব্নে আবী সুরাহ ও খালীফা হঃ ওস্মানের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করিল।

(৫) এইরূপে সাম্রাজ্যের মধ্যে বিপ্লবী দলের সংখ্যাধিক্য ও শক্তি বৃদ্ধিতে তাহাদের অধিনায়ক মোহাম্মদ এব্নে আবুবকর প্রমুখ খালীফার রাজধানী মদীনা অভিমুখে তাহাদের সমস্ত অভিযান চালাইতে সংকল্প করিল। তদুপাসারে মোহাম্মদ এব্নে আবুবকর কুফা ও বসরা নগরীতে অবস্থিত গুপ্তচরের নিকট সংবাদ পাঠাইল যে তাহারা যেন ৪০০০ বিদ্রোহী সৈন্য সহ হজ করিবার বাহানা করিয়া হেজাজ অভিমুখে

রওনা হয়। সে ইহাও জানাইয়া দিল যে সে মিসর হইতে কমপক্ষে ৩০০০ বিদ্রোহী সৈন্য লইয়া হজের ১৭১৮ দিন পূর্বে মদীনার দক্ষিণ পশ্চিম দিকে ‘গারেবীওয়াদী’ তে আসিয়া কূশ ও বসরার সৈন্য দলের জন্ত অপেক্ষা করিবে। তাহার নির্দেশ মত এই বিদ্রোহী সৈন্যদল মদীনার নিকটবর্তী স্থানে আসিয়া তাহার সহিত সম্মিলিত হইয়া শিবির স্থাপন করিল। এই সংবাদ শ্রবণ মাত্র হঃ আয়েশা, হঃ তাল্হা, হঃ জোবায়ের হঃ আবু আউয়ুব আনসারী বিশেষ করিয়া হঃ আলী এই বাহিনীকে অনতিবিলম্বে এদেশ হইতে চলিয়া যাইতে আদেশ দিলেন ও তাহাদিগকে খালীকা হঃ ওস্মানের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র ও বিদ্রোহ উত্থাপন করিতে নিষেধ করিলেন। ইত্যবসরে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা তাঁহার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা মোহাম্মদকে তাঁহার সহিত একত্রে হজ্জ করিবার জন্ত মক্কা মো‘রাজ্জামাতে যাইতে বলিলেন। কিন্তু সে নানা প্রকার ওজুহাত দেখাইয়া সেখানে যাইতে অক্ষমতা জ্ঞাপন করিল। উম্মুল মোমেনীনের মদীনা ত্যাগের সঙ্গে সঙ্গেই মোহাম্মদ এব্নে আবুবকর তাহার দলবল সহ মদীনা শরীফে হঃ ওস্মানের আবাস অবরোধ করিল। হঃ ওস্মান অনন্যোপায় হইয়া মোহাম্মদ এব্নে আবুবকরকে মিসরের গবর্ণরের পদে নিযুক্ত করিয়া এক ফরমান তাহার হাতে দিলেন। তাহারা কিছুদূর যাইয়া পশ্চিমধ্যে মিসরের গবর্ণরের নামে খালীফার প্রেরিত এক জাল পত্র হস্তগত করে, এবং অচিরে সন্দেহে খালীফার নিকট পুনঃ প্রত্যাগত হইয়া ইহার কারণ জিজ্ঞাস্য হয়। ঐ জাল পত্রে লেখা ছিল যে মোহাম্মদ ও তাহার সঙ্গিগণকে মিসরে পৌঁছা মাত্রই যেন কতল কিয়া কয়েদ করা হয়। খালীফা বলিলেন যে তিনি চিঠির বিষয় কিছুই অবগত নহেন। কিন্তু ঐ পত্র মারওয়ান এব্নে হাকামের হাতের লিখিত, বলিয়া সৈন্যদের বিশ্বাস ছিল। বিদ্রোহী ও বিপ্লবী দল মারওয়ানকে তাহাদের হাতে সমর্পণ করিতে জেদ ধরিল। অগ্রথায় হঃ ওস্মানকে নিজ খেলাফত হইতে অবসর গ্রহণ করিবার দাবীও উপস্থিত করিল। হঃ ওস্মান ইহাদের কোনটিতেই স্বীকৃত হইলেন না। অতঃপর উত্তেজিত বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদল তিন সপ্তাহ অবরোধের পর তাঁহাকে শহীদ করিল।’

হঃ ওস্মানের কতল এক বড় অঘটন ব্যাপার। পরবর্তী ইতিহাসে যে অনাচার ও উল্লেখ্যতা দেখা যায়, ইসলামের একতাকে খণ্ড বিখণ্ড করিয়া যে দলাদলির সৃষ্টি হয়, ইসলামের শরীয়ত ও আহ্‌কামের প্রতি একদল মোসলমান যে অমনোযোগ

ও হঠকারিতা দেখাইতে আরম্ভ করিল—ইহাদের সকলের মূলেই রহিয়াছে হঃ ওস্মানের কতল। ইহার গুরুত্ব এতই বেশী যে মাত্র ৬ মাস যাইতে না যাইতেই মক্কা, মদীনা, কূফা, বসরা, মিসর বিপ্লবীদের এক বিরাট তাণ্ডব গৃহে পরিণত হইল। একধাপে মোসলেম জগত ‘জঙ্গ জামাল’ এর অগ্নি পরীক্ষায় পৌঁছিল।

হঃ তালহা, হঃ আলী, হঃ জোবায়ের ও হঃ সা’দ এব্‌নে ওক্কাস এই চারিজনই খালীফার জন্ত উপযুক্ত ছিলেন। হঃ ওস্মানের কতলের কথা শুনিয়া হঃ সা’দ গৃহ-কোণে বসিলেন। কতিপয় বসরা ও কূফা বাসী হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়েরকে বিশেষতঃ হঃ আবদুল্লা এব্‌নে জোবায়েরকে খালীফা পদের জন্ত সমর্থন করিতে লাগিল। অধিকাংশ বিপ্লববাদীরা ও বিদ্রোহীনেতা মোহাম্মদ এব্‌নে আবুবকর, আশ্‌তার নাখ্‌য়ী এবং ওমর এব্‌নে ইয়াসারের দল, প্রত্যেকেই হঃ আলীর খেলাফতের সমর্থক ছিলেন। উমাইয়া বংশধরগণ মারওয়ান এব্‌নে হাকামের নেতৃত্বে তৃতীয় খালীফা-নন্দন আব্বানকে খালীফার পদের জন্ত উপযুক্ত মনে করিলেন।’

তিন দিন আশ্রয় চেষ্টার ফলে মোহাম্মদ এব্‌নে আবুবকরের দলই সফলকাম হইল। তাহারা সমগ্র মদীনাবাসীদের ও হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়েরের ‘বায়’য়াত’ গ্রহণ করিয়া হঃ আলীকে খালীফার মসনদে উপবিষ্ট করাইলেন। হঃ আলী খালীফা হইয়াছেন সংবাদে হেজাজের উমাইয়া গবর্নরদের মধ্যে মতানৈক্যের সৃষ্টি হইল। সিরিয়া প্রান্তরে আমীর মোয়াবিয়া স্বাধীনতার স্বপ্ন দেখিতে লাগিলেন, এবং মিসরে বিদ্রোহীদের অগ্নি নেতা (যিনি মোহাম্মদ এব্‌নে আবুবকরের দক্ষিণ হস্ত স্বরূপ ছিলেন) মোহাম্মদ এব্‌নে আবু হোজায়ফা সেখানকার গবর্নরকে হত্যা করিয়া স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন।’

খালীফা হঃ ওস্মানের কতলের এবং তাঁহার পবিত্র অন্তঃপুরের পবিত্রতা বিনষ্ট করার নৃশংস সংবাদে এই ‘মাহে হারামে’ মোসলমানদের মধ্যে এমন একটি হৃদয়-বিদারক ঘটনা ঘটিয়াছিল, যাহা সমস্ত শান্তিপ্রিয় মোসলমান ও বিশেষ করিয়া সাহাবীদের হৃদয়কে আঘাত করিয়াছিল। সুতরাং তাঁহারা হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়ের সহ খালীফা হঃ আলীকে প্রথমেই বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদিগকে সমূলে ধ্বংস করিবার জন্ত অমুরোধ করিলেন। খালীফা হঃ আলীকে তাঁহাদের এই অভিপ্রায় জানাইলে তিনি তাহাদিগকে নানা কারণ দেখাইয়া বলিলেন যে বর্তমানে প্রদেশে প্রদেশে যে সমস্ত অল্পবয়স্ক গবর্নর আছে, তাঁহাদিগকে পদচ্যুত করতঃ নিরপেক্ষ ও প্রবীণ সাহাবীগণ দ্বারা তাঁহাদের স্থান পূর্ণ করিয়া পরে বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদিগের দমনের প্রতি সমস্ত শক্তি প্রয়োগ করা হইবে।

বিদ্রোহীদিগকে এখন ধ্বংস করিতে চেষ্টা করিলে দেশে ভয়ানক অরাজকতা ও বিশৃঙ্খলতা দেখা দিবে।<sup>১</sup>

বুজুর্গ সাহাবীদের জীবনব্যাপী সাধনায় রচিত ইসলামের বাগিচা আজ এই ভাবে মরুভূমিতে পরিণত হইতে চলিয়াছে দেখিয়া তাঁহাদের মধ্য হইতে প্রবীণ সাহাবীগণ খালীকা হঃ আলীর এই পরামর্শকে সমর্থন করিতে পারিলেন না। তাঁহাদের মধ্যে রসুলুল্লাহ সময়ের বিজয়ী বীর হঃ তাল্হা, কোরায়েশ খান্দানের প্রথম মোসলমানদের একজন ছিলেন। ইনি উম্মুল মোমেনীনের বৈমাত্রেয় কনিষ্ঠা ভগ্নী হঃ উম্মে কুলসুমের পাণি-গ্রহণ করেন। ইসলাম বীর হঃ জোবায়ের রসুলুল্লাহ ফুকাত ভাই, তাঁহার দেহরক্ষী ও উম্মুল মোমেনীনের জ্যেষ্ঠা ভগ্নী হঃ আন্মার স্বামী ছিলেন। হঃ ওমর দ্বারা খেলাফতের জগ্ঘ মনোনীত ৬ জনের মধ্যে ইঁহারা উভয়েই ছিলেন। তাঁহারা হঃ আয়েশার সঙ্গে পরামর্শ করিয়া বিদ্রোহীদিগকে ধ্বংস করিবার জগ্ঘ উদ্গ্রীব হইয়া পড়িলেন। সময় কম বিধায় তাঁহারা হঃ আয়েশার জগ্ঘ মদীনায় অপেক্ষা না করিয়াই মকায় রওনা হইলেন।<sup>২</sup>

উম্মুল মোমেনীম যথারীতি হজ্জ সমাধা করিয়া ফিরিবার পথে হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরের নিকট খালীফা হঃ ওস্মানের শহীদের কথা শুনিয়া অত্যন্ত দুঃখ করিলেন। তাঁহারা মদীনার ঘটনা নিম্নলিখিত ভাবে বর্ণনা করিলেন।<sup>৩</sup>

আমরা মদীনা হইতে অভ্যাচারী বিদ্রোহীদের দ্বারা বিভাঙিত হইয়া আসিতেছি, এবং নগরবাসী-দিগকে হায়রান ও পেরেশান অবস্থায় রাখিয়া আসিয়াছি। তাহাদের সত্যের সন্ধান, কিংবা মিথ্যার বিচারের ক্ষমতা এবং আত্মরক্ষার শক্তি নাই।

إِنَّا تَحْمِلُنَا لِقَتْلًا هَرَابًا مِنَ الْمَدِينَةِ  
مِنْ غُرَاءَ وَ أَعْرَابٍ وَ فَارِقُنَا قَوْمًا حَيَارِي  
لَا يَعْرِفُونَ حَقًّا وَ لَا يَنْكُرُونَ بَاطِلًا وَ لَا  
يَمْنَعُونَ أَنْفُسَهُمْ

ইহা শ্রবণে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা তাঁহাদের এই সঙ্কট সময় কি করা কর্তব্য পরামর্শ করিতে বলিলেন।

উম্মুল মোমেনীন, হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরের সহিত বিপ্লবী ও বিদ্রোহীদিগকে দমন করিবার মানসে মক্কা শরীক ফিরিয়া গেলেন। এই সময় হঃ ওস্মানের শহীদের কথা প্রচারিত হওয়ায় চারিদিক হইতে দলে দলে লোকজন উম্মুল মোমেনীনের সমীপে আগমন করিলেন। তিনি তাঁহাদের নিকট দেশে শান্তি স্থাপনের ও তাহাদের কার্য্য কলাপের

১। 'সমস্ত আরবী ইতিহাসেই এই বিষয় বর্ণিত আছে।

২। আল্-ফাখ্রী; খেলাফাতে রাশেদা; তারীখুল খোলাফা ৩। তারীখে তাবারী

‘এমলাহ্’ এরং প্রস্তাব করিলেন এবং এই বিজ্রোহী ও বিপ্লবীদিগকে দমন করিবার জন্য তিনি এক নূতন দল গঠন করিতে মনস্থ করিলেন।

হঃ ওমরা বেন্তে আব্‌দুর রাহমান এবং হঃ আবু বকর রওয়ায়েত করেন যে উম্মুল মোমেনীন এই সময় নিম্নলিখিত আয়াত পাঠ করিয়াছিলেন। ১:—

যদি মোমেনদের দুই দল পরস্পর যুদ্ধ করে, তবে তাহাদের মধ্যে সন্ধি স্থাপন করিয়া দিও। পুনরায় যদি একদল অত্র দলের উপর অত্যাচার করে, তাহা হইলে এই দলের সহিত যুদ্ধ করিও, যে পর্য্যন্ত না উহা আল্লাহ্‌তায়ালার ঠিক পথে আসিয়া পৌছে। যখন ঠিক পথে আসে, তখন ‘এন্সাফের’ সহিত সন্ধি স্থাপন করিয়া দিও, কেননা আল্লাহ্‌তায়ালার সন্ধি মহৎব্যব করেন।

وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا  
فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا فَإِنْ بَغَتْ إِحْدَاهُمَا  
عَلَى الْأُخْرَىٰ فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْغِي حَتَّىٰ  
تَفِئَ إِلَىٰ أَمْرِ اللَّهِ فَإِنَّ فَاتٍ  
فَأَصْلَحُوا بَيْنَهُمَا

তিনি আরও বলিলেন—“আমি জানি ওসমানের বিদ্রোহী দল সৃষ্টি না হওয়া পর্য্যন্ত রহুল্লাহর সাহাবীদের কার্যকলাপ হয়ে জ্ঞান করা হইত না। ইহারা বাহা বলা অসম্ভব ছিল, তাহাই বলিতে লাগিল, এবং বাহা প্রচার করা অনাবাঞ্ছক ছিল, তাহাই প্রচারে লিপ্ত হইল। যে ভাবে নামাজ পড়া বিধি বিরুদ্ধ সেভাবে পড়িতে লাগিল। আমি তাহাদের কার্য কলাপের দিকে বিশেষ ভাবে লক্ষ্য করিয়া দেখিয়াছি যে তাহারা সাহাবীদের অনুসরণ করিত না। সুতরাং এখন তাহাদের মধ্যে “এসলাহ্” করা আমাদের প্রত্যেকের উপর ফরজ।”

হজের মৌসুম তখনও শেষ হয় নাই। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা যে আয়াত উল্লেখ করিয়া মোসলমানদিগকে সামাজিক ও রাজনৈতিক সংস্কার কার্যে আহ্বান করিয়া ছিলেন তাহা উচ্চারিত হইবার সঙ্গে সঙ্গেই ৬০০ হাজী তাঁহাকে দাওয়াতে এসলাহ্’  
অর্থাৎ • স্বমর্শন করিবেন বলিয়া জানাইলেন। তাহাদের ‘লাক্বায়েক’ ধ্বনিতে ইসলাহ আদর্শবাদ চারিদিক মুখরিত হইয়া উঠিল। হাজী এবনে আমের ও এবনে মোনাঝ্‌হ্‌ আরবের দুইজন সর্দার ২০,০০০ দেহহাম্ এবং যুদ্ধোপযোগী ২০০০ উষ্ট্র সরবরাহ করিলেন। সৈন্যদের গতিবিধির দিক নির্ণয়ের জন্য উম্মুল মোমেনীনের তাঁবুতে মন্ত্রণা-সভা আহ্বান করা হইল। উম্মুল মোমেনীনের এই রায় ছিল যে যখন ‘সাবাইয়া’ ও অগ্ন্যস্ত্র বিজ্রোহী দল মদীনায় আছে, তখন সেইদিকেই সৈন্য-চালনা করা হউক। কিন্তু অগ্ন্যস্ত্র দিক বিচার ও আলোচনা করিয়া বসরার দিকে অগ্রসর হওয়া সমীচীন বিবেচনা করা হইল। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা সৈন্যবাহিনী সমভিব্যাহারে



বসরার দিকে রওনা হইলেন। কতিপয় উম্মাহাতুল মোমেনীন ও মোস্লেম জনসাধারণ অনেক দূর পর্য্যন্ত তাঁহাদের অনুগমন করিলেন। কিন্তু ‘জাতুল আরাফ’ নামক স্থান পর্য্যন্ত পৌঁছিয়া তাঁহারা উম্মুল মোমেনীনের নিকট হইতে বিদায় গ্রহণ করিলেন। এইরূপে উম্মুল মোমেনীনের নেতৃত্বে যে একদল গঠিত হইল, ইহাদিগকে ‘দা‘ওয়াতে এস্লাহ্’ এর দল বলিয়া অভিহিত করা হয়। মোসলমানদের মধ্যে হালাল ও হারামের পার্থক্য নিরূপণ, নামাজ, রোজা, হজ্জ ও জাকাত এবং যাবতীয় শরীয়তের আহ্‌কাম ও আদেশকে উত্তমরূপে প্রচার, শরীয়ত ও ইস্লামের বিরুদ্ধ আইন কানুন অবলম্বন করতঃ অমোসলমানদের মত পোষণ করিয়া যাহারা মোর্ত্তাদ হইতে চলিয়াছে—তাহাদিগকে সত্যপথে আনয়নই এই আন্দোলনের উদ্দেশ্য ছিল। এইভাবে যদি মোসলমানদের মধ্যে সমাজের ও ধর্মের দিক দিয়া ‘এস্লাহ্’ এর কার্যে কৃতকার্য হওয়া যায়, তাহা হইলে খালীফা হঃ ওস্মানের শহীদদের ভিতর দিয়া মোসলমানদের মনে যে প্রেরণা সঞ্চারিত হইয়াছে, দেশবাসীর কল্যাণকর আন্দোলনেই তাহা সার্থক হইবে।<sup>১</sup>

দ্বিতীয় রাজনৈতিক দল ‘উমাইয়া দল’ বলিয়া অভিহিত হয়। তাহাদের প্রকৃত উদ্দেশ্য ছিল যে উম্মুল মোমেনীনের এই ‘দা‘ওয়াতে এস্লাহ্’কে সম্পূর্ণরূপে ব্যর্থ করা এবং খালীফা হঃ আলীর শাসন সমস্যাকে আরও জটিল করিয়া দেওয়া। কিন্তু উম্মুল মোমেনীনের অধিনায়কতায় যে দলের সৃষ্টি হইল, ইহাদের দ্বারা বিদ্রোহী উমাইয়া দলের সমূলে ধ্বংস অনিবার্য ইহা তাহাদের বুঝিতে বাকী রহিলনা। অপর দিকে তাহাদের খোলাখোলি ভাবে ‘দা‘ওয়াতে এস্লাহ্’ এর বিরুদ্ধে মন্তক উত্তোলন করিবার ও সামর্থ্য ছিল না। অনন্তোপায় হইয়া তাহারা নিজেদের ছরভিসন্ধি কৃতকার্য করিবার মানসেই বিরুদ্ধ দলের ভিতরে ঢুকিয়া কাজ করা ঠিক করিল। তাই তাহাদের নেতা, মারওয়ান এব্‌নে হাকাম ভাবিল, এই সময় খালীফা হঃ আলীর বিরুদ্ধে বিদ্রোহানল প্রজ্জলিত করিবার উৎকৃষ্টতম সুবর্ণ সুযোগ। সুতরাং উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার বসরা অভিযানের সংবাদ পাইয়া চতুর্দিক হইতে এই বিদ্রোহীরা দলে দলে তাঁহার এই সৈন্তবাহিনীতে যোগদান করিতে লাগিল।<sup>২</sup>

তৃতীয় রাজনৈতিক দল ‘সাবাইয়া’ নামে পরিচিত। ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে উহার বিপ্লববাদী ছিল। উহাদের দলের কতিপয় গুপ্ত বিপ্লবী যাহারা মক্কা

১। দারুল কোত্নী; সুনানে নাসায়ী, এব্‌নে সা‘দ।

২। আল-কাখরী, এব্‌নে সা‘দ; ইমাম শাকী কেতাবুল উম্ম

শরীফে ছিল, তাহারাও উম্মুল মোমেনীনের ‘দা’ওয়াতে এসলাহ্’ এর সৈন্যবাহিনীতে যোগদান করিল। সাবাইয়া দলের উদ্দেশ্য ছিল শুধু খালীফার উচ্ছেদ নয়, খেলাফতকে ধ্বংস করা। কিন্তু তাহাদের সে সুযোগ সম্পূর্ণরূপে প্রথমে কাজে পরিণত হওয়া ছফর বিধায় তাহারা মোহাম্মদ এবনে আবুবকরের দলে সম্মিলিত হইয়া তাঁহার মতামুযায়ী হঃ আলীকে খালীফা পদে অভিষিক্ত করার আন্দোলন সমর্থন করিয়াছিল। হঃ আলী খালীফা হইবার সঙ্গে সঙ্গে তাহারা কলেকৌশলে কয়েকটি দায়িত্বপূর্ণ উচ্চপদও লাভ করিয়াছিল। আশ্‌তার নাখয়ী সেনাপতি হইল, এবং ওসমান এবনে হানোফ বন্‌রার গবর্ণর পদে নিযুক্ত হইয়াছিল। ইহাদের মধ্যে যাহারা মক্কা শরীফে ছিল, তাহারা উম্মুল মোমেনীনের দলকে ভাঙ্গিবার জন্যই ইহার সঙ্গে মিলিত হইল।’

এইভাবে ইসলাম জগত বিভক্ত হইয়া গেল। ‘দা’ওয়াতে এসলাহ্’এর দল রক্ষণশীল ও সংস্কার অভিলাষী। ইহাদের বিরুদ্ধে দুইটি দল গঠিত হয়—উমাইয়া ও সাবাইয়া। ‘উমাইয়া’ মধ্যমপন্থী—তাহারা খালীফা হঃ আলীকে চায় না, কিন্তু খেলাফত চায়। ইহাদিগকে আমরা বিদ্রোহী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছি। ‘সাবাইয়া’ দল চরম পন্থী—ইহারা খালীফাকে চায় না এবং খেলাফতকেও চায়না। ইহাদিগকে আমরা বিপ্লবী বলিয়া অভিহিত করিয়াছি।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা মক্কা শরীফ হইতে বসরা অভিমুখে ২০০০ লোক সহ রওনা হইলেন। এক মনুজিল অতিক্রম করিয়া যাইতে না যাইতেই আরও ৩০০০ সৈন্য তাঁহার ‘দা’ওয়াতে এসলাহ্’ এর বাহিনীতে আসিয়া যোগ দিল। এইরূপে দেখিতে দেখিতে এক পক্ষকাল মধ্যে ৩০,০০০ সৈন্য তাঁহার দলে সমবেত হইল। বলা বাহুল্য, ইহাদের মধ্যে নানা মতানৈর্য্য লোক ছিল। পূর্বেই বলা হইয়াছে উমাইয়া ও সাবাইয়া দল কি ভাবে নিজেদের ষড়যন্ত্র চালাইবার জন্য যোগদান করিয়াছিল। অর্ধেক পথ অতিক্রম করার পর উমাইয়া দল এই সৈন্যবাহিনীর মধ্যে এক ষড়যন্ত্র চালাইল। তাহারা প্রথম প্রস্তা উত্থাপন করিল যে উম্মুল মোমেনীন এই যুদ্ধে কৃতকার্য হইলে হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়েরের মধ্যে কে খালীফা হইবেন? যেই মাত্র এই কু-চক্র উম্মুল মোমেনীনের কর্ণ-গোচর হইল, তৎক্ষণাৎ তিনি এই চক্রান্তকে এক কথায়ই ব্যর্থ করিয়া দিলেন। এরূপ হইল—“তাল্‌হা ও জোবায়েরের মধ্যে কেহই খেলাফত-আশায় এ কার্যে প্রবৃত্ত হয় নাই।” পুনরায় ইহার ৩৪ দিন পরে আর একটি ষড়যন্ত্র দেখা দিল যে খেলাফতের মীমাংসা ত পরে হইবে, কিন্তু হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়েরের মধ্যে নামাজের ইমামতীর

জ্ঞাত যোগ্যতর কে ? উম্মুল মোমেনীন ইহা শ্রবণমাত্রই হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরের পুত্রদ্বয়কে এক একদিন করিয়া ইমামতী করিবার আদেশ দিলেন।

এই সৈন্যবাহিনী যখন হাওয়াব নামক স্থানে আসিয়া পৌঁছিল, তখন এই বাহিনীর ভিড় দেখিয়া ইহার কুকুরগুলি চীৎকার করিতে লাগিল। ইহাদের চীৎকার শুনামাত্রই রসূলুল্লাহর এক ভবিষ্যদ্বাণীর কথা উম্মুল মোমেনীনের স্মরণ হইল। রসূলুল্লাহ একদিন নিজ মহিষিগণকে লক্ষ্য করিয়া বলিয়াছিলেন—

اَيُّكُمْ يُدَبِّمُ عَلَيَّ دَلَابُ الْحَرَابِ

—“আল্লাহ্‌তায়াল্লা জানেন, আপনাদের মধ্যে কাহাকে দেখিয়া হাওয়াবের কুকুরেরা ঘেউ ঘেউ করিবে।” ইহা স্মরণ হওয়া মাত্রই তিনি সৈন্যসামন্ত সহ ফিরিয়া যাইতে মনস্থ করিলেন। কিন্তু অগাধ সাহাবীদের অধুরোধে মোসলমানদের মধ্যে ‘এস্লাহ’ এর ব্যবস্থা হইবে ভরসায় তিনি এখানেই রহিয়া গেলেন।

হজরত জোবায়ের বলিলেন : --

আপনি ফিরিয়া যাইবেন ? আপনার ওসীলাতে

قَالَ لَهَا الزُّبَيْرُ تَرْجِعِينَ عَسَى اللَّهُ

মোসলমানদের মধ্যে ‘এস্লাহ’ স্থাপন হইতে

أَنْ يُصَلِّمَ بِكَ بَيْنَ النَّاسِ

পারে।

(মোসনদ ৬ষ্ঠ জিলদ ৫২, ৯৭ পৃঃ)

ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে এই কাহিনীর উদ্দেশ্য “এস্লাহ” স্থাপন ব্যতীত আর কিছুই ছিল না।

উম্মুল মোমেনীন বসরা শহরের সন্নিকটে পৌঁছিয়া ‘দাওয়াতে এস্লাহ’এর ঘোষণা করিবার জ্ঞাত কয়েকজন সাহাবীকে তথায় পাঠাইলেন, এবং শহরের আরবীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিগণকেও চিঠি লিখিলেন। বসরাতে পৌঁছিয়া তিনি তথাকার বাকজৌউল কুজাত সাহাবী কা’ব এব্নে সাওরের গৃহে পদার্পণ করিলেন। যখন বিশিষ্ট সদ্দার তাঁহার দলে যোগদান করতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন, তখন তিনি স্বয়ং তাঁহার নিকট যাইয়া বুঝাইলেন। সদ্দার নিজ সম্মতি জ্ঞাপন করিয়া বলিলেন—“আমার বড়ই লজ্জা হয়, আপন মায়ের কথা কিরূপে না মানিয়া পারি ?”

নিজেদের প্রকৃত স্বরূপ গোপন রাখিয়া যে সব সাবাইয়া হঃ আলীর পক্ষে ভিড়িয়া উচ্চ পদস্থ কর্মচারী হইয়াছিলেন, বসরার গবর্নর ওস্‌মান এব্নে হানীফ তাহাদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন। তিনি তাঁহারই মত সাবাইয়া দলভুক্ত এমরান ও আবুল আসওয়াদ নামক দুইজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিকে উম্মুল মোমেনীনের বসরায় আগমনের উদ্দেশ্য জানিবার জ্ঞাত

তাহার খেদমতে পাঠাইলেন। তাহারা এই বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিলে উম্মুল মোমেনীন প্রায় ২০,০০০ লোকের সম্মুখে নিম্নলিখিত বাণী এরশাদ করমাইলেন।

“আল্লাহ্ তায়ালায় শপথ। আমার মত সম্মানিতা মহিলা কোন কথা অগ্রকাশ রাখিয়া গৃহের বাহিরে আসিতে পারে না; না কোনও জননী আপন ছেলেদের নিকট কোন বিষয়ের সত্য গোপন রাখিতে পারে। ঘটনা এই যে কাওহীন বিদ্রোহী ও বিপ্লবী দল মদীনাস্থ, খালীফার পবিত্র অন্তঃপুর আক্রমণ করিয়া ইহার পবিত্রতা নষ্ট করিয়াছে ও অধিকন্তু তাহারা নির্দোষ খালীফাকে কতল করিয়াছে, নিরপরাধকে বধ করা বৈধ বিবেচনা করিয়া রক্তের স্রোত বহাইয়াছে। যে সম্পত্তিতে হাত দেওয়া অত্যাচার [অর্থাৎ বিধবা ও এতীমদের মাল] তাহাও লুণ্ঠন করিয়াছে। নবীর পবিত্র অন্তঃপুরের মর্যাদার প্রতিও লক্ষ্য রাখে নাই। পবিত্র জীল্হাজ্ মাসেরও সম্মান করিল না। লোকদিগকে বেইজ্জতি করিয়া নির্দোষ মোসলমানগণকে মারপিট করতঃ জবরদস্তি তাহাদের গৃহে প্রবেশ করিয়াছে। এইজন্ত এই বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদল আল্লাহ্ তায়ালায় ও রসুলের অভিধাপের উপযোগী। তথায় মোসলমানদের আত্মরক্ষা করিবার সমর্থ নাই।

‘আমি ‘দা‘ওয়াতে এম্লাহ্’ এর জন্ত এই বাহিনী লইয়া বাহির হইয়া পড়িয়াছি, যেন জনসাধারণকে অবগত করাইতে পারি যে বাহারা পশ্চাতে আছে, তাহাদের উপর কিরূপ অত্যাচার করা হইয়াছে, এবং আল্লাহ্ তায়ালায় এই আদেশকে কিরূপ ভাবে অমান্য করা হইয়াছে :—

(১১৩) বাহারা সাদ্কাতে অথবা নেক কাজে কিংবা এম্লাহ (সন্ধি) স্থাপনে লোকদিগের মধ্যে নসীহতের কথা কহে (পরামর্শ দান করে), ইহা ব্যতীত তাহাদের বহুত গোপন পরামর্শে কল্যাণ নাই।

لَا خَيْرَ فِى كَثِيرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ إِلَّا  
مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرَوفٍ أَوْ إِطْلَاحٍ

(সূরায়ে নেসা)

يٰۤاَيُّهَا النَّاسُ

‘আমি ‘এম্লাহ্’ এর বাণীলইয়া বাহির হইয়া পড়িয়াছি। বাহার জন্ত আল্লাহ্ তায়ালা ও তাহার রসুল প্রত্যেক ছোট বড়, নর ও নারীর উপর আদেশ করিয়াছেন। ইহাই হইয়াছে আমার উদ্দেশ্য। সেই জন্ত আমি তোমাদিগকে এই পুণ্য কাজ সমাধা করিবার জন্ত আহ্বান করিতেছি। যড়যন্ত্র ও ক্রোধান্বিত্যাদিগকে দমন করিয়া তোমাদিগকে [মোসলমানদিগকে] একতা ও শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে চাই।” ২

উম্মুল মোমেনীনের এই বিবৃতি শুনিয়া এমরান ও আবুল আস্ওয়াদ তাহার নিকট হইতে উঠিয়া হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরের সমীপে উপস্থিত হইলেন। ফিরিয়া যাইবার সময় উম্মুল মোমেনীনের নিকট গেলেন। তিনি আবুল আস্ওয়াদকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“হে আবুল আস্ওয়াদ! সাবধান! তোমার কুপ্রবৃত্তি যেন তোমাকে

১। একছল ফারীদ; ওয়াক্কায়ে জামাল; তাবাকাতে এবনে সা'দ।

২। সাইয়েদ সোলায়মান নাদবী—সীরাতে হুজরত আয়েশা।

দোজখের দিকে চালনা না করে । পুনরায় তিনি এই আয়াত তেলাওয়াত করিয়া তাহাকে শুনাইলেন :—

(১৩৫) হে মোমেনগণ, আল্লাহ্‌ তায়ালার জ্ঞান ছাড়া  
অন্যসারে সাক্ষ্য দান করিতে তোমরা প্রস্তুত থাক...  
.....সূরারে নেসা

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ

لِللَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ

ইহা শ্রবনের পর এমরান সাবাইয়া মত পরিত্যাগ করিল, এবং তিনি বসরার গবর্ণরকেও মত ত্যাগ করিতে পরামর্শ দিলেন । কিন্তু গবর্ণর বিরত হইলেন না । পরদিন শুক্রবার ছিল । তিনি (গবর্ণর) কায়েস নামক এক ব্যক্তিকে পূর্ব হইতে ঠিক রাখিয়া জামে মসজিদে বসাইয়া দিলেন । লোকজন জুমু'আর নামাজের জমা'ত একত্রিত হইলে কায়েস যেন নিম্নলিখিত বক্তৃতা করে :—

“সমবেত জনমণ্ডলী ! আমার নাম কায়েস । বাহিরে শিবির সন্নিবেশিত ব্যক্তিগণ যাহারা তোমাদের সাহায্য প্রার্থনা করিতেছেন, তাঁহারা যদি বলেন যে অত্যাচারীদের ভয়ে এখানে আসিয়া তোমাদের আশ্রয় চাহিতেছেন, তবে ইহা কিছুতেই সত্য মনে করিওনা । কেননা তাঁহারা মক্কা হইতে এখানে আসিয়াছেন, যেখানে এমনকি পক্ষীকেও কেহ স্পর্শ করিতে পারে না । যদি তাঁহারা ইহা মনে করিয়া আসিয়া থাকেন যে হঃ ওসমানের রক্তের প্রতিশোধ লইবেন, তাহা হইলে ত আমরা হঃ ওসমানের হত্যাকারী নহি । আমার কথা শুন, এবং তাঁহাদিগকে স-সম্মানে যেখানে হইতে আসিয়াছেন সেইখানে ফিরিয়া দাও ।”

বক্তার এই ভ্রমাত্মক উক্তি শ্রবণে জনমণ্ডলীর মধ্য হইতে একজন প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন :—

“তাঁহারা কী ইহা প্রচার করিতেছেন যে আমরা হঃ ওসমানের হত্যাকারী ? কখনও না । তাঁহারা কেবল ‘দা'ওয়াতে এসলাহ' এর বাণী লইয়া আমাদের সাহায্য ও সহানুভূতি গ্রহণ করিতে আসিয়াছেন । যেকোনু তুমি বলিতেছ যে ইহাদিগকে গৃহ হইতে বিতাড়িত করিয়া দেওয়া হইয়াছে, যদি ইহা সত্য হয়, তবে এই নগরবাসীদের কে এতগুলি লোকের হেফাজতের দায়িত্ব গ্রহণ করিবে ?”

এই বক্তৃতাও প্রথমোক্ত বক্তৃতা হইতে কম হৃদয়-স্পর্শী ছিল না । এদিকে এই জন পূর্ণ মসজিদে বক্তৃতা ও বাকবিতণ্ডা চলিতেছিল, অপর দিকে উম্মুল মোমেনীন, হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়ের নিজ পক্ষীয় লোকদিগের সহিত ময়দানে আসিয়া পড়িলেন । প্রথমতঃ হঃ তাল্‌হা এবং হঃ জোবায়ের লোকদিগকে সম্বোধন করিয়া বক্তৃতা দিলেন । শ্রোতাদের মধ্যে মতানৈক্যের ভাব দেখিয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা তেজস্বিনী ভাবায় জলদগন্তীর স্বরে নিম্নলিখিত বিষয় হাম্দ ও না'ত এর পর এরশাদ করিলেন ।

“ওসমানের কার্য-কলাপ বিষয় লোকমতের অমিল ছিল, সমালোচকগণ তাঁহার (খালীকার)

নিয়ুক্ত গবর্ণরদের কৃপা রটনা করিত। মদীনাতে আসিয়া তাঁহারা আমার পরামর্শ ও উপদেশ চাহিত। আমি তাঁহাদের নিকট শান্তি রক্ষার জন্ত ও খালীকার বিরুদ্ধাচরণ না করিবার জন্ত যে অভিমত প্রকাশ করিতাম তাহা তাঁহারা বুঝিত। ওসমানের বিরুদ্ধে যে সকল বিষয়ে তাঁহারা নালীশ করিত তৎসম্বন্ধে যখনই আমি আলোচনা ও গবেষণা করিতাম, তখনই ওসমানকে বে-কস্বর, ধার্মিক ও সত্যবাদী পাইতাম, এবং যাহারা এই শোরগোল করিত, তাহাদিগকে বিপ্লবী, দোষী ও মিথ্যাবাদী বলিয়া বুঝিতে পারিতাম। ইহাদের মুখে এক, মনে আর। ইহাদের সংখ্যা যখন বাড়িয়া গেল, তখন ইহারা বিনা অপরাধে ও অকারনে খালীকার হেরেমে প্রবেশ করিল। যাহার রক্তপাত করা অত্যন্ত তাহাই করিল। যে আসবাব-পত্র ধন সম্পদ গ্রহন করা অসম্ভব, তাহাই করিয়া লইল, এবং যে স্থানে পবিত্রতাকে অক্ষুণ্ণ রাখার দরকার ছিল, তাহাই বেইজ্জতী ও বে-হুসনতী করিয়াছিল।

‘হুশিয়ার! যে কাজ এখন করা সমীচীন, এবং বাহা করিতে পরাম্ভ হওয়া অত্যন্ত, তাহা এই :—  
‘হত্যাকারীদিগকে গ্রেপ্তার ও পবিত্র কোর্সানের আদেশ পালন। আল্লাহ্‌তায়ালার বলিতেছেন :—

(২২) যাহাদিগকে আসমানী কেতাবের এক অংশ প্রদত্ত হইয়াছে ও আল্লাহ্‌তায়ালার পবিত্র কেতাবের দিকে যাহারা আহূত হইতেছে, যেন তাহারা নিজদের মধ্যে হুকুম-জারী করে, (হে নবি!) তুমি কি তাহাদের প্রতি দৃষ্টি কর নাই? তৎপর তাহাদের একদল অগ্রাহ করিল, বস্তুতঃ তাহারা অগ্রাহকারী। (সূরায়ে আল্‌ এমরান)

أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُرْتَبُوا نَصِيبًا  
مِّنَ الْكِتَابِ يُدْعَوْنَ إِلَى كِتَابِ اللَّهِ  
لِيُحْكَمَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقٌ مِّنْهُمْ  
وَهُمْ مُّعْرِضُونَ

তিনি পুনরায় আলাময়ী তেজস্বিনী ভাষায় আরও বলিলেন :—

“তোমাদের উপর আমার মাহুত্বে দাবী, সুতরাং তোমাদিগকে উপদেশ দিবার অধিকার আমার আছে। যাহারা আল্লাহ্‌তায়ালার নাকুবমান বান্দা, তাহারা ব্যতীত আমাকে আর অন্য কেহ দোষারোপ করিতে পারে না। রসুলুল্লা আমারই বৃকের উপর পবিত্র মন্তক রাখিয়া লোকান্তরিত হইয়াছেন, এবং আমিই রসুলুল্লা প্রিয়তমা মহিষী ছিলাম। আল্লাহ্‌তায়ালার আমাকে অত্যন্ত সকলের তুলনায় সব দিক দিয়াই বেশী হেফাজতে রাখিয়াছেন। আমারই জন্ত গোমেন ও মোনাফেকদের মধ্যে পার্থক্য হইল। আমারই ওসীলাতে আল্লাহ্‌তায়ালার তোমাদিগের জন্ত ‘তাইয়্যামুমুম’ নাজেল করিয়াছেন।

‘অতঃপর আমারই পিতা হুনিয়ার তৃতীয় মোসলমান। তিনিই ইসলামের সিন্দীক। রসুলুল্লা এন্তেকাল করিলেন, তাঁহার উপর সন্তুষ্ট থাকিয়া এবং খেলাফতের হার তাঁহারই কণ্ঠে ভূষিত করিয়া। ইহার পর ইসলাম-রজ্জু যখন শিথিল হইয়া পড়িয়াছিল, তখন আমারই পিতা উহার দুই দিক দৃঢ়ভাবে ধারণ করিয়াছিলেন। তিনি বিপ্লবের বন্না সংযত করিয়া দিলেন। যিনি ধর্মদ্রোহিতার কৌশলারা শুক করিয়া দিয়াছিলেন; যিনি ইহুদিদের বিদ্রোহানল নির্কাপিত করিয়াছিলেন। তখন তোমরা চক্ৰ বন্ধ করিয়া বিদ্রোহ ও বিপ্লবের প্রতীক্ষা করিতেছিলে। দাঙ্গা হাদাঙ্গা তোমাদের শ্রবণ-

বিবরে প্রবেশ করিতেছিল। তিনিই তখন এই ছিন্ন বিচ্ছিন্নতার মধ্য হইতে একতা সংস্থাপন করেন। তিনিই অকর্ণভুক্তকে কর্ণপ্রেরণা দিয়াছিলেন, পতিতকে উদ্ধার করিয়াছিলেন, এবং হৃদয় কন্দরের লুপ্তায়িত ব্যাধি সমূহ দূরীভূত করিয়াছিলেন। যাহারা আবে-রাহ্মাত পান করিয়া নিজদের আত্মাকে তৃপ্তি দান করিতে পারিয়াছিলেন, তিনিই তাঁহাদিগকে তাঁহাদের গন্তব্য স্থানে পৌছাইয়া দিয়াছিলেন। যাহারা তৃষ্ণাক্ত ছিলেন, তিনিই তাঁহাদিগকে রাহ্মাতের দরিয়া দেখাইয়া দিয়াছেন। যাহারা একবার পিপাসা মিটাইলেন, তাহাদিগকে পুনরায় পান করাইলেন। যখন তিনি কপটতার মূল উৎপাটন করিলেন, যখন তিনি পৌত্তলিকতার বিরুদ্ধে যুদ্ধানল প্রজ্জ্বলিত করিলেন, যখন তিনি তোমাদের পথ-সম্বলের গাঠীরূপে রশ্মি দ্বারা সংবদ্ধ করিলেন, তখন আল্লাহ্‌তায়ালার তাঁহাকে জগত হইতে উঠাইয়া নিলেন।

‘অবশেষে এমন একজনকে তিনি স্থলাভিষিক্ত করিয়া গেলেন—সাহার উপদেশকে লক্ষ্য করিয়া চলিলে তোমরা নিরাপদ হইতে, এবং পথভ্রষ্টতা হইতে মদীনার চুই পাহাড়ের দুরত্বের মত দূরে থাকিতে। তিনি শত্রুদিগকে শাস্তি দিতেন ও যাহারা তাঁহার কার্যকলাপ পছন্দ করিতেন তাহাদের নিকট হইতে তিনি বিমুখ থাকিতেন। ইসলামের কল্যাণার্থে তিনি কত রাত্রি জাগিয়া কাটাইতেন। তিনি পূর্বাধিকারীর পদাঙ্গুসরণ করিয়াছেন এবং তিনিই কলহ ও বিপ্লবের মূলকে সমূলে উৎপাটন করিয়াছিলেন। পবিত্র কোরআনের কোন অমুজ্জাই তিনি পালনে ত্রুটি করেন নাই।

‘প্রশ্ন উঠিতে পারে কেন সসৈন্তে বহির্গত হইয়াছি? আমার অভিপ্রায় পাপের অনুসন্ধান নহে, বিবাদের সৃষ্টিও নহে; বিবাদের বিনাশই আমার কাম্য। সতর্কতা এবং ‘এস্লাহ’ এর জন্ত আমার যাহা কিছু কর্তব্য ছিল, তাহা সত্যতা ও বিচারের সহিত ব্যক্ত করা হইল। আল্লাহ্‌তায়ালার নিকট মোনাজাত ও তাঁহার রহস্যের উপর দরুদ পৌঁছে এবং তোমরা তোমাদের উপযুক্ত পয়গম্বরের উপযুক্ত খালীকার একান্ত অহুগত থাক। আমীন!’

এই বক্তৃতা এতদূর মর্মস্পর্শী ও হৃদয়গ্রাহী ছিল যে শ্রোতৃবৃন্দ তন্ময় হইয়া শুনিতেছিলেন। এমন কি শত্রুর পক্ষ ইহাতে বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিল। তাহারা সমস্তরে বলিয়া উঠিল—“আম্মা! আপনি যাহা বলিতেছেন সমস্তই সত্য।”

এই বক্তৃতার ফলে বিপক্ষদের মধ্য হইতেও অনেকেই আসিয়া উম্মুল মোমেনীনের ‘দা‘ওয়াতে এস্লাহ’ এর দলে যোগদান করিল। এই অবস্থা দেখিয়া মারওয়ান এবং হাকাম, আশ্‌তার নাখ‘রী, হোকায়েম ও কতিপয় বিদ্রোহী নেতাগণ আপোষে নানা প্রকার অশ্লীল তর্ক বিতর্ক আরম্ভ করিল। একদল অশ্লীলকে গালি দিতে লাগিল। ইহা দেখিয়া উম্মুল মোমেনীন নিজ সৈন্যবাহিনীকে এই গোলযোগের ক্ষেত্র হইতে একটু দূরে যাইয়া অবস্থান করিতে আদেশ দিলেন। বসরার গবর্ণরের কতিপয় সেনাপতিগণও এ সময় উম্মুল মোমেনীনের দলভুক্ত হইলেন।

১ উম্মুল মোমেনীনের এই বক্তৃতার ফলে বসরার গবর্ণর ওস্‌মান এব্‌নে হানীফের দল হইতে বিশিষ্ট বিশিষ্ট অধিকাংশ শাস্তিপ্রিয় সৈন্য হঃ আয়েশার 'দা'ওয়াতে এস্‌লাহ' এর দলে আসিয়া যোগদান করিলেন। ইহা দেখিয়া বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদের নেতাগণ— মারওয়ান এব্‌নে হাকাম, আশ্‌তার নাখ্‌য়ী, হোকায়েম, আবুল আস্‌ওয়াদ ও বসরার গবর্ণর এক মন্ত্রণা সভার আহ্বান করিলেন। তাঁহারা সিদ্ধান্ত করিলেন যে, যে প্রকারেই হয়, উম্মুল মোমেনীনের 'দা'ওয়াতে এস্‌লাহ' এর সৈন্যবাহিনীকে ধ্বংস করিতে হইবে, নতুবা তাহাদের আর উপায় নাই। প্রথমে বিদ্রোহী নেতা হোকায়েম উম্মুল মোমেনীনের বদনাম রটনা করিতে লাগিল, এমনকি 'দা'ওয়াতে এস্‌লাহ' এর সৈন্যদিগের মধ্যেও তাঁহাকে প্রকাশ্যে গালিগালাজ করিতে শুরু করিল। এই মিথ্যার প্রতিবাদ করিতে যাইয়া কায়েস বংশীয় একজন পুরুষ ও একজন স্ত্রী হোকায়েমের তীরের আঘাতে জীবন দান করিল। হোকায়েম ও তাহার দলের এই ষড়যন্ত্রের বিষয় অবগত হইয়া উম্মুল মোমেনীন নিজ সৈন্যবাহিনীকে এই কলহ হইতে বিরত থাকার জ্ঞাপন করিলেন। কিন্তু বিদ্রোহীরা এই বাহিনীকে আক্রমণ করিয়া প্রায় ৩০০ জনের প্রাণ বিনাশ করিল। যখন এই ষড়যন্ত্রকারী হোকায়েম ও তাহার দলকে বারন করা অসম্ভব হইয়া পড়িতেছিল, তখন উম্মুল মোমেনীন তাহাকে ডাকিয়া তাহার এই আক্রমণের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। হোকায়েম তাহার বিদ্রোহীদলকে ধ্বংস হইতে রক্ষা করিবার আশায় উম্মুল মোমেনীনের আশ্রানে উত্তর দিল ও এক সৰ্ত্ত পেশ করিল যে মদীনায় উভয় পক্ষের প্রতিনিধি পাঠাইয়া জ্ঞাত হওয়া যাউক যে হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়ের হঃ আলীর হাতে স্বেচ্ছায় 'বায়'য়াত' করিয়াছিলেন কিনা, যদি করিয়া থাকে, তবে কেন তাঁহারা খালীফার বিরুদ্ধে এখানে যুদ্ধ করিতে আসিয়াছেন? যদি অনিচ্ছায় 'বায়'য়াত' গ্রহণ করিয়া থাকেন, তবে বসরা উম্মুল মোমেনীননের করতলগত হইবে এবং তাঁহারই পরামর্শ অনুসারে তাঁহার 'দা'ওয়াতে এস্‌লাহ' কে ফলবতী করা হইবে। হোকায়েমের বিশ্বাস ছিল যে তাঁহার এই সন্ধির ফলে উম্মুল মোমেনীনের সমস্ত উদ্দেশ্য পূর্ণ হইয়া যাইবে। কেননা সে জানিত যে হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়ের স্বেচ্ছায় হঃ আলীর হাতে 'বায়'য়াত' করিয়াছেন। কিন্তু প্রতিনিধিগণ মদীনায় যাইয়া জানিতে পারিল যে হঃ তাল্‌হা ও হঃ জোবায়ের তাঁহাদের অনিচ্ছা স্বত্বেও হঃ আলীর হাতে 'বায়'য়াত' করিয়াছেন। হঃ আলী প্রতিনিধিগণের আগমনের উদ্দেশ্য শুনিয়া স্বয়ং উম্মুল মোমেনীনকে বসরার গবর্ণর ওস্‌মান এব্‌নে হানীফের মারফতে লেখিলেন—“তাল্‌হা ও জোবায়ের তাঁহাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে আমার হাতে



‘বায়’য়াত’ করিয়া থাকিলেও তাহা এইজন্ম করা হইয়াছে যেন মোসলমানদের মধ্যে ঈদুর ভবিষ্যতে বিভিন্নতা ও দলাদলির সৃষ্টি না হয়।”

প্রেরিত প্রতিনিধিগণ মদীনা হইতে প্রত্যাবর্তন করিয়া প্রকৃত ঘটনা প্রকাশ করিল। এদিকে হঃ আলীর কূফা হইতে প্রেরিত পত্রও উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র দরবারে পেশ করা হইল। হোকায়েমের ও তাহার দলের সর্ভানুসারে, বসরা এখন উম্মুল মোমেনীনের করতলগত হইল। হোকায়েম বড়ই সঙ্কটে পড়িল। সে তাহার দলের সহিত পরামর্শ করিয়া স্থির করিল যে যেই প্রকারেই হয় উম্মুল মোমেনীনের এই সং উদ্দেশ্যকে বিফল ও অকৃতকার্য্য করিতেই হইবে। বিপ্লবী হোকায়েম এক ষড়যন্ত্র আটিল। খালীফা হঃ ওসমানের হত্যার অপরাধে অপরাধী ৪০ জন পারশ্যাবাসা মোসলমান বিপ্লবী হোকায়েমের ইঙ্গিতে পরিচালিত হইয়া উম্মুল মোমেনীনের সমীপে উপস্থিত হইতে মনস্থ করিল। তাঁহারা হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরের সন্তানদ্বয়ের ইমামতীর বিরুদ্ধে আপত্তি জানাইতে উম্মুল মোমেনীনের সমীপে উপস্থিত হইতেছে, এইকথা প্রকাশ্য ভাবে ঘোষণা করিল। কিন্তু তাহাদের গোপন উদ্দেশ্য ছিল যে এই সাক্ষাতের সুযোগে উম্মুল মোমেনীনকে কতল করা। কিন্তু রোবাব ও আজ্দ্ কাবীলার শিবির প্রহরীগণ তাহাদের এই কু-অভিপ্রায় বুঝিতে পারিল এবং শিবির নিকটবর্তী হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই শিবির প্রহরীগণ কর্তৃক তাহারা সকলেই নিহত হয়। এই কু-অভিসন্ধিতে বিফল মনোরথ হইয়া হোকায়েম প্রকাশ্য ভাবে যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া দিল। অবশেষে ৪০০ বিপ্লবী যাহারা প্রকৃতই খালীফা হঃ ওসমানের হত্যাকারী ছিল, তাহাদিগকে বধ করিয়া এই ‘দা’ওয়াতে এস্লাহ’ এর পত্নীরা জয়যুক্ত হইলেন। বসরা নগরী তাহাদের করতলগত হইল। মদীনা, কূফা ও দামেশকে এই বসরা বিজয়ের সংবাদ ও খালীফা হঃ ওসমানের কতিপয় প্রকৃত হত্যাকারীদিগের বধের কথাও প্রেরিত হইল।

এই বসরা বিজয়ের সঙ্গে সঙ্গেই উম্মুল মোমেনীন নিম্নলিখিত পত্রখানা কূফা বাসী সর্দারগণকে লিখিয়াছিলেন।

“বা’দ হাম্দ্ ও না’ত। আমি তোমাদিগকে পবিত্র কোরআন বানীর দিকে আহ্বান করিতেছি। আল্লাকে ভয় কর। তাঁহার আদেশ-রজ্জুকে মজবুতির সহিত আঁড়াইয়া ধর। আমি বসরা নগরীতে আসিয়াই পবিত্র কোরআন শরীফের আদেশের দিকে নগর বাসীকে আহ্বান করিয়াছি। পবিত্রাঙ্গা উন্নতগণ আমার এই বাণীর অনুসরণ করিয়াছেন। আর কু-চক্রান্তকারীরা

আমার বিরুদ্ধাচরণ করিয়াছে। তাহারা আমাকে ওসমানের মতই হত্যা করিবার মনস্থ করিয়াছিল। তাহারা আমাকে ‘কাফের’ বলিয়াছে এবং আমার বিষয়ে অনেক কু-কথা রটাইয়াছে, যাহা তাহাদের বলা উচিত ছিল না। আমি তাহাদিগকে কোরআন শরীফের এই আয়াত শুনাইয়াছি ও এই আদেশানুযায়ী কাজ করিবার জন্ত বলিয়াছি :—

اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِي اُرْتُوْا نَصِيْبًا مِّنَ الْكِتٰبِ يُدْعَرْنَ اِلَى كِتٰبِ اللّٰهِ  
لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ \*

“আল্লাহর এই বাণী শুনিয়া অনেকে আমার উপদেশ গ্রহণ করিয়াছেন, বিরুদ্ধবাদিগণ আমার সৈন্তদিগকে আক্রমণ করিয়াছে। বসরার গবর্ণর ওসমান এবনে হানীফ আমার বিরুদ্ধে যুদ্ধ চালাইবার আদেশ দিয়াছিল, তবুও আল্লাহ্‌তায়ালার সাহায্যে আমরা জয়ী হইয়াছি। আমি ২৬ দিন পর্যন্ত আল্লাহর বাণীর দিকে লোকদিগকে আহ্বান করিয়াছি। তাহারা যেন প্রকৃত অপরাধী ব্যতীত অন্য কাহাকেও হত্যা না করেন। বিপক্ষ দল আমার বিরুদ্ধে অনেক চক্রান্ত করিয়াছিল, তাহা সত্ত্বেও আমি তাহাদিগকে উপদেশ দিয়াছি ও সন্ধি করিয়াছি। ইহার পরেও তাহারা সন্ধির সর্ত্ত অনেক ভঙ্গ করিয়াছে এবং সৈন্ত সমবেত করিয়াছে। আল্লাহ্‌তায়ালার রোবাব্ ও আজদ্ বংশীয় লোক দ্বারা আমার সাহায্য করিয়াছেন। সাবধান! ওসমানের হত্যাকারী ব্যতীত আর কাহাকেও স্পর্শ করিও না। তাহাদের সহিত ভদ্রতার সহিত মিলিও; কিন্তু তাহাদিগকে আশ্রয় দিও না। যাহারা পবিত্র কোরআনের আদেশ অনুযায়ী শাস্তির উপযুক্ত তাহাদের কার্যকলাপ সমর্থন করিও না, যেন তোমরাও এই জালেমদের দলে शामिल না হও।”

এই সময় উম্মুল মোমেনীন কতিপয় আরবীয় কাবীলার সর্দারদের নিকটেও নিম্নলিখিত পত্র পাঠাইয়াছিলেন।

“আল্লাহ্‌র প্রশংসা ও রসুলের উপর দরুদ। তোমাদের নিজ নিজ কাবীলার লোকজনকে বিপ্লববাদী ও বিদ্রোহীদিগকে সাহায্য ও আশ্রয়দান হইতে বিরত রাখ। তাহারা ওসমানের সঙ্গে যে ব্যবহার করিয়াছে, তাহাতে মোসলেম ব্রাহ্ম-বন্ধন ও একতাকে নষ্ট করিয়াছে। আল্লাহ্‌তায়ালার পবিত্র কোরআন ও রসুলুল্লাহর ‘হাদীস’ এর অবমাননা করিয়া ক্ষান্ত হয় নাই; পরন্তু এই পবিত্র কোরআনের আদেশ অমান্য করিবার জন্ত লোকজনকে উত্তেজিত করিয়াছে, এবং আমাকে ‘কাফের’ বলিয়াছে। আমার সম্বন্ধে অসত্য প্রচার করিতেও ক্রটি করে নাই। পবিত্রাত্মা উম্মতগণ বিপ্লবীদের এই গর্হিত কার্যকে অত্যন্ত পাপের কাজ বলিয়া নিন্দা করিয়াছে, এবং তাহাদের এই বিপ্লবী ও মিথ্যা রটনাকে ধ্বংস করিবার চেষ্টা করিয়াছে। এই বিপ্লবিগণ শুধু তাহাদের খালীফার প্রাণ নাশ করিয়া ক্ষান্ত হয় নাই, এমনকি উম্মুল মোমেনীনকে নিহত করিবার প্রয়াস পাইয়াছে। কেননা তিনি আল্লাহ্‌র শাখত বাণী প্রচারে রত আছেন। বসরার গবর্ণর ওসমান এবনে হানীফ মুখ্য পারশ্ববাসিগণকে

সমবেত করিয়া আমাদের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইল। আমি ২৬ দিন পর্যন্ত আর্জারী পবিত্র কোব্বানোর বাগী গুনাইয়াছি, যেন তাঁহারা সত্য পথের অন্তরায় না হয়। কিন্তু তাহারা আমার সঙ্গে কপটতা ও বিশ্বাসঘাতকতার কাজ করিয়াছে। তাহারা তাল্হা ও জোবায়েরের ‘বার’রাত’ হইবার বিষয় গইয়া আপত্তি উত্থাপন করিলে, আমি মদীনাতে সব সংবাদ বিস্তারিত জানিবার জন্ত লোক পাঠাইলাম। তাঁহারা সত্য ঘটনা জানিয়া আসিয়া বলা সত্ত্বেও এই বিদ্রোহীদল আমার বিরুদ্ধাচরণ করিতে বিরত হয় নাই। ইহাতেও তাহারা ক্ষান্ত হয় নাই, আমাকে কতল করিবার জন্ত গোপনে এক রাত্রে আমার শিবির দ্বার পর্যন্ত পৌছিয়াছিল। খান্দানে কায়েস, রোবাব্ ও আজদ্ সৈন্ত যাহারা আমার শিবির পাহারা দিত, তাহাদের সতর্কতার জন্ত বিপ্লবীদল এই হীন কার্যে কৃতকার্য হয় নাই। যাহা হউক আল্লাহ্ তায়ালাকে ধন্যবাদ। বসরার জন সাধারণ তাল্হা ও জোবায়েরের মতে মত দিয়াছে যে তাহারা বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদিগকে শাস্তি দিবে, এবং তাহারা তাওবা করিয়া ঠিক পথে আসিলে তাহাদিগকে ছাড়িয়া দেওয়া হইবে। (তারিখ ২৬শে রবীউল আউয়াল, সন ৩৬ হিজ্রি)।”

তৃতীয় খালীফা হঃ ওসমানকে কতল করিয়া বিপ্লবীদল যে দাবানলের সৃষ্টি করিল, হঃ আলী খেলাফতের শাসন দণ্ড হাতে লওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই মোসলেম জগতের চতুর্দিক হইতেই তাহা দাউ দাউ করিয়া জলিয়া উঠিল। নিজ অন্তরঙ্গ বন্ধুদ্বয় হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়ের হঃ আলীর সহিত একমত হইতে না পারিয়া মদীনা ত্যাগ করিয়াছিলেন। এদিকে হঃ ওসমান কর্তৃক নিযুক্ত মিসরের গবর্ণর আবী সূরাহকে কতল করিয়া ঐস্থানে মোহাম্মদ এব্নে আবী হোজায়ফা স্বাধীনতা ঘোষণা করিলেন। দামেশ্ কনগরীতে বসিয়া আমীর মোয়াবিয়া শামরাজ্যের (বর্তমানে এশিয়া মাইনর) স্বাধীনতা ও মোসলেম সম্রাজ্যের একচ্ছত্র খেলাফাত-মসনদের স্বপ্ন দেখিতেছিলেন। তাই তিনি খালীফা হঃ ওসমানের রক্তাক্ত পরিচ্ছদ ও তাঁহার মহিষী হঃ নায়েলার বিছিন্ন অঙ্গুলি চতুষ্টকে ইসলাম পতাকার শামিল করিয়া হঃ আলীর বিরুদ্ধে আন্দোলন এই বলিয়া শুরু করিলেন যে হঃ আলীরই প্ররোচনায় হঃ ওসমানকে কতল করা হইয়াছে। হঃ আলীর নিযুক্ত বসরার গবর্ণর ওসমান এব্নে হানীফ নিজ কার্য কলাপ দ্বারা বিশ্বাসঘাতক রূপে পরিচয় দিলেন। একমাত্র কুফার গবর্ণর সাহাবী হঃ আবু মুসা আশ্শারীই খালীফা হঃ আলীর একান্ত অমুগত ও বিশ্বাসী ছিলেন। বিদ্রোহীগণ চারিদিকে এইভাবে মন্তক উত্তোলন করায় খেলাফত প্রায় ধ্বংস প্রাপ্ত হইবার অবস্থায় আসিয়া পড়িল। খালীফা ইহার একত্ৰ ও

১। উম্মুল মোমেনীনের এই বক্তৃতা সমূহ এবনে আবদুর রাব্ব শ্রেণীত একদ্বয় ফারীদ ও শাহ ওলী উল্লা সাহেবের এজলাতুল খেপা ও প্রায় আরবী ইতিহাসেই আছে।

গৌরবময় একচ্ছত্র প্রাধান্য বজায় রাখিবার জন্য ব্যাকুল হইয়া উঠিলেন। অনন্তোপায় হইয়া তিনি উম্মুল মোমেনীনের সঙ্গে দেখা করিবার মানস করিলেন। কিন্তু ইতিপূর্বেই উম্মুল মোমেনীন, হঃ এব্নে আব্বাস সমভিব্যাহারে হজ্জ করিবার জন্য রাজধানী মদীনায় পরিত্যাগ করিয়া মক্কা শরীফে গিয়াছিলেন। হজের মৌসুম শেষ হইবার পরেই হঃ এব্নে আব্বাস মদীনায় ফিরিয়া আসিয়া খালীফা হঃ আলীকে উম্মুল মোমেনীনের 'দাওয়াতে ইসলাম' এর আন্দোলন সম্বন্ধে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বুঝাইয়া বলিলেন ও তাঁহার বসরা গমনের সংবাদ দিলেন। খেলাফতের বিপ্লবী বহুল রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে আয়ত্বাধীনে আনিয়া মোস্লেম জাহানকে বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদল হইতে রক্ষা করিবার উদ্দেশ্যে খালীফা হঃ আলী তখন উম্মুল মোমেনীনের সঙ্গে মোলাকাত করিবার জন্য ৭০০ বিশ্বস্ত সৈন্যসহ কূফা হইয়া বসরা অভিমুখে রওনা দিলেন।

দুর্ভাগ্যবশতঃ তিনি একা যাইতে পারিলেন না। তখন ছিল দলাদলির সময়। তিন দল লোক তাঁহার সঙ্গে যোগ দিল—মোহাম্মদ এব্নে আব্বাসের দল, উমাইয়াদল, এবং সাবাইয়াদল। মোহাম্মদ এব্নে আব্বাসের হঃ আলীর সমর্থক। হঃ আয়েশার বসরা অভিমুখে যাত্রাকালীন উমাইয়া এবং সাবাইয়া দল নিজেদের উদ্দেশ্য সাধনার্থে যেভাবে আত্মগোপন করিয়া তাঁহার সঙ্গে যোগ দিয়াছিল এখনও তাহারা তাহাই করিল। হঃ আলীর দলে ঢুকিয়া তাঁহারই বিরুদ্ধে কার্য্য করতঃ আমীর মোয়াবিয়াকে খালীফার পদে অভিষিক্ত করিবে ইহাই ছিল উমাইয়াগণের ষড়যন্ত্র। সাবাইয়াগণ হঃ আলীর সহিত মৌখিক ভাবে মিলিত হইল বটে কিন্তু খেলাফতের উচ্ছেদই তাহাদের কাম্য ছিল। কূফা নগরীতে পৌঁছিবার পূর্বেই হঃ আলীর সঙ্গে প্রায় ৭০০০ চক্রান্তকারী সৈন্য যোগ দিল। বসরায় পৌঁছিতে না পৌঁছিতেই এই সৈন্যবাহিনীর সংখ্যা ২০,০০০ এ পরিণত হইল। বড়ই পরিতাপের বিষয় প্রথমে উম্মুল মোমেনীন যেমন উমাইয়া ও সাবাইয়াদের প্রকৃত স্বরূপ বুঝিতে পারেন নাই, তদ্রূপ হঃ আলীও পারিলেন না। শুধু তিনি ইহাদের সম্বন্ধে সামান্য সন্দেহ পোষণ করিতেন। মোহাম্মদ এব্নে আব্বাসের অমুরোধে নিঃসন্দেহ চিন্তে তিনি তাহাদিগকে সঙ্গে নিয়া ছিলেন। বসরায় উপস্থিত হইয়াই তিনি ইহাদের প্রকৃত স্বরূপ ধরিয়া ফেলিলেন। যথা সময় উম্মুল মোমেনীনের সহিত তাঁহার দেখা হইল। এই সাক্ষাৎকারে তিনি উম্মুল মোমেনীনকে পরিকার ভাবে বুঝাইয়া বলিলেন যে তাঁহার কিংবা উম্মুল মোমেনীনের—উভয়ের সৈন্যদল মধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে বিপুল সংখ্যক বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদের অস্তিত্ব বর্তমান। সাম্রাজ্যের

কল্যাণের জন্ত এই বিদ্রোহী ও বিপ্লবী সৈন্যগণ হইতে মুক্ত হওয়া একান্ত আবশ্যক। হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়ের এই আলোচনায় উপস্থিত ছিলেন। তাঁহারা সিদ্ধান্ত করিলেন যে উভয় পক্ষের বিদ্রোহী ও বিপ্লবীগণকে প্রকাশ্য ঘোষণার দ্বারা নিজ নিজ দল হইতে বিতাড়িত করা হইবে।

এই সিদ্ধান্তের পরই উভয় পক্ষ হইতেই প্রচ্ছন্ন বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদের উদ্দেশ্যে ঘোষণাবাণী প্রচারিত হয়। ঐ ঘোষণার পরেও যদি কোন বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদের প্রচ্ছন্ন অবস্থিতি আবিষ্কৃত হয়, তবে তাহাদের শাস্তি কঠোর হইবে। ইহাও ঐ ঘোষণার সঙ্গে জানাইয়া দেওয়া হয়। এই ঘোষণার ফলে ৫০০ সাবাইয়া সৈন্য সেনাপতি আশ্‌তার নাখ্‌যীর নেতৃত্বে হঃ আলীর সৈন্যদল ত্যাগ করিল। সঙ্গে সঙ্গে উম্মুল মোমেনীনের সৈন্যদল হইতে বহুসংখ্যক বিদ্রোহী দল বাহির হইয়া পড়িল। বিদ্রোহীদের চক্রান্ত এইরূপ ভাবে ব্যর্থ হইয়া যাওয়ার উপক্রম হওয়াতে তাঁহারা ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া আমীরুল মোমেনীন ও উম্মুল মোমেনীনের সৈন্যদলকে আক্রমণ করিয়া বসিল। এই গোলযোগে আমীরুল মোমেনীন ও উম্মুল মোমেনীনের সৈন্যদল পরস্পর কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে মনে করতঃ পরস্পরের প্রতি যুদ্ধোন্মোখ হইয়া উঠিল, হঃ আলী হঃ জোবায়ের, হঃ তাল্হা প্রমুখ নেতৃস্থানীয় ব্যক্তিগণ যুদ্ধস্থলে উপস্থিত হইলেন এবং বিদ্রোহীদের কৌণ্ডিল প্রকাশ করিয়া উভয় সৈন্যদলের আসন্ন যুদ্ধ স্থগিত রাখিতে প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াও কৃতকার্য হইতে পারিলেন না। এই সঙ্কটজনক অবস্থা দেখিয়া বসরার কাজীউল কুজাত হঃ কা'ব এব্‌নে সাওর ভাবিলেন যে যদি উম্মুল মোমেনীনকে এই সময় ময়দানে লইয়া আসা হয়, তাহা হইলে তাঁহার প্রতি শ্রদ্ধাবশতঃ উভয় দলই হয়ত যুদ্ধ স্থগিত রাখিবে। সুতরাং তিনি উম্মুল মোমেনীনকে ময়দানে আসিবার জন্ত বিশেষ ভাবে অনুরোধ করিলেন। উম্মুল মোমেনীন তাঁহার নিকট হঃ আলী, হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়ের ময়দানে উপস্থিত আছেন শুনিয়া নিজ ভাগিনা আবুল্লাহ এব্‌নে জোবায়েরকে সঙ্গে লইয়া স্বয়ং উদ্ভূত পৃষ্ঠে লৌহ নিশ্চিত হাওদাতে উপবিষ্ট হইয়া ময়দানে উপস্থিত হইলেন।

ময়দানে আসিয়া উম্মুল মোমেনীন দেখিলেন যে তাঁহার দল ও হঃ আলীর দল উভয়েই পরস্পরের বিরুদ্ধে ব্যূহ রচনা করিয়া যুদ্ধ আরম্ভ করিয়াছে। সেই এক করুণ দৃশ্য! রাজনৈতিক মতানৈক্যের দরুণ একই জননীর দুই পুত্র পরস্পর বিরোধী পক্ষ অবলম্বন করিয়াছেন। তাহারা হয়ত ভাবিতেছেন উভয়েই সত্য পথে। সত্যাস্বপ্নের প্রেরণায় ভ্রাতৃবৈর মহাবৎকেও আজ ইহারা জয় করিয়াছে। উভয় পক্ষই সম্মুখ সমরে

উপস্থিত হইল। কতিপয় বিশিষ্ট সাহাবীর অন্তঃকরণ এই চিন্তায় গীড়িত হইল যে, যে তাল্‌ওয়ার এত দিন কাফেরের শিরচ্ছেদ করিয়াছে, তাহা আজ আপন ভাইয়ের মস্তকচ্ছেদ ও বক্ষভেদ করিবে। এই দৃশ্য দেখিয়া হঃ জোবায়ের আক্ষেপ করিয়া বলিলেন—“আহা মোসলমান! তেজ ও বিক্রমে পর্বতমালার ঞায় শিরোন্নত করিয়াছিলে, আজ প্রস্তর খণ্ডের ঞায় চূর্ণ বিচূর্ণ হইতে চলিলে। প্রত্যেকে সত্যপথ অবলম্বন করিয়াছে বলিয়া এতদূর দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে কেহই আপন স্থান হইতে এতটুকুও পশ্চাদপদ হইতে সম্মত ছিল না।

যুদ্ধোন্মোখ এই বিশাল সৈন্যদলের মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান উন্মূল মোমেনীন। তাঁহার নিকটে খালীফা হঃ আলী ও হঃ তাল্‌হা, হঃ জোবায়ের এবং সেনাপতিগণ ও অন্যান্য নেতৃগণ। কথায় কথায় হঃ জোবায়ের হঃ আলীকে অনুযোগ করিয়া বলিলেন যে তাঁহার উপস্থিতি এই গোলযোগের কারণ। উত্তরে আমীরুল মোমেনীন হঃ আলী রসূলুল্লাহর এক ভবিষ্যদ্বাণী হঃ জোবায়েরকে স্মরণ করাইয়া দিলেন।\*

\* একদা হঃ আলী মদীনায়ে ‘বানী গানাম’দের মহান্নায় বসিয়াছিলেন। রসূলুল্লাহ হঃ জোবায়েরকে সঙ্গে লইয়া তখন সেই পথ দিয়া যাইতে ছিলেন। তিনি হঃ আলীকে দেখিয়া মুচুকি হাসিলেন, এবং হঃ আলীও হাসিলেন। ইহাতে হঃ জোবায়ের বিরক্তির সহিত রসূলুল্লাহর নিকট আরজ করিলেন—“রসূলুল্লাহ! আপনি আলীকে হাসিতে একরূপ সুযোগ দিবেন না।” এরূপাদ হইল—হে জোবায়ের! ঐদিন হইতে সাবধান হও, যেদিন তুমি আলীর বিরুদ্ধে যুদ্ধ বাধাইবে অথচ সেদিন তুমি অন্তায় পথে থাকিবে ( *انه ليس بمزة ولتقاتلنه وانت ظالم له* )।

হঃ জোবায়েরের উহা স্মরণ হওয়া মাত্রই তিনি মদীনা অভিমুখে অশ্বপৃষ্ঠে প্রত্যাবর্তন করিলেন। ‘আমরু এন্নে আল্‌জারমুখ্ নামক জনৈক সাবায়ী মদীনায় পথে তাঁহাকে আস্রের নামাজ পড়িবার সময় হত্যা করিল। হঃ আলী ও হঃ জোবায়েরের পরস্পরের কথা শুনিয়া হঃ তাল্‌হাও যুদ্ধে যোগদান করিতে ইচ্ছুক রহিলেন না। হঃ আয়েশার সেনাপতি উমাইয়া মারওয়ান হঃ তাল্‌হাকে তাহার দলের ও বিশেষতঃ উমাইয়াদের জগ্গে নিরাপদ নহে বলিয়া বিবেচনা করিল, এবং হঃ তাল্‌হা যে যুদ্ধক্ষেত্র পরিত্যাগ করিতে সংকল্প করিতেছেন, তাহা বুঝিতে পারিয়া সে আত্ম-গোপন করতঃ একটি বিষাক্ত তীর হঃ তাল্‌হার প্রতি নিক্ষেপ করিল। আহত হঃ তাল্‌হা তৎক্ষণাৎ বসরা নগরীতে প্রস্থান করিলেন, এবং অল্পকাল মধ্যে পরলোক গমন করিলেন। *O الله وان الله راجع*

ইতি মধ্যে যুদ্ধ আরম্ভ হইল দেখিয়া উন্মূল মোমেনীন হঃ কা'ব এবনে সাওরকে নিজ কোরআন শরীফ দিয়া বলিলেন, “উভয় সৈন্যদলকে ইহা দেখাইয়া যুদ্ধ স্থগিতের জন্ত

অমুরোধ কর।” হঃ কা'ব কোর্আন শরীফ উল্লেখন করিতে উদ্যত হইলেন। হুঈবুদ্ধি মার্বওয়ান ভাবিল, কোর্আন শরীফ দেখিলেই যুদ্ধ স্থগিত থাকিবে। সুতরাং সে অনতিবিলম্বে তাঁর নিক্ষেপ করিয়া হঃ কা'বকে শহীদ করিল। “ইন্নালিল্লাহ্”

হঃ কা'ব এর শহীদে হঃ আলী ও উম্মুল মোমেনোনের নিরীহ সৈন্যদল পরম্পরের অবস্থা বুঝিতে পারিল। উভয় সৈন্যদল যে বিদ্রোহী ও বিপ্লবী সৈন্যদল কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে তাহা উপলব্ধি করিল, এবং বিদ্রোহী ও বিপ্লবী দলের আক্রমণ প্রতিহত করিবার জন্ত দণ্ডায়মান হইল। দ্বিপ্রহরের সময় তুমুল বেগে যুদ্ধ আরম্ভ হইল। কিন্তু উভয় দলের সৈন্যগণই প্রধান প্রধান সেনাপতি বিহীন। তাহাদিগকে চালনা করিবার জন্ত হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়ের আর নাই। উম্মুল মোমেনীনও নিজে তাহাদিগকে চালনা করিবেন না। খালীফা হঃ আলীও স্বয়ং সেনাপতির কাজ করিবেন না। কেবল মোহাম্মদ এবনে আবুবকর এই দলের একমাত্র আশাস্থল। উভয় দলের সৈন্যগণই চালকবিহীন হইয়া বিব্রত ও স্তম্ভিত হইল।

উমাইয়া ও সাবাইয়াগণ যথাক্রমে মার্বওয়ান ও আশ্‌তার নাখয়ীর নেতৃত্বে উম্মুল মোমেনীন ও হঃ আলীর নিরীহ সৈন্যদলের উপর প্রচণ্ড আক্রমণ চালাইল। আত্মরক্ষার জন্ত ইহারা বিদ্রোহীদের সহিত যুদ্ধ করিতে বাধ্য হইল।

ইতিমধ্যে হঃ আলীও এক ভীষণ সঙ্কটের মধ্যে পতিত হইলেন। বিদ্রোহী উমাইয়া দল ও কতিপয় বিপ্লবী সৈন্য হঃ আলীকে কতল করিবার জন্ত আক্রমণ করিল। হঃ এবনে আব্বাস ও মোহাম্মদ এবনে আবুবকরের দল তাঁহাকে উহাদের আক্রমণ হইতে রক্ষা করিতেছিলেন। বিপ্লবী দলের ও কতিপয় বিদ্রোহী উমাইয়াদের উদ্দেশ্য ছিল যে উম্মুল মোমেনীনকে হত্যা করা ও বেইশ্জতী করা। কৃফাবাসীরা ও হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরের যুদ্ধ ক্ষেত্র হইতে চলিয়া যাওয়ার কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীনকে কতল করিবার জন্ত উদ্যত হইল। এইজন্ত উম্মুল মোমেনীনের সাহায্যকারিগণ সাবধানতার সহিত তাঁহাকে তাহাদের নিজ বেষ্টনের মধ্যে রাখিত। কতিপয় মিসরীয় সৈন্য ও বানী ‘আদী, এবং বানী দাব্বা পশ্চাতে এই রক্ষণ কার্যে পূর্ণ উদ্যমে নিযুক্ত ছিল। দক্ষিণে বকর এবনে ওয়ায়েল, বামে আজ্‌দ, সম্মুখে বানী নাজিয়া ছিল। তাঁহারা উম্মুল মোমেনীনকে রক্ষা করিবার জন্ত প্রাণ বিসর্জন করিতে ছিল। শত্রু সৈন্য দলে দলে উম্মুল মোমেনীনকে অক্রমণ করিতে লাগিল, উট যথাস্থানে দাড়াইয়া রহিল। হাওদা অসংখ্য তীরদ্বারা বিদ্ধ হইল। হৃর্দয় সৈন্যগণ এই আক্রমণকারীদেরকে চতুর্দিক হইতে গিছনে হঠাইতে ছিল।

যুদ্ধক্ষেত্রে সমস্বরে উচ্চারিত তাহাদের কতকগুলি কবিতা আরব সাহিত্যে মশহুর হইয়া আছে ।\*

বানী দাব্বা এক দুর্জয় প্রেরণা লইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। হঃ আয়েশার উষ্ট্রের রজ্জুধারী একজন শত্রু-তীরে শহীদ হইলেই পশ্চাৎ দিক হইতে অপর একজন আসিয়া হাসিমুখে মৃত্যুকে বরণ করিবার জগ্গ তাহার শূন্যস্থান পূর্ণ করিত। একে একে ৭০ জন এইরূপে শহীদ হইল। হঃ আবদুল্লা এবং জোবায়ের উষ্ট্রের নিকটে থাকিয়া যুদ্ধ করিতেছিল। যে কেহই ছশ্মনদের মধ্য হইতে এই উষ্ট্রের দিকে অগ্রসর হইত, তাহাকেই তিনি কতল করিতেন। আশ্‌তার নাথয়ী তাঁহাকে আক্রমণ করিতেই উভয়ের মধ্যে তুমুল যুদ্ধ আরম্ভ হইল। উভয়েই আহত হইলেন। এই অবস্থা দেখিয়া আমীরুল মোমেনীন খালীফা হঃ আলী স্বয়ংই এই ভিড়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়া বিপ্লবী-দিগকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন। তখন চতুর্দিক হইতে হঃ আলীর দল ও ‘দা’ওয়াতে এন্সলাহ্’ এর সমর্থনকারিগণ উঠেঃস্বরে বলিতেছিল যে যে পর্য্যন্ত না উম্মুল মোমেনীনের উষ্ট্রকে লোকজনের দৃষ্টিপথ হইতে সরান হয়, সে পর্য্যন্ত আর যুদ্ধ স্থগিত হইবে না।

বানী দাব্বার কতিপয় ব্যক্তি বিপ্লবীদের সঙ্গেও ছিল। তাহারা ভাবিল যদি ঐ উটকে না কাটা হয়, তাহা হইলে তাহাদের প্রায় সকলই এইরূপ ভাবে মারা যাইবে। সুতরাং তাহাদের মধ্যে একজন হঃ আয়েশার উটের পিছনের পাকে অতি জোরে আঘাত করিতে উট পড়িয়া গেল, এবং হাওদাও প্রায় ভূপতিত হইবার উপক্রম হইল। ইহা দেখিয়া আম্মার এবং ইয়াসার ও মোহাম্মদ এবং আবুবকর দৌড়িয়া গিয়া হাওদাকে শামলাইয়া লইলেন। ইহার সঙ্গে সঙ্গেই যুদ্ধ থামিয়া গেল। মোহাম্মদ এবং আবুবকর তৎপরই হাওদার ভিতরে হাত দিয়া দেখিতে লাগিলেন যে তাঁহার ভগ্নী উম্মুল মোমেনীনের কোন আঘাত লাগিয়াছে কিনা? উম্মুল মোমেনীন এই হাত দেখিয়া

\*তাবারী ৬ষ্ঠ পৃঃ ৩১৯৩। প্রায় ইতিহাসেই আছে।

(১) يا امنا يا خير ام نعلم \* اما ترين كم شجاع بكم \* وتدخلن هامنن والمعصم -

(২) نحن بنوضبة لانقر \* حتى نرى جما جما نقر \* يغرمنا العلق المحمر -

(৩) يا امنا يا عيش لن تراعى \* كل بيذلك بطل وشجاع -

(৪) يا امنا يا زوجة النبى \* يا زوجة المبارك المهلى -

ইহা হইতে অত্যন্ত জোরে শোরে বানী দাব্বা আপন কণ্ঠের গোরবাসিত কবিতা পাঠ করিতেন।

(১) نحن بنوضبة اصحاب الجمل \* الموت احلى عندنا من العسل -

(২) نحن بنوالموت اذالموت نزل \* فنعنى ابن عفان باطراف الاسل \* ردوا علينا شيخنا ثم بجل



সিংহনীর মত গর্জিয়া বলিলেন—“কোন মালাউনের হাত ?” উত্তরে মোহাম্মদ বলিল—  
 “আপনার ভাই মোহাম্মদের। বোন! আপনার ত কোন আঘাত লাগে নাই ?” উম্মুল  
 মোমেনীন বলিলেন—“তুমি মোহাম্মদ (প্রশংসনীয়) নহ! তুমি মোজাম্মাম (অভিশপ্ত)”  
 এই ঘটনার সময় হঃ আলী দৌড়িয়া আসিলেন এবং কুশলবার্তা জিজ্ঞাসার পর উভয়েই,  
 আল্লাহ্‌তায়ালার করুণা ও রহমত জ্ঞাত হাত উঠাইয়া মোনাজাত করিলেন।

আমীরুল মোমেনীন তখনই উম্মুল মোমেনীনের হাওদা নিজ শিরে ধারণ করিয়া  
 আবহুল্লা এব্‌নে খাল্ফ নামক বসরার স্বপক্ষীয় এক প্রধান সর্দারের গৃহে উপস্থিত  
 হইলেন ও তথায় উম্মুল মোমেনীনের অবস্থান করিবার বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন। উম্মুল  
 মোমেনীনের আহত সৈন্তগণও ঐ সর্দারের গৃহে আশ্রয় লাভ করিল। পুনরায় আমীরুল  
 মোমেনীন, হঃ এব্‌নে আব্বাস ও কতিপয় বুজ্‌র্গ সাহাবিগণ উম্মুল মোমেনীনের সঙ্গে  
 সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া দেখিলেন যে ঐ বাড়ীতে অনেক আহত বিপ্লবী ও বিদ্রোহীদল  
 আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে। আমীরুল মোমেনীন তাহাদিগকে কিছু বলা ত দূরের কথা  
 এমনকি তাহাদের সেবা শুশ্রূষার সুবন্দোবস্ত করিয়া দিয়াছিলেন।

কিছুদিন তথায় অবস্থানের পর আমীরুল মোমেনীন উম্মুল মোমেনীনকে তাঁহার  
 বৈমাত্রেয় ভ্রাতাই মোহাম্মদ এব্‌নে আব্বাকরের নেঘাবাণীতে বসরার সম্ভ্রান্ত বংশীয় ঘরের  
 ৪০ জন মহিলাকে সঙ্গে দিয়া তাঁহাকে হেজাজের দিকে প্রেরণ করিলেন। অনেক  
 মোসলমান ও স্বয়ং আমীরুল মোমেনীন অনেক দূর পর্য্যন্ত উম্মুল মোমেনীনের হাম্রাহী  
 আসিয়াছিলেন। হঃ ইমাম হাসানও কয়েক মাইল পর্য্যন্ত এই কাফেলার সহিত আসিয়া  
 ছিলেন।\*

আমীরুল মোমেনীন খালীফা হঃ ওমরের খেলাফতের শেষ ভাগ হইতে মোস্লেম  
 জাহানে যে বিশৃঙ্খলার সৃষ্টি হয়, আজ তাহারই এক পরিণতি। এই ১৬ বৎসরের মধ্যে  
 বহু অঘটন ঘটিয়াছে—হঃ ওমর ও হঃ ওস্মানের কতল, উমাইয়া ও সাবাইয়াদের দল  
 গঠন, হঃ আলী ও হঃ আয়েশার দলভুক্ত থাকিয়া ইহাদের ষড়যন্ত্র, হঃ আলীর খেলাফতের  
 বিরুদ্ধে মিসরে ও দামেশ্কে, কুফায় ও বসরায় বিদ্রোহ, হঃ আয়েশার ‘দাওয়াতে  
 এন্নাহ’ ও বসরার দিকে অভিযান, হঃ আলীর বসরায় আগমন, এবং পরিশেষে তাঁহাদের  
 উভয়েরই বিরুদ্ধে বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদের যুদ্ধ ঘোষণা। ইহাই সেই ঐতিহাসিক  
 জঙ্গ জামাল।

---

\*এই সব ঘটনাবলী তারিখে তাবারীর ৩৪ জিলদ ও শাহ্ ওলী উল্লা সাহেবের এজলাতুল  
 খেফা গ্রন্থ হইতেও লওয়া হইয়াছে।

‘দা’ওয়াতে এসলাহ’ এর ফলে বিদ্রোহী ও বিপ্লববাদল অনেক দমিয়া পড়িয়াছিল, এমন কি তাহাদের দল কিছুদিনের মধ্যে লুপ্ত প্রায় হইয়া গিয়াছিল।

রওনা হইবার সময় উম্মুল মোমেনীন সর্ব সন্মুখে ব্যক্ত করিলেন যে তাঁহার সঙ্গে হঃ আলীর কোনও মনোমালিন্য ছিলনা বা এখনও নাই। প্রায়ই দেখা যায় দামাদ ও শাশুড়ীর সঙ্গে সময় সময় সংসারের খুঁটিনাটি বিষয় লইয়া অমিল থাকে, কিন্তু হঃ আলীর সঙ্গে উম্মুল মোমেনীনের একপও কিছু ঘটে নাই। তিনি এই সময় ইহাও ব্যক্ত করিলেন যে তিনি আমীর মোয়াবিয়ার বিরুদ্ধে হঃ আলীর সাহায্যার্থে তাঁহার সহিত দামেশ্কে অভিযানে যাইতেও প্রস্তুত ছিলেন। তখন আমীরুল মোমেনীন হঃ আলী উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশাকে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিয়া বিশেষ অভিযানের সহিত হেজাজের পথে তাঁহাকে বিদায় দিলেন। হজের কয়েক মাস মাত্র বাকী ছিল বিধায় এই সময় উম্মুল মোমেনীন মক্কায় অবস্থান করিলেন। পরে মদীনায় যাইয়া দস্তুর মত রহুলুল্লার রাওজা মোবারকের জেরারাতে লিপ্ত হইলেন।

তাঁহার এই “দা’ওয়াতে এসলাহ” এর জন্ত তিনি যে পন্থা অবলম্বন করিবার “এজতেহাদ” করিয়াছিলেন, তাহা ত্রায় সঙ্গত হইয়াছে কিনা ভাবিয়া তিনি আজীবন আফসোস করিয়া গিয়াছেন। এবনে ‘আবী শায়’বা কেতাবে বর্ণিত আছে যে তিনি প্রায়ই বলিতেন—“বিশ বৎসর পূর্বে আমার মৃত্যু হইলে বড় ভাল হইত।” তাবারী ইতিহাসে আছে যে একদা জনৈক বঙ্গার ব্যক্তি তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কি তাঁহাকে জান যে এই কবিতাটুকু পড়িয়াছিলঃ—*يا امنا يا خير ام نعلم*—সেই ব্যক্তি উত্তর দিল, আমারই তাই ছিল।” ইহা শ্রবণ করিয়া উম্মুল মোমেনীন অবিরল ভাবে অশ্রু বর্ষণ করিয়াছিলেন। হাদীস বোখারীতে আছে যে তিনি এন্তেকালের সময় ওসীয়াত করিয়া গিয়াছিলেন যে তাঁহাকে যেন রহুলুল্লার রাওজা মোবারকে দাফন করা না হয়। তিনি বলিতেন রহুলুল্লার এন্তেকালের পর তাঁহার দ্বারা একটি অত্যন্ত কার্য হইয়াছে। এবনে সা’দের গ্রন্থে আছে যে তিনি যখন *قرن في يوسركن*—এই আয়াত পড়িতেন, তখন কাঁদিতে কাঁদিতে কাঁপড়ের আঁচল পর্যন্ত ভিজাইয়া ফেলিতেন।

‘জঙ্গ জামাল’ এর জন্ত দায়ী কে ছিল, ইহা লইয়া আরব ঐতিহাসিকদের মধ্যেও অনেক মতানৈক্য বিদ্যমান রহিয়াছে। এবনে তাক্তাকী, আলফাখুরী ও আল্ ওয়াকেদী ইঙ্গিত করিয়াছেন যে উম্মুল মোমেনীনই এই যুদ্ধের জন্ত দায়ী। আবুল ফেদা, এবনে হিশাম ও এবনে সা’দ বলেন যে হঃ আয়েশা, হঃ আলী, হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়ের ইহারা সকলেই নির্দোষ ছিলেন। তাবারী এই যুদ্ধ সম্পর্কে বর্ণিত প্রায় রওয়ায়েতেই বলিয়াছেন যে হঃ আয়েশা নির্দোষ। কিন্তু এক রওয়ায়েতে বলিয়াছেন যে এই “দা’ওয়াতে এসলাহ” এর ‘এজতেহাদ’ ঠিক হইয়াছে কিনা ভাবিয়াও উম্মুল মোমেনীন আজীবন আক্ষেপ করিয়া গিয়াছেন। আধুনিকদের মধ্যে ফন্ ক্রেমার (Von Kremer), প্রিন্গল কেনেডি (Pringle Kennedy), ডাঃ মার্গোলিউথ (Dr. Margoliouth), ও সৈয়দ আমীর আলী হঃ আয়েশাকে এই যুদ্ধের জন্ত দোষী সাব্যস্ত করিয়া বলিয়াছেন যে হঃ আলীকে জঙ্গ করাই হঃ আয়েশার উদ্দেশ্য ছিল। এই মতানৈক্যের জাল হইতে প্রকৃত ঘটনা বাহির করিয়া আনিবার জন্ত হঃ তাল্হা

ও হঃ জোবায়ের ও হঃ আয়েশার মধ্যে পরস্পরের ব্যক্তিগত ও রাজনৈতিক কিভাবে ছিল, তাহা আলোচনার একান্ত প্রয়োজন।

এই সম্বন্ধে হঃ আলীর সঙ্গে হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরের কিরূপ ভাব ছিল, তাহা আমরা প্রথমে বর্ণনা করিতে চেষ্টা করিব। ইহাদের প্রত্যেকেরই ‘দা‘ওয়াতে এসলাহ’ ও বিশেষতঃ মোসলমানগণকে বিদ্রোহ ও বিপ্লব হইতে বিরত করা ব্যতীত অন্য কোনও গোপনীয় ছরভিসন্ধি ছিল না। হঃ ওস্মানকে খালীফা মনোনীত করার সময় হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়ের উভয়েই তাঁহাদের খেলাফতের দাবীকে হঃ ওস্মান অথবা হঃ আলীর জন্ত ছাড়িয়া দিয়াছিলেন। হঃ ওস্মানকে কতল করিবার পর হঃ আলী স্বয়ংই হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরকে খেলাফত গ্রহণ করিবার জন্ত অনুরোধ করিয়াছিলেন। এমনকি তিনি তাঁহাদের উভয়ের হাতেই ‘বায়‘য়াত’ হইবার জন্ত প্রস্তুত ছিলেন। ইহা শুনিয়া তাঁহারা উভয়েই খালীফা হইতে অসম্মতি প্রকাশ করেন। প্রথমে তাঁহারা বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদিগকে, যাহারা খালীফা হঃ ওস্মানকে কতল করিয়াছিলেন, দমন করার মত জাহির করিলেন। হঃ আলীকে খালীফা পদে বরণ করিয়া পুনরায় তাঁহার বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র বা যুদ্ধ বিগ্রহ করা কখনও তাঁহাদের অভিপ্রায় হইতে পারেনা।

## সমালোচনা

### উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা ও আমীরুল মোমেনীন হঃ আলী কার্‌রাযুল্লাহ্

এখন উম্মুল মোমেনীন ও আমীরুল মোমেনীন পরস্পরের প্রতি কিরূপ ঔর্ধ্বপোষণ করিতেন, তাহা আলোচনা করিব। যে যে ঐতিহাসিকেরা হঃ আলীকে জব্দ করার ও তাঁহার খেলাফতকে নেস্ত-নাবুদ করার উদ্দেশ্যে উম্মুল মোমেনীনের ছিল বলিয়া এইরূপ মত প্রকাশ করেন, তাঁহারা ইহার কারণ দেখাইতে যাইয়া বলেন যে হঃ আয়েশা হঃ আলীর উপর সন্তুষ্ট ছিলেন না; যেহেতু ‘এফ্‌ক’ এর ঘটনার সময় হঃ আলী তাঁহাকে অপবাদ করিয়াছিলেন ও তাঁহার প্রতি সহানুভূতি দেখান নাই। ইহা একেবারেই বাজে কথা। আমরা জানি হঃ আলী নিজকে কখনও অপবাদকারীদের দলভুক্ত করেন নাই। রসুলুল্লা হঃ আয়েশার বিরুদ্ধে এই মিথ্যা অপবাদ শ্রবণে হঃ আলীর পরামর্শ চাহিয়াছিলেন। হঃ আলী উত্তরে বানীকে ভিজ়াসা করিবার পরামর্শ দেন, কারণ তাহাতে প্রকৃত ঘটনা প্রকাশ হইয়া পড়িবে। এই পরামর্শের উদ্দেশ্য সরল ও অকপট ছিল। যদি কোনও জীলোক এইরূপ কু-কার্য্যে লিপ্ত থাকে, তবে তাঁহার সেবার যে দাসী সর্বদা উপস্থিত থাকে, সে ইহার কিছুই না কিছু অবগত থাকিবে। এই কথা উম্মুল মোমেনীনের কোন খেলাফ ছিল না, যাহার

জ্ঞাত তিনি হঃ আলীর উপর নারাজ হইতে পারেন। ইহা ছাড়া হঃ আলী যদি ইহাও বলিয়া থাকিতেন যে রসুলুল্লাহ ইচ্ছা হইলে অস্ত্র কোনও উপযুক্ত মহিলার পাণিগ্রহণ করিতে পারেন, তাহা হইলেও এই সামান্য কথার প্রতিশোধ লইবার অভিলাষ এই সুদীর্ঘ ২৬ বৎসর কাল উম্মুল মোমেনীনের মত এত বড় গরীয়সী মহিষী পোষণ করিতে পারেন না। এইজন্য আমীরুল মোমেনীন হঃ আলীর খেলাফতকে ধ্বংস করিয়া মোসলমানদের মধ্যে অধঃপতন আনিয়া দিবেন, ইহা কি তাঁহার পক্ষে সম্ভব পর ? আমরা উম্মুল মোমেনীনের কার্যকলাপকে তন্ন তন্ন করিয়া দেখিয়াও অবশ্যকার জঘন্ত ও হীন সংকীর্ণ হৃদয়তার পরিচয়ের লেশ মাত্রও তাঁহার পবিত্র ও নিখুঁত চরিত্রে দেখিতে পাইতেছি না। উম্মুল মোমেনীনের হৃদয় হীন ও সংকীর্ণ হইলে তিনি কি প্রকারে কবি হাসানান এবনে সাবেতকে তাঁহার বিরুদ্ধে মিথ্যা রটনার জন্তে ক্ষমা করিতে পারিয়াছিলেন। এই সংক্রান্তে উম্মুল মোমেনীনের উদার চিত্তের আরও প্রমাণ এই যে তাঁহার বিরুদ্ধে অস্ত্র মিথ্যা রটনাকারী মাস্তাহের প্রতিও তাঁহার কোনও অসন্তোষ ছিল না ; যদিও এই মাস্তাহ উম্মুল মোমেনীনের পিতার অগ্নে প্রতিপালিত ছিলেন। অতএব নিরপরাধ ও নিষ্পাপ হঃ আলীর সহিত ‘এফক’ এর সম্বন্ধে শত্রুতা পোষণ করার কোন কারণ কোথায়ও দেখা যায় না। আমরা দেখিতে পাই যে যাহারা উম্মুল মোমেনীনের বিরুদ্ধে অপবিত্র কথার প্রচার করিয়াছিল, তিনি তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়াছিলেন। যদি তাঁহার কোন হিংসা স্বৈর কাহারও উপর থাকিত, তাহা হইলে কবি হাসানানের কিংবা মাস্তাহের উপর হওয়া সম্ভব ছিল। কিন্তু উম্মুল মোমেনীন তাহাদিগকেও সরলান্তঃকরণে ক্ষমা করিয়াছেন। ইহা কি কখনও সম্ভবপর যে হঃ আলীর সামান্য পরামর্শের প্রতিশোধ গ্রহণের সুযোগ উম্মুল মোমেনীন প্রচ্ছন্ন ভাবে এই দীর্ঘ ২৬ বৎসর কাল খুঁজিয়াছিলেন ?

যদি হঃ আলীকে খেলাফত হইতে মাহ্ রুম করিবার এরাদা উম্মুল মোমেনীনের থাকিত, তাহা হইলে হঃ আলী খেলাফতের ভার হস্তে গ্রহণ করিবার সঙ্গে সঙ্গেই তিনি মদীনাকে আক্রমণ করিতেন, এবং তাঁহার পক্ষাবলম্বী হঃ আলীর বিরুদ্ধাচারী উমাইয়া বংশের আমীর মোয়াবিয়াকে দামেশ্কে হইতে মদীনায় আক্রমণের ইশারা করিতেন। কিন্তু আমরা দেখিতে পাই যে তিনি ৪ মাস পর্য্যন্ত মক্কা শরীফে অপেক্ষা করিয়া মদীনায় শরীফের পরিবর্তে বসায় গমন করেন। ইহাতে বুঝা যায় যে উম্মুল মোমেনীন, হঃ তাল্হা ও হঃ জোবায়েরের শুধু বিপ্লবী ও বিদ্রোহীদের দুরভিসন্ধিকে সম্মুখে বিনষ্ট করাই এই বস্ত্র ভ্রমণের উদ্দেশ্য ছিল।

হঃ আয়েশা ও হঃ আলীর মধ্যে ক্লিপ্তভাব বিদ্যমান ছিল, তাহা প্রমাণের জন্ত এই যুদ্ধের প্রকৃত কারণ সমূহ, এবং হঃ আয়েশার বক্তৃতা ও পত্রাদি যথাস্থানে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। তাহাতে কোথাও হঃ আলীর সম্বন্ধে বিরুদ্ধভাব বা হিংসার প্রমাণ পাওয়া যায় না।

হঃ আয়েশার হৃদয়ে যদি হঃ আলীর প্রতি কোন বিরুদ্ধ ভাব থাকিত, তবে জজ্ঞে জামালের বা হঃ আলীর এন্তেকালের পর লোকের সঙ্গে কথাবার্তায় বা ব্যবহারে কোন না কোন ছলে কিছুমাত্র প্রকাশ পাইত। কিন্তু তাঁহার কথাবার্তায় বরং প্রকাশ পাইয়াছে যে হঃ আলীর প্রতি তাঁহার ভাব ক্লিপ্ত উদার ও সহানুভূতিপূর্ণ ছিল।

একদা জৈনক সাহাবী উম্মুল মোমেনীনের নিকট হইতে হঃ আলীর কৰ্ম বিষয় জানিতে চাহিয়া নিম্নলিখিত আয়াতের অর্থ ও ব্যাখ্যা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন :—

(৩১) তারপর আমরা আমার বান্দাগণের মধ্যে যাহাদিগকে গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদিগকে কেতাবের ওয়ারেস (উত্তরাধিকারী) করিয়াছি; অনন্তর তাহাদিগের মধ্যে (কতিপয়লোক) নিজ জীবন সম্বন্ধে অত্যাচারী এবং তাহাদিগের মধ্যে (কতিপয়) মধ্যম ভাবাপন্ন ও তাহাদের মধ্যে (কতক) আল্লাহ্ তায়ালার আদেশ ক্রমে কল্যাণ-পুঞ্জের দিকে অগ্রসর, ইহাই সেই ফজল ও করম।

۳۱ ثُمَّ أَرْزَأْنَا الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا  
مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمِنْهُمْ  
مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ يَأْتِي  
اللَّهُ ذَٰلِكَ هُوَ الْفَضْلُ الْكَبِيرُ

(৩২) স্থায়ী জালাত সমূহ আছে, তাহাতে তাহারা প্রবেশ করিবে, তথায় তাহারা স্তবর্ণ ও মুক্তার কঙ্কন সকলে ভূষিত হইবে এবং তথায় তাহাদের লেবাস রেশমী কাপড়ের হইবে।

۳۲ جَنَّاتٌ عِدْنُ يَدْخُلُونَهَا يُحَلُونَ مِنْ  
أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ  
فِيهَا حَرِيرٌ

(সূরায় আল-ফাতের)

এরশাদ হইল, “বেটা!” এই তিন দলই জালাতবানী হইবে। এই আয়াতের মর্ম পরবর্তী আয়াতের দিকে ইঙ্গিত করিতেছে :—“جَنَّاتٌ عِدْنُ يَدْخُلُونَهَا” পুনরায় বলিলেন—“سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ” ঐ সাহাবীগণ যাহারা রসূলুল্লাহ সন্মুখে দেহত্যাগ করিয়াছেন, এবং রসূলুল্লাহ স্বয়ংই তাহাদিগকে বেহেশতের স্ন-সংবাদ দিয়াছেন। —مُقْتَصِدٌ—মধ্যম ভাবাপন্ন, ঐ ব্যক্তির যাহারা রসূলুল্লাহকে পূর্ণভাবে অনুসরণ করিয়াছেন ও মারা গিয়াছেন—তাহারা হঃ আবুবকর, হঃ ওমর, হঃ ওসমান ও হঃ আলী প্রভৃতি সাহাবীগণ। —ظَالِمٌ—জালেম—উহারা যাহারা আমারও তোমার মত।” (মোসুনদে আয়েশা—তায়ালসী)

একদা ইমাম জাহরী ওলীদ এবনে আবহুল মালেকের দরবারে ছিলেন। ওলীদ বলিতেছিলেন—“ঐ ব্যক্তি আলীই না ছিলেন, যাহার সম্বন্ধে কোরআন শরীফে উক্ত হইয়াছে:—“رَٰلِئِىْ تَرْكٰى كِبْرَهُ” ইমাম জাহরী বলেন—“এই কথা শুনিয়া কতেকক্ষণ পর্যন্ত আমি চুপ করিয়া রহিয়াছিলাম, কিন্তু এই মিথ্যা কথার প্রতিবাদ করা আবশ্যক মনে করিয়া আমি ওলীদকে বলিলাম—আল্লাহ্! আমীরকে স্তব্ধ প্রদান করুক! আপনারই ধান্দানের হুই জন বিশ্বস্ত ব্যক্তি উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা হইতে এই বিষয় বর্ণনা করিয়াছেন:—“كَانَ عَلٰى مُسْلِمًا فِى شَابِهًا—হঃ আলী হঃ আয়েশার ঐ ‘এফ্’ এর ঘটনাতে নির্দোষ ছিলেন।”

এই পরস্পরের মনোমালিগ্নের বিষয় তাবারীর এক রওয়ান্নেত দ্বারাও মিথ্যা প্রমাণ হইতেছে। তাঁহাদের মধ্যে মনোমালিগ্ন নাই, ইহার বিষয় সর্ব সাধারণ সভাতে উভয়েই স্বীকার করিয়াছেন। হাদীস শরীফে অনেক প্রকার রওয়ান্নেত হঃ আলীর প্রশংসা ও খ্যাতি হঃ আয়েশার দ্বারাই বর্ণিত হইয়াছে। কোন ব্যক্তি হঃ আয়েশাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে রহুল্লা কাহাকে অত্যন্ত মহৎ করিতেন। এরশাদ হইল—“ফাতেমাকে।” পুনরায় ঐ ব্যক্তি প্রার্থনা করিল যে পুরুষদের মধ্যে কাহাকে? বলিলেন—“ফাতেমার স্বামীকে। তিনি অত্যন্ত নামাজী ও অত্যধিক রোজাদার ছিলেন।”

হঃ আম্মার এবনে ইয়াসার ও আশ্‌তার নাখ্‌রী যাহারা হঃ আলীর পক্ষ অবলম্বন করিয়া এই জামাল যুদ্ধের সেনাপতির পদ গ্রহণ করিয়াছিলেন, একদিন তাঁহারা উম্মুল মোমেনানের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন। হঃ আম্মার বলিলেন—“আম্মা!” উত্তরে উম্মুল মোমেনানের এরশাদ হইল—“আমি তোমার আম্মা নহি।” আম্মার আরজ করিলেন—“আপনি আমার আম্মাই সত্য, যদিও আমি আপনার নিকট অপরাধী আছি। অতঃপর পুনরায় এরশাদ হইল—“বেটা! তোমার সঙ্গে আর কে আছে?” উত্তরে বলিলেন “আশ্‌তার নাখ্‌রী।” আশ্‌তারকে লক্ষ্য করিয়া তখন উম্মুল মোমেনান বলিলেন—“তুমিই ত আমার ভগ্নীর পুত্রকে বধ করিতে চাহিয়াছিলে?” প্রত্যুত্তরে আশ্‌তার বলিল—“তিনিও ত আমাকে নারিয়া ফেলিতে চাহিয়াছিলেন স্ততরাং আমিও চাহিয়াছিলাম।” উম্মুল মোমেনান পুনঃ বলিলেন—“যদি তুমি তাঁহাকে হত্যা করিতে, তাহা হইলে তোমারও আর রক্ষা ছিল না।” হাদীস এবনে হাম্‌বেল রওয়ান্নেত আছে যে অতঃপর তিনি এই বলিয়াছিলেন যে আমি রহুল্লাকে বলিতে শুনিয়াছিঃ—“তিনটি কারণ ব্যতীত কোনও মোমেনের রক্তপাত জায়েজ নহে। প্রথমতঃ মোর্তাদ (একেশ্বর বাদ বর্জন করিলে) দ্বিতীয়তঃ জানীর (ব্যভিচারী) জেনা সাবাস্ত হইলে; তৃতীয়তঃ কাহাকেও হত্যা করিলে।”<sup>১</sup> এই হাদীস হইতে প্রমাণ হইতেছে যে উম্মুল মোমেনানীর এই বাহিনীর মতলব রক্তপাত করা ছিল না।

হঃ আলী ‘আহ্লে বায়েত’ ও ‘আলে আবাব’তে অন্তর্ভুক্ত হইবার দলীল ও হাদীস আমরা কেবল হঃ আয়েশার রওয়ান্নেত দ্বারাই পাইয়াছি।<sup>২</sup> অনেকবার অনেক ব্যক্তি ফাত্‌ওয়া ও মাসায়েলা জিজ্ঞাসা করিবার জন্য হঃ আয়েশার নিকট আসিলে তিনি তাহাদিগকে হঃ আলীর নিকট যাইবার জন্য নির্দেশ করিতেন।<sup>৩</sup> যেমন সময় হঃ আলী সফর হইতে আসিলে হঃ আয়েশা জামাতাকে নিমন্ত্রণ করিতেন।<sup>৪</sup> হঃ আলীর শাহাদাতের খবর হঃ আয়েশা শুনিয়া আবু হুলা নামক জঠৈক ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“হে আবু হুলা! তুমি কি আমাকে সত্য সত্য ঘটনা বলিবে?” সে আরজ করিল, “কেন? বলিব না?” তিনি তখন বলিলেন—বাহাদিগকে হঃ আলী হত্যা করিয়াছেন, তাহাদের অবস্থা কি? সে হঃ আলীর সহিত আমীর মোয়াবিয়ার সন্ধির বিষয় ও খাওয়ারেজদের দৃশ্মনী ও বিরুদ্ধাচরণ, এবং হঃ আলীর উপদেশ ইত্যাদি বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে বর্ণনা করিলে, হঃ আয়েশা অত্যন্ত আফসোস করিলেন ও আল্লাহ্‌ তায়ালার রহমত হঃ আলীর উপর বর্ষিত হওয়ার জন্য প্রার্থনা করিলেন। পুনরায় বলিলেন,

১। মোস্নদে আহমদ ৬ষ্ঠ জিলদ, ২০৫ পৃঃ

২। তাইয়ালসী—মোস্নদে আয়েশা ২১৬ পৃঃ ২। তিরমিজী ৩। মোস্নদে এবনে হাম্‌বেল

কখনই হঃ আলীর কোনও কথা পছন্দ হইত, তখনই তিনি বলিতেন—**صَدَقَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ**—আল্লাহ ও আল্লাহর রসূল সত্যই বলিয়াছেন। এরা কবাসিগণ হঃ আলীর বিষয় অনেক মিথ্যা রটনা করিয়াছেন।<sup>১</sup> এই প্রসঙ্গে তিনি আরও বলিলেন যে ইরাকও মিসরের লোকজন খালীফা ওসমানকে গালি দিত; এবং শামদেশীয়গণ খালীফা হঃ আলীর বদনাম করিত। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা এই সব কু-কথা শুনিয়া বলিয়াছিলেন যে কোরআন শরীফে আল্লাহ্‌তায়ালার আদেশ করিয়াছেন, “তোমরা রহুল্লাহর সাহাবীদের জন্য রহমত ও শান্তির প্রার্থনা কর।” আর এই সব লোক তাঁহাদিগকে গালাগালি দিতেছে।

আমরা আরও দেখিতে পাই যে এই যুদ্ধের পর নিজ ‘এজতেহাদ’ কতদূর সঙ্গত হইয়াছিল এই সন্দেহে উম্মুল মোমেনীন আজীবন দুঃখ করিয়া গিয়াছেন। তাবারীর আর এক রওয়ায়েতে আছে, তাঁহার এই এজতেহাদ সহী হইয়াছিল কি গলৎ, ইহার অমুতাপে উম্মুল মোমেনীন জীবনে আর কখনও হাসেন নাই। এইরূপ ভাবে অমুতপ্ত হওয়া উন্নত চিত্তের ও মহামানবতারই পরিচায়ক। কিন্তু তাঁহার অমুতাপের মূলে কোনও কু-চক্র কুট-নীতির প্রেরণা ছিল না। পবিত্র আত্মা হঃ আয়েশা আল্লাহ্‌তায়ালার এক আদেশের সামনে নিজ মন্তক অবনত করিয়াছিলেন ও তাঁহার আদেশ প্রচার করিবার মানসে নিজ দুঃখ ও শাস্তিকে বিসর্জন দিয়াছিলেন। এমন কি নিজ ঘনিষ্ঠ আত্মীয় স্বজনকেও এই আদেশ পালনের জন্য নেস্ত-নাবুদ করিতে একটুও সঙ্কুচিত হন নাই। আল্লাহ্‌তায়ালার এক আদেশ প্রতিপালন করিবার জন্য হেরেমবাসিনী এই পবিত্র মহিলা নিজ আরামে জলাঞ্জলি দিয়া দাহ-না মরুভূমির দক্ষিণ পার্শ্ব ধরিয়া প্রায় ২০০০ মাইল দূরে বসরা নগরীতে উপস্থিত হন।<sup>২</sup> এই অভিযান যে কতদূর ক্লেশময় ও দুঃসহ ছিল, তাহা ভাবিলে হৃদয় শিহরিয়া উঠে। তিনি এই দুঃখ দৈন্ত বরণ করিয়া, নিজের জীবন দান করিয়া মোসলমানদের মধ্যে ‘এসলাহ’ স্থাপন করিতে অগ্রসর হন। অবশেষে তিনি হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলেন যে তাঁহার এই ‘এজতেহাদ’ এ খালীফা হঃ আলীর অমুমোদন ও সহযোগিতা না লওয়ায় ভুল হইয়াছে; কারণ খালীফা হঃ আলীর সহায়তায় এই বিপ্লবী ও বিদ্রোহী দমন ও উচ্ছেদ করা সহজ ছিল।

সাহাবীদের নেক নিয়ত ও পবিত্র উদ্দেশ্যে ভুল হইলে, আল্লাহ্‌তায়ালার তাহাদের ‘এজতেহাদ’ এ দোষ ধরিবেন না। আমরা সামান্ত মানব। মহামানবের চরিত্র আলোচনা আমাদের পক্ষে সহজ নহে। তাঁহাদের সম্বন্ধে প্রকৃত ঘটনা বিশদ ভাবে অবগত না হইয়া কোনও মিথ্যা অপবাদ উচিত নহে। ইতিহাস আমাদের সামনেও প্রত্যক্ষ ভাবে সাক্ষ্য দিতেছে যে উম্মুল মোমেনীনের উদ্দেশ্য ছিল মহান ও চিন্ত ছিল পবিত্র। তিনি ছিলেন নিঃস্বার্থ নারী জাতির শিরোভূষণ এবং এই বিষয়ে মোসলমানদের মধ্যে ‘দাওয়াতে এসলাহ’ ব্যতীত তাঁহার আর কোনও উদ্দেশ্য ছিল না।

খালীফা হজরত ওসমানের হত্যার প্রতিশোধের ভিতর দিয়াই মোসলেম জগতে.

১। বোখারী—খোল্‌ক্‌ আফ্‌‘আলুল ‘এবান্‌ পৃ: ১৯১ আনসারী প্রেস দেহলী

২। মোজেমুল বুলদান

পুনরায় শান্তি প্রতিষ্ঠিত হইবে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার ইহাই ছিল দৃঢ় বিশ্বাস। তাই খালীফা হঃ আলীর অনভিপ্রেত হইলেও হঃ ওস্মানের হত্যাকারীর দলগুলিকে উচ্ছেদ করিবার সঙ্কল্প তাঁহাকে করিতে হইয়াছিল। এইরূপে বিদ্রোহী ও বিপ্লবীদের উচ্ছেদ হইলে পুনরায় মোস্লেম জগতে দা'ওয়াতে এস্লাম' এর (ইস্লামের আদর্শবাদ) প্রচারে স্থায়ী শান্তি প্রতিষ্ঠাই তাহার একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। বস্তুতঃ ইহা ব্যতীত তাঁহার আর কোন অন্য উদ্দেশ্য ছিল না। কিন্তু তাঁহার এই উদ্দেশ্যকে কেন্দ্র করিয়া যে সমস্ত প্রচ্ছন্ন বিদ্রোহী দল হঃ আয়েশার দলবৃদ্ধি করিয়াছিল, বর্তমান খালীফার উচ্ছেদ ও খেলাফতের বিলোপ সাধনই তাহাদের কাম্য ছিল। কিন্তু নির্দোষ হঃ আয়েশা এই হীন সঙ্কল্প ও ষড়যন্ত্র হইতে সম্পূর্ণ বিমুক্ত ছিলেন। তাই 'জঙ্গে জামালের' অশুভকর পরিণতির দায়িত্ব ও কলঙ্ক পূণ্য-শীলা হঃ আয়েশাকে স্পর্শ করিতে পারে না। কিন্তু হঃ আয়েশা নির্দোষ হইলেও জঙ্গে জামালের ঘটনায় তাঁহাকে উপলক্ষ হইতে হইয়াছিল— এই গ্রানি তাঁহার অবশিষ্ট জীবনকে ক্লিষ্ট করিয়াছিল। জঙ্গে জামালের ভ্রান্তির জন্ম তিনি ভবিষ্যত জীবনে যে অনুতাপ করিয়াছিলেন, সেই মহানুভবতাকে উপলক্ষ না করিয়া তাঁহার সরল ও অকপট অমুশোচনার স্মরণ গ্রহণ করতঃ কোন কোন ঐতিহাসিক জঙ্গে জামালের দায়িত্ব উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার উপর আরোপ করিয়া গিয়াছেন। ইহা বাস্তবিকই উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার প্রতি অবিচার ব্যতীত আর কিছুই নহে।

## তৃতীয় অধ্যায়

### আমীর মোয়াবিয়া

উম্মুল মোমেনীন বসরা হইতে প্রত্যাবর্তন কালে মক্কাশরীফে হজ্জ সমাধা করিয়া মদীনায় ফিরিলেন এবং রসুলুল্লাহ রওজা মোবারকের জেয়ারাতে একনিষ্ঠভাবে আত্মনিয়োগ করিলেন।

আমীরুল মোমেনীন হঃ আলী তাঁহার খেলাফতের চতুর্থ বৎসরেই এক সাবাইয়া কর্তৃক শহীদ হন। ইহার পর খেলাফত লইয়া হঃ ইমাম হাসান ও আমীর মোয়াবিয়ার সঙ্গে এক বিবাদের সূচনা হয়। শান্তিপ্রিয় হঃ ইমাম হাসান আমীর মোয়াবিয়ার সহিত সন্ধি করিয়া মোস্লেম জগতকে এই উপস্থিত বিপদ হইতে নিষ্কৃতি করিলেন। এই সন্ধির



সর্ব হুইটি। প্রথমতঃ আমীর মোয়াবিয়ার এস্টেকালের পর হঃ ইমাম হাসান কিংবা তাঁহার অবর্তমানে তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা হঃ ইমাম হোসাইন কিংবা তাঁহারও অবর্তমানে তাঁহাদের আওলাদের মধ্য হইতে খালীফা নির্বাচিত হইবেন। দ্বিতীয়তঃ হঃ ইমাম হাসান ও তাঁহার বংশধরগণ ইসলামের ধর্মগুরু থাকিবেন। কিন্তু রাজ্য শাসন ভার যতদিন আমীর মোয়াবিয়া জীবিত থাকেন, ততদিনই তাঁহার হাতেই থাকিবে। এই সন্ধির ফলে আমীর মোয়াবিয়া মোস্লেম জাহানের একচ্ছত্র অধিপতি হইলেন। তিনি ২০ বৎসর যাবৎ রাজত্ব করেন। হঃ ইমাম হাসানের সহিত আমীর মোয়াবিয়ার এই সন্ধির প্রতি উম্মুল মোমেনীনের আস্থা ছিল না। আমীর মোয়াবিয়ার সততার প্রতি তিনি সন্দেহা ছিলেন। এই কারণে উম্মুল মোমেনীনের সহিত আমীর মোয়াবিয়ার সম্প্রীতি ছিল না।

রাজতন্ত্র খালীফা আমীর মোয়াবিয়া মাঝে মাঝে মদীনায় আসিতেন। হিজরির ৪২ সনে শাওয়াল মাসে মদীনায় অবস্থান কালে আমীর মোয়াবিয়া উম্মুল মোমেনীনের সহিত দেখা করেন। তিনি আমীর মোয়াবিয়াকে লক্ষ্য করিয়া বলিলেন—“মোয়াবিয়া! তোমার কি আমার ঘরে একা আসিতে ভয় হইল না। তোমাকে হত্যা করিবার জন্ত কাহাকেও লুকাইয়া রাখা এখানে অসম্ভব নহে।” আমীর উত্তরে বলিলেন—“আম্মা! ইহা যে দারুল আমান [শান্তি-নিকেতন]। উম্মুল মোমেনীন এইরূপ কখনও করিতে পারেন না। আমি রশ্বলুন্নাহকে বলিতে শুনিয়াছি যে উম্মাহাতুল মোমেনীনের পবিত্র ঘর ‘দারুল আমান’।” পুনরায় তিনি আরজ করিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! আমি কি আপনার প্রতি কোন অন্যায় ব্যবহার করিয়াছি?” এরশাদ হইল—“না, ঠিকই, কিন্তু বানী হাশেমের প্রতি তোমার ব্যবহার বড়ই আপত্তি জনক হইয়াছে।” উত্তরে আমীর মোয়াবিয়া উম্মুল মোমেনীনকে বলিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! আমার ও বানী হাশেমের বিষয় ছাড়িয়া দেন। আল্লাহ তায়ালার নিকট ইহার দোষগুণের বিচার হইবে।” ১

সাহাবী হজ্জরে এবনে ‘আদী হঃ আলীর সাহায্যকারী ও অকৃত্রিম বন্ধু ছিলেন। ইনি কুফা নগরীতে উলুবি খান্দানের সর্দার ছিলেন। গবর্ণর জিয়াদ কতিপয় লোকের সাক্ষ্য লইয়া তাঁহাকেও তাঁহার অনুচরদিগকে গ্রেপ্তার করিয়া দামেশকে পাঠাইলেন। হজ্জর ইমেন দেশীয় কুন্দাহ্ বংশজাত ছিলেন। কুফা সেই সময় আরব আভিজাত্যের কেন্দ্র ছিল। এই শহরে কুন্দাহ্ বংশীয় লোকজনও ছিল। কিন্তু তাঁহারা কেহই হজ্জরের মুক্তির জন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিল না। যাহা হউক হজ্জরের সেই সময় সাহাবীদের মধ্যে বড়ই সম্মান ছিল। এইজন্ত সব দেশেই তাঁহার গ্রেপ্তারীর কথা

অত্যন্ত দুঃখের কারণ ছিল। সর্দারগণ তাঁহার মুক্তির জন্য সুপারিশ করিয়া পাঠাইলেন, কিন্তু আমীর মোয়াবিয়া কিছুতেই শুনিলেন না। উম্মুল মোমেনীন হুজুরের গ্রেপ্তারের কথা শুনামাত্রই একজন কাসেদকে আমীর মোয়াবিয়ার নিকট হুজুরের উপর অত্যাচার না করিবার জন্য অনুরোধ পত্র পাঠাইলেন। বড়ই পরিতাপের বিষয় যে কাসেদ পৌঁছিবার পূর্বেই হুজুরকে হত্যা করা হইয়াছিল।<sup>১</sup> হুজুরের কতলের পর হিজ্রির ৪৪ সনে আমীর মোয়াবিয়া যখন মদীনাতে উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে উপস্থিত হইলেন, তখন সর্বাগ্রে উম্মুল মোমেনীন আমীর মোয়াবিয়াকে বলিয়াছিলেন—“মোয়াবিয়া! হুজুরের সম্বন্ধে তোমার ধৈর্য কোথায় ছিল? তুমি কি আল্লাহ তায়ালাকে ভয় করিলে না?” উত্তরে আমীর বলিলেন—“আমার বিন্দুমাত্রও দোষ নাই। সাক্ষীদের উপর নির্ভর করিয়া তাঁহাকে হত্যা করিবার আদেশ দিয়াছি।”<sup>২</sup> অত্ৰ এক রওয়ায়েত আছে যে আমীর বলিয়াছিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! কোন উপযুক্ত পরামর্শদাতা তখন উপস্থিত ছিলেন না।” তাবেয়ী মাস্কুক রওয়ায়েত করেন যে হঃ আয়েশা বলিতেন—“আল্লাহ কসম, যদি মোয়াবিয়া ইহা জানিত যে কুফা নগরীতে একটিও স্বাধীন-চেতা বীর পুরুষ জীবিত আছেন, তাহা হইলে সে কখনও এইরূপ লোম হর্ষণ কার্যা করিত না। এই রক্ত-পিপাসু হেন্দার \*পুত্র ভাল করিয়া বুঝিয়াছিল যে কুফাতে এখন আর প্রকৃত সত্যবাদী ও বীর পুরুষ কেহই নাই।<sup>৩</sup> কবি লবীদ সত্যই বলিয়াছেন :—

(১) ذهب الذين يعيش في اكنافهم \* و بقيت في خلف كجلك الجرب

(২) لا ينفعون ولا يرجى خيرهم \* ويعاب قائلهم وان لهم يثغب

আমীর মোয়াবিয়া একদা উম্মুল মোমেনীনের নিকট পত্রের দ্বারা অনুরোধ করিয়া পাঠাইলেন যে তিনি তাঁহাকে যেন কয়েকটি উপদেশ সংক্ষেপে লিখিয়া দেন। উত্তরে উম্মুল মোমেনীন লিখিলেন—“সালামুন আলাইকুম।” বাদ হাম্দ ও না‘ত আমি রসুলুল্লাকে বলিতে শুনিয়াছি—“যে ব্যক্তি মানুষের অসন্তুষ্টিকে অগ্রাহ করিয়া

১। তাবারী ৭ম জিল্দ ১৪৫ পৃ: ২। এস্তীযাব—এবনে আব্‌দুল বারর তারজ্‌মায় হুজুর এবনে ‘আদী।

\*আমীর মোয়াবিয়ার মা হিন্দা। ই\*নি জন্মে ‘ওহদ’এর সময় রসুলুল্লার চাচা হঃ হাম্‌জার মৃত শবের অবমাননা করেন। এমন কি তাঁহার নাক কান কাটিয়া উহা দ্বারা হার প্রস্তুত করেন ও তাহা গলায় পরিয়াছিলেন এবং তাঁহার কলিজাকে চিবাইয়া ছিলেন। এইজন্য মোয়াবিয়াকে কলিজা-খাওয়ার বেটা বলিয়া অভিহিত করা হইত। ৩। তাবারী—৭ম জিল্দ।

আল্লাহ্‌তায়ালার সন্তুষ্টির জন্তু আত্ম-নিয়োগ করে, আল্লাহ্‌তায়ালার তাকে মানুষের অসন্তুষ্টির ফলাফল হইতে রক্ষানাবেক্ষণ করেন। আর যে ব্যক্তি আল্লাহ্‌তায়ালার সন্তুষ্টিকে উপেক্ষা করিয়া মানবের সন্তুষ্টি লাভের জন্তু নিজকে নিয়োজিত করে, আল্লাহ্‌তায়ালার তাকে মানুষের হস্তে সমর্পণ করেন। ‘ওস্-সালমুআলাইকা’।” ১

উম্মুল মোমেনীনের এই উপদেশবাণীকে আমীর মোয়াবিয়ার জীবনীর একটি সংক্ষিপ্ত সমালোচনা বলিতে পারা যায়।

আমীর মোয়াবিয়া নিজের মৃত্যুর পর ইয়াজীদকে আপন স্থলাভিষিক্ত করিবার অভিপ্রায় জ্ঞাপন করিলেন। মারওয়ান তখন মদীনার গবর্ণর। সর্ব-সাধারণে ইয়াজীদকে আমীর মনোনীত করিবার প্রস্তাবে হঃ আবদুর রাহমান এবনে হঃ আবু বকর আমীর মোয়াবিয়ার সন্ধি ভঙ্গের জন্তু জনসাধারণের পক্ষ হইতে আপত্তি উত্থাপন করিলেন। এই অপরাধে মারওয়ান তাঁহাকে বন্দী করিতে উদ্যত হওয়ায় তিনি উম্মুল মোমেনীনের হজ্রায় আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। মারওয়ান পবিত্র হেরেমে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিতে সাহস পাইল না। তখন সে নিরাশ-চিত্তে বলিল—“ইনিই সেই ব্যক্তি যাহার উপলক্ষে এই আয়াত **وَالَّذِي قَالَ لِوَلَدَيْهِ اِفْ لَكُمْ اَنْتُمْ** নাজেল হইয়াছিল। ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“আমাদের সম্বন্ধে আল্লাহ্‌তায়াল এইরূপ আয়াত নাজেল করেন নাই কেবল মাত্র আমার সতীত্বের বিষয়েই আয়াত নাজেল হইয়াছে।” ২ হঃ আবদুর রাহমানকে আর গ্রেপ্তার করা হইল না। সন্ধিভঙ্গকারী আমীর মোয়াবিয়ার প্রতিষ্ঠিত স্বেচ্ছাচারমূলক রাজতন্ত্রের প্রতি হঃ আয়েশা বিরুদ্ধভাবে পোষন করিতেন, তাহারও একটু আভাষ পাওয়া যায়। কারণ তিনি যদি ইয়াজীদের রাজ্যাভিষেক পছন্দ করিতেন, তবে তাঁহার ভাই হঃ আবদুর রাহমানকে নিশ্চয়ই ইয়াজীদের হাতে বান্ধিয়া হইবার জন্তু উপদেশ দিতেন।

### হঃ ইমাম হাসানের দাফন

হঃ ইমাম হাসান হিজ্রির ৪৯ সনে আমীর মোয়াবিয়ার রাজত্বকালে মদীনায় বিষ-প্রয়োগে শহীদ হন। \* উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র হজ্রাতে রহুল্লা, হঃ

১। জামে' তিরমিযী—আবুওয়াবুজ জেহাদ ২। বোখারী—তাকদীরে শুরায়ে আহ্‌কাফ।

\* সিংহাসনের কণ্টকমুক্ত করিতেই ইয়াজীদের ইচ্ছিতে বিষ-প্রয়োগ হইয়াছিল বলিয়া কোন কোন ঐতিহাসিকের অভিমত।

আবুবকর ও হঃ ওমরকে দাফন করা হইয়াছিল। এই হুজুরায় এক কবরের জায়গা বাকী ছিল। মৃত্যু শয্যায় হঃ ইমাম হাসান সহোদর হঃ ইমাম হোসাইনকে ‘ওসীয়ত’ করিয়া গিয়াছিলেন যে তাঁহার মৃত দেহ যেন এই হুজুরাতে দাফন করা হয়। কিন্তু কোন গোলমালের সম্ভাবনা হইলে অশ্রুত দাফন করিতেও ‘ওসীয়ত’ করিয়াছিলেন। হঃ ইমাম হোসাইন মৃত্যুর পর এই ‘ওসীয়ত’ পালনে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে মারওয়ান এবনে হাকাম বাঁধা দিল। সে বলিল, “যখন খালীফা হঃ ওসমানকেই এখানে দাফন করিতে পারিলাম না, তখন আর কাহাকেও এ স্থানে দাফন হইতে দিব না।” ইহাতে এক দিকে বানী উমাইয়া অশ্রু দিকে বানী হাশেম যুদ্ধ করিবার জন্ত প্রস্তুত হইল। এমতাবস্থায় হঃ আবু হোরায়রা উপস্থিত হইয়া বিবাদ নিষ্পত্তি করিয়া দিলেন। তিনি মারওয়ানকে বুঝাইলেন যদি নাতি নানার কাছে দাফন হয়, তাহাতে কি অশ্রায় আছে, এবং তোমারই বা এই কার্যে হস্তক্ষেপ করার কি প্রয়োজন? হঃ ইমাম হোসাইনের খেদমতেও তিনি আরজ করিলেন যে হঃ ইমাম হাসানেরও ‘ওসীয়ত’ ছিল যে যদি কোন গোলমালের সৃষ্টি না হয়, তবে তাঁহাকে এই হুজুরাতে যেন দাফন করা হয়। অবশেষে হঃ ইমাম হাসানকে ‘জান্নাতে বাকী’ এর মধ্যে তাঁহার স্নেহময়ী জননীর এক পার্শ্বে দাফন করা হইল।’

প্রশ্ন হইতে পারে এই সম্বন্ধে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার অভিমত কি ছিল? এক ঐতিহাসিক লিখিয়াছেন যে হঃ আয়েশা একটি খচ্চরের উপর সাওয়ার হইয়া হঃ হাসানের জানাজাকে বাঁধা দিবার জন্ত বাহির হইয়াছিলেন, এবং সিপাহীদের প্রতি তাঁর নিক্ষেপ করিতেছিলেন। এমন সময় তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা হঃ আবদুর রাহমান আসিয়া তাঁহাকে বলিলেন—“এখন পর্যন্ত আমাদের বংশ হইতে ‘জঙ্গে জামালের’ কলঙ্ক মিটে নাই। আবার তুমি অশ্রু এক মহাযুদ্ধের সূচনা করিতেছ?” ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন ফিরিয়া আসিলেন। এই রওয়ান্নাতে তাবারী ইতিহাসের এক পুরাতন ফার্সী তারজামাতে লিপিবদ্ধ আছে। ইহার অনুবাদক ইয়াকুবী শিয়া-সম্প্রদায় ভুক্ত। ইহা ভারতবর্ষে মুদ্রিত হইয়াছে। আরবী তাবারী ইতিহাস ইউরোপে ছাপান হইয়াছে; সমস্ত গ্রন্থ তন্ন তন্ন করিয়াও এইরূপ ঘটনার কোন নির্দেশ পাওয়া যায় নাই। তাবারীর এই ফার্সী তারজামাতে গ্রন্থকার নিজেই বলিয়াছেন, এই কেতাবে অনেক অমূলক ঘটনারও উল্লেখ আছে। ইহা ব্যতীত অশ্রু কোন গ্রন্থেও এইরূপ ঘটনার উল্লেখ নাই। এই সব দেখিয়া মনে হয়

শিয়া-অনুবাদক উম্মুল মোমেনীনকে লোক চক্ষে হেয় করিবার মানসে নিজেই এই গল্পের অবতারণা করিয়া তাবারীর নামে চলিতে প্রয়াস পাইয়াছেন।

ঐতিহাসিক আবুল ফেদার সুপ্রসিদ্ধ ইতিহাসে এপর্যন্ত ঘটনা বর্ণনা আছে যে বানী উমাইয়া ও বানী হাশেম যখন বিবাদে প্রবৃত্ত হইল, তখন উম্মুল মোমেনীন তাহাদিগকে বলিয়া পাঠাইলেন যে এই হজরার মালীক তিনি; অশ্রু কাহাকেও আর এখায় দাফন হইতে দিবেন না। কিন্তু ইহাও সত্য নহে। কারণ এবনে আসীর এবং অন্যান্য বিশ্বস্ত ঐতিহাসিকগণ এই ঘটনার উল্লেখ করিয়াছেন যে উম্মুল মোমেনীন খুশীর সহিত অনুমতি দিয়াছিলেন। আমীর মোয়াবিয়ার পক্ষ হইতে মদীনায যে গবর্ণর ছিলেন, তিনিও কোন বাধা দেন নাই। কিন্তু মারওয়ান কতিপয় লোকের সাহায্যে এই ফাসাদ বাধাইয়াছিল। হঃ ইমাম হাসানের ওসীয়তের প্রথম অংশের মোতাবেক কাজ করিতে না পারিয়া হঃ ইমাম হোসাইন উহার শেষ আদেশটি পালন করিয়া নিজকে সাহুনা দিয়াছিলেন। “আস্মাউর রেজাল” গ্রন্থেও এই ঘটনার অশ্রুপ্রকার বর্ণনা আছে। মোহাদেস্ আবদুর রাব্ব্ ‘এসতীয়াব’ গ্রন্থে, ও জালালুদ্দিন সুইউতি তারীখুল খোলাফাতে নিম্ন লিখিত ভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। তাঁহার। যে মূল রাবীর নিকট হইতে এই বর্ণনা গ্রহণ করিয়াছিলেন, তিনি হঃ ইমাম হাসানের মৃত্যুকালে উপস্থিত ছিলেন।

তিনি বলেন :—

হঃ ইমাম হাসান মৃত্যুকালে তাঁহার কণিষ্ঠ ভ্রাতা হঃ ইমাম হোসাইনকে এই ওসীয়ত করিয়াছিলেন:—

“আমি (নানী আশ্বা) হঃ আয়েশার নিকট আরজ করিয়াছিলাম যেন আমার মৃত্যুর পর আমার শবকে তাঁহার হজরাতে (আমার নানা) রহুল্লার নিকটে দাফন করা হয়। নানী আশ্বা ইহাতে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন। আমি জানি না তিনি চক্ষু লজ্জায় কি ইহাতে সম্মতি প্রদান করিয়াছেন? আমার মৃত্যুর পর তুমি (ইঃ হোসাইন) নানী আশ্বার নিকট পুনরায় আমার শবকে তাঁহার পবিত্র হজরায় দাফন করিবার কথা আরজ করিবা। নানী আশ্বা খুশীর সহিত পুনরায় অনুমতি প্রদান করিলে, তথায় আমাকে দাফন করিও। আমার দৃঢ় বিশ্বাস যে নানী আশ্বার অনুমতি দেওয়া স্বত্তেও আমাদের বিপক্ষীয় দল আমার শবকে ঐ হজরা মোবারকে দাফন করিতে

وَقَدْ كُنْتُ طَلَبْتُ إِلَى عَائِشَةَ إِذَا مِتُّ أَنْ تَأْذِنَ لِي فَأَدْفِنَ فِي بَيْتِهَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ 'نَعَمْ' وَأَنِّي لَا أَدْرِي لِعَالِمٍ كَانَ ذَلِكَ مِنْهَا حَيَاءً فَإِذَا أَنَا مِتُّ فَاطْلُبْ ذَلِكَ إِلَيْهَا فَإِنْ طَلَبْتُ نَفْسَهَا فَأَدْفِنِي فِي بَيْتِهَا - وَمَا أَظُنُّ إِلَّا الْقَوْمَ سَيَمْنَعُونَكَ إِذَا أَرَدْتَ ذَلِكَ فَإِنْ فَعَلُوا فَلَا تَرْجِعْهُمْ فِي رَأْفَتِي فِي الْبَقِيعِ الْغَرْدِ - فَلَمَّا مَاتَ الْحَسَنُ (رَضَ) أَتَى الْحُسَيْنَ (رَضَ)

বাধা দিবে। যখন ত্রৈরূপ অবস্থা দাঁড়াইবে, তখন (হে ভাই হোসাইন) তুমি আমাকে ‘জান্নাতে বাকী’তে আমাদের আশ্রয় পবিত্র রাওজা মোবারকের নিকট আমার শবকে দাফন করিও।” যখন হঃ ইমাম হাসানের এক্সেক্যাল হইল, তখন হঃ ইমাম হোসাইন হঃ আয়েশার অনুমতি চাহিলেন। তিনি পুনরায় অত্যন্ত খুশীর সহিত অনুমতি প্রদান করিলেন। মারওয়ান এই সংবাদ অবগত হইয়া বলিয়া উঠিল—“হোসাইন ও আয়েশা উভয়েই মিথ্যা বলিতেছেন। আল্লাহ কসম’ হাসানের শবকে ঐ হজরায় দাফন করিতে দিব না, যেহেতু ওস্মানকে তথায় দাফন করিতে দেওয়া হয় নাই। দেখিব হাসানকে কি প্রকারে এই আয়েশার হজরতে দাফন করা হয়।”

عائشة فطلب ذلك اليها فقالت نعم وكرامة  
فبلغ ذلك مروان فقال كذب وكذبت - والله  
لا يدفن هنالك ابدا - منعوا عثمان (رض) عن  
دفنه في المقبرة ويريدون دفن الحسن (رض)  
في بيت عائشة -

আমীরুল মোমেনীন হঃ আলী ও তদবংশধরগণের বিরুদ্ধে উমাইয়াদের দলপতি আমীর মোয়াবিয়া ও ইয়াজীদদের সহিত উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার ষড়যন্ত্রে লিপ্ত থাকার যে অভিযোগ কোন কোন ঐতিহাসিক আনয়ন করেন—উহা যে ভিত্তিহীন ও অসত্য—তাহা হঃ আবদুর রাহমানকে আশ্রয় দান ও হঃ ইমাম হাসানকে রসুলুল্লাহর পবিত্র রাওজা মোবারকে দাফনের অনুমতি দান \*ইত্যাদি হইতেই তাঁহার নির্দোষীতা অকাট্যরূপে প্রমাণিত হয়।\*

## চতুর্থ অধ্যায়

ধর্মজ্ঞান-সাধনা—ইসলামে দান।

উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার শত ধারায় প্রবাহিত কর্মজীবনের মধ্যে তাঁহার জ্ঞান-সাধনাই সবচেয়ে বড় জিনিষ। কোরআন, হাদীস, ফেকাহ ও অন্যান্য বিজ্ঞানে তাঁহাকে আমীরুল মোমেনীন হঃ ওমর ফারুক, আমীরুল মোমেনীন হঃ আলী কাররামুল্লাহ ও জহাঙ্গির, ও হঃ আবদুল্লাহ এবনে আব্বাস এবং হঃ আব্দুল্লাহ এবনে মাসুউদের সঙ্গে তুলনা করা যাইতে পারে। প্রথমে আমরা উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র কোরআন জ্ঞান বিষয় আলোচনা করিব।

\* হজরত আবু হোরায়রা ও হজরত ওরওয়্যার রওয়ায়েত দ্রষ্টব্য

১। আবুল ফেলা ও অন্যান্য আরবী ইতিহাস দ্রষ্টব্য।

## (১) পবিত্র কোর্আন-জ্ঞান

কোর্আন শরীফ নাজেল হইতে দীর্ঘ ২৩ বৎসর কাল লাগিয়াছে। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা নবুওতের বা কোর্আন মজীদ নাজেল হইবার চতুর্দশ বর্ষে নবী-কুটরে আসিয়াছিলেন। তখন তাঁহার বয়স ১৪ বৎসর ছিল। এই হিসাবে রসুলুল্লাহ পবিত্র সোহবতে তাঁহার বসবাসের কাল মাত্র ১১বৎসর ছিল। রসুলুল্লাহ পবিত্র সংসর্গে আসার পূর্বে তাঁহার বাল্যকাল বুখা ব্যয় হয় নাই। তাঁহার এই বাল্যকালে কোর্আন শরীফের অনেক আয়াত নাজেল হয়। গৃহ-সংলগ্ন মসজিদে বসিয়া হঃ আবুবকর অত্যন্ত আগ্রহ ও নিবিষ্টচিত্তে কোর্আন শরীফ তেল্লাওয়াত করিতেন। তথায় হঃ আয়েশাও প্রায়ই পিতার সঙ্গে থাকিতেন। তাঁহার শ্রায় স্মরণ-শক্তি ও মেধা-সম্পন্না বালিকার পক্ষে আল্লাহ্‌তায়ালার পবিত্র বাণী মুখস্থ করিতে বিশেষ বেগ পাইতে হইত না। কিন্তু তাঁহার ১৪ বৎসর বয়স পর্য্যন্ত কোর্আন শরীফের যে অংশ নাজেল হইয়াছিল, তাহার সমস্ত আয়াত ও সূরা তাঁহার মুখস্থ ছিলনা। তিনি নিজেই বলিয়াছেন :—

আমি ঐ সময় বাল্যবস্থায় ছিলাম।  
 اَنَا جَارِيَةٌ حَدِيثَةُ السِّنِّ لَا أَقْرَأُ مِنْ  
 সমস্ত কোর্আন শরীফের আয়াত সমূহ  
 কণ্ঠস্থ ছিলনা। (বোখারী) اِسْتَقْرَأُ كَثِيرًا -

তাঁহার কণ্ঠস্থ আয়াতগুলি হইতে কথাবার্তার মধ্যে বালিকা বয়সেও মধ্যে মধ্যে উদ্ধৃত করিবার সুযোগ তিনি ছাড়িতেন না।

কোর্আন শরীফের একখণ্ড নকল উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফসার নিকট রক্ষিত মূল কোর্আন শরীফ হইতে নকল করিয়াছিলেন\*। কারণ রসুলুল্লাহ এন্তেকালের সময় কোর্আন শরীফের সব সূরা আজকালকার মত একত্রে

\* কোর্আন শরীফ লেখিবার জন্ত বিশেষভাবে নিযুক্ত লিপিকার ছিল। কোন বাণী রসুলুল্লাহ মানস দর্পনে প্রতিকলিত হওয়া মাত্রই তিনি তাহা বলিয়া যাইতেন। আর লিপিকারগণ তাহা লেখিয়া লইতেন। লেখা শেষ হইলে তাঁহারা উহা পড়িয়া শুনাইতেন। রসুলুল্লাহ তখন বধায়থ সংশোধন করিয়া সকলকে অর্থ বুঝাইয়া দিতেন। লিপিকারদের অজ্ঞতম সাহাবী হঃ জায়েদ এবনে সাবেত প্রথম খালীকা হঃ আবুবকরের নির্দেশে ঐ সমস্ত সংগ্রহ-গুলি একত্রিত করিয়া গ্রন্থাকারে লিপিবদ্ধ করেন। গ্রন্থরূপে উহাই মূল কোর্আন। তাহা উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফসার নিকট রক্ষিত ছিল। উহা হইতেই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা হঃ আবু ইউসুফ দ্বারা সম্পূর্ণ এক খণ্ড কোর্আন নকল করাইয়া লইয়াছিলেন। সম্ভবতঃ উক্ত মূল গ্রন্থখানি মদীনা শরীফে কিংবা কনস্টানটিনোপলের দপ্তর খানার সম্বন্ধে রক্ষিত আছে। গৃহবীর সমস্ত কোর্আন শরীফই ঐ পাণ্ডুলিপির প্রকৃত অনুল্লখ। একটি অর্ধ-ছোদ বা টানেরও পার্থক্য নাই।

কাগজে লিপিবদ্ধ ছিল না। ইহার ফলে কোর্আন শরীফের এক নকল অন্য নকল হইতে পার্থক্য হইবার কারণ হইয়াছিল। আয়াত গুলি অগ্রপশ্চাত বা উল্টাপাল্টা ভাবে লিখিত হইত না। কিন্তু কোন সূরা আগে আসিবে ও কোন সূরা পরে যাইবে, ইহা লইয়া গোল বাধিত। তবে প্রায় ঋষ-পরায়ণ ব্যক্তিই নিজ হস্তে বা অপরের দ্বারা কোর্আন শরীফ লেখাইয়া লইতেন। পূর্বে একস্থানে উল্লেখ করিয়াছি যে হঃ জোক্তওয়ান দ্বারাও উম্মুল মোমেনীন কোর্আন শরীফের আর এক নকল করাইয়া লইয়াছিলেন। একদিন একজন এরাকী উম্মুল মোমেনীনের নিকট আসিয়া আরজ করিল—“উম্মুল মোমেনীন! আপনার কোর্আন শরীফ আমাকে একটু দেখাইবেন?” কারণ জিজ্ঞাসা করায় আগন্তুক বলিল যে তাহাদের দেশে কোর্আন শরীফ বেতরতীবে পঠিত হয়, সেজন্য উম্মুল মোমেনীনের কোর্আন শরীফের সঙ্গে তাহার কোর্আন শরীফকে তুলনা করিয়া শুদ্ধ করিয়া লইবার জন্ত সে এতদূর পথ হাটিয়া আসিয়াছে। ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“প্রিয় বৎস! সূরার অগ্রপশ্চাদ হইলে কোনও ক্ষতি নাই।” ইহা বলিয়াই তিনি নিজ কোর্আন শরীফ বাহির করিয়া তাহার কোর্আন শরীফের প্রত্যেক সূরাকে নিজ হাতে ঠিক করিয়া দিয়াছিলেন।<sup>১</sup>

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার অভ্যাস ছিল, যে আয়াত তিনি শ্রয় না বুঝিতেন, তাহার অর্থ ব্যাখ্যা করিবার জন্ত রসূলুল্লাকে বলিতেন।\* উম্মুল মোমেনীনের এইরূপ প্রশ্ন প্রায় সমগ্র হাদীস গ্রন্থেই বর্ণিত আছে। বিশেষতঃ উম্মাহাতুল মোমেনীনের প্রতি আল্লাহুতায়ালার বাণী সর্বোত্তমভাবে এবং সর্বক্ষণ স্মরণ রাখিতে আদেশ ছিল।<sup>২</sup> এই আদেশকে কার্যে পরিণত করা অত্যাশঙ্কক ছিল। রসূলুল্লা তাহাজ্জুদের নামাজে কোর্আন শরীফের লম্বা লম্বা সূরাগুলি অত্যন্ত মনোনিবেশ সহকারে, অত্যন্ত দীনতা ও নম্রতার সহিত তেলাওয়াত করিতেন। এই সব নামাজে উম্মুল মোমেনীন রসূলুল্লার পশ্চাতে রসূলুল্লাকে ইমাম করিয়া দাঁড়াইতেন।<sup>৩</sup>

কোর্আন শরীফ রসূলুল্লার উপর ঘরে ও বাহিরে উভয় স্থানেই নাজেল হইত।

১। বোখারী শরীফ—তালীফুল কোর্আন!

\* হঃ আবুহুলা এবনে আব্বাস রওয়ায়েত করেন—“উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার অভ্যাস ছিল যে তিনি কখনও রসূলুল্লার কোন হাদীস কিংবা আল্লাহুতায়ালার পবিত্র কোর্আনের কোন আয়াতের তাকসীর ভালরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে না পারিলে, যে পর্যন্ত না বুঝিতেন, ততক্ষণ পর্যন্ত রসূলুল্লার নিকট পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসা করিয়া তাহা বিশদভাবে বুঝিয়া লইতেন।

২। এই গ্রন্থের ৩২ পৃঃ দ্রষ্টব্য ৩। মোসনদ ৬ষ্ঠ জিলদ ৯২ পৃঃ



কিন্তু ঘরে কোরআন উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার হজরা ব্যতীত অন্য কোন উম্মুল মোমেনীনের হজরায় নাজেল হইত না। কোরআন শরীফ দুই প্রকারে নাজেল হইত। কোন সময় ঘণ্টার আওয়াজের মত রসুলুল্লাহ কাল্ব (হৃদয়) হইতে শব্দ হইত ; কখনও বা জিব্রাইল (আঃ) আসিয়া আল্লার পবিত্র বাণী শুনাইতেন। উহা রসুলুল্লা খুব শাস্তভাবে গ্রহণ করিতেন।<sup>১</sup> কোরআন শরীফ নাজেল হইবার সঙ্গে ওহীর প্রথম আওয়াজ উম্মুল মোমেনীনের কানে আসিত। তিনি বলেন যখন সুরায় বাক্ব ও সুরায় নেসা নাজেল হইতেছিল, তখন তিনি রসুলুল্লাহর নিকট বসিয়াছিলেন। ফলতঃ, কোরআন শরীফের এক এক আয়াত কিরূপে পঠিত হইয়াছে, উহাদের কি ব্যাখ্যা হইয়াছে, উহাদিগকে কিভাবে বাস্তব জীবনে কোন কোন অবস্থায় প্রতিফলিত করা যায়, কি উপলক্ষে কোন আয়াত নাজেল হইয়াছে—এই সব খুঁটিনাটি সবই তিনি জানিতেন। সুতরাং তিনি কোন মাসায়েলার উত্তর দিতে প্রথমে কোরআন শরীফের দিকে লক্ষ্য রাখিতেন। একদা কতিপয় লোক উম্মুল মোমেনীনের সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে আসিয়া আরজ করিল—“উম্মুল মোমেনীন! রসুলুল্লাহর চরিত্র বিষয় কিছু বলেন।” এরশাদ হইল—“তোমরা কি কোরআন শরীফ পড় নাহি?” রসুলুল্লাহর চরিত্র মাথা হইতে পা পর্যন্ত সবই কোরআন ছিল — **كَانَ خَلْقُهُ الْقُرْآنَ** —পুনরায় তাহারা জিজ্ঞাসা করিল যে রসুলুল্লাহ কিরূপ এবাদাত করিতেন। তিনি উত্তর দিলেন—“তোমরা কি সুরায়ে মোজ্জাম্মেল পড় নাহি।”<sup>২</sup>

কোরআন শরীফের বিস্তৃত তাফসীর সাহাবীদের দ্বারা কমই রওয়ায়েত হইয়াছে। ইঃ বোখারী সাহাবীদের অধিকাংশ তাফসীর তাঁহার গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। কিন্তু ইহা কেবল তাব্‌য়ীনের রওয়ায়েত। তাই তিনি নিজের অভিমত অনেক স্থানে বর্ণনা করিয়াছেন। ইঃ তিরমিজী ও ইমাম মোস্লেম তাঁহাদের হাদীসগ্রন্থে সাহাবীদের তাফসীরের অনেক অংশ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এই হাদীসগ্রন্থ সমূহে উম্মুল মোমেনীনের তাফসীরই সকল সাহাবীদের রওয়ায়েত হইতে অনেক সারগর্ভ ও মৌলিক। তাঁহার ‘উম্মুল’ (নীতি) ছিল যে আরবী ভাষার শব্দ-তত্ত্ব অল্পায়ায়ী যাহা পরিকাররূপে বোধগম্য হয়, তাহাই কোরআন শরীফের আয়াতের তাফসীর হওয়া উচিত। আবার কোন কোন সময় কোন সাহাবী মোকাস্‌সেরের দুই আয়াতের ব্যাখ্যাতে সামঞ্জস্য রাখিতে না পারিলে এক আয়াত অথবা আয়াত দ্বারা ‘মানসুখ’ হইয়াছে বলিতেন। কিন্তু উম্মুল

১। বোখারী শরীফ

২। সুনানে আবু দাউদ—কেন্নামুল লাইল।

মোমেনীন দৃঢ়ভাবে বলিয়াছেন যে কোরআন শরীফের কোন আয়াতই ‘মানুসুখ’ হইতে পারে না। তাঁহার এই ‘উম্মুল’ (নীতি)কে অবলম্বন করিয়া মোকাস্‌সেরগণ ‘এলমু উম্মুলুত তাফসীর’ এর ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন। উদাহরণ স্বরূপ কয়েকটি আয়াতের ব্যাখ্যা নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

১। সাফা ও মারওয়া পাহাড় মক্কা শরীফে অবস্থিত। হজ্জের সময় উক্ত এক পাহাড় হইতে হজ্জ মৌরমে সাফা ও অজ্জ পাহাড়ে দৌড়িয়া কয়েক বার আসা যাওয়া হাজীদের উপর ফরজ। কোরআন মারওয়া পাহাড়ের মধ্যে শরীফের নিম্নোক্ত আয়াতে ইহার সম্বন্ধে বর্ণিত আছে :—  
দৌড় বিষয়ে ব্যাখ্যা।

নিশ্চয় সাফা ও মারওয়া পাহাড় আল্লাহ্—  
তায়ালার নিদর্শন বিশেষ, অতএব যে ব্যক্তি মক্কা  
শরীফে হজ্জকার্য্য করে, কিংবা ওমরা করে, এই  
দুইকে তাওয়াফ করা তাহার প্রতি অপরাধ নহে।

انَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَرِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُرَ بِهِمَا -

উপরোক্ত আয়াতের ব্যাখ্যার বিষয় একদিন হঃ ওরওয়া উম্মুল মোমেনীনকে বলিলেন—  
“খালা আন্না! ইহার ব্যাখ্যা কি এই যে যদি কেহ তাওয়াফ না করে তাহা হইলে তাহার কোন গোনাহ্ হইবে না।” উত্তরে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“না বাবা! তুমি এই আয়াতের তাফসীর ভাল করিয়া বুঝ নাহি। যদি আয়াতের মর্থ্য তুমি বাহা বুঝিয়াছ তাহা হইত,

তাহা হইলে আল্লাহ্‌তায়ালার এই প্রকার আয়াত নাজেল করিতেন—  
لَا جُنَاحَ عَنْ لَا يَطُرُ بِهِمَا অথবা  
—অর্থাৎ যদি ইহাদের তাওয়াফ না কর, তবুও কোন ক্ষতির কারণ নাই। ফলতঃ এই আয়াত আনসারদিগের উপলক্ষে নাজেল হইয়াছে। আওস ও খাজরাজ ইসলাম গ্রহণের পূর্বে এই দুই স্থানে আসিয়া ‘মানাত’ এর জয় হউক বলিত, কেননা ‘মানাত’ মূর্তি উচ্চ প্রস্তরে গ্রথিত ছিল। এই জন্ত ‘সাফা’ ও ‘মারওয়া’ পাহাড়ের তাওয়াফ করা মন্দ জানিত। ইসলাম গ্রহণের পর রসুলুল্লাকে আনসারগণ এ বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন যে আমরা পূর্বে এইরূপ করিতাম এখন কি করিব? এই উপলক্ষে আল্লাহ্‌তায়ালার উপরোক্ত আয়াত নাজেল করিলেন। ইহার পর তাঁহাদিগকে রসুলুল্লা এই দুই স্থানে তাওয়াফ করিতে আদেশ দিলেন। ইহা বলার পর উম্মুলমোমেনীন আরও বলিলেন যে যদি উক্ত আয়াতের অর্থ তাওয়াফ করা না হইত, তাহা হইলে আল্লাহ্‌তায়ালার উপরোক্ত ‘لا’ শব্দ যোগে আয়াত নাজেল করিতেন। সেই জন্ত ইহা এখন কেহই পরিত্যাগ করিতে পারে না।” মোহাম্মদ আব্বকর এব্‌নে আবদুল্লাহ্‌রান এই ব্যাখ্যা শুনিয়া বলিলেন—“জ্ঞান ইহাকেই বলে।”

(২) হঃ ওরুওয়া আর একদিন উম্মুল মোমেনীনকে নিম্ন লিখিত আয়াতের তাফসীর বিশদভাবে তাঁহাকে বুঝাইয়া দিতে বলিলেন:—

যদবধি পয়গম্বরগণ নিরাশ হইল, এবং মনে নবীগণের বাণী কখনও করিল যে, তাহারা মিথ্যা মিথ্যা হইতে পারে না। বলিতেছে, তদবধি তাঁহাদের নিকটে আমার সাহায্য উপস্থিত হইল।

حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَسَ الرُّسُلُ وَرَظَّنُوا أَنَّهُمْ  
قَدْ كَذَّبُوا ۖ جَاءَ نَصْرًا -

তিনি এই আয়াত তেলাওয়াতের সঙ্গে সঙ্গে ইহাও বলিলেন—“খালা আম্মা! كَذَّبُوا পড়িব, না كَذَّبُوا পড়িব; كَذَّبُوا অর্থ মিথ্যা উক্তি করা হইয়াছে, বা মিথ্যা ওয়াদা করা হইয়াছে; আর كَذَّبُوا অর্থ মিথ্যাবাদী করা হইয়াছে।” তিনি পুনরায় বলিলেন—“খালা আম্মা! ইহা ত পয়গম্বরগণের ধারণা ছিলনা যে তাঁহাদের কাওমের লোকজন তাঁহাদিগকে মিথ্যাবাদী ও তাঁহাদিগের নবুওতকে অসত্য ও মিথ্যা বলিবে।

সুতরাং كَذَّبُوا বলাই ঠিক।” উত্তরে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“বাবা! كَذَّبُوا ই পড়িতে হইবে, তুমি তাহা ঠিকই ধরিয়াছ। কিন্তু তুমি যে ব্যাখ্যা করিতেছ তাহা ভুল। নবীগণের প্রতি আল্লাহ্-তায়ালার করুণা ও সাহায্যের ওয়াদার কিছুতেই খেলাফ হইতে পারে না। কারণ তাঁহারা নিপাপ ও নির্দোষ। তখন হঃ ওরুওয়া আরজ করিলেন—“তবে এই আয়াতের বিশুদ্ধ তাফসীর কি হইতে পারে?” এরূপাদ হইল—“বাবা! এই আয়াতে পয়গম্বরগণের উম্মতদের বিষয়ে বলা হইয়াছে। তাঁহারা ইমান আনার ও নবুওতকে বিশ্বাস করার দরুণ তাহাদের কাওম তাহাদিগকে নির্ধ্যাতিত করিত। এই আশঙ্কার উদয় নবীগণের মনে যখন উদ্ভিত হইয়াছে, তন্মূহর্তেই নবীগণের ওয়াদা সত্যে পরিণত করিতে আল্লার রহমত নাজেল হইয়াছে। উহার ফলে বিশ্বাসীদের বিশ্বাস উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হইত এবং চক্রান্তকারীদের কোন প্ররোচনায়ই তাহা ভঙ্গ হইত না।” ১

(৩) জৈনৈক ছাত্র একদিন উম্মুল মোমেনীনকে নিম্ন লিখিত আয়াতের তাফসীর জিজ্ঞাসা করিয়া বলিলেন যে একই সময়ে চারজন স্ত্রীকে বিবাহ করিয়া রাখিবার ও এতীমদের সত্বের বিষয় যে আদেশ আছে, ইহাতে স্পষ্ট দেখা যায় যে এই দুই আয়াত একে অন্নের সঙ্গে কোন সামঞ্জস্য নাই। এতীমদের সত্ব ও বিবাহের সঙ্গে কি সম্বন্ধ?

এবং যদি তোমরা আশঙ্কা কর যে, এতীমদিগের প্রতি স্নান ব্যবহার করিতে পারিবে না, তবে তোমাদের যেকোন অভিরুচি, তদনুসারে দুই, তিন, ও চারি বিবাহ করিতে পার।

وَأِنْ خِفْتُمْ أَلا تَقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا  
مَا طَلَبَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مِثْنِي وَثُلَاثَ  
رَبْعٍ -

(সুন্নায়ে নেসা)।

ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“বৎস! তুমি কি এই আয়াতের তাফসীরের শানে হুজুল আমার নিকট হইতে ভাল করিয়া শুন নাই? ইহার তাফসীর এই যে এতীমদের

সহিত বনিষ্ঠ আত্মীয় সম্পর্কের সুযোগে কেহ কেহ তাহাদের অভিভাবক সাক্ষিয়া বসে। সেই অভিভাবকদের বলে, তাহারা এতীম বালিকাদিগকে বিবাহ করিয়া তাহাদের সম্পত্তি আত্মসাৎ করিতে চাহে। ইহাতে এই এতীমদের অনেক দুঃখের কারণ হয়। তাই আল্লাহ-তায়ালা এইরূপ লোকদিগকে লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন যে যদি তোমরা ঐ এতীমদের সম্বন্ধে এনুসাফের সহিত না চলিতে পার, তবে এই সকল এতীম মেয়েগণ ব্যতীত অল্পত্ব এক, দুই, তিন কিংবা চারি বিবাহ পর্য্যন্ত করিতে পার। খবরদার! এতীমদিগকে বিবাহ করিয়া তাহাদিগকে তোমাদের কবলে আনিতে চেষ্টা করিও না।” ১

উম্মুল মোমেনীনের এই তাকসীর শুনিয়া ঐ ছাত্রটি পুনরায় উম্মুল মোমেনীনকে নিম্নোক্ত আয়াতের ব্যাখ্যার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন:—

হে মোহাম্মদ! স্ত্রীলোকদের বিষয়ে ইহার তোমার নিকটে ফাতওয়ার ব্যবস্থা জিজ্ঞাসা করিতেছে। বল, তাহাদের সম্বন্ধে আল্লাহ্‌তায়ালাই ব্যবস্থা দিয়া থাকেন, এবং এতীম মেয়েদিগের বিষয়ে পবিত্র গ্রন্থে তোমাদের প্রতি যাহা পঠিত হইয়া থাকে—যাহাদিগকে, তাহাদের অল্পত্ব যাহা লিখিত হইয়াছে, তোমরা প্রদান কর না ও যাহাদিগকে বিবাহ করিতে আকাঙ্ক্ষা কর ...।

وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ - قُلِ اللَّهُ يَفْتِيكُمْ فِيهِنَّ - وَمَا يَنْتَلِي عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ فِي يَتِمِّي النِّسَاءِ الَّتِي لَا تُوْتِرْنَ مِمَّا كُتِبَ لَهُنَّ وَتَرْغَبْنَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ -

উত্তরে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“ইহার অর্থ আগের আয়াতের মতই। এই আয়াতে বলা হইয়াছে যে ঐ অভিভাবকগণ এতীম বালিকাগণ সুন্দরী নয় বলিয়া তাহাদিগকে বিবাহ করিতে চায় না, পরন্তু তাহাদের সম্পত্তি হস্তচ্যুত হইবে আশঙ্কায় ঐ অনাথাদিগকে অল্পত্বও বিবাহ দিতে অনিচ্ছুক—হয়।” ২

আবার ঐ ছাত্রটি উম্মুল মোমেনীনকে সুরায় নেসার নিম্নোক্ত আয়াত দুইটির তাকসীর করিতে অনুরোধ করিয়া বলিলেন যে প্রথম আয়াতটি দ্বিতীয় আয়াত দ্বারা “মানসুখ” হইয়া গিয়াছে বলিয়া হঃ সাহাবী এব্‌নে আব্বাস তাকসীর করেন:—

(১) وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ -

(১) এবং যাহারা ধনী, তাহারা অবশেষে ধৈর্য্য ধারণ করিবে, এবং অপিত যাহারা গরীব, তাহারা উপযুক্তরূপে ভোগ করিবে।

১। সহী বোস্‌লেম—কেতাবুত তাকসীর; বোখারী—কেতাবুন্ নেকাহ।

২। বোখারী—কেতাবুন্ নেকাহ; সহী বোস্‌লেম—কেতাবুত তাকসীর।

(২) নিশ্চয় বাহারা অত্যাচার করিয়া এতীম-  
দিগের ধন সম্পত্তি ভোগ করে, তাহারা নিজের  
পাকস্থলীতে আগুন ব্যতীত আর কিছুই ভোজন  
করে না, এবং নিশ্চয়ই তাহারা দোজখে বাইবে।

(২) إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالِ الْيَتَامَى  
ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلُونَ  
سَعِيرًا -

উম্মুল মোমেনীন হ: আবহুলা এবনে আব্বাসের তাক্‌সীর প্রথমোক্ত আয়াত দ্বিতীয়  
আয়াত দ্বারা ‘মানস্থ’ হইয়াছে শুনিয়া বলিলেন—“কোরআন শরীফের কোন আয়াতই  
‘মানস্থ’ হইতে পারে না। আল্লাহ্‌তায়ালা তাঁহাকে (এবনে আব্বাসকে) সংবুদ্ধি প্রদান করুন।  
তিনি ভাল করিয়া এই আয়াতের তাক্‌সীর ধরিতে পারেন নাই।”

ইহা বলিয়া উম্মুল মোমেনীন উভয় আয়াতের তাক্‌সীর বিশদভাবে বর্ণনা করিয়া দেখাইলেন যে প্রথমোক্ত  
আয়াত এতীমদের অভিভাবকগণের উদ্দেশ্যে নাজেল হইয়াছে। যদি তাহারা দরিদ্র হয়, তাহা  
হইলে ঐ এতীমদের সম্পত্তি হইতে তাহারা নিজের জন্য কিছু খরচ করিতে পারে। আর দ্বিতীয়  
আয়াতে ঐ অভিভাবকদের শাস্তির বিষয় বলা হইয়াছে, বাহারা জুলুম করিয়া এতীমদের মাল ভক্ষণ  
করে। উম্মুল মোমেনীন আরও বিস্তারিত করিয়া বলিয়াছিলেন—“গরীব অভিভাবকগণকে  
এতীমদের মাল হইতে নিজের অভাব পূরণ করিবার আদেশ আছে। যদি অভিভাবক ধনী হন, তবে  
তাহাদিগকে এতীমদের মাল হইতে কিছু লওয়াই উচিত নহে—কিছু লওয়াই নাজায়েজ।” ১

উম্মুল মোমেনীনের উপরোক্ত তাক্‌সীর দ্বারা ঐ দুই আয়াতের মধ্যে কোনও এখতলাফ ও  
বিরুদ্ধভাব পরিলক্ষিত হয় না।

(৪) জনৈক সাহাবী একদিন উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র দরবারে উপস্থিত হইয়া আরজ করিলেন  
যে আমীরুল মোমেনীন হ: আলী, হ: আবহুলা এবনে আব্বাস ও হ: আবহুলা এবনে ওমর নিম্নোক্ত  
আয়াতের তাক্‌সীর করিতে গিয়া বলেন যে প্রথম আয়াতটি দ্বিতীয় আয়াত দ্বারা ‘মানস্থ’ হইয়াছে—

১। এবং তোমাদের অন্তরের বিষয় যতপি  
প্রকাশ কর, কিংবা তাহা গোপন কর, তোমাদের  
নিকট হইতে আল্লাহ্‌তায়ালা তাহার হিসাব গ্রহণ  
করিবেন। অনন্তর তিনি বাহাকে ইচ্ছা হয় কমা-  
করেন ও বাহাকে ইচ্ছা আদায় দেন।

(১) وَإِنْ تَبَدَّلَا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخْفَوْهُ  
يَكْسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ - فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ  
وَيُعَذِّبْ مَنْ يَشَاءُ -

২। আল্লাহ্‌তায়ালা কাহাকেও তাহার শক্তির  
অতিরিক্ত ক্রেশ দান করেন না; সে যে কার্য  
করিয়াছে তাহা তাহার জন্য।

(২) لَا يَكُفُّ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا رُسْعًا - لَهَا مَا  
نَسَبَتْ وَ عَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ -

তাহারা বলেন যে প্রথমোক্ত আয়াত হইতে স্পষ্ট বুঝা যায় যে মনের মধ্যে যে সকল ভাব ও চিন্তা

উদয় হয়, আল্লাহ্‌তায়ালার ইহাদেরও হিসাব নিকাশ লইবেন। তিনি বাহাকে ইচ্ছা তাহাকেই মুক্তি দিবেন ও বাহাকে ইচ্ছা তাহাকেই শাস্তি দিবেন। কিন্তু বিনা ইচ্ছায় মনের মধ্যে যে সকল কু-কথা অকথ্য ভাব আসে, ইহাদেরও জন্ত আল্লাহ্‌তায়ালার শাস্তি দিবেন। যদি ইহাই হয় তবে মানুষের নিস্তার কোথায়? সুতরাং তাঁহাদের মতে প্রথমোক্ত আয়াত দ্বিতীয় আয়াত দ্বারা “মানুষ” হইয়াছে। কেননা দ্বিতীয় আয়াতে মানবের সাধ্যের বাহিরের কাজের হিসাব লওয়া হইবে না বলিয়া আল্লাহ্‌তায়ালার বলিতেছেন।<sup>১</sup>

উক্ত প্রসঙ্গকারী সাহাবীর কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন উপরোক্ত আয়াত দুইটির সম-অর্থ-বোধক নিম্ন লিখিত আয়াতটি তেলাওয়াত করিয়া তাঁহাকে শুনাইলেন :—যে ব্যক্তি অসৎ কর্ম করিবে, তাহাকে তাহার প্রতিফল প্রদত্ত হইবে (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ)

ইহা শুনিয়াও প্রসঙ্গকারী উক্ত আয়াত দুইটির তাফসীর ভাল করিয়া বুঝিতে না পারায় পুনরায় উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে আরজ করিলেন—“উম্মুল মোমেনীন। যদি আমীরুল মোমেনীন হঃ আলী প্রভৃতির ঐ ব্যাখ্যা সত্য হয়, তাহা হইলে আল্লাহ্‌তায়ালার ক্ষমা ও করুণা কোথায়? মুক্তির আশা কোথায়?” এরূপাদ হইল—“বৎস! যে দিন হইতে আমি রসূলুল্লাহকে ঐ আয়াত দ্বয়ের তাফসীর জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সেই অবধি আজ পর্য্যন্ত তুমিই প্রথম ব্যক্তি যে আমাকে ঐ আয়াত দুইটির ব্যাখ্যা জিজ্ঞাসা করিয়াছে।” তখন তিনি তাঁহাকে বুঝাইয়া বলিয়া দিলেন যে আল্লাহ্‌তায়ালার প্রেরিত আয়াতগুলির মধ্যে কোনটির দ্বারা কোনটি বাতিল অথবা “মানুষ” হইতে পারেনা। কিন্তু আল্লাহ্‌তায়ালার আপন বান্দাদিগকে ছোট ছোট গোনাহ, সামান্য সামান্য মুসীবত ও বিপদের পরিবর্তে ক্ষমা করিয়া দিতে পারেন।

উম্মুল মোমেনীন আরও বলিলেন—“জরী-ব্যাধিতে মানুষকে কত সময় ভুগিতে হয়, আবার সময় সময় এমনও হয় যে নিজের পকেটে জিনিষ রাখিয়া উহা বাহিরে খুঁজিতে খুঁজিতে হারান ও পেরেশান হইয়া পড়ে। জীবনের এই ছোট খাট বিপদ আপদ ও ভুল ভ্রান্তি, মাতৃষের অজানিত কু-প্রবৃত্তি ও কু-ভাব হইতেই অতি সূক্ষ্মভাবে সংক্রামিত। আল্লাহ্‌তায়ালার সেই কু-প্রবৃত্তি ক্ষমা করিয়া তাহাদিগকে বিপদ আপদ ও ভুল ভ্রান্তি হইতে উদ্ধার করেন। ইহাই তাঁহার রহমতের বড় নজীর। তখন মোমেন মোসলমান অগ্নি দগ্ধ বিগ্ধ স্বর্ণের তায় খাটি হইয়া পরলোকে আল্লাহ্‌তায়ালার সান্নিধ্য লাভ করে।”<sup>২</sup>

(৫) সুরার নেসার নিম্নোক্ত আয়াতের তাফসীর লইয়া হঃ আবুজুহা এবনে আব্বাস ও কতিপয় সাহাবীদের সঙ্গে উম্মুল মোমেনীনের অনেক মতানৈক্য দেখা যায়। তাঁহারা বলেন যে স্ত্রী যদি স্বামীর সম্বন্ধে কোন অভিযোগ করেন, তাহা রক্ষা করিতে হইবে ও তাহাদের মধ্যে সন্ধি স্থাপন করিবার জন্তই এই আয়াত নির্দেশ করিতেছে:—

এবং যদি কোন স্ত্রী আপন স্বামী হইতে অবাধ্যতা ও অবজ্ঞার আশঙ্কা করে, তবে উভয়ের পক্ষে দোষ নহে যে, তাহারা কোন সোল্‌হে নিজেদের মধ্যে ‘সোল্‌হ’ স্থাপন করে। ‘সোল্‌হ’ই খায়ের (কল্যান)।

وَأِنْ أَسْرَأَ خَانَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا - وَالصُّلْحُ خَيْرٌ -

উম্মুল মোমেনীন বলেন যে তাঁহারা এই আয়াতের তাক্সীর পরিকার ভাবে করিতে পারেন নাই। স্বামী ও স্ত্রীর মনোমালিগ্ন দূর করিয়া দিবার জন্তই যদি এই আয়াতের অর্থ হইত, তবে আল্লাহ্‌তায়ালার এই আয়াতে “সোল্‌হ” এর (সন্ধির) জন্ত এই খাস তাকীদ ও হুকুম কেন করিলেন? সুতরাং উম্মুল মোমেনীন বলেন—“এই আয়াত ঐ স্ত্রীলোকের সম্বন্ধে নাজেল হইয়াছে, যাহার স্বামী তাহার নিকট বেশী আসেন না, যাহার যৌবন কাল প্রায় অবসান; স্বামীর খেদমতে লাগিবার উপযুক্তা নহে। এদিকে (শরীয়ত অনুযায়ী) স্বামীকে তাহার ভার্য্যাগণের সহিত সমান ভাবে অবস্থান করা ফরজ। এমনত অবস্থায় ঐ বৃদ্ধা স্ত্রী তাহার স্বামীকে তাহার সহিত সোহবতের অধিকার রেহাই করিয়া দিলে, তাহাদের পরস্পরের সম্বন্ধ অতিশয় ভাল থাকে। সুতরাং সম্পূর্ণরূপে পৃথক হইয়া বাওয়ার চেয়ে এই প্রকার ‘সোল্‌হ’ খুবই ভাল। ইহা ছাড়া যদি অন্য কোন কারণে স্বামী-স্ত্রীতে মনোমালিগ্ন ও ঝগড়া ফাসাদ হয়, তাহা কিরূপে রফা করা যায়, তাহার ব্যবস্থা এই শ্রুতেই অন্য এক আয়াতে আছে।” যথা

حُكْمًا مِّنْ أَهْلِهَا وَحُكْمًا مِّنْ أَهْلِهَا

(৬) ভয়ের ও শাস্তির আয়াতগুলি কেয়ামত সম্বন্ধে বর্ণিত হইয়াছে বলিয়া প্রায় মোফাস্‌সেরীনই ব্যাখ্যা করিতেন। কিন্তু সাহাবী মোফাস্‌সেরীন প্রত্যেক আয়াতের নাজেল হইবার প্রকৃত কারণ জানিতেন সেইজন্য ইহার অর্থ গ্রহণ সূচকরূপে করিতে পারিতেন।

হঃ এবনে আব্বাস ও হঃ এবনে মাস্‌উদ নিম্ন লিখিত আয়াত দুইটি হিজরতের পূর্বে মক্কা শরীফে রসুলুল্লাহ বদ্ব দো‘রাতে যে ছুভিক্ষ হইয়াছিল, তাহারই সম্বন্ধে নাজেল হইয়াছে বলেনঃ—

(১) যে দিন আকাশ স্পষ্ট ধূম আনয়ন করিবে....।

(١) يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُّبِينٍ -

(২) (স্মরণ কর) যখন তোমাদের উপর হইতে ও

(٢) إِذْ جَاءَكُمْ مِنْ فَوْرِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ

তোমাদের নিম্ন হইতে (সৈন্ত সকল) তোমাদিগের

নিকটে উপস্থিত হইল, এবং তোমাদের চক্ষু বন্ধ

مِّنْكُمْ وَإِنْ زَاغَتْ إِلَّا بُصَارٌ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ

হইয়া গেল, এবং প্রাণ কণ্ঠাগত হইল... ..।<sup>১</sup>

الْحَنَاجِرَ -

কিন্তু উপরোক্ত আয়াতদ্বয় হইতে বিশিষ্ট সাহাবী ছিলেন উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা। এইজন্য কি কারণে ও কি সম্বন্ধে উপরোক্ত আয়াত দুইটি নাজেল হইয়াছিল, তাহা তিনি সব চেয়ে ভাল

জানিতেন। তিনি বলেন যে ইহা খান্দের যুদ্ধের ঘটনা—অর্থাৎ এই যুদ্ধ মোসলমানদিগের উৎকর্ষ ও ইমান বাড়াইর ঘটনা মাত্র।<sup>১</sup>

(৭) কোরআন শরীফের কোন শব্দের বা আয়াতের অর্থ পরিষ্কার রূপে বুঝাইবার জন্য কোন কোন সাহাবী মোফাস্সেরীণ তাঁহাদের কোরআন শরীফের নিজস্ব নকলের হাশিয়াতে ঐ শব্দ বা আয়াতের অর্থবোধক শব্দ বা বাক্য লিখিয়া রাখিতেন। এইরূপ লিখিত শব্দ বা আয়াতকে ‘আয়াতে শাজ্জা’ বলা হয়। এই ধরনের দুই এক আয়াত উম্মুল মোমেনীন হইতেই রওয়ায়েত আছে। যথা :—

তোমরা নামাজ সকলকে বিশেষতঃ নামাজে  
‘ওস্তা’ কে পালন করিও। حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الرَّسُولِيِّ

‘সালাতুল ওস্তা’ বা মধ্যবর্তী নামাজের অর্থ কি? সাহাবীদের মধ্যে এই আয়াতের ব্যাখ্যা লইয়া অনেক মতানৈক্য পরিলক্ষিত হয়। হাদীস মোস্নদ এব্নে হাম্বলে হঃ জায়েদ এব্নে সাবেত ও হঃ ওসামা এব্নে জায়েদ হইতে বর্ণিত হইয়াছে যে ইহার অর্থ ‘জোহরের’ নামাজ।<sup>২</sup> আবার কতিপয় সাহাবা বলেন যে ইহার অর্থ ‘ফজরের’ নামাজ।

উম্মুল মোমেনীন বলেন যে সালাতুল ওস্তা (মধ্যবর্তী নামাজ) এর অর্থ ‘আসরের’ নামাজ। তাঁহার এই ব্যাখ্যা যে বিস্তৃত ও ঠিক এই সম্বন্ধে তাঁহার এতই দৃঢ় বিশ্বাস ছিল যে তিনি তাঁহার লিখিত কোরআন শরীফের হাশিয়াতে ইহার অর্থ ‘আসরের’ নামাজ الصلوة العصر লিখিয়া রাখিয়াছিলেন। এই ব্যাখ্যার সত্যতা আমীকুল মোমেনীন হঃ আলী, হঃ আবদুল্লাহ এবনে মাসুদ, হঃ সামরা এব্নে জানদাবার রওয়ায়েতেও পরিলক্ষিত হয়।

উল্লেখিত আয়াত সমূহের তাফসীর ব্যতীতও অগণিত অনেক আয়াতের ব্যাখ্যা উম্মুল মোমেনীন দ্বারা বর্ণিত হইয়াছে এবং পরবর্তী মোফাস্সেরীন উহাদিগকে সত্য ব্যাখ্যারূপে সাদরে গ্রহণ করিয়াছেন।

উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার কোরআন শরীফ সম্পর্কীয় গভীর জ্ঞানের পরিমাণ হাদীস, ফেকাহ, কেয়াস ও এল্‌মে কালাম ইত্যাদির দ্বারাও পরবর্তী অধ্যায় সমূহে বিস্তারিতভাবে প্রমানিত হইবে।

## (২) হাদীস

ধর্মের বৈশিষ্ট্য দুইটি—উপদেশ ও উপাদান। ইসলাম এই দুইটি মহান ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। একদিকে ইহার শিক্ষা এবং উপদেশ আর অন্যদিকে রসুলুল্লাহ ব্যক্তিগত দৃষ্টান্ত। পবিত্র কোরআনে ইসলামের মূল নীতি ও নিয়মের সমাবেশ হইয়াছে এবং

১। সহী মোসলেম—কেতাবুত তাফসীর।

২। মোস্নদে আহমদ ৫ম জিলদ ২০৬ পৃঃ



রসূলুল্লাহ ব্যক্তিগত দৃষ্টান্ত বা স্মৃতিসমূহ হাদীস গ্রন্থসমূহে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। রসূলুল্লাহ 'কাস্তল', 'ফে'ল' ও 'তাক্বরীর'\* সমষ্টিকে হাদীস বলা হয়। অতএব হাদীস শাস্ত্রই পবিত্র কোরআন শরীফের ব্যাখ্যা ও বিশ্লেষণ। কিভাবে ও কোন প্রণালীতে কোরআন শরীফ বুঝিতে ও তাফসীর করিতে হইবে, ছোট ছোট ঘটনা, 'কাস্তল' ও 'ফে'ল' এবং 'তাক্বরীর' দ্বারা হাদীস তাহা বিশদভাবে বুঝাইয়া দিয়াছে। অধিকাংশ ধর্ম্মায় ও রাজকীয় আইন হাদীস শরীফেই রহিয়াছে। যত্ন সহকারে হাদীস অধ্যয়ন না করিলে শরীয়ত বুঝা বড়ই কঠিন।

ইসলামের পবিত্র আইন কানুন ও শিক্ষা ছাড়া হাদীসে আরও অনেক কিছু রহিয়াছে। যথা সম্ভব সরল ভাষায় হাদীসে গভীর দার্শনিক বাক্যের সমাবেশ হইয়াছে। রসূলুল্লাহ একটি বৈশিষ্ট্য এই যে তাঁহার মন-বিজ্ঞানের বিশ্লেষণ অনন্ত সাধারণ, গভীর ও মধুর।

ইহা ব্যতীত কোরআন শরীফের পরেই হাদীস ইসলামের প্রাথমিক ইতিহাসের প্রধান উপাদান। শতাব্দী কাল মধ্যে রসূলুল্লাহ ও তাঁহার সাহাবী ও সাহাবীয়াতগণের অনেকগুলি জীবনী আধুনিক ভাষা সমূহে তরজমা ও লিখিত হইয়াছে। কিন্তু হাদীস শরীফ পাঠ করিয়া রসূলুল্লাহ দয়া-দাক্ষিণ্য, ক্ষমা, সহিষ্ণুতা, তাঁহার চরিত্রের নিখিলতা, উদ্দেশ্যের শুচিতা, হৃদয়ের বল প্রভৃতি মনুষ্যত্ব ও মহা মানবতা সম্বন্ধে সঠিক ও সুউচ্চ ধারণা হয়, তাহা শুধু অধুনা লিখিত গ্রন্থাবলী পাঠ করিয়া হয় না। হাদীসের আলোকেই রসূলুল্লাহকে পরিষ্কার দেখা যায়—কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই শিষ্টমণ্ডলীকে ধর্ম্ম শিক্ষা দিতে, সাংসারিক সুখ দুঃখ বিশ্লেষণ করিতে, পরকালের গভীর রহস্য সম্বন্ধে বক্তৃতা করিতে। সাংসারিক গৃহ কার্যে কঠোর ভাবে রত—কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই আদর্শ গৃহস্থরূপে আতিথ্য ধর্ম্ম পালন করিতে। কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই গৃহীকরূপে। কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই বিপন্ন প্রতিবেশীর দ্বারে করুণা, সাহায্য ও সহানুভূতি বিলাইতে। কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই আর্ন্তের ত্রাণকারী, বিপন্নের উদ্ধারকারীরূপে। কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই রোগীর শিয়রে সেবকরূপে সারা রাত্রি বিনিদ্র কাটাইতে। কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই গভীর উপাসনায় নিশিদিন আত্ম সমাহিত। কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই সৈন্যদিগকে যুদ্ধ কৌশল শিক্ষা দিতে, সুদক্ষ সেনাপতির আয় অদম্য সাহসে সৈন্য পরিচালনা করিতে। কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই পরিখা-খননে

---

\* রসূলুল্লাহ বাণী, (কাস্তল) কথ, (ফে'ল) ও তাঁহার সম্মুখে মোসলমান কর্তৃক কোন কাজ হইলে তাহাতে রসূলুল্লাহ নীরব থাকার নামই 'তাক্বরীর'।

সাধারণ সৈনিকের সহিত সমানভাবে মৃত্তিকা উত্তোলন করিতে, শত্রু মিত্র ভেদাভেদ ভুলিয়া আহত সৈন্যদের শুশ্রূষা করিতে, পরাজিত বন্দীর প্রতি সদয় ব্যবহার করিতে। কখনও তাঁহাকে দেখিতে পাই দেশ বিদেশ হইতে আগত প্রতিনিধি সজ্জ ও দ্রুতগণের সাদর স্বাগত করিতে। বস্তুতঃ হাদীস পড়িবার সময় বিরাট কর্মবীর এই মহামানব হজরত মোহাম্মদ মোস্তাফার (সঃ) জীবন্ত ছবি নব নব রূপে মানস-পটে অতি উজ্জলরূপে ফুটিয়া উঠে।

কিন্তু লিখিত হাদীস গ্রন্থ পড়িয়া আমাদের হাদীস-জ্ঞান আর কত পাকা হইবে? কারণ রসুলুল্লাহ কর্মজীবনের বাহির ও ভিতরের সহিত যাহারা যত অধিক সংশ্লিষ্ট, তাহারাই এই শাস্ত্রে অধিকতর ওয়াক্ফ ছিলেন এবং স্বভাবতঃই উম্মাহাতুল মোমেনীন অগ্ৰাণ্য সকলের চেয়ে পবিত্র সঙ্গ পাওয়ার অধিক সুযোগ ঘটিয়াছিল। তাঁহাদের মধ্যে উম্মুল মোমেনীন হঃ সাওদা রসুলুল্লাহ সাহচর্য্য দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত লাভ করিয়াছিলেন। কিন্তু সব দিকে ও সব বিষয়ের লক্ষ্য রাখা তাঁহার পক্ষে সম্ভব ছিল না। কারণ তাঁহার বুদ্ধিবার শক্তি কম ছিল, এবং তাঁহার বয়সও অধিক ছিল। বার্নাক্যবশতঃ তিনি রসুলুল্লাহ খেদমত করিতে অপারগ ছিলেন। তাই তিনি তাঁহার ‘বারী’† হঃ আয়েশা সিদ্দীকাকে দান করেন। এই অবস্থায় অগ্ৰাণ্য উম্মাহাতুল মোমেনীন ৯ দিনের মধ্যে একদিন করিয়া যখন রসুলুল্লাহকে নিজ হজ্রায় পাইতেন, তখন শুধু উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশাই তাঁহাকে ৯ দিনের মধ্যে ২ দিন পাইতেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহার হজ্রা মসজিদে নবুবার দরওয়াজার সংলগ্ন ছিল। যখন মসজিদে রসুলুল্লাহ ওয়াজ ও বক্তৃতা হইত, তখন নিজ হজ্রায় থাকিয়াই উম্মুল মোমেনীন তাহা ভাল করিয়া শুনিতে পাইতেন। এই সব কারণে রসুলুল্লাহ অগ্ৰাণ্য মহিষিগণ হইতে রসুলুল্লাহ হাদীস ও অগ্ৰাণ্য মাসায়েলার খুঁটিনাটি বিষয় জানিবার অধিকতম সুযোগ তাঁহারই ছিল। এবং নিজ অসাধারণ বুদ্ধিমত্তা লইয়া তিনি এই সুযোগ গ্রহণ করিয়াছিলেন।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার হাদীস রওয়ায়েত এত বেশী যে শুধু উম্মাহাতুল মোমেনীন কেন, বড় বড় প্রবীণ সাহাবীগণ হইতেও তিনি অনেক বেশী হাদীস জানিতেন। খোলাফায়ে রাশেদীন যদিও রসুলুল্লাহ সঙ্গ অধিক লাভ করিয়াছিলেন, তথাপিও তাঁহারা যাহা এক বৎসরে জানিতেন, হঃ আয়েশা সিদ্দীকার এক মাসেই তাহা জানা হইত। দ্বিতীয়তঃ রসুলুল্লাহ এন্তেকালের পর খোলাফায়ে রাশেদীন রাজ্য-শাসন ও নানাবিধ কাজ

† রসুলুল্লাহ সহিত রাত্রি ঝাপনের স্বভাব।

কর্ম লইয়া ব্যস্ত থাকায় হাদীস প্রচারে পুরাপুরি ভাবে আত্ম-নিয়োগ করিতে পারেন নাই ; তবুও তাঁহারা খেলাফতের সম্বন্ধে, শাসন-সংক্রান্ত বিষয়ে বিচার ও অগ্রাগ্র প্রয়োজনীয় কার্যের জন্য কতিপয় হাদীস বর্ণনা করিয়াছেন, এবং তাঁহাদের রায়ের উপর ফেকাহ্ শাস্ত্রের কতিপয় মাসায়েলার ভিত্তি স্থাপন করা হইয়াছে। খোলাফায়ে রাশেদীন অধিক সংখ্যক হাদীস রওয়ায়েত না করিবার অগ্রাগ্র কারণও ছিল। তাঁহাদের যুগে সকলেই সাহাবী ছিলেন। রসুলুল্লাহ পবিত্র হাদীস সম্বন্ধে তখন কাহাকেও কিছু জিজ্ঞাসা করার প্রয়োজন হয় নাই।

কিন্তু রসুলুল্লাহ এন্তেকালের ২৫১০ বৎসর পরে যখন সাহাবীদের জমানা শেষ হইয়া আসিতেছিল, তখন তাবয়ীন রসুলুল্লাহ কার্য্য-কলাপ, আচার-ব্যবহার, চাল-চলন ইত্যাদির বিষয় জানিবার জন্য ভয়ানক উৎসুক হইয়া পড়িলেন। এই সময় অনেক বড় বড় প্রবীণ সাহাবীগণ নিজ নিজ জীবনের শেষ অবস্থায় উপনীত হইতেছিলেন। এমন কমই সাহাবী ছিলেন, যাহারা রসুলুল্লাহ দ্বারা বর্ণিত হাদীসের শিক্ষা দিতে পারিতেন। আর যে সাহাবীগণ বয়সে অতি ছোট ছিলেন, তাঁহারা যৌবনের শেষ সীমায় উপনীত হইতেছিলেন। এই সকল সাহাবীদের রওয়ায়েত দ্বারাই পবিত্র হাদীস গ্রন্থ সমূহ পরিপূর্ণ।<sup>১</sup>

মধ্য বয়স্ক সাহাবীগণের মধ্যে যাহাদের রওয়ায়েত এক হাজার হইতে বেশী আছে, তাঁহারা মাত্র ৭ জন। তাঁহাদের নাম ও রওয়ায়েতের সংখ্যা নিম্নে দেওয়া হইলঃ—

নাম	রওয়ায়েতের সংখ্যা
(১) হজরত আবু হোরায়রা	৫৩৬৪
(২) " আবদুল্লা এবনে আব্বাস	২৬৬০
(৩) " আবদুল্লা এবনে ওমর	২৬৩০
(৪) " আবদুল্লা এবনে জাবর	২৫৪০
(৫) " আনাস্ এবনে মালেক	২২৮২
(৬) উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা	২২১০
(৭) হজরত আবু সাঈদ খোদরী	২১৭০

উল্লেখিত সাহাবীগণের মধ্যে উম্মুল মোমেনীনের স্থান ষষ্ঠ। যাহারা তাঁহার চেয়ে

১। এবনে সা'দ ২য় খণ্ড

২। সাহাবী—ফাতহুল মোগীস শারহে আলফীয়াতুল হাদীস, পৃ: ৩৭৯

অধিক রওয়ায়েত করিয়াছেন, তাঁহারা অনেকেই তাঁহার এন্তেকালের পরেও অনেক দিন জীবিত ছিলেন ও তাঁহাদের রওয়ায়েত সেই গ্রন্থ আরও কতিপয় বৎসর যাবৎ জারি ছিল। ইহা ব্যতীতও উম্মুল মোমেনীনের সম্বন্ধে ইহাও বলা দরকার যে তিনি একজন পর্দানিশিনী অন্তঃপুরবাসিনী মহিলা ছিলেন ও পুরুষ সাহাবীগণের মত রশ্বলুল্লাহ প্রত্যেক মজলিসে, প্রত্যেক বক্তৃতায় উপস্থিত হইতে পারিতেন না ; এবং তাঁহাদের চেয়ে তিনি রশ্বলুল্লাহ সংসর্গ খুব কমই পাইয়াছিলেন। আবার শিক্ষার্থীগণ বিনা অমুমতিতে উম্মুল মোমেনীনের সন্নিধানে সকল সময় যাইতেও পারিতেন না ; অথবা অগ্ন্যাত্ত আস্হাবের ন্যায় মোস্লেম জগতের বড় বড় শহর ও বন্দরে যাতায়াত করা ও তথায় ওয়াজ, নসীহত, কোরআন ও হাদীস শরীফের ব্যাখ্যা করাও তাঁহার পক্ষে সম্ভব পর ছিল না। ইহা সত্ত্বেও উম্মুল মোমেনীন এই সপ্ত-নক্ষত্র-রূপ সাহাবীদের মধ্যে উজ্জ্বলতম বলিয়া প্রতীয়মান হয়।

উল্লেখিত তালিকা অনুযায়ী উম্মুল মোমেনীন ২২১০ হাদীস রওয়ায়েত করিয়াছেন। উহা হইতে বোখারী ও মোস্লেম গ্রন্থদ্বয়ে সন্নিবেশিত হাদীসের মোট সমষ্টি ২৬৮ ; তন্মধ্যে ১৭৪ হাদীস উভয় গ্রন্থেই স্থান লাভ করিয়াছে। অবশিষ্ট ১১২ হাদীসের মধ্যে ৫৪ হাদীস বোখারী শরীফে ও ৫৮ হাদীস মোস্লেম শরীফে বর্ণিত আছে। এই হিসাবে বোখারী শরীফে ২২৮ হাদীস ও মোস্লেম শরীফে ২৩২ হাদীস আছে। আর বাকী ১৯২৪ হাদীস অগ্ন্যাত্ত হাদীস গ্রন্থ সমূহে লিপিবদ্ধ আছে। কিন্তু ইমাম আহম্মদ এবনে হাম্বল প্রণীত মোস্নদ নামক গ্রন্থের ৬৪ জিল্দের উম্মুল মোমেনীনের এই ১৯২৪ রওয়ায়েত সমস্তই বর্ণিত হইয়াছে। সেই গ্রন্থ মিসরের ছাপাখানাতে খুব সৰু টাইপে যদিও মুদ্রিত হইয়াছে, তথাপিও তাহা প্রায় ২৫৩ পৃষ্ঠা হইয়াছে। উম্মুল মোমেনীনের বর্ণিত রওয়ায়েতগুলি হইতে কত বড় বৃহত্তম গ্রন্থ রচিত হইতে পারে, ইহা হইতে সহজেই তাহা উপলব্ধি করা যাইতে পারে।

উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েত সমূহ সংগৃহীত হয় প্রথমে খালীফা ওমর এবনে আবদুল আজীজের উদ্যোগে।

রশ্বলুল্লাহ হাদীস সাহাবীগণ রওয়ায়েত করেন এবং তাঁহাদের রওয়ায়েত সমূহ তাবেরীগণ রওয়ায়েত করেন। তাবেরীগণ তাঁহাদের কাজ হিজ্রির প্রথম শতাব্দীর মধ্যভাগে উম্মুল মোমেনীনের আরম্ভ করেন। সেই শতাব্দী শেষ হওয়ার সঙ্গেই যখন ওমর হাদীস রওয়ায়েতের প্রথম সঙ্কলন এবনে আবদুল আজীজ হিজ্রি ১০১ সনে খালীফার মস্নদে উপবিষ্ট হইলেন—তখন মদীনা শরীফের প্রধান কাজীর পদে ইমাম আবুবকর এবনে ওমর এবনে

হাজ্জ্‌ম আনসারী ছিলেন। তিনি তাঁহার খালাআম্মা তাবেয়ীয়া হঃ ওমরার ছাত্র ছিলেন। হঃ ওমরা আবার উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার ছাত্রী ছিলেন। এইজন্ত খালীফা ওমর এব্‌নে আবদুল আজীজ রাজকীয় ফরমান দ্বারা মদীনার প্রধান কাজী উক্ত ইমাম আবুবকর এব্‌নে ওমর এব্‌নে হাজ্জ্‌মকে উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েতগুলি হঃ ওমরার নিকট হইতে সংগ্রহ করিয়া তাঁহার সমীপে পাঠাইতে আদেশ করিয়াছিলেন।

গ্রন্থরূপে ইহাই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার রওয়ায়েত সমূহের প্রথম সঙ্কলন।

আমরা এখানে শুধু উম্মুল মোমেনীন যে অধিক হাদীস রওয়ায়েত করিয়াছেন সেজন্ত যে তাঁহাকে উচ্চতম ও শ্রেষ্ঠতম সম্মানের আসন দিতেছি তাহা নহে। উম্মুল মোমেনীনের জায় হাদীসের প্রকৃত উদ্দেশ্য ও ব্যাখ্যা সূচাক্র-রূপে ও মৌলিকভাবে বর্ণনা করিতে কম সাহাবীই সক্ষম হইয়াছেন। আমরা তালিকায় যে ৭ জন আসহাবের নাম দিয়াছি, তাঁহাদের মধ্যে হঃ আবদুল্লা এব্‌নে আব্বাস ও উম্মুল মোমেনীন ব্যতীত সকলেই শুধু হাদীসই রওয়ায়েত করিয়াছেন; তাঁহারা ইহাদের ব্যাখ্যা করেন নাই। কোন সময় ও কোন ঘটনা উপলক্ষে রসূলুল্লা কোন হাদীস বলিয়াছিলেন, তাহাদের অর্থ দ্বারা কি বুঝা যাইতে পারে তাহা বাস্তব-জীবনে কোন অবস্থায় প্রতিফলিত হইতে পারে, তাহা তাঁহারা কিছুই বলেন নাই। এইসব হাদীস ও কোরআন শরীফের কোন কোন আয়াত দ্বারা ও কি কি নূতন মাসালা বাহির করা যাইতে পারে, তাঁহারা ইহার সে রহস্য ভেদ করেন নাই। ইহার ক্ষমতা আল্লাহ্‌তায়ালার উম্মুল মোমেনীন ও হঃ এব্‌নে আব্বাসকেই দান করিয়াছিলেন। ‘এল্‌দে ফেকাহ্,’ ‘এল্‌মুল উন্না,’ ‘এল্‌মে কালাম’ এই দুইজনের গবেষণার ফল।

উম্মুল মোমেনীনের হাদীস শরীফ বুঝিবার অনন্ত সাধারণ প্রতিভা ও প্রত্যুৎপন্ন-মতি ছিল। রসূলুল্লা কর্তৃক যেখানে তাঁহার বাণীর পুছান্নুপুছান্নুরূপে বিপ্লবিত হয় নাই, সেই হুকাহ ও জটীল বিষয়ে—ইহার কার্য, কারণ ও উদ্দেশ্য সম্বন্ধে প্রাজ্ঞ ব্যাখ্যাই উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েতের বিশেষত্ব। এই বিশেষত্বের গুণেই তিনি মোসল্‌ম জগতকে এক উৎকট সংশয় হইতে সত্যের আলোক প্রদান করিয়াছেন। জগতে ইহাই তাঁহার অমর অবদান।

উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েতগুলি অজ্ঞাত সাহাবীগণের রওয়ায়েত হইতে

বহুলাংশে প্রাঞ্জল ও সুস্পষ্ট হইয়া উঠিয়াছে, তাহা বিভিন্ন বিষয়ে নিম্নলিখিত রওয়ায়েতগুলি হইতে সহজেই প্রতীয়মান হইবে।

১। (ক) হঃ আবুহুলা এবনে ওমর রওয়ায়েত করেন :—

জুম্মা'র দিন গোসল আমি রসুলুল্লাকে বলিতে  
সম্মুখে রাওয়ায়েত। শুনিয়াছি, যে ব্যক্তি 'জুম্মা'র  
নামাজে আসিবে, তাহার গোসল করা উচিত।  
(বোখারী শরীফ)

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جاء  
منكم الجمعة فليغتسل

(খ) হঃ আবু সার্বিদ খোদ্রি রওয়ায়েত করেন :—

রসুলুল্লা ফরমাইয়াছেন যে জুম্মা'র নামা-  
জের জন্ত গোসল প্রত্যেক বালেগের উপর  
ওয়াজেব।  
(বোখারী শরীফ)

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم

উম্মুল মোমেনীনের  
হুকুম ব্যাখ্যা।

(গ) এই মাসআলাকে উম্মুল মোমেনীন এইরূপ ভাবে বর্ণনা করিতেছেন:—

মদীনা নগরীর স্ব স্ব গৃহ হইতে এবং নগরীর  
বহির্ভাগস্থ উপত্যকা ভূমি হইতে যে সমস্ত  
লোকজন 'জুম্মা'র নামাজের জন্ত সমবেত  
হইত, তাহাদের দেহ ধুলিতে আবৃত ও বশ্বে সিক্ত  
থাকিত। একদিন তাহাদের মধ্য হইতে একজন  
ঐ অবস্থায় রসুলুল্লার নিকট উপস্থিত হইল।  
তখন রসুলুল্লা আমার নিকট বসিয়াছিলেন।  
তিনি তাহাকে বলিলেন—“যদি আজকার 'জুম্মা-  
'আর' দিন গোসল করিয়া আসিতে, তাহা হইলে  
খুবই ভাল হইত।”  
(বোখারী শরীফ)

قال كان الناس يندثرون من منازلهم و  
العوالي فيأثرون في الغبار تصيبهم الغبار والعرق  
فيخرج منهم العرق - فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انسان منهم وهو عندي فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
لو انكم تطهروا ليومكم هذا - (كتاب الجمعة)

উম্মুল মোমেনীন আর এক রওয়ায়েতে এই 'জুম্মা'র বিষয় বলেন:—

লোকজন নিজ কাজ নিজ হাতে করিত  
অর্থাৎ কৃষি-কার্য করিত। তাহারা জুম্মা'র  
নামাজের জন্ত ঐ ভাবে ও ঐ অবস্থাতেই আসিত।  
এই জন্ত তাহাদিগকে বলা হইয়াছিল—“যদি  
তোমরা গোসল করিতে, তবে ভাল হইত।”  
(বোখারী শরীফ)

قالت عائشة (رض) كان الناس مهنته  
انفسهم - كانوا اذا راحوا الى الجمعة راحوا في  
هيئتهم - فقليل لهم لو اغتسلتم -

(২) এক বৎসর রসুলুল্লা আদেশ দিয়াছিলেন যে কোরবানীর গোশত যেন ৩ দিনের মধ্যেই খাওয়া  
কোরবানীর গোশত হয়। হঃ আবুহুলা এবনে ওমর ও হঃ আবু সার্বিদ খোদ্রী এই আদেশকে  
বিতরণ সম্মুখে রওয়ায়েত সকল সময়ের জন্ত মনে করিয়াছিলেন। অজ্ঞাত সাহাবারাও তাহাদের মতেই

মত দিয়াছিলেন। কিন্তু উম্মুল মোমেনীন রহুল্লার এই আদেশকে কেবল ঐ সময়ের জন্যই বুঝিয়াছিলেন। সুতরাং তিনি তাহা এইরূপে বর্ণনা করিতেছেন:—

মক্কা শরীফের কোরবানীর গোশ্‌তকে আমরা লবণ দিয়া রাখিতাম। মদীনাতে আসিয়া তাহা খাইবার জন্য রহুল্লার সামনে দিতাম। “তিনি উম্মুল মোমেনীনের ৩ দিনের পরে কোরবানীর হক ব্যাখ্যা গোশ্‌ত খাইওনা”—এই আদেশ কিছুতেই ছিল না। বরং তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল যাহারা কোরবানী করিতে সক্ষম, তাহারা ঐ গোশ্‌ত ভক্ষণের জন্য অধিক দিন সঞ্চয় না করিয়া কোরবানী দিতে অক্ষম ব্যক্তিদিগকে যেন খাওয়াইয়া দেয়।”

الصَّحِيَّةُ كَذَا نَمْلَحُ مِنْهَا فَتَقْدَمُ بِهِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّعَ بِالْمَدِينَةِ - فَقَالَ لَا تَأْكُلُوا إِلَّا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلَيْسَتْ بِعَزِيمَةٍ وَلَكِنْ أَرَادَ أَنْ يُطْعِمَ مِنْهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ -

উম্মুল মোমেনীন অন্য আর একটি রওয়ায়েতে এই কোরবানীর গোশ্‌তের বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে ব্যাখ্যা করিয়া দিয়াছেন। একদিন জনৈক তাবেয়ী উম্মুল মোমেনীনকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“আম্মা! কোরবানীর গোশ্‌ত কোরবানী দেওয়ার ৩ দিন পরে খাইবার জন্য নিষেধ আছে?” উম্মুল মোমেনীন তখন তাঁহাকে বুঝাইয়া বলিলেন:—

“না, কিন্তু এই সময় কোরবানী করার লোক অধিক ছিল না। এইজন্য রহুল্লার ইচ্ছা ছিল যে যাহারা কোরবানী করিতে অক্ষম (নিজেরা ক্রমাগত ঐ গোশ্‌ত নিঃশেষ না করিয়া) তাহাদিগকে যেন খাওয়াইয়া দেওয়া হয়। (তিরমিজী শরীফ)

لَا وَلَكِنْ قُلَّ مِنْ كَانَ يَضَعِي مِنَ النَّاسِ فَاحْبَبَ أَنْ يُطْعِمَ مَنْ لَمْ يَكُنْ يَضَعِي - (تَرْمِزِي)

(৩) হঃ আবু হোরায়রার নিম্নোক্ত রওয়ায়েত হাদীসে আবু দাউদ ব্যতীত ছাগের পায়ের গোশ্‌ত অত্যন্ত সহী হাদীস গ্রন্থে আছে যে রহুল্লা ছাগের সামনের পায়ের গোশ্‌ত কি রহুল্লার প্রিয় খাদ্য? অত্যন্ত শাওক করিয়া খাইতেন। ইহা তাঁহার বড়ই প্রিয় খাদ্য ছিল।

ইহা শুনিয়া হঃ আয়েশা বলেন—“তাহা কিছুতেই নহে। রহুল্লা ঐ সময় ভাল গোশ্‌ত জুটাইয়া আনিতে পারিতেন না। ছাগের পায়ের সামনের গোশ্‌ত শীঘ্র সিদ্ধ হয় বলিয়া রহুল্লা ঐ গোশ্‌তকে বেশী খাইতেন।” (তিরমিজী শরীফ।)

(৪) “রহুল্লা প্রতি বৎসর খায়বারের উৎপন্ন শতকে দেবিবার জন্য এক ব্যক্তিকে পাঠাইতেন। তিনি কত শত উৎপন্ন হইয়াছে, তাহার হিসাব রাখিতেন।” সহী হাদীস গ্রন্থে সমূহে উপরোক্ত রওয়ায়েতই শুধু বর্ণিত

হইয়াছে। কিন্তু ইহার কার্য, কারণ ও উদ্দেশ্য পরিষ্কারভাবে বর্ণিত হয় নাই। কিন্তু উম্মুল মোমেনীন এই হাদীসকে নিম্নলিখিত ভাবে রওয়ায়েত করেন :—

রসূলুল্লা এইজন্ত শতের হিসাব রাখিবার জন্ত  
আদেশ করিয়াছিলেন যে, ফল খাওয়ার পূর্বেই **أَنَا كُنْ أَمْرًا لِنَبِيِّ صَلَّيْهُمُ بِالْأَخْرَصِ لَكِي**  
যেন জাকাতের অংশ বাহির করিয়া লওয়া যায়।  
(মোসুনদে আহমদ ৬ষ্ঠ জিলদ ১৬৩ পৃঃ) - **يَحْصِي الزَّكَاةَ قَبْلَ أَنْ تَكُلَ الثَّمَرَةَ وَتَفْرُقَ**

অসম্পূর্ণ রওয়ায়েত (৫) কতিপয় লোক উম্মুল মোমেনীনের হজুরে আসিয়া আরজ করিলেন যে  
হঃ আবু হোরায়রা রওয়ায়েত করিতেছেন, “রসূলুল্লা ফরমাইয়াছেন—“তিনটি বস্তু  
অশুভ :— (১) নারী, (২) ঘোড়া (৩) ঘর।”

ইহা শ্রবণে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“ইহা ঠিক নহে। আবু হোরায়রা  
উম্মুল মোমেনীনের পার্শ্বপূর্ণ রওয়ায়েত অর্দ্ধেক হাদীস শুনিয়াছেন। ঘটনা এই যে রসূলুল্লা অর্দ্ধেক হাদীস বর্ণনা করিবার  
পরে আবু হোরায়রা রসূলুল্লার পবিত্র দরবারে উপস্থিত হইয়াছিল। রসূলুল্লা  
বলিয়াছিলেন—“ইহুদিরা বলে যে তিনটি বস্তু অশুভ—প্রথমতঃ নারী, দ্বিতীয়তঃ ঘোড়া ও তৃতীয়তঃ  
ঘর।” পরিপূর্ণ রওয়ায়েত শ্রবণ করিয়া হঃ আবু হোরায়রা নিজ রওয়ায়েত সংশোধন করিয়া  
লইলেন।”

(৬) হঃ আবু হোরায়রা রওয়ায়েত করেন, “মা, বাপ ও তাহাদের জারজ সন্তান, এই তিন  
বিক্ষিপ্ত হাদীস জনের মধ্যে জারজ সন্তানই সব চেয়ে বড় পাপী।”

ইহা শ্রবণে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“ইহা কিছুতেই সত্য নহে। প্রকৃত ঘটনা এই যে  
এক ব্যক্তি ছিল মোনাফেক। সে রসূলুল্লাকে দেখিলেই বা তাঁহার নাম মোবারক শুনিলেই তাঁহার  
উম্মুল মোমেনীন কর্তৃক উদ্দেশ্যে অযথা গালি দিত। সাহাবীগণ এই মোনাফেকের গালি শুনিয়া  
রওয়ায়েত মুস্তাবাদ। রসূলুল্লাকে বলিয়াছিলেন যে এই মোনাফেক জারজ সন্তান। ইহা শ্রবণে  
রসূলুল্লা বলিয়াছিলেন যে সে এই তিনজনের [ মা, বাপ, সন্তান ] মধ্যে নিকৃষ্টতম। কারণ প্রথমতঃ  
সে মোনাফেক, দ্বিতীয়তঃ সে রসূলুল্লাকে অযথা গালি দিত, তৃতীয়তঃ সে জারজ সন্তান। ইহা  
একটি নির্দিষ্ট ঘটনা মাত্র।” অতঃপর উম্মুল মোমেনীন হঃ আবু হোরায়রার প্রক্ষিপ্ত হাদীস খণ্ডনের  
জন্ত কোরআনের এই আয়েতটি তেলাওয়াত করেন ও বলেন,—দোষ ত মা বাপের সন্তানের কি পাপ ১৩

**وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ**

(৭) হঃ আবু হোরায়রা এক হাদীস রওয়ায়েত একটি বিড়ালের কাহিনী বর্ণনা করেন—  
জর্নেক জীলোক একটি বিড়াল বাধিয়া রাখিয়াছিল। সে ইহাকে খাওয়া দিত না। ইহার ফলে  
ঐ বিড়ালটি কিছুদিন পরে মরিয়া যায়। জীলোকটির মৃত্যুর পর ইহার জন্ত তাহাকে কঠোর শাস্তি

১। সুনানে আবু দাউদ ও তায়ালসী—মোসুনদে আরেশা

২। মোসুনদে আহমদ ৬ষ্ঠ জিলদ ১৩০ পৃঃ

৩। সুযুতী—ইসাযা ৪। বোখারী—বাবু মা জাকারাতান্ বানী ইসরাইল।



পাইতে হইল। এই রওয়াকে বর্ণনার পর একদা হঃ আবু হোরায়রা হঃ আরেশার সহিত মোলাকাত করিতে আসিয়াছিলেন। উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে দেখিয়াই বলিয়া উঠিলেন—“তুমি কি ঐ ব্যক্তি যে অশান্ত গুরুতর অপরাধ স্বৰ্গেও শুধু বিভাগ নির্যাতনের জন্তই মুখ্যভাবে একজন জীলোককে আজাব পাইতে হইয়াছে বলিয়া হাদীস রওয়াকে করিয়াছ?” তখন হঃ আবু হোরায়রা আরজ করিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! আমি যাহা রসুলুল্লাকে বলিতে শুনিয়াছি, তাহাই রওয়াকে করিয়াছি।” এরূপ হইল—“আবু হোরায়রা একজন মোমেনার স্থান বিভাগ অপেক্ষা অনেক উচ্চ। বিভাগ নির্যাতনের জন্ত শাস্তি প্রাপ্য হইলও, এই জীলোকটির শাস্তি কঠোর হইয়াছিল—প্রধানতঃ তাহার ধর্মহীনতার জন্ত। সুতরাং এই কঠোর শাস্তির জন্ত বিভাগ নির্যাতনই একমাত্র কারণ মনে করিলে রসুলুল্লার রওয়াকে বার্থ হইয়া যাইবে। হে আবু হোরায়রা! যখনই রসুলুল্লার কোন হাদীস রওয়াকে কর, তখন চিন্তা করিয়া দেখিও কি বলিতেছ?”

(৮) হঃ আবু হোরায়রা রওয়াকে করেন—<sup>১</sup> **مَنْ لَمْ يَرْتَرَ فَلَا صَلَوةَ** যিনি বেত্বের \* নামাজ না পড়েন তাঁহার নামাজই অসম্পূর্ণ থাকে। [ অর্থাৎ নামাজের অসম্পূর্ণতার জন্ত নামাজীর শাস্তি ভোগ হইতে পারে। ]

ইহা শ্রবণে উম্মুল মোমেনীন বলিয়াছিলেন—“আমি আবুল কাসেমকে [ রসুলুল্লা ] যাহা বলিতে শুনিয়াছি, তাহা এখনও ভুলি নাই। তিনি বলিয়াছেন—‘যে ব্যক্তি পাঁচ ওয়াক্তের নামাজ রীতিমত ‘ওজু’, ‘রুকু’, ও ‘সাজ্জদা’ এর সহিত সম্পূর্ণরূপে আদায় করেন, তাঁহার উপর যেন কোন শাস্তি আরোপিত না হয়, সে বিষয়ে তাঁহার ঐ নামাজ আল্লাহ্-তায়ালায় নিকট হইতে ওয়াদা গ্রহণ করে। আর যে ব্যক্তি রীতিমত নামাজ আদায় করেনা, নামাজ তাহার জন্ত ওয়াদা লইতে পারে না। এখন এইরূপ অবস্থার আল্লাহ্-তায়ালায় ইচ্ছা হইলে এই নামাজীকে তিনি মুক্তি দিতে পারেন, অথবা তাহাকে শাস্তি দিতে পারেন।’”<sup>২</sup> উম্মুল মোমেনীন আরও বলিলেন যে এই হাদীসের ব্যাখ্যা হঃ আবু হোরায়রা যাহা উপলব্ধি করিয়াছেন, অথবা যাহা বলিয়াছেন, তাহা নহে। ইহার অর্থ এই যে বেত্বের নামাজ সুন্নত বা ওয়াজেব। ঘটনাক্রমে তাহা বাদ পড়িলে সেইজন্য তাহার অশান্ত নামাজ কবুল না হইবার কোন কারণ নাই। সুতরাং এই হাদীস দ্বারা ইহাই প্রমাণিত হয় যে এইরূপ ওয়াজেব নামাজের নামাজীর মুক্তির জন্ত সুপারিশ করার ক্ষমতা থাকে না কেবল ফরজ নামাজ পরিচ্যাগ করিলেই আজাব হয়।

(৯) হঃ আবু সাঈদ খোদরী মুত্যা-শয্যাতে নুতন কাপড় পরিয়া বলিলেন—“মোসলমানগণ যে লেবাসে প্রাণত্যাগ করেন, কেয়ামতের দিন তাঁহারা সেই লেবাসেই উত্থান করিবেন।”<sup>৩</sup>

১। আবুদাউদ; তায়ালসী মোসুনদে আরেশা

২। ভিব্বানী কীল আওসাত

\* এশার ফরজ ও সুন্নত নামাজের পর যে তিন রাকাত নামাজ পড়া হয়, তাহাকেই বেত্বের নামাজ বলে।

৩। সুনানে আবু দাউদ—কেতাবুল জানায়েজ।

ইহা শ্রবণে উম্মুল মোমেনীন বলিয়াছিলেন—“আল্লাহ্‌তায়ালার রহমত সাহাবী আবু সাদ্দদের উপর বর্ষিত হউক। এখানে রসুলুল্লা লেবাস দ্বারা নিজ নিজ ‘আমলকে (কর্মকে) বুঝাইয়াছেন। কেননা রসুলুল্লার বাণী যে কেসামতের দিন লোকজন উলঙ্গ হইয়া উঠিবে।”\*

(১০) শরীয়তের আদেশ তালাক প্রাপ্তা স্ত্রী তাহার “ইদত” (নির্দিষ্ট সময় অর্থাৎ তিন হায়েজ—তিন মাস দশ দিন) শেষ না হওয়া পর্যন্ত অশ্রুবিধা না হইলে স্বামীর বাড়ী থাকিতে হইবে। ফাতেমা নারী এক সাহাবীয়া এই আদেশের খেলাফ করেন। তিনি বলিতেন যে এই ইদতের সময় শেষ না হইতেই রসুলুল্লা তাঁহাকে তাঁহার পিত্রালয়ে বাইতে অনুমতি দিয়াছিলেন। তিনি এই ঘটনা ফাতওয়া স্বরূপ অত্মাত্ম সাহাবাগণের সমীপে পেশ করিয়াছিলেন। কতিপয় সাহাবী তাঁহার এই রওয়ায়েত দলীল স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছিলেন। ঘটনাক্রমে এইরূপ একটি ফাতওয়ার প্রশ্ন মারওয়ানের আদালতে উপস্থিত হইল। একদল সাহাবীয়া ফাতেমা বর্ণিত উক্ত রওয়ায়েত দলীল স্বরূপ পেশ করিলেন।

উম্মুল মোমেনীন ইহা শুনিয়া বলিলেন—“ফাতেমা বেনতে কয়েস যেন এইরূপ রওয়ায়েত পুনরায় না বলেন। রসুলুল্লা তাঁহাকে সত্যই নিজ পিত্রালয়ে ইদতের সময়ের মধ্যে বাইবার আদেশ দিয়াছেন। নিরাপদ ছিলনা বলিয়াই রসুলুল্লা এইরূপ আদেশ দিয়াছিলেন। সুতরাং এই আদেশ সাধারণ নিয়মে প্রয়োগ করা চলেনা।”

(১১) খালীফা হঃ ওমর ও অত্মাত্ম সাহাবী হইতে রওয়ায়েত আছে যে ফজরের ও আসরের ফরজ নামাজের পর বথাক্রমে সূর্যোদয় ও সূর্যাস্তের পূর্বে অথ কোন নামাজ পড়া জায়েজ নহে।

ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“আল্লাহ্‌তায়ালার হঃ ওমরের উপর রহমত নাজেল করুন! তিনি ভ্রমে পড়িয়াছেন। রসুলুল্লা ফরমাইয়াছেন—সূর্যাস্তের ও সূর্যোদয়ের সময় কোন নামাজ পড়িতে নাই।”\*

পক্ষান্তরে উম্মুল মোমেনীন আর এক রওয়ায়েতে বলেন যে যদি কাহারও ফজরের স্মরণ হই রাকাত কাযী হয়, তবে ফরজ হই রাকাতাতের পর ঐ স্মরণ হই রাকাতাত নামাজ পড়িয়া লইতে পারেন।

ফকীহগণ রসুলুল্লার এই হাদীস হইতে এই কারণ অনুমান করিয়াছেন যে ঐ হই সময় কাফেরেরা সূর্য পূজা করে। তাহাদের পূজা ও মোসলমানদের এবাদতে এই উভয় কার্য একই সময়ের মধ্যে সম্পাদিত হইয়া উভয়ের মধ্যে সামঞ্জস্য না ঘটে, সেই সাবধানতায় রসুলুল্লা উক্ত উভয় ক্ষেত্রে কোন নামাজ পড়িতে নিষেধ করিয়াছেন।\*

স্বামীর গোপন বিষয় জানিবার সুযোগ সকলের চেয়ে স্ত্রীরই বেশী হয়। উম্মুল

১। হাদীস গ্রন্থ সমূহ ২। সহী বোখারী ; জামে তিরমিজী—কেতাবুত তালাক।

৩। বোখারী ও তিরমিজী

\* পূজা ও উপাসনার ভিত্তিতে একই সময়ে সামঞ্জস্য সম্পাদিত না হয়, সেইজন্য বোধ হয় আমীরুল মোমেনীন ও খালীফাতুল মোসলেমীন হঃ ওমর অত্যধিক সাবধানতার লব্ধ ফজর ও আসরের ফরজ নামাজের পর অল্প কোন নামাজ একেবারে পড়া নিষেধ করিয়া রাজ্যময় কন্মান জারী করিয়াছিলেন।

মোমেনীন রসূলুল্লাহর বিষয় যাহা জানিতেন, তাহা অশ্রুর পক্ষে জানা অসম্ভব ছিল। অনেক মাসায়েল অগ্ৰাণ্ণ সাহাবীগণ নানা প্রকার হাদীস হইতে নিজেদের গবেষণা অল্পযায়ী ব্যাখ্যা করিতেন, কিন্তু উম্মাহাতুল মোমেনীন—বিশেষতঃ উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা তাহাদের বর্ণিত মাসায়েল ভ্রান্তি পূর্ণ বলিয়া প্রায়ই বাতিল করিয়া দিতেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ নিম্নে কয়েকটি মাসায়েলের বিষয় উল্লেখিত হইতেছে :—

(১) হঃ এবনে ওমর ফাত্ওয়া দিতেন যে গোসল করিবার সময় ত্রীলোকদিগকে মাথার চুল খুলিয়া ভিজাইতে হইবেই।

উম্মুল মোমেনীন ইহা শুনিয়া বলিলেন—“তিনি মেয়েদিগকে ফাত্ওয়া কেন দেন না, তাহার। যেন মাথার চুল মুণ্ডন করিয়া ফেলে? আমি রসূলুল্লাহ সন্মুখে গোসল করিতাম, কিন্তু মাথার চুল কখনও খুলি নাই।”

(২) হঃ এবনে ওমর ফাত্ওয়া দিতেন যে স্বামী-স্ত্রীর চুষনে ‘ওজু’ বাতিল হইয়া যায়।

উম্মুল মোমেনীন ইহা অবগত হইয়া বলিলেন—“কিন্তু রসূলুল্লাহ চুষনের পর পুনরায় ‘ওজু’ করিতেন না।” ইহা বলিয়া তিনি একটু মুচকি হাসিলেন।

(৩) হঃ এবনে ওমর বলেন—“যে দিন প্রাতে হজের ‘এহ্বাম’ বাধিতে হইবে, সে দিনের পূর্ব রাত্রে স্নগন্ধি বস্ত্র গায়ে মাশিশ করা আমি পছন্দ করিনা। আমি শরীরে আল্কাভরা মাশিশ করা পছন্দ করিব, তবুও স্নগন্ধি বস্ত্র নয়।”

হঃ ওবুওয়া এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, উম্মুল মোমেনীন জবাব দিলেন—আমি রসূলুল্লাহ দেহ মোবারকে এহ্বামের রাত্রে নিজ হাতে আতর মাশিশ করিয়াছি, আমার ভালরূপে স্মরণ আছে যে এহ্বামের দিন প্রাতে আতরের চমক \* তাঁহার সিঁধীতে দেখিয়াছি।”

(৪) হঃ এবনে ওমর ফাত্ওয়া দিতেন—“হজের সময় প্রস্তর নিক্ষেপ করার (রাম্বুল হাজার) ও মস্তক মুণ্ডন করার পর স্নগন্ধি খোশবু ও স্ত্রীসহবাস ব্যতীত আর সবই জায়েজ।”

উম্মুল মোমেনীন ইহা শুনিয়া বলিলেন যে খোশবু ব্যবহারে কোন বাধা নাই যেহেতু আমি নিজ হস্তে রসূলুল্লাহর শরীরে এই হজের সময় খোশবু মাশিশ করিয়া দিয়াছি।”

(৫) কতিপয় সাহাবীগণ বলেন—“রসূলুল্লাহকে ইমেন দেশের প্রস্তুত চাদর দ্বারা কাফন দেওয়া হইয়াছিল।”

উম্মুল মোমেনীন ইহা শুনিয়া বলিলেন যে লোকজন আশা করিয়া ঐরূপ চাদর আনিয়াছিল বটে, কিন্তু রসূলুল্লাহকে ঐ কাপড়ে কাফন করা হয় নাই।

(৬) হঃ আবু হোরায়রা এক রওয়াকেতে বলিয়াছিলেন যে কাহারও নামাজ পড়িবার সময় তাহার সম্মুখ দিয়া গর্দভ, কুকুর, ও ত্রীলোক বাতায়ত করিলে তাহার নামাজ বাতিল হইয়া যাইবে।

এই রওয়াকেতের কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীনের অত্যন্ত ক্রোধ হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ হঃ আবু

\* সেকালের আতর আজকালকার মত বিশ্রুভ ছিলনা।

১। সমস্ত হাদীস গ্রন্থ ২। বোধারী; মোসলেম; নাসায়ী—কেতাবুল জানায়েজ।

হোরায়্রাকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। হঃ আবু হোরায়্রা উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র দরবারে হাজির হওয়া মাত্রই উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে বলিলেন—“আবু হোরায়্রা! তুমি কি আমাদিগকে (নারীজাতিকে) গর্দভ ও কুকুরের সমান করিয়াছ? রসুলুল্লা রাতে নামাজে মশগুল থাকিতেন; হজ্জ্বাতে জায়গা কম থাকার দরুণ আমি তাঁহার সম্মুখে পা মেলিয়া শুইয়া থাকিতাম। রসুলুল্লা সাজ্জাদ যাইবার সময় আমার পা সরাইয়া দিতেন। আমি পা গুটাইয়া লইতাম। আবার যখন রসুলুল্লা দাঁড়াইতেন, তখন পুনরায় পা ছড়াইয়া শুইতাম। আর কখনও দরকার হইলে তাঁহার নামাজের সময় গা লুকাইয়া সম্মুখ দিয়া চলিয়া বাইতাম।”<sup>১</sup>

(৭) হঃ আবু হোরায়্রা একদিন ওয়াজ করিতে করিতে বলিয়াছিলেন—“যদি কাহারও উপর গোসল ফরজ হয়, আর এইদিকে সোবেহ্ সাদেকও দেখা দেয়, তখন সেইদিন যদি রোজা রাখে, তাহা হইলে তাঁহার রোজা কবুল হইবে না।”<sup>২</sup>

এই হাদীস শুনিয়া শোত্রুন্দের মধ্যে অনেকেই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা ও উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে সাল্‌মার আস্তানার দিকে দৌড়িলেন। উম্মুল মোমেনীন দ্বয় তাঁহাদের নিকট হঃ আবু হোরায়্রার ফাতওয়ার কথা শুনিয়া বলিলেন যে ইহা রসুলুল্লা কার্যের বহির্গত। তাঁহারা তৎক্ষণাৎ ইহা হঃ আবু হোরায়্রাকে জানাইলেন তখন তিনি নিজ ভুল সংশোধন করিয়া উপস্থিত জন-মণ্ডলিকে প্রকৃত মাসয়ালা জানাইয়া দিলেন।

(৮) হঃ আবু দারদা একদিন ওয়াজ করিতে এই মাসয়ালা বয়ান করিলেন যে ফজরের নামাজের সময় উপস্থিত হইলে বেতরের নামাজ কাজ পড়া ‘নাজাজেজ’।

উম্মুল মোমেনীন এই মাসয়ালার বিষয় শুনিয়া বলিলেন যে আবু দারদা ঠিক বলেন নাই। ফজরের নামাজের সময় আসিলেও রসুলুল্লা বেতরের নামাজ পড়িতেন।<sup>৩</sup>

(৯) হঃ-অব্‌নে আব্বাস ফাতওয়া দিতেন যে কোরবানী হইবার পূর্বে পর্য্যাপ্ত হাজীদের জন্ত যে সব অল্পশীলন পালন করা হারাম, যাহারা কোরবানীর জন্ত মক্কা শরীফ পশু পাঠান তাহাদের জন্তও সেইসব অল্পশীলন পালন করা তজ্রপ হারাম।

এই ফাতওয়ার কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিয়াছিলেন—“আমি নিজহাতে কোরবানীর পশুর গলার হার তৈয়ার করিতাম, আর রসুলুল্লা স্বয়ংই প্রত্যেক জানুয়ারের (পশুর) গলায় ঐ হার পরাইয়া দিতেন; আর আমার পিতা পশুগুলি লইয়া মক্কা শরীফে যাইতেন; কিন্তু হজের সময় হইতে কোরবানী পর্য্যাপ্ত যাহা যাহা হারাম ছিল, তাহা আমরা কখনও হারাম বলিয়া মানিয়া চলি নাই।”

উম্মুল মোমেনীনের এই ব্যাখ্যা শুনিয়া হঃ অব্‌নে আব্বাস নিজ ফাতওয়া সংশোধন করিয়া লইলেন।

হাদীস শরীফের ভিত্তি মোহাদ্দেসীন ও রাবীগণের স্মরণ-শক্তি ও সততার উপরই

১। সহী বোখারী জিলদ পৃঃ ৭৩

২। সহী মোসলেম; মোহাজ্জাতা—কেতাবুল সাওম।

৩। হুশানে বায়হাকী।

৪। সহী বোখারী—কোতাবুল হজ্জ ২৩০ পৃঃ

অবস্থিত। সেইজন্ত মোহাদ্দেসীনের উপর এক বড় ফরজ হইয়াছে যে রসুলুল্লা যে সকল উক্তি করিয়াছেন, তাহা অবিকল নকল করিয়া প্রকাশ করা। উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা নিজ তীক্ষ্ণ স্মরণ-শক্তি দ্বারা তাঁহার সমসাময়িক মোহাদ্দেসীনের অনেক ভুল সংশোধন করিয়াছিলেন। এইজন্ত তাঁহার মর্যাদা মোহাদ্দেসীনের মধ্যে অতি উচ্চে। তাহার কয়েকটি উদাহরণ নিম্নে প্রদত্ত হইল :—

(১) হঃ সা'দ এব্নে ওক্বাসের এস্তেকাল হইলে তাঁহার জানাজার নামাজ উম্মুল মোমেনীন মস্জিদে পড়িতে চাহিলেন। সমবেত জনমণ্ডলি তাহাতে আপত্তি করিলে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“লোকজন কি প্রকারে রসুলুল্লার বাণী এত শীঘ্র ভুলিয়া যায়। রসুলুল্লা সোয়ায়েল্ এব্নে বায়দার জানাজার নামাজ এই মস্জিদেই পড়িয়াছিলেন।” ১

ইহা শ্রবণে সকলেই হঃ সা'দ এব্নে ওক্বাসের জানাজা মস্জিদে নবুবীতেই পড়িলেন।

(২) হঃ এব্নে ওমরকে হজের যোশ্মে মক্কা শরীফে কতিপয় লোক জিজ্ঞাসা করিয়াছিল যে রসুলুল্লা কতবার ‘ওমরা’ করিয়াছিলেন। উত্তরে তিনি বলিলেন, “চারবার—এক ওমরা রজবের মাসেও করিয়াছিলেন।”

ইহা শুনিয়া হঃ ওরুওয়া উচ্চৈঃস্বরে বলিলেন—“খালাআম্মা! আপনি শুনেন নাই হঃ এব্নে ওমর কি বলিতেছেন?” তখন উম্মুল মোমেনীন তাঁহার নিকট হইতে আত্মোপাস্ত ঘটনা জানিয়া বলিলেন—“আল্লাহ্ তায়ালা আবু আবছর রাহমানের উপর রহমত বর্ষণ করুন! এমন কোন ওমরা ছিল না যাহার মধ্যে আমি সঙ্গিনী না হইয়াছি। রসুলুল্লা রজবের মাসে কোন ওমরা করেন নাই।” ২

(৩) হঃ এব্নে ওমর একদিন তাঁহার ছাত্রবৃন্দকে বলিলেন যে চন্দ্রমাস ২৯ দিনে হয়। কথা প্রসঙ্গে লোকগণ উম্মুল মোমেনীনের নিকট তাহা বর্ণনা করিলেন। ..

ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“আল্লাহ্ তায়ালা আবু আবছর রাহমানের উপর রহমত নাজেল করুন! রসুলুল্লা বলিয়াছিলেন, চন্দ্রমাস কোন কোন সময় ২৯ দিনেও হয়।” ৩

রসুলুল্লার এস্তেকালের পর উম্মুল মোমেনীন অগ্ৰাণ্য সাহাবীদের নিকট হইতে প্রাপ্য হাদীস কদাচিত রওয়ায়েত করিতেন। তাঁহার ‘উম্মুল’ (নীতি) ছিল যে রসুলুল্লার বাণী ও উহার মধ্যবর্তী ‘রাবী’ যতই কম হয়, ততই ভাল। যদি কেহ উম্মুল মোমেনীনকে কোন হাদীসের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেন, তাহা নিজে রসুলুল্লার নিকট হইতে সরাসরিভাবে না পাইয়া থাকিলে, তিনি তাহাকে মূল রাবীর নিকট পাঠাইয়া দিতেন। অথবা যদি কোন হাদীস অশ্রের নিকট হইতে লওয়ার বিশেষ প্রয়োজন হইত, তখন তিনি অত্যন্ত

১। সহী মোস্লেম—কেতাবুল জানায়েজ। ২। বোখারী—কেতাবুল হজ্জ; কেতাবুল ওমরা।

৩। মোস্লেমে আহমদ ৬ষ্ঠ জিলদ ২৪৩ পৃঃ

সতর্কতা অবলম্বন করিতেন। পুনঃ পুনঃ যাচাই করিয়া সিঃসন্দেহ হইলে তিনি উহা গ্রহণ করিতেন। পরোক্ষভাবে প্রাপ্ত রওয়ায়েতকে তিনি নিঃসন্দেহ-চিত্তে গ্রহণ করিতে পারিতেন না। যদি তাহা নিজ বিবেকের বাহিরে বলিয়া বোধ হইত, তবে তাহা কিছুতেই রওয়ায়েত করিতেন না। ইহার কয়েকটি দৃষ্টান্ত নিম্নে দেওয়া গেল :—

(১) ‘হাসরের ফরজ নামাজ অন্তে রসূলুল্লা হই রাকা‘য়াত নফল নামাজ পড়িতেন। কতিপয় লোক এই সম্বন্ধে একদিন উম্মুল মোমেনীনকে জিজ্ঞাসা করেন। তিনি তাহাদিগকে উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে সাল্‌মার খেদমতে এই মাস্‌য়ালা<sup>১</sup>র বিষয় জানিবার জন্ত যাইতে উপদেশ দিয়া বলিলেন যে উক্ত হাদীসের মূল রাবী হঃ উম্মে সাল্‌মা।’

(২) এক সময়ে কয়েকজন লোক চন্দ্র-নির্মিত মাজার উপর ‘মাস্‌হে’ করিবার বিষয় উম্মুল মোমেনীনকে জিজ্ঞাসা করায়, তিনি তাহাদিগকে এই প্রশ্নের উত্তরের জন্ত আদীকুল মোমেনীন হঃ আলীর নিকট যাইতে উপদেশ দিলেন এবং বলিলেন যে হঃ আলী রসূলুল্লার সহিত প্রায় সফরেই সঙ্গী হইতেন, এবং তিনিই এই হাদীসের মূল রাবী।<sup>২</sup>

(৩) একদিন এক ব্যক্তি রেশ্মী পরিচ্ছদ ব্যবহারের বিষয় উম্মুল মোমেনীনকে জিজ্ঞাসা করিলে তিনি তাহাকে হঃ আবদুল্লা এব্‌নে ওমরের নিকট পাঠাইয়া দিলেন ও বলিলেন—“আবদুল্লা এব্‌নে ওমর এই মাস্‌য়ালা রওয়ায়েত করিয়াছেন এবং তিনি ভালরূপে এই বিষয় ওয়াক্‌ফ আছেন।”<sup>৩</sup>

৪। এক সময়ে আবদুল্লা এব্‌নে ‘আম্‌র এব্‌নে আল্-‘আস্‌ এক হাদীস রওয়ায়েত করিয়াছিলেন। এক বৎসর পরে তিনি ফিরিয়া আসিলে উম্মুল মোমেনীন পুনরায় এক সাহাবীকে তাঁহার নিকট পাঠাইয়া ঐ হাদীসের বিষয় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করাইলেন। সাহাবী আবদুল্লা ঐ হাদীস অবিকল পূর্বের মতই রওয়ায়েত করেন।

ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিয়াছিলেন—“আল্লাহ্‌! এব্‌নে ‘আম্‌রের কথা ত স্মরণই আছে ?”<sup>৪</sup>

উম্মুল মোমেনীন শুধু যে অন্যের হাদীস রওয়ায়েত যাচাই করিয়া শুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা নহে ; বরঞ্চ হাদীস সমূহকে নির্দোষ ও নির্ভুল রাখিবার জন্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। তাঁহার সমসাময়িক রাবীগণকে তিনি অনুরোধ করিয়াছিলেন যে রসূলুল্লার পবিত্র হাদীসের প্রত্যেক শব্দ ও বাক্য যেন হরফ্‌ ব হরফ্‌ ঠিকভাবে ও পরিষ্কার ভাবে রওয়ায়েত করা হয়। আবার অনেক রাবীদের ভুলও সংশোধন করিয়া দিতেন।

আমাদের ইমামগণও বিশেষতঃ মোফাস্‌সের মাতুলানা জালালুদ্দীনে সূফী

১। সহী বোখারী ওক্‌দে বাবী ভাবীম। ২। ঐ—বাবু মোস্‌হে ‘আলাল খোক্তাইন। ৩। হাদীস গ্রন্থ সমূহ।

৪। সহী বোখারী—বাবু হা ইয়াজ কুর মিন্‌ জাম্‌মের রায়ে ২য় জিল্দ।

উম্মুল মোমেনীনের এইরূপ সংশোধন ও যাচাইকে ‘এসুতেদ্রাক’ বলিয়াছেন। আর ইমাম হাজেমী বলেন উম্মুল মোমেনীনের এইরূপ যাচাইর পদ্ধতি অনুসরণ করিয়া পরবর্তী কালে বিখ্যাত ‘এল্‌ম উম্মুল’এর সৃষ্টি হইয়াছিল। ইহাও সেই মহীয়সী মহিলার দান।

সাহাবীগণের সময় পর্য্যন্ত ‘এল্‌মে হাদীসে’এর উম্মুল লিখিত হয় নাই। উম্মুল মোমেনীন তাঁহার সমসাময়িক মোহাদ্দেসীনের হাদীসকে যে ভাবে ‘এসুতেদ্রাক’ করিয়াছেন, তাহার কয়েকটি কারণ সহ উদাহরণ নিম্নে দেওয়া গেল :—

(১) হাদীস শাস্ত্রের মধ্যে উম্মুল মোমেনীনের সব চেয়ে বড় “উম্মুল” এই যে রওয়ায়েত যেন আল্লাহ তায়ালায় পবিত্র কোরআনের বিরুদ্ধে না হয়—অর্থাৎ হাদীসের রওয়ায়েত ও কোরআন শরীফের আদেশের মধ্যে যদি অনৈক্য হয়, তাহা হইলে সেই হাদীস ভ্রান্তিপূর্ণ।

(ক) হঃ আবুজুহা এবং ও ওমর ও কতিপয় সাহাবীর এক রওয়ায়েত দৃষ্টান্ত স্বরূপ দেওয়া গেল :—

মৃত ব্যক্তির আত্মীয়স্বজন কাঁদিলে মৃতের উপর আজাব হয়।

إِنَّ الْمَيِّتَ يُعَذَّبُ بِبَكَاءِ أَهْلِهِ عَلَيْهِ

কিন্তু কোরআন শরীফের নিম্নোক্ত আয়াতে আল্লাহ তায়ালা বলেন :—

কেহ অস্ত্রের পাপের বোঝা বহন করিবে

لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ

না।

উম্মুল মোমেনীন কোরআন শরীফের এই বাণী অবগতন করিয়া উপরোক্ত হাদীস রওয়ায়েতের সত্যতা অস্বীকার করিলেন, এবং ঘোষণা করিলেন যে রসুলুল্লা এই প্রকার হাদীস কখনও বলেন নাই। উম্মুল মোমেনীন তখন প্রকৃত ঘটনা বর্ণনা করিলেন। একদিন রসুলুল্লা কোন এক ইহুদী জীর জানাজার নিকট দিয়া বাইতেছিলেন। তাঁহার আত্মীয় স্বজন কাঁদিতেছিল। ‘রসুলুল্লা তখন বলিলেন—“ইহারা কাঁদিতেছে এবং মৃতের উপর আজাব হইতেছে।” উম্মুল মোমেনীন রসুলুল্লার এই কথার ব্যাখ্যা এই করেন যে ক্রন্দন আজাবের কারণ নহে। বস্তুতঃ হুইটাই পৃথক বিষয়। ইহারা এই ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে বলিয়া কাঁদিতেছে—আর ঐ মৃত ব্যক্তি তাহার পূর্ব কৰ্ম্মের জন্য শাস্তি ভোগ করিতেছে। ক্রন্দন অস্ত্রের কাজ। আর মৃত ব্যক্তির উপর আজাব তাহারই নিজ কৰ্ম্মফল। সুতরাং এই ক্রন্দন জনিত পাপের বোঝা মৃত ব্যক্তির বহন করিবার কোন কারণ নাই। প্রত্যেকেই নিজ নিজ কৰ্ম্মের জন্য দায়ী তাই এই কথার সমর্থন পবিত্র কোরআনেই আছে।\*

(খ) মৃত ব্যক্তির আত্মীয় স্বজন কাঁদিলে মৃতের উপর আজাব হয়, হঃ এবং ওমর ও

\* এই বিষয় উম্মুল মোমেনীন বিস্তারিত ভাবে বাহা বলিয়াছেন, তাহা বোখারী শরীফের বহর মুন্সের অধ্যায় লিপিবদ্ধ করা আছে।

হঃ আবুহোরায়রা হইতে এইরূপ রওয়ায়েত বর্ণিত হইয়াছে। উম্মুল মোমেনীনকে লোকজন ইহার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনি ইহাও বলিয়াছিলেন :—

তোমরা মিথ্যাবাদী অথবা ঘোর মিথ্যাবাদী হইতে কখনও এই রওয়ায়েত শুন নাই (অর্থাৎ সত্যবাদীর নিকট হইতেই ইহা শুনিয়াছ) ; কিন্তু মাল্লবের কর্ণ যুগল কখনও কখনও ভুল শ্রবণ করে।

انكم لتحدثون من غير كاذبين و لا  
مكذبين و لكن السمع يخطي -

(গ) অত্র এক রওয়ায়েতে উম্মুল মোমেনীন কর্তৃক বর্ণিত হইয়াছে :—

আবু আবদুর রাহমানের উপর অল্লাহ তায়ালা রহমত নাজেল হইক। তিনি যাহা শুনিয়াছেন, তাহা ষথার্থ ভাবে স্মরণ রাখিতে পারেন নাই। \*

رحم الله ابا عبد الرحمن سمع شيئا  
فلم يحفظ -

(ব) এই কথাই অত্র এক রওয়ায়েতে উম্মুল মোমেনীন বলেন :—

আল্লাহ তায়ালা আবু আবদুর রাহমানকে মাপ করুন। এই কথা সত্যই যে তিনি সজ্ঞানে কখনও মিথ্যা কথা বলেন নাই ; কিন্তু তিনি প্রকৃত রওয়ায়েতটি ভুলিয়া গিয়াছেন অথবা তাঁহার বর্ণনা করিতে ভ্রান্তি হইয়াছে।

يفر الله لابي عبد الرحمن اما انه لم  
يكذب ولكنه نسي او اخطأ -

রাবী বলেন যে উম্মুল মোমেনীনের অত্র রওয়ায়েতের পূর্ব বর্ণিত ব্যাখ্যা হঃ এব্নে ওমর সম্যকরূপে উপলব্ধি করেন এবং তদনুসারে তাঁহার নিজ বর্ণিত রওয়ায়েতটি সংশোধন করিয়া লন।\*

\*মাওলানা ইমাম বোখারী উম্মুল মোমেনীনের ও হঃ এব্নে ওমরের মধ্যে সামঞ্জস্যতা করিতে গিয়া বলিয়াছেন যে ঐ মৃত ব্যক্তির জীবিত অবস্থাতে নিজ পরিবারকে শিক্ষা দেওয়া উচিত ছিল যে তাহারা যেন তাহার মৃত্যুকালে কাব্বাকাট না করে। কিন্তু মৃত্যুর পর তাহাদের ক্রন্দন সাক্ষ্য দিতেছে যে সে জীবিতকালে এই উপদেশ প্রদান করিতে শৈথিল্য প্রকাশ করিয়াছে। সুতরাং এই ক্রন্দনের জন্ত সে আংশিকভাবে দায়ী এবং তন্মিত্ত ইহার কলভোগ মৃতের পক্ষে স্বাভাবিক। তাই মাওলানা সাহেব প্রমাণ স্বরূপ নিম্নলিখিত কোরআনের আয়াত পেশ করিয়াছেন :— “হে মোমেনগণ ! তোমরা নিজকেও তোমাদের পরিবারকে দোজখের আগুন হইতে বাচাও (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا -

তখন তাহার পরিজনের প্রতি ঐ মৃত ব্যক্তির তালীম ও হেদায়েত করা স্বভেদে তাহারা যদি কাদাকাট করে, তবে উম্মুল মোমেনীনের রায় ঠিক, যেমন নাকি আল্লাহ তায়ালা বলিতেছেন :—

وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ -

●হঃ আবদুল্লা এব্নে ওমরের কুনীয়াত।



এবং ভারবাহক অন্তর (গোনাহর) ভার বহন করেনা; যদি কোন ভারাক্রান্ত ব্যক্তি আপন ভারের দিকে (ভার উঠাইতে ডাকে), আত্মীয় হইলেও তাহার কিছুই বহন করে না।

وَأَنْ تَدْعَ مَثْقَلَةً إِلَى حِمْلِهَا لَا يَحْمِلُ  
مِنْهُ شَيْئًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ -

আবদুল্লাহ এবনে মোবারকেরও এই ফয়সলা।

কিন্তু আমাদের নিকট এই সিদ্ধান্ত নির্দোষ বলিয়া মনে হয়না। মৃত ব্যক্তি উপদেশ দেয় নাই, এমন কোন স্পষ্ট নিদর্শন নাই। পরিজন দিগকে উপদেশ দেওয়া স্বত্ত্ব অনেকে সময় মৃত জনিত শোকাবেগে তাহাদের ক্রন্দন উচ্ছাসিত হইয়া উঠে। সুতরাং এই ক্রন্দন হইতে ইহা প্রমাণিত হইতে পারেনা যে সে জীবিতকালে উপদেশ দিতে শৈথিল্য প্রদর্শন করিয়াছে। বিশেষতঃ হঃ এবনে ওমর নিজেও মৃত ব্যক্তির শৈথিল্যের হেতুই এই আজাবের কারন বর্ণনা করেন নাই। মৃত ব্যক্তির আত্মীয় স্বজনের কানার জন্তই সাধারণভাবে এই রওয়ায়েত করিয়াছেন। অধিকন্তু যাহার নিকট ইসলামের আলো প্রতিভাত হয় নাই, এমন ব্যক্তি দ্বারা শরীয়তের প্রতি আদেশ অক্ষরে অক্ষরে প্রতিপালিত হইবে, হঃ এবনে ওমর তাহার নিকট ইহা আশা করেন নাই। সুতরাং উম্মুল মোমেনীনের ব্যাখ্যার সহিত মাওলানা ইমাম বোখারী কর্তৃক উক্ত সামঞ্জস্য রক্ষা করিবার যুক্তি ব্যর্থ হইয়াছে বলিয়া মনে হয়। বোজ্জাতহেদগণের মধ্যে ইমাম শাফেয়ী, ইমাম মোহাম্মদ ইমাম আবু হানীফা উম্মুল মোমেনীনের মতকেই ফাতওয়া স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন।

(২) বদরের যুদ্ধের সময় যে কাফেরগণ মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল, তাহাদের কবরের পাশে ঠাড়াইয়া রসূলুল্লা বলিয়াছিলেন :—

আল্লাহ্ তায়ালা তোমাদের সঙ্গে যাহা ওয়াদা করিয়াছিলেন, তাহার সত্যতা তোমরা উপলব্ধি করিতেছ কি ?

هَلْ رَجَدْتُمْ مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ .

রসূলুল্লা কি মৃত ব্যক্তি দিগকে সোধন করিয়াছেন ?

হঃ এবনে ওমর রওয়ায়েত করেন যে হঃ ওমর এই বিষয় রসূলুল্লাকে জিজ্ঞাসা করেন,—“রসূলুল্লা ! আপনি মৃত ব্যক্তিদিগকে আহ্বান করিতেছেন ?” রসূলুল্লা উত্তরে বলিয়াছিলেন :—

“তোমরা তাহাদের চেয়ে বেশী গুণিতে পারনা, কিন্তু তাহারা উত্তর দিতে পারেনা।

مَا أَنْتُمْ بِأَسْمَعِ مِنْهُمْ وَلَكِنْ لَا يُجِيبُونَ -

উম্মুল মোমেনীনের হুম্ম ব্যাখ্যা।

উপরোক্ত হাদীস উম্মুল মোমেনীনের দরবারে বলা হইলে তিনি গুনিয়া বলিলেন যে রসূলুল্লা এইরূপ বলেন নাই, বরঞ্চ তিনি এইরূপ বলিয়াছেন :—

আমি তাহাদিগকে জীবিতকালে যাহা বলিয়াছিলাম, এখন তাহারা মৃত্যুর পরে সত্য বলিয়া তাহা উপলব্ধি করিতেছে।

أَلَا تَعْلَمُونَ الْآنَ إِنَّمَا كُنْتُ أَقُولُ لَكُمْ حَقٌّ -

ইহা বলার পর উম্মুল মোমেনীন কোরআন শরীফের নিম্নলিখিত আয়াত তেলাওয়াত করিয়া শুনাইলেন:—

হে নবী! মৃত ব্যক্তি অথবা যাহারা কবরে আছে, তাহাদের শ্রবণ বিবরে তোমার [মাহুযের] কোন কথা পৌছেনা।

إِنَّكَ لَا تَسْمَعُ الْمَوْتَىٰ وَ مَا أُنْتَبِهُ  
بِمَسْمَعٍ مِّنْ فِي الْقُبُورِ -

মোহাম্মদসীন উম্মুল মোমেনীনের ফায়সালাকে গ্রহণ করিয়া হঃ এবনে ওমরের রওয়ায়েতের সঙ্গে এই ভাবে সামঞ্জস্য দিয়াছেন যে মৃত ব্যক্তিগণকে সামান্য সময়ের জন্ত জীবিত করান হইয়াছিল। ইহা তাবেরী কাতাদারও মত।<sup>১</sup>

(৩) হঃ আবু হোরায়রা রওয়ায়েত করিতেন—“দিন, কাল ও ক্ষণ না দেখিয়া চলার দোষেই রওয়ায়েতে জাস্তি। মাহুযের উপর বিপদ আপদ রূপ অগুস্ত ঘটনা ঘটিয়া থাকে।”

এই রওয়ায়েত উম্মুল মোমেনীনের কর্ণ-গোচর হইতেই তিনি আতঙ্কিত হইয়া বলিলেন—“কসম, ঐ কোরআন অবলম্বনে পবিত্র মহা শক্তির—যিনি আবুল কাসেমের [রহুল্লাহ] উপর কোরআন শরীফ উম্মুল মোমেনীনের নাজেল করিয়াছেন। রহুল্লাহ কখনও এইরূপ বলেন নাই। উহার সমর্থনে বিস্তুক ব্যাখ্যা। উম্মুল মোমেনীন কোরআন শরীফের নিম্নোক্ত আয়াত তেলাওয়াত করিলেন:—

পৃথিবীতে ও তোমাদের জীবনের উপর এমন কোন মুসীবত আসে না, যাহা উপস্থিত হইবার পূর্বে ‘কেতাবে’ (লাওহ-মাহফুজে) লিখিত হয় নাই।

مَا أَصَابَ مِنْ مُّصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَ  
لَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْلٍ  
أَن نَّبْرَاهَا -

ইহার ব্যাখ্যা করিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন যে অগুস্ত ঘটনা ও বিপদ আপদ নিজ কৰ্ম ফলের দ্বারাই হয়।<sup>২</sup>

(৪) হঃ আবু হুরায়রা এবনে আব্বাস রওয়ায়েত করেন যে রহুল্লাহ আল্লাহ তায়ালাকে স্বচক্ষে দেখিয়াছেন। সম্ভবতঃ উম্মুল মোমেনীন এই হাদীস প্রথমে তাবেরী কা’ব এর নিকট শুনিয়াছিলেন। জাস্তি রওয়ায়েত ইহার দুই তিন দিন পরে তাবেরী মাসরুকও উক্ত রওয়ায়েতের বিষয় উম্মুল মোমেনীনকে জিজ্ঞাসা করিলেন।

তিনি উত্তরে বলিলেন—“বৎস! তোমার এইরূপ প্রশ্নে আমার শরীর রোমাঙ্কিত হইয়া উঠে। যে তোমাকে ইহা বলে যে রহুল্লাহ স্বচক্ষে আল্লাহ তায়ালাকে দেখিয়াছেন সে নিশ্চয়ই মিথ্যাবাদী। ইহার সমর্থনে তিনি নিম্নলিখিত আয়াত দুইটিকে প্রমাণ স্বরূপ তেলাওয়াত করিলেন:—

১। এই বিষয় সহী বোখারী—গাজ্জওয়ায়ে বদর দ্রষ্টব্য

২। বোখারী—তাক্সীয়ে হুরায় নাজ্‌ম।

চক্ষু তাঁহাকে (আল্লাহ্-তায়ালাকে) অবধারণ করেনা, তিনি চক্ষুকে অবধারণ করেন, এবং তিনি দয়ালু ও জ্ঞাত (অর্থাৎ আল্লাহ্-তায়ালা স্বয়ং দীদার বা দর্শন না দিলে চক্ষুর এক্রপ শক্তি নাই যে, তাঁহাকে দর্শন করে, এইজন্ত তিনি স্তম্ভ। (সূরায় আন'আম')

لَا تُدْرِكُهُ الْبَصَارُ وَ هُوَ يُدْرِكُ  
الْبَصَارَ وَ هُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ -

পুনরায় তিনি আরও এক আয়াত আবৃত্তি করিলেন :—

মানুষের কোন প্রকার শক্তি নাই যে সে আল্লাহ্-তায়ালাকে সঙ্গ কথ্য কহেন, কিন্তু পক্ষীর আড়াল হইতে।

وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يَكَلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا  
رَحِيًّا أَوْ مِنْ رَاءِ حِجَابٍ -

(সূরায় শুরা)

(৫) “মোত'আ” অর্থাৎ এক নির্দিষ্ট সময় পর্য্যন্ত কোন স্ত্রীলোককে কিছু টাকা পয়সা দিয়া সহবাস করা। বর্কর যুগেও উক্ত প্রথা প্রচলিত ছিল। সপ্তম হিজ্রির শেষ ভাগে খায়বারের যুদ্ধের মোত'আ নিষিদ্ধ ? সময় ইহা (হারাম) নিষিদ্ধ হইল। হঃ এবনে আব্বাস ও তিন চার জন সাহাবী বলেন যে ইহা কখনও হারাম হয় নাই। তাঁহারা ব্যতীত আর সকল সাহাবীই হাদীস অবলম্বনে ইহা হারাম বলিয়াছেন।

উম্মুল মোমেনীনের জনৈক ছাত্র তাঁহাকে উক্ত ‘মোত'আর’ রওয়াকে বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি তাহা হারাম হইয়াছে বলিয়া উত্তর দিলেন। ইহার প্রমাণ তিনি হাদীস হইতে গ্রহণ করেন কোর'আন অবলম্বনে নাই, বরঞ্চ কোর'আন শরীফের নিম্নোক্ত আয়াত পড়িয়া জানাইলেন :—  
উম্মুল মোমেনীনের নিষ্পত্তি।

এবং তাহারা, যাহারা আপন পত্নীদিগের অথবা তাহাদের হস্ত যাহাদিগকে অধিকার করিয়াছে, সেই (ভোগ্য্য দাসীদিগের) সম্বন্ধে ব্যতীত আপন গুপ্ত ইচ্ছার সংযমকারী, নিশ্চয়ই তাহারা ভৎসনাত্মক। (সূরায় মোমেনুন)

وَالَّذِينَ هُمْ يَفْرُرُ جِهْمُ حَفْظُونَ إِلَّا  
عَلَىٰ أَرْوَاحِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ -  
فَالَهُمْ فِيهَا مَا يَشَاءُونَ مِمَّا قَبْلُ -

তিনি আরও বলিলেন, “এই দুই পথ (স্বী ও ক্রীত-দাসী) ব্যতীত আর তৃতীয় পথ ত দিখি না, যাহা দ্বারা এই “মোত'আ” জায়েজ হইতে পারে।”

(৬) হঃ আবু হোরাইরা রওয়াকে করেন যে রসূলুল্লা ফরমাইয়াছেন—“আমি যদি আল্লার অনুগ্রহে এক খণ্ড তুণও পাই, তাহার বিনিময়ে কোন ভারজ সন্তানকে আজাদ করিয়া দেওয়া পছন্দ করি না। ইহা হইতে বুঝা যায় যে ভারজ সন্তানকে গোলামির অবস্থা হইতে মুক্ত করিয়া দিলে সাওয়াব হইবে না।

উম্মুল মোমেনীন যখন এই হাদীসের কথা জ্ঞাত হইলেন, তখন বলিলেন. “আল্লাহ্-তায়ালা আবু হোরাইরার পর রহমত নাজেল করুন। উক্ত রওয়াকেটি তিনি ভাল করিয়া শুনে নাই,

অথবা উত্তমরূপে প্রকাশ করিতে পারেন নাই। প্রকৃত ঘটনা এই যে যখন নিম্নোক্ত আয়াত নাজেল হইল, :—

অনন্তর সে কঠিন পথে আসিল না। এবং  
তোমাকে সে কি জানাইয়াছে যে, কঠিন পথ কি?  
ঐীবা (দাসত্ব বন্ধন) মুক্ত করা।

(মুরায়ে বালাদ)

فَلَا اتَّخَذَ الْعَقَبَةُ رَمًا اَتَرَكَ  
مَا الْعَقَبَةُ فُلٌّ رَقَبَةٌ -

তখন সাহাবীদের মধ্যে কেহ কেহ বলিয়া উঠিলেন—রসূলুল্লা, আমরা দরিদ্র; দাসদাসী আমাদের সকলের নাই। সুতরাং—কোন কিছু বিনিময়ে দাস দাসীকে মুক্ত করিয়া পুণ্য সঞ্চয়ের সুবিধা আমাদের কোথায়? এই সমস্যা পূরণের জন্ত যাহাদের দাস দাসী আছে, তাহাদের দাস দাসীর সহিত মিলনের অমুমতি দেওয়া হউক। তাহার ফলে দাস দাসী রূপে যে সম্ভান সম্ভতি হইবে, তাহাদিগকে মুক্ত করিয়া আমরা পুণ্য সঞ্চয়ের অধিকারী হইব।”

রসূলুল্লা বলিলেন আল্লাহ্ তায়ালা ইচ্ছায় স্বাভাবিক ভাবে যদি তৃণ খণ্ড ও পাওয়া যায় উত্তম। তিনি আরও বলিয়াছিলেন যে কদাচার ও ব্যাভিচারের মধ্য হইতে পুত্র সঞ্চয়ের জন্ত কোন অর্থ হয় না। সুতরাং উক্ত পুত্র সঞ্চয়ের জন্ত কোন কৃত্রিম ব্যবস্থা হইতে পারে না।

## ফেকাহ্ ও কেয়াস

### ফেকাহ্

কোরআন শরীফ ও হাদীস শরীফ শরীয়তের মূল দলীল। এই দুইটির সম্মিলনের ফলাফলই ফেকাহ্। কোরআন ও হাদীস অধ্যায়ে যে যে ঘটনার বর্ণনা করা হইয়াছে ও যাহা পরবর্তী ফাত্ওয়া ও এরশাদের অধ্যায়ে আসিবে, তাহা পাঠ করিলে সহজেই উন্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার পদ মর্যাদা ও জ্ঞানের গভীরতা কথঞ্চিত অমুমান করা যাইতে পারে।

রসূলুল্লার সময়ে রসূলুল্লাই ছিলেন শরীয়তের উৎস। তাহার তিরোধানের পর সাহাবিগণই এই শরীয়ত সংক্রান্ত কার্য সমূহ নিয়ন্ত্রিত করিতেন। হঃ আবুবকর এবং হঃ ওমরের নিকট কোন নূতন মাস্য়ালা উপস্থিত হইলে তাহারা আলেম সাহাবিগণকে একত্রিত করিয়া পরস্পরের পরামর্শ লইতেন। ইহার মধ্যে কাহারও যদি কোন হাদীস জানা থাকিত, তাহা তিনি বয়ান করিতেন। নতুবা কোরআনের আদেশের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া ‘কেয়াস’ করিয়া ফয়সলা করিয়া দিতেন। তৃতীয় খালীফা হঃ ওসমানের খেলাফত

পর্যাস্ত মদীনা শরীফ এই ফেকাহ শাস্ত্র আলোচনার কেন্দ্র ছিল। তাঁহার সময়ে ঝগড়া কাসাদের জন্ত অশান্তির ভয়ে লোকজন কেহ বসরাতে, কেহ দামেশকে, কেহ কূফাতে, কেহ বা মক্কাশরীফে যাইয়া বসবাস করিতে লাগিল। কূফা নগরীতে চতুর্থ খালীফা হঃ আলী তাঁহার রাজধানী সংস্থাপন করেন। এই কারণেও মদীনার শাস্ত্রবিশারদের মধ্য হইতে অনেক প্রবীণ সাহাবীও কূফা নগরীতে প্রস্থান করেন। ইহাতে ফেকাহ বিচার কেন্দ্রের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইয়াছিল সত্য, কিন্তু ফেকাহ শাস্ত্রের পাদ-পীঠ মদীনা শরীফ যেন ইহার পূর্ব্ব গৌরব হারাইয়া ফেলে। বিচ্ছিন্ন আলোরগ্নি পূর্ব্বের জ্যোতিঃ আর রাখিতে পারিল না। কেবল একটি স্থানে তখনও ইহার আলো প্রজ্জ্বলিত ছিল—তাহা ঐ নবী-কুটিরে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার অপরিসীম জ্ঞান-গরীমা হইতেই বিচ্ছুরিত হইত।

মদীনার বড় বড় প্রবীণ সাহাবীদের পরেই হঃ এব্নে ওমর, হঃ এব্নে আব্বাস, হঃ আবু হোরায়েরা ও উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা এই চারিজনই ফেকাহ শাস্ত্রে ও ফাত্ওয়াতে তৎকালে বিশেষজ্ঞ ছিলেন। কোরআন শরীফের আয়াতের উপর নির্ভর করিয়াই এই চারজনের চার প্রকার বিভিন্ন ধরণের ‘উম্মুল’ (নীতি) প্রতিষ্ঠিত করিয়াছিলেন। প্রশ্নকারির প্রশ্নের উত্তর দিতে হইলে হঃ এব্নে ওমর ও হঃ আবু হোরায়েরা এই উভয় মহাত্মা কোরআন, হাদীস এবং খোলাফায়ে রাশেদীনের কার্যকলাপ আদর্শরূপে গ্রহণ করিতেন। এইগুলি হইতে প্রশ্নের মীমাংসা উদ্ধার করিতে না পারিলে তাঁহারা কোন মতামত প্রকাশ করিতেন না। কিন্তু হঃ এব্নে আব্বাস ও উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা এইরূপ সমস্যায় পতিত হইলে নিজের জ্ঞান বুদ্ধি ও বিচার বিবেচনা দ্বারা তাহার মীমাংসা করিতে চেষ্টা করিতেন।\* দৃষ্টান্ত স্বরূপ কয়েকটি ঘটনা নিম্নে দেওয়া গেল :—

(১) উম্মুল মোমেনীনকে এক ব্যক্তি পারশ্ব বাসিগণের পর্ব্বের দিন যে জানুওয়ার জবেহ করে—তাহা খাওয়া জায়েজ কি নাজায়েজ? উত্তরে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“প্রধানতঃ যে জানুওয়ার ঐ পর্ব্বের দিনের জন্ত জবেহ হয় তাহা খাওয়া নাজায়েজ। এই দলীল তিনি নিম্নলিখিত কোরআন শরীফের আয়াতের উপর লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন :—

যে জানুওয়ার আল্লাহ্‌তায়ালার নাম ব্যতীত  
অন্ত নামে জবেহ হয়, তাহা তোমাদের জন্ত  
হারাম। (সূরায় মারোদা)

رَ مَا أَهْلَ لَغَيْرِ اللَّهِ بِهِ -

(২) গবর্ণর হ: জায়েদ এবনে আব্বাস জমীনের নিকট হইতে ৮০০ দেব্‌হাম মূল্য ধার্য করিয়া একটি দাসী বাকী মূল্যে ক্রয় করেন। ক্রয়ের সৰ্ত্ত ছিল যে তিনি যখন মাসিক বেতন পাইবেন, তখন তিনি ঐ দাসীর মূল্য দিবেন। ইহার পর পুনরায় তিনি ঐ দাসীকে ঐ জমীলোকটির নিকট হইতে ৬০০ দেব্‌হামে বিক্রয় করিলেন। হ: জায়েদের এখন পূৰ্ব্ব সৰ্ত্ত অনুসারে ঐ জমীলোকটিকে ৮০০ দেব্‌হাম দেওয়া ওয়াজেব। অন্ত্যদিকে দাসীটিকে জমীলোকটির নিকট পুনঃ বিক্রয়ের ফলে তাঁহার নিকট গবর্ণরের ৬০০ দেব্‌হাম প্রাপ্য হইল—অর্থাৎ এই ক্রয় বিক্রয়ের পরিণামে গবর্ণরের ২০০ দেব্‌হাম ক্ষতি ও জমীলোকটির ২০০ দেব্‌হাম লাভ হইল।

এই ঘটনাটি কথায় কথায় একদিন ঐ জমীলোকটি উম্মুল মোমেনীনের নিকট বলিল। উম্মুল মোমেনীনি আত্মোপাস্ত ঘটনা শুনিয়া বলিলেন—“তোমরা উভয়েই অন্ডায় ও খারাপ কাজ করিয়াছ।\* সাহাবী জায়েদকে বলিয়া দিও, যদি সে তাওবা না করে তাহা হইলে রহুল্লাহর পবিত্র সংসর্গে থাকিয়া সে যে পুণ্য লাভ করিয়াছিল, তাহা বাতিল হইয়া যাইবে।”

ইহার অর্থ এই যে উম্মুল মোমেনীনি জমীলোকটির এই ২০০ দেব্‌হাম অতিরিক্ত গ্রহণ করাকে সূদ বলিয়াছিলেন। ইহার সমর্থনে মোসার্নেফ্ আব্বাস রাজ্জাক হাদীস দারুল কোত্নী গ্রন্থে বলিতেছেন যে উম্মুল মোমেনীনি ইহার মাস্‌আলা নিম্নলিখিত আয়াত হইতে গ্রহণ করিয়াছেন :—

আল্লাহ্‌তায়ালার নিকট হইতে (সুদের বিষয়) নদীহত আসাতে যে ব্যক্তি সূদ গ্রহণে বিমুখ হইয়াছে, সে ঐ পরিমাণই গ্রহণ করিতে পারে যে পরিমাণ সে প্রথমে প্রদান করিয়াছিল।

مَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَلْيُخْلِفْ -  
فَلَمْ يَكُنْ مِنْ سَلَفٍ -

(সূরায়ে বকর ২৭৫ আয়াত)

(৩) ‘কোরআন শরীফে আদেশ আছে—‘তালাক প্রাপ্তা স্ত্রীকে তিন ‘কুরু’ (খত বা হায়েজ) শেষ না হওয়া পর্যন্ত স্বামীর বাড়ী অপেক্ষা করিতে হইবে।’ উম্মুল মোমেনীনের ভ্রাতুষ্পুত্রীকে তাঁহার স্বামী তালাক দিলে তাঁহার তিন ‘তোহর’ অসীত হইলে তাঁহাকে স্বামী গৃহ হইতে উম্মুল মোমেনীনি নিজ গৃহে লইয়া আসিলেন।

অনেকে উম্মুল মোমেনীনের এই কার্যকে কোরআন শরীফের খেলাফ বলিয়া আপত্তি করিলেন। ইহার উত্তরে উম্মুল মোমেনীনি ‘কুরু’, এর অর্থ ‘তোহর’ করেন। \*\*এই অর্থ ইমাম মালেক ও অন্ত্যন্ত মদীনাবাসী ওলামা গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু “কুরু” এর অর্থ হায়েজ বলিয়া ইমাম আবু হানীফা ও এরাবাসিগণ মানিয়া লইয়াছেন।

\* অর্থাৎ জমীলোকটি ২০০ দেব্‌হাম অতিরিক্ত গ্রহণ করিয়া ও গবর্ণর উহা প্রদান করিয়া অন্ত্যন্ত করিয়াছে। রহুল্লাহর সাহাবী হিসাবে জায়েদের এই অন্ত্যন্ত কার্যটির গুরুত্বের প্রতি উম্মুল মোমেনীনি কর্তৃক উপরোক্ত কটাক্ষপাত করা হইয়াছে।

\*\* অর্থাৎ ছই হায়েজের মধ্যবর্তী সময়কে ‘তোহর’ বলা হয়।

কোরআন শরীফে কোন বিষয় পরিষ্কার নির্দেশ না থাকিলে উহার ফয়সলার জন্য উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা হাদীসের উপর নির্ভর করিতেন। হাদীসই ছিল তাঁহার ফাত্ওয়া বয়ান করিবার দ্বিতীয় ‘উম্মুল’। এই উম্মুলের সাহায্যে তিনি যে সকল ফাত্ওয়া দিয়াছেন, নিম্নে তাহার কয়েকটি উদাহরণ প্রদত্ত হইল :—

(১) “যদি কোন স্বামী নিজ পত্নীকে তালাকের ভার তাহার উপর দেয় ও বলে যে তাহার ইচ্ছা হইলে সে আপনা আপনি স্বামীর গৃহ হইতে চলিয়া যাইতে পারে। যদি ঐ পত্নী তালাক কবুল না করে অর্থাৎ নিজকে নিজের তালাক দিতে না চাহে, তাহা হইলে ঐ স্ত্রীর উপর কোন তালাক—তালাকে ‘রেজয়ী’ বা তালাকে ‘বাইন’—হইবে কিনা?” এই মাস্য়ালার লইয়া হঃ আলী ও হঃ জায়েদ ঐরূপ স্ত্রীর উপর এক তালাক হইবে বলিয়া ফাত্ওয়া দিয়াছেন।

জৈনিক সাহাবীর নিকট উপরোক্ত মাস্য়ালার ও উহার ফাত্ওয়ার কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন যে ঐরূপ স্ত্রীলোকটির উপর কোন প্রকার তালাকই হইবে না। ইহার প্রমাণ স্বরূপ উম্মুল মোমেনীন ‘তাখীরের’ ঘটনা পেশ করিয়া বলিলেন যে রসূলুল্লা আজ্জাযাজে মোতাহেরাত’ কে বলিয়াছিলেন—“যদি আপনারা ইচ্ছা করেন, তবে ছনিয়া কবুল করুন, নচেৎ নবী কুটিরের ক্ষুধা ও উপবাসকে পছন্দ করুন।” সকলেই দ্বিতীয় সর্ভে রায় দিয়াছিলেন। ইহাতে কি আজ্জাযাজে মোতাহেরাতের উপর এক তালাক ‘রেজ্, ‘বাই’ পড়িয়াছিল?

(২) মালিক কোন গোলাম আজাদ করিলে উভয়ের মধ্যে ‘বেলায়েত’ এর সম্বন্ধ কায়ম হইয়া যায়—অর্থাৎ গোলাম মালিকের ত্যাক্য সম্পত্তির অংশীদার হইতে পারে। এবং আইনতঃ গোলামকে ওয়ারিশান মধ্যে গণ্য করা হইবে। এই দলীলের উপরই বেলায়েতের বিধান স্থাপিত।

জৈনিক গোলাম উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র দরবারে আসিয়া আরজ করিল—“উম্মুল মোমেনীন! আমি ওতবা এবনে আবী লাহাবের গোলাম ছিলাম। মালিক ও মালিকা উভয়েই আমাকে এই সর্ভে বিক্রয় করিয়া ফেলেন ‘বেলায়েত’ তাঁহাদিগের হাতেই থাকিবে—অর্থাৎ উক্ত গোলাম তাহার নূতন মালিক দ্বারা মুক্ত হইলে সে যে সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইবে, উহা তাহার পূর্ব মালিকেরই প্রাপ্য। এখন আমি প্রকৃত পক্ষে কার গোলাম? এরশাদ হইল—“বেটা! বারীরার সম্বন্ধেও এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল।\* রসূলুল্লা আমাকে বারীরাকে খরীদ করিতে আদেশ করিয়াছিলেন এবং বলিয়াছিলেন—“বিক্রেতা আল্লাহ্ তায়ালার আদেশের বিরুদ্ধে যত সর্ভই নিজ ইচ্ছামুযায়ী করুক না কেন ‘বেলায়েত’ ক্রেতারই হইবে।” অর্থাৎ ক্রেতা অভিভাবক হইবেন এবং আজাদ গোলাম তাহার ওয়ারিশান মধ্যে শায়েল হইবে।

\*হঃ বারীরা উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার দাসী ছিলেন। উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে তাঁহার নির্দয় ও নিষ্ঠুর মনিবের হইতে ক্রয় করিয়া আজাদ করেন। দাসত্ব কালে হঃ মোগ্গী হঃ বারীরাকে বিবাহ করেন। হঃ বারীরা দাসত্ব বন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিয়া তাঁহার স্বামী হঃ মোগ্গীকে পুনঃ

গ্রহণ করেন নাই। একদিন রসুলুল্লা অত্যন্ত ক্ষুধার্ত হইয়া উম্মুল মোমেনীনের হজ্জরাত উপস্থিত হন। ঐ সময় উম্মুল মোমেনীনের নিকট শুধু একটি রুটি ব্যতীত আর কিছুই খাবার ছিল না। তিনি ঐ রুটিটা রসুলুল্লাকে খাইতে দিলেন। খাইবার সময় রসুলুল্লা দেখিলেন যে উনানে গোশত পাক হইতেছে। তখন রসুলুল্লা উহা খাইতে ইচ্ছা প্রকাশ করিলে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—উহা সাদ্কার মাল। উহা বোরায়রাকে দান করা হইয়াছে।

তখন রসুলুল্লা বলিলেন—“উহা তাহার জন্ত সাদ্কা; কিন্তু যদি সে আমাকে তাহা দান করে,

তবে উহা “হাদীয়া” হইবে। لَهَا مَدَقَّةٌ لَنَا هَدِيَّةٌ (মেশকাতুল মাসাবিহ ১৮৭ পৃঃ; এবনে সা'দ, ৮৯ খণ্ড, ১৮৮ পৃঃ)

হঃ বারীরার এই জীবন কাহিনীটি সামান্য ঘটনা মাত্র। কিন্তু ইহা হইতেও উম্মুল মোমেনীন ফেকাহ্ ও ইসলামী আইনের নিম্ন লিখিত তিনটি মৌলিক নীতি গবেষণা দ্বারা বাহির করিয়াছিলেন :—

(ক) ‘বেলায়েত’ এর দাবী মুক্তকারিত أَلَا رِبَاٌّ لِّمَنْ أَعْتَقَ

(খ) যদি কোন দাসী দাসহ অবস্থায় কোন দাসের সহিত বিবাহ-সূত্রে আবদ্ধ হয় ও দাসী মুক্তি লাভ করে, এবং তাহার স্বামী গোলাম থাকে, তাহা হইলে দাসীর ইচ্ছা হইলে দাস-স্বামীকে স্বামীত্বে রাখিতেও পারে অথবা ত্যাগও করিতে পারে।

(গ) ‘সাদ্কা’ এর ত্রাযা অধিকারীদের মধ্যে যদি কেহ সাদ্কা গ্রহণ করে এবং সে যদি তাহার কিয়দংশ বা সম্পূর্ণ ভাগ কোন ধনীকে ‘হাদীয়া’ স্বরূপ দেয়, তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে উহা গ্রহণ করা জায়েজ। কেননা এইভাবে ঐ ‘সাদ্কা’ এর অবস্থা পরিবর্তন হয়।

উম্মুল মোমেনীনের মূল নীতিগুলি (উম্মুল) বিশ্লেষণ করিয়াই ফকীহ ও মোজতাহেদগণ ইসলামের বড় বড় আইনের ভিত্তি নির্মাণ করিয়াছেন। উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েত হইতে অত্যাশ্চর্য সাহাবীদের রওয়ায়েত ভিন্ন প্রকারের হইলে ফকীহ ও মোজতাহেদগণ উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েত কেই ‘উম্মুল’ এর মধ্যে দাখিল করিয়াছেন।

হজ্জাতুল বৈদাতে কম পক্ষেও ১,১৫০০০ সাহাবী রসুলুল্লার সঙ্গে ছিলেন। এই হজে যেই সকল ঘটনা ঘটিয়াছে, তাহা অনেকেরই স্মরণ ছিল। উম্মুল মোমেনীনও এই সমস্ত ঘটনা স্মরণ রাখিয়াছিলেন। এই হজের সময় উম্মুল মোমেনীন ধর্ম-বিধান-অনুযায়ী অক্ষম হইয়াছিলেন। ইহার জন্ত তাঁহার প্রাণে বড় আঘাত লাগিয়াছিল। রসুলুল্লা তাঁহাকে অনেক সাব্বনা দিলেন এবং রসুলুল্লার আদেশে ‘তান্জিম’ নামক স্থানে বাইয়া উম্মুল মোমেনীন পুনরায় ‘এহরাম’ বাধিলেন ও কা'বা শরীফ ‘তাওয়াফ করিলেন। হাফেজ এবনে কেয়াম উম্মুল মোমেনীনের এই ঘটনাকে অবলম্বন করিয়া নিম্ন লিখিত কতিপয় হজের মাসায়েলের দ্বারা বাহির করিয়াছিলেন। তিনি বলেন :—

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার এই হাদীস অনুযায়ী হজ্জ সন্ধিক্ষে কতিপয় বৃহত্তম নীতি ও কাহুন বাহির করা যায় :—

و حَدِيثٌ عَائِشَةُ هَذَا يَرْوَاهُ مِنْهُ  
اصْل عَظِيمَةٌ مِنْ اَصْلِ الْمَنَاسِكِ



(ক) যে ব্যক্তি হজ্জ ও ওমরা এক সঙ্গে আদায় করিবার ইচ্ছা করেন, তাহার জন্ত এক তাওয়াক্ব ও 'সা'রী' (মোড়) বধেই।

(খ) 'তাওয়াক্ব কুদুম' নারী জাতির অক্ষমতার জন্ত মাফ হইয়া যায়।

(গ) হজ্জের পর ওমরার নিয়ত করা ঋতুবতী (হায়েজ ওয়ালী) নারীর জন্ত জায়েজ।

(ঘ) জ্বীলোকগণ ঋতুকালে কা'বা শরীফের তাওয়াক্ব ব্যতীত হজ্জের অন্ত্যন্ত 'মানাসেক' সমাধা করিতে পারেন।

(ঙ) 'তান্জীম' 'হারাম'এর মধ্যে शामिल নহে; কিন্তু হেল্—'হারাম' এর ভিতরে।

(চ) ওমরা এক বৎসরের মধ্যে দুইবার অথবা এক মাসের মধ্যেও দুইবার করা যায়।

(ছ) যে ব্যক্তি মোতামাত্তে—অর্থাৎ হজ্জ ও ওমরার নিয়ত একত্রে করিয়া থাকে ও তাঁহার এই ভয় হয় যেন ওমরা বিনষ্ট না হইয়া যায়, সেই জন্ত তিনি হজ্জ সমাপনের পরে ওমরা করিবেন।

(জ) মক্কাবাসিগণ ওমরা করিবার দলীল কেবল উম্মুল মোমেনীনের ঘটনা হইতেই গ্রহণ করিয়াছেন।

উম্মুল মোমেনীন হঃ সোফিয়া সম্বন্ধে এক রওয়ায়েত বর্ণিত আছে যে তিনি হজ্জ ক্রিয়া সমাপন-কালীন শেষ তাওয়াক্বের পূর্বেই ঋতুবতী হওয়ার শেষ তাওয়াক্ব করিতে অক্ষম হইয়া পড়েন। রহুল্লুল্লা নিকট এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিলেন, “আপনি কি প্রথম ‘তাওয়াক্ব’ অর্থাৎ ‘তাওয়াক্বে কুদুম’ করেন নাই?”

উম্মুল মোমেনীন এই ঘটনা হইতে এই মাস্য়ালা গবেষণা দ্বারা বাহির করিলেন যে শেষ ‘তাওয়াক্ব’ আবশ্যকীয় নহে এবং ঋতুবতী জ্বীলোকগণ ইহা সমাপন করিতে না পারিলেও কোন ক্ষতি নাই। এই জন্ত হজ্জের সময় যে সব নারী তাঁহার অনুবর্তিনী ছিলেন, তাঁহারা এই মাস্য়ালা অনুযায়ী কাজ করিতেন।

## কেয়াস

কেয়াস জ্ঞান-লব্ধ। কিন্তু ইহার অর্থ এই যে কেহ নিজ বুদ্ধি দ্বারা শরীয়তের আদেশ ফায়সালা করিতে পারে। ইহার অর্থ এই যে কোর্আন ও হাদীসে বিশেষজ্ঞগণ যখনই কোন নূতন মাস্য়ালায় সন্মুখীন হন, তখন তাঁহার ঐ জ্ঞান শক্তির দ্বারা ব্যাপারটির গূঢ় রহস্য ভেদ করিয়া এমন মতামত প্রকাশ করিতে পারেন যে রহুল্লুল্লা জীবিত থাকিলেও উত্থাপিত মাস্য়ালায় অম্লরূপ উত্তর হয়ত দিতেন। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বলা যাইতে পারে যে কোন পারদর্শী উকিলের সম্মুখে কোন আদালতে যদি অনেক মোকদ্দমার সওয়াল ও জবাব ও রায় ইত্যাদি আলোচিত হইয়া থাকে তাহা হইলে সে ব্যক্তি নূতন মোকদ্দমার ফলাফল কি হইবে, তাহা কেয়াস করিয়া বলিতে পারেন। তদ্রূপ উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার সম্মুখেও শরীয়তের অনেক

কয়সলা ও বিধান সেই আখেরী পয়গাম্বরের পবিত্র দরবারে পেশ হইয়াছিল। ইহার সমাধান তিনি স্বচক্ষে দেখিয়াছেন ও স্বকর্ণে শুনিয়াছেন। তাই তাঁহার কেয়াসে নূতন মাসুলালার কয়সলাতে ও বিধানে ভুল হওয়ার সম্ভাবনা ছিল না। নিম্নে ইহার কয়েকটি উদাহরণ দেওয়া গেল:—

(১) পর্দার আয়াত নাজেল হওয়ার পরেও রসুলুল্লাহ সময় মোসলেম জ্বীলোকগণ সাধারণতঃ মসজিদে নামাজ পড়িতে আসিতেন এবং নামাজের জামায়াতেও শরীক হইতেন। পুরুষদের পর বালক বালিকাগণ ও তাহার পশ্চাতে জ্বীলোকগণ কাতারে কাতারে নামাজে দাঁড়াইতেন। রসুলুল্লাহ সর্ব সাধারণকে আদেশ দিয়াছিলেন যে তাহারা যেন নিজ নিজ জ্বীলোককে মসজিদে আসিতে বাধা না দেয়। তাঁহার এরশাদ ছিল— لا تمنعوا إماء الله من مساجد الله আল্লাহর বান্দীদিগকে মসজিদে আসিতে বাধা দিওনা।

রসুলুল্লাহ তিরোধানের পর বিভিন্ন জাতির মেলামেশার দরুণ মোসলমান জ্বীলোকদের মধ্যে নানা প্রকার নূতনত্ব দেখা দিল। অবস্থা পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে মোসলেম মহিলাগণ জাঁকজমকের পরিচ্ছদ ও গহণাপত্রাদি পরিতে আরম্ভ করিতে লাগিল। এই অবস্থা দেখিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“আজ যদি রসুলুল্লাহ জীবিত থাকিতেন, তাহা হইলে ঐ জ্বীলোকগণকে মসজিদে যাইতে নিষেধ করিতেন।” তাঁহার পবিত্র বাণী এই:—

হঃ ওমরা, হঃ আয়েশা হইতে রওয়ায়েত করেন যে তিনি বলিয়াছেন—এখন মোসলেম ললনাগণ নিত্য নূতন ভাব দেখাইতেছেন। যদি আজ রসুলুল্লাহ এই সময় জীবিত থাকিতেন ও মেয়েদের এই অবস্থা দেখিতেন, তাহা হইলে যেরূপ ইচ্ছা মেয়েদিগকে মসজিদে যাওয়া নিষেধ করা হইয়াছিল, তদ্রূপ মোসলমান মেয়েদিগকেও করা হইত।

عن عمرة عن عائشة قالت لو أدرك رسول الله صلعم ما أحدث النساء لمنعهن المسجد كما منعت نساء بني إسرائيل -

যদিও এই রায় তখন কাজে পরিণত হয় নাই, তথাপিও ইহার পশ্চাতে গবেষণা ও জ্ঞান মূলক যে তথ্য ছিল তাহা কেহ অস্বীকার করিতে পারেন নাই।

(২) হঃ আবু হোরায়েরার ফাত্বা ছিল যে, যে ব্যক্তি কোন মৃত ব্যক্তিকে গোসল দেয়, তাহাকে পরে গোসল করিতেই হইবে। আর যাহারা জানাজা বহন করেন, তাহারা যেন জানাজার পুর্বে একবার ও পরে একবার ‘ওজু’ করেন। ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিয়াছিলেন—“أَوْ يَنْجَسُ” আর মৃত মোসলমান কী কখনও নাপাক হয়? আর কাঠ বহন করিলে কেন ওজুর দরকার হইবে?

(৩) “সকলের সমর শুক্র বাহির হইলেই গোসল করা করজ—**الماء بالماء**” ইহা সাহাবী হঃ আবেয়ের কাত্‌ওয়া ছিল।

এই কাত্‌ওয়ার কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন ইহায় বিপরীত এক হাদীস রওয়ায়েত করিলেন ও করমাইলেন—“যদি কেহ নাজাজেজ কাজ করে, এবং যদি শুক্র স্থলিত না হয়, তাহা হইলেও তাহাকে ‘রজম’ অর্থাৎ পাথর ছুড়িয়া মারিতে হইবে। যদি ইহাই হইতে পারে, তবে শুক্র নির্গত না হইলেও গোসল করজ কেন হইবে না?”

রসুলুল্লাহ ‘কাস্তল,’ ‘ফে’ল ও ‘আদাত’ এবং ‘তাকরীর’ (মাজ্‌হাবের জুজাই হউক অথবা ছুনিয়ার কার্যের জুজাই হউক) ইত্যাদি স্নন্নত নামে অভিহিত হয়।\* স্নন্নতের শ্রেণী উম্মুল মোমেনীন এই ফে’ল ও ‘আদাত’ স্নন্নতকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন—‘আবাদী (عبادی) এবং ‘আদী (عادی)। প্রথমোক্ত কাজ মাজ্‌হাব হিসাবে সমাধা করা হইয়াছে। তাহাও আবার দুই প্রকার—স্নন্নতে মোস্‌তাহাব্বা অর্থাৎ যাহা রসুলুল্লাহ কখনও ত্যাগ করেন নাই। দ্বিতীয়টি স্নন্নতে মোস্‌তাহাব্বা অর্থাৎ যাহা রসুলুল্লাহ সময় সময় ত্যাগ করিতেন। ইহা সর্বদা পালন না করিলে আমাদের গোনাহ্ হইবেনা।

রসুলুল্লাহ ছুনিয়া ও নিজের জুজ—মাজ্‌হাব সংক্রান্ত নহে—যাহা করিয়াছেন, তাহাকেই ‘আদী স্নন্নত বলে। ইহা আমাদের পালন করা জরুরী নহে। কিন্তু হঃ আবদুল্লাহ এবনে ওমর স্নন্নতে ‘আবাদী ও ‘আদীকে ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া স্বীকার করিতেন না। তিনি রসুলুল্লাহ সমগ্র কার্য কলাপকেই স্নন্নত বলিয়া মানিতেন। এমনকি সফরে রসুলুল্লাহ যে মনজিলে অপেক্ষা করিতেন—সৌচ কার্যের প্রয়োজন থাকিলে তিনি সেখানে তাহা করিয়া আসিতেন। কোন সময় হঃ এবনে ওমর সেই সব মনজিলে উপনীত হইলে—তাঁহার সৌচ কার্যের প্রয়োজন না থাকিলেও তিনি তাহা করিতেন। উদাহরণ স্বরূপ নিম্নে স্নন্নতে মোস্‌তাহাব্বা ও ‘আদীর যথাক্রমে একটি একটি করিয়া রওয়ায়েত দেওয়া গেল :—

(১) উম্মুল মোমেনীন রওয়ায়েত করেন—“রাযাযান অর্থাৎ রোজার মাসে রসুলুল্লাহ তারাবীর নামাজ শুধু তিন রাত্রিই জামা‘রাতে সহিত পড়িয়াছিলেন। চতুর্থ রাত্রিতে সাহাবাগণ এই তারাবীর নামাজ পড়িবার জুজ মস্‌জিদে আসিয়া সমবেত হইলেন ; কিন্তু রসুলুল্লাহ এই রাত্রে নিজ হুজরা মোবারক হইতে বাহির হইলেন না দেখিয়া তাঁহারা চিন্তা গেলেন। পরদিন শ্রোতে তাঁহারা রসুলুল্লাহকে

তারাবীর নামাজে না আসার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। রসুলুল্লা উত্তরে বলিলেন যে তিনি এই নামাজ জামা'রাতে এইরূপভাবে প্রত্যাহ পড়িলে পরে উহা হরত করজ নামাজের মধ্যে গণ্য হইবে, এই আশঙ্কায় তিনি ঐ চতুর্থ রাতে তাঁহাদের সঙ্গে নামাজ পড়েন নাই।

(২) হজ্জের মৌসুমে 'ওয়াদী আব'তাহ' কিংবা মাহ'সাব নামক স্থানে রসুলুল্লা শিবির সন্নিবেশ করিতেন। এই স্থানে হজ্জের সময় অবস্থান করা উম্মুল মোমেনীন স্মরণ মনে করিতেন না। তাঁহার এই মত হাদীস সহী মোস'লেম ও মোস'নদ গ্রন্থে এইরূপভাবে লিপিবদ্ধ আছে :—

আব'তাহ উপত্যকায় মন্জিল (শিবির)  
বাঁধা স্মরণ নহে। হাঁ! রসুলুল্লা এই স্থানে  
এইজ্ঞা অবতরণ করিয়াছিলেন যে এখান হইতে  
(হজ্জ সমাধা করিয়া) বাহিরে আসা (মদীনার  
রাস্তায়) রসুলুল্লার জ্ঞা সহজ ছিল।

نزل الابطم ليس بسنة انما نزله رسول  
الله صلعم لانه كان اسمع لخرجه اذا خرج

আমাদের মধ্যে কতিপয় বড় বড় ফকীহগণ রসুলুল্লার স্মরণকে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত করিতেছেন বলিয়া নিজকে গোঁরবাধিত মনে করিতেছেন। কিন্তু তাঁহাদের এই বাহাবা লইবার অনেক পূর্বেই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা স্মরণকে বিভিন্ন শ্রেণীতে ভাগ করিয়াছেন। সাহাবী হঃ আব'দুল্লা এব'নে আব্বাস উম্মুল মোমেনীনের উপরোক্ত এই দুই রওয়ায়েতের বিষয় অবগত হইয়া বালগাছিলেন যে জ্ঞান ইহাকেই বলে এবং ইহাই প্রকৃত কেয়াস।

পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে যে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার সঙ্গে তাঁহার সমসাময়িক সাহাবীগণের মধ্যে নানা বিষয়ে মতানৈক্য ছিল। জামে' তিরমিজী ও অজ্ঞাত হাদীস গ্রন্থ হইতে যে সকল মতানৈক্য সংগ্রহ করা হইয়াছে, তাহার তালিকা নিম্নে প্রদত্ত হইল— হেজাজ বাসিগণ উম্মুল মোমেনীনের মতকেই মানিয়া লইয়াছেন।\*

সাহাবী ও তাবয়ীদের সময়ের পরে যখন চারি ইমামের জমানা আসিল, তখন তিন ইমামই— ইমাম শাফে'রী, ইমাম মালেক, ও ইমাম আহ'মদ এব'নে হাম্বল—উম্মুল মোমেনীনের অধিকাংশ হাদীসের উপরই কেকাহের ভিত্তি স্থাপন করিয়াছেন। কিন্তু ইমাম আবু হানীফা সাহেব উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েত অনেক কমই গ্রহণ করিয়াছেন। সুতরাং এই তালিকায় হানারী মাজ্'হাবের কতিপয় মাশায়েলের সহিত অমিল দেখা যায়। এই অমিল আছে দেখিয়া কেহ এই কথা ভাবিবেন না যে উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েতে কোন গলদ আছে। খুব বিশ্বাস ইমাম আবু হানীফা সাহেব উম্মুল মোমেনীনের এই হাদীস সমূহ পাইবার সুযোগ পান নাই।

\*এই তালিকায় যে মতানৈক্য দেখা যায়, তাহা পড়িয়া কেহ এই কথা ভাবিবেন না যে উম্মুল মোমেনীন কিংবা অজ্ঞাত সাহাবীগণ ভুল করিয়াছেন। তাঁহারা যে যে ভাবে হাদীস বুঝিয়াছিলেন, সেই ভাবেই তাঁহারা ফাত'ওয়ার উত্তর দিয়াছেন।

উম্মুল মোমেনীনের যে সকল অভিমত হানাকী মাজহাবের বিরুদ্ধে তাহাতে তারকা চিহ্ন (\*) দেওয়া হইয়াছে।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আরেশা সিদ্দীকা	অন্যান্য সাহাবীগণ
(১) চুশনে 'ওজু' বাতিল হয় না।	(১) হঃ আবুহুন্না এব্নে ওমর—বাতিল হইয়া যায়।
(২) গোসল করার সময় জ্বীলোকদিগকে মাধার (খোঁপা) খুলিতে হইবে না।	(২) " " —খুলিতেই হইবে।
(৩) হজের সময় মাহ্‌সাব উপত্যকায় অবতরণ করা সুন্নত নহে।	(৩) " " —সুন্নত।
(৪) হজের সময় মাধা মুড়াইলে সুগন্ধি দ্রব্য ব্যবহার করা জায়েজ।	(৪) " " —নাজায়েজ।
(৫) কোরবাণীর গোশ্‌ত ৩ দিনের পরেও খাওয়া জায়েজ।	(৫) —আমীরুল মোমেনীন } —নাজায়েজ। হঃ আগী ও হঃ এব্নে ওমর }
(৬) জানাজা বহন করিলে 'ওজু' বাতিল হয় না।	(৬) হঃ আবু হোরায়রা—বাতিল হয়।
(৭) মৃত ব্যক্তিকে গোসল দিলে গোসল করা ধোতকারীর জন্য ওয়াজেব নহে।	(৭) " " —ওয়াজেব হয়।
(৮) নামাজ পড়িতে কোন জ্বীলোক সামনে আসিলে নামাজ বাতিল হইয়া যায় না।	(৮) " " —বাতিল হয়।
(৯) নাপাক অবস্থায় প্রাতঃকাল হইয়া গেলেও রোজা ভাঙ্গিবে না।	(৯) " " —না।
(১০) কা'বা শরীফে কোরবাণীর জন্য যে ব্যক্তি পশু পাঠান, তাহার জন্য হজের নিয়মাদি পালন করা ফরজ নহে।	(১০) হঃ আবুহুন্না এব্নে আব্বাস—ফরজ।
(১১) যদি কোন গর্ভবতী জ্বীলোক বিধবা হয়, তাহা হইলে তাহার ইদতের সময় প্রসব কাল পর্য্যন্ত।	(১১) " " —গর্ভবতী না হইয়া বিধবার জন্য যে ইদতকাল বা গর্ভবতী হইয়া বিধবার প্রসবকাল পর্য্যন্ত—এই দুই সময়ের মধ্যে যেটা বেশী দিনের তাহাই গর্ভবতী বিধবার ইদতকাল।
(১২) চুরির মাল যদি তিন দেহুহামের মূল্যের হয়, তাহা হইলে চোরের হস্ত কর্ত্তন করা হইবে।	(১২) হঃ এব্নে আব্বাস } দশ দেহুহামের কম ও হঃ এব্নে মাসউদ } চুরি করিলে চোরের হস্ত কর্ত্তন করা হইবে।
(১৩) সজ্জের সময় শুক্র-খলন হউক আর নাই হউক, গোসল করা ফরজ।	(১৩) হঃ জাবেদ—শুক্র বাহির হইলে গোসল করা ফরজ নতুবা নহে।

উম্মুল মোমেনীন হ: আরেশা সিদ্দীকা	অন্তান্ত সাহাবীগণ
*(১৪) ফজরের নামাজ সামান্য আঁধার থাকিতে পড়িতে হয়।	(১৪) রাফে' এবনে খাদীজ—আঁধার কাটিয়া গেলে ফজরের নামাজ পড়িতে হয়।
*(১৫) মৃত জীলোকদের চুলকে পরিপাটি করিতে নাই।	(১৫) সাহাবীরা উম্মে আতীয়া—চুল পরিপাটি করা ভাল।
*(১৬) 'আসরের নামাজ শীঘ্র পড়া দরকার।	(১৬) উম্মুল মোমেনীন হ: } দেৱী করিয়া। উম্মু সালমা
(১৭) মাগ-রেবের নামাজ শীঘ্র পড়া উচিত।	(১৭) হ: আবু মুসা—দেৱীতে।
(১৮) 'এফতার' শীঘ্র করা উচিত।	(১৮) " " —দেৱী করিয়া।
*(১৯) হজের সময় ঋতুবতীকে বিদায়ের নাওয়াফের জন্ত অপেক্ষা করিতে নাই।	(১৯) খালীফা হ: ওমর—অপেক্ষা করিতেই হইবে।
(২০) হজের সময় জীলোকদের সাধার যে দিকেরই হউক, সামান্য চুল কাটিয়া দিলেই হয়।	(২০) হ: এবনে জোবায়ের—কমপক্ষে ৪ আঙ্গুল পরিমান স্থানের চুল কাটিয়া দিতে হইবে।
*(২১) অলঙ্কারের জাকাত নাই।	(২১) কতিপয় সাহাবী—জাকাত আছে।
(২২) এতীম ও নাবালেগদের মালেরও জাকাত দিতে হয়।	(২২) হ: এবনে মাসুদ—জাকাত দিতে হয় না।
(২৩) যদি স্বামী তালাকের দায়িত্ব জীকে দেন, এবং জী যদি তাহা কাজে না লাগান, তাহা হইলে ঐ জীর তালাক হইবে না।	(২৩) খালীফা হ: আলী ও হ: জায়েদ এবনে সাবেত } —জীর এক তালাক হইবে।
*(২৪) যদি কোন বালেগ ব্যক্তি কোন জীলোকের দুধ পান করে, তাহা হইলে 'রেজায়াত' ও হরমত সাবেত হয়।	(২৪) অন্তান্ত উম্মাহাতুল মোমেনীন } —'রেজায়াত' ও হরমত সাবেত হইবে না।
(২৫) রেজায়াত পাঁচ টোক খাইলে সাবেত হয়।	(২৫) কতিপয় সাহাবীগণ—এক টোক খাইলেও সাবেত হইবে।
(২৬) গোলাম মুক্তি লাভের জন্ত তাহার মনিবের নিকট যে টাকা দিবে বলিয়া অজীকার করিয়াছে, তাহার একদানা পর্যন্ত বাকী থাকা কালীন সে গোলামই থাকিবে।	(২৬) হ: জায়েদ এবনে সাবেত—এক দেৱহামের কম বাকী থাকিলে গোলাম থাকিবে না।
*(২৭) কুফ 'অর্থ' তোহর।	(২৭) অন্তান্ত সাহাবীগণ—'হায়েজ'
*(২৮) জবরদস্তি করিয়া যদি কোন ব্যক্তির	(২৮) " " —জী তালাক হইবে ও গোলাম আজাদ হইবে।

উম্মুল মোমেনীন হ: আরেশা সিদ্দীকা	অজ্ঞাত সাহাবীগণ
<p>নিকট হইতে তাহার জ্বর ভালাক লওয়া হয়, কিংবা গোলামকে তাহার মনিব হইতে জবরদস্তি করিয়া আজাদ করা হয়, তাহা হইলে ঐ জ্বর ভালাক হইবে না বা ঐ গোলাম আজাদ হইবে না:— لا طلاق ولا اعتق في الاطلاق</p> <p>(২৯) যে জ্বিকে ৩ ভালাক দেওয়া হইয়াছে, তাহাকেও ইদক শেষ না হওয়া পর্যন্ত স্বামীর বাড়ী থাকিতে হইবে।</p> <p>* (৩০) যদি কোন ব্যক্তি দুইটি কন্যা এক পৌত্র, এক পৌত্রী রাখিয়া মারা যায়, তাহা হইলে ঐ অংশ সম্পত্তি মেয়েদের পাইবে। অবশিষ্ট অংশ পৌত্র ও পৌত্রীর মধ্যে বণ্টন হইবে।</p>	<p>(২৯) ফাতেমা বেনতে কায়েস—ঐ জ্বিকে স্বামীর ঘরে থাকিতে হইবে না।</p> <p>(৩০) হ: আবদুল্লাহ্ এব্নে মাসউদ—অবশিষ্ট অংশ শুধু পৌত্রই পাইবে, পৌত্রী পাইবে না।</p>

উপরোক্ত মাসায়েল ব্যতীতও উম্মুল মোমেনীন হ: আরেশা সিদ্দীকার অনেক ফাত্বা ও মাসায়েল ইমাম মালেকের “মোয়াত্তা” গ্রন্থে লিপিবদ্ধ আছে। মদীনাবাসিগণ উম্মুল মোমেনীনের মাসায়েল ও ফাত্বা অনুসারেই শরীয়তের বিধি পালন করেন।

### (৪) এলমুল কালাম (Scholasticism)

যে সকল কারণে মোসলমানদের মধ্যে এলমুল কালামের উৎপত্তি হইয়াছিল, কোর্আন ও হাদীসের ব্যাখ্যা বিভিন্ন ভাবে গ্রহণ করাও তন্মধ্যে একটি। রসুলুল্লাহ জীবিতকালে প্রত্যেক প্রশ্নের মীমাংসা তাঁহার পবিত্র বাণীর দ্বারাই সমাধা হইত। সাহাবীগণের মধ্যে যাহার যে বিষয়ে মনে সংশয় উদ্ভিত হইত, তিনি রসুলুল্লাহ খেদমতে উপস্থিত হইয়া তাহা আলোচনা করিয়া দূরীভূত করিতেন। এই মহান আশ্রায় তিরোধানের পর জটিল সমস্যা লইয়া তাঁহারা নিজ নিজ জ্ঞানানুযায়ী আল্লাহ্ তায়ালায় পবিত্র কালামের বরাদ্দ দিয়া মীমাংসা করিতেন। এমতাবস্থায় দুইজনের মধ্যে মতানৈক্য হওয়া খুবই সম্ভব পর। ইহা স্বত্বেও সাহাবাদের কালে এলমুল কালামের কোন প্রকার মত সৃষ্টি হয় নাই। এমনকি ইহা লইয়া তাঁহাদের মধ্যে কোন বাকবিতণ্ডাও হইত না। প্রত্যেক সাহাবাই নিজ নিজ মতামত নিজের বিজ্ঞাবুদ্ধির উপরই নির্ভর করিতেন।

এই গবেষণা মূলক সমস্ত সমাধানের চেষ্টায় উম্মুল মোমেনীন যে সকল বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন, তাহার কয়েকটি মাত্র উদাহরণ নিম্নে লিপিবদ্ধ করা গেল :—

(১) হিজরীর দ্বিতীয় শতাব্দীতে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার এন্তেকালের বহু পরে 'এন্সুল কালাম' এর প্রভাব দেখা দিল। কেহ কেহ বলিতে লাগিল, আল্লাহ্-তায়ালার হাত, পা, আল্লাহ্-তায়ালার হাত চক্ষু, কণ্ঠ, নাসিকা ও মুখ আছে। কিন্তু উহা কি প্রকার? আল্লাহ্-তায়ালার হাত কি আমাদের হাতের মত? না, আল্লাহ্-তায়ালার হাত বলিতে তাঁহার কুদ্রত ও কোশল বুঝায়। চক্ষুর অর্থ কি, বাস্তব চক্ষু না 'এন্স' ইত্যাদি। উম্মুল মোমেনীর কথায় বুঝা যায় তিনি উহাদিগকে শেযোক্তভাবেই গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি বলেন—

‘প্রশংসা ঐ আল্লাহ্-তায়ালার বাহার কর্ণে সমস্ত, আওয়াজ পৌছে (الحمد لله الذي سمع الأصوات)।

(২) আল্লাহ্-তায়ালাকে আমরা আমাদের এই চক্ষু চক্ষে দেখিতে পারি কিনা? মো'তাজালারা বলেন যে আল্লাহ্-তায়ালাকে দেখা অসম্ভব। কিন্তু মোস্লেম জাহানের অধিকাংশ ওলামা, মুক্তী, দীদারে এলাহী হুফী ও দরবেশগণ একবাক্যে স্বীকার করেন যে এই নখর পৃথিবীতে আল্লার দীদার পাওয়া যায়। তাঁহাদের মধ্যে এমন অনেক মহাপুরুষ আছেন বাহারা আল্লাকে দেখিয়াছেন।

উম্মুল মোমেনীনের দলীল উপরোক্ত মো'তাজালাদের মতকেই সমর্থন করে। তিনি নিজ ছাত্রদিগকে একদিন বলিয়াছিলেন যে যদি কেহ তোমাদের নিকট বলেন যে রহুল্লা আল্লাহ্-তায়ালাকে এই দুনিয়াতে চক্ষু-চক্ষে দর্শন করিয়াছেন, তাহাকেই তোমরা মিথ্যুক বলিয়া মনে করিও। ইহার দলীল তিনি সূরায় আনু'আমের ও সূরায় জিনের দুই আয়াত তেলাওয়াত করিয়া শুনাইলেন।\*

তাঁহার জৈনিক ছাত্রী উম্মুল মোমেনীনের এই কথা শুনিয়া বলিয়াছিলেন যে হঃ আবদুল্লা এব্নে আব্বাস আল্লাহ্-তায়ালার দীদার দেখা সম্ভব বলিয়া মত পোষণ করেন, এবং তিনি সূরায় 'নাজম' এর নিম্নোক্ত আয়াত প্রমাণ রূপে পেশ করেন :—

দৃঢ়শক্তি বলবানু (আল্লাহ্-তায়ালার অথবা জিবরাইল) তাঁহাকে (মোহাম্মদ সঃ) শিক্ষা দিয়াছে, পরে সে দণ্ডায়মান হইয়াছিল। সে উন্নত ও গগন প্রান্তে ছিল। তৎপর নিকটে আসিল, পরে নামিয়া আসিল। অনন্তর দুই কাওসাইন (ধনু) পরিমাণ কিংবা আরও কম। পরে তাঁহার 'আবদার (ভৃত্য) প্রতি তিনি যে ওহী নাজেল করিয়াছেন, সে সেই ওহী পৌছাইল রহুল্লায় 'হুযাদ' (অন্তর) বাহা দর্শন করিল, তাহা মিথ্যা ভাবিল না। অনন্তর তোমরা কি, (হে মানব-

عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى - نُزِيلُ رُوحَهُ -  
فَأَسْتَوَى - رَهْوً بِالْأُتَى الْأَعْلَى - ثُمَّ دَنَا  
فَقَدَلَا - فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى -  
فَأَرْحَى إِلَى عِيدِهِ مَا أَرَحَى - مَا كَذَبَ  
الْفُؤَادُ مَا رَأَى - أَفَتَمُرُّنَا عَلَى مَا يَرَى -



গণ) তিনি বাহা দেখিয়াছেন, সেই সম্বন্ধে সন্দেহ করিতেছ ? এবং সত্য সত্যই তিনি তাঁহাকে (আল্লাহ্‌তায়াল্লা অথবা জিবরাইল) দ্বিতীয় বার 'সেদ্রাতুলমান্তাহা' এর নিকটে দেখিয়াছিলেন— বাহার নিকট 'আল্লাতুল মা'ওয়া' বিদ্যমান। সেদ্রাকে যে কিছু ঢাকিল, সেই আবরণই ছিল, তখন রহুল্লার দৃষ্টি ঝন্সাইল না এবং দৃষ্টি তাহার লক্ষ্যকে অতিক্রম করিল না। সত্য সত্যই রহুল্লা নিজ রাববের (পালনকারীর) মহান নিদর্শন দেখিয়াছিলেন।

وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ - عِنْدَ سِدْرَةِ  
الْمُنْتَهَىٰ - عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ - إِذْ يَغْشَى  
السِّدْرَةَ مَا يَغْشَى - مَا زَاغَ الْبَصَرُ  
وَمَا طَغَىٰ - لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ  
الْكُبْرَىٰ -

তখন উম্মুল মোমেনীন ঐ ছাত্রীকে উপরোক্ত আয়াতের ব্যাখ্যা বুঝিয়া বলেন যে আয়াতে 'আল্লামাহ' (علمه) এর 'হ' (ه) এবং 'রাআর' 'হু' বিশেষণ দ্বারা আল্লাহ্‌তায়াল্লাকে বুঝায় না—বরং হজরত জিবরাইল (আঃ) কে বুঝায়। সম্পূর্ণ আয়াতগুলিকে আগাগোড়া আলোচনা করিলে ইহার অর্থ আপনা আপনিই পরিষ্কার হইয়া আসে।

মো'তাজালাগণ উম্মুল মোমেনীনের এই দলীল অবলম্বন করিয়া তাহাদের মত প্রকাশ করিতে প্রয়াস পাইয়াছে।

কিন্তু উম্মুল মোমেনীন আখেরাতে আল্লাহ্‌তায়াল্লার দীদারের উপর কায়মনোবাক্যে ও পূর্ণ মাত্রায় বিশ্বাসী।

গায়েবের বিষয় আল্লাহ্‌তায়াল্লা ভিন্ন অন্য কেহ অবগত নহেন। কতিপয় সাহাবা মনে করেন রহুল্লা ও এম্মুলগায়েব যে পয়গম্বরগণ ও বিশেষতঃ হজরত মোহাম্মদ মোস্তাফা (সঃ) গায়েবের কথা জানিতেন। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা ইহা সমর্থন করিতেন না। তিনি বলেন— “যদি কেহ তোমাদের নিকট রহুল্লা গায়েবের কথা জানেন বলে, তাঁহাকে মিথ্যাবাদী মনে করিও। কেননা আল্লাহ্‌তায়াল্লা কোরআন শরীফে বলিতেছেন :—

কোন মানবেরই জানা নাই যে সে আগামী  
কল্যাণ কি রোজগার (উপার্জন) করিবে।

لَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا

ইহা বলিয়াই তিনি ক্ষান্ত হন নাই। রহুল্লার হাদীস দ্বারাও তিনি ইহা সাবিত করিয়াছেন। তিনি আরও বলেন—একদিন মদীনার কতিপয় বালিকা একটি গান গাহিতেছিল। তখন রহুল্লা তাহাদের নিকট দিয়া কোণাধরও যাইতেছিলেন। তাহার রহুল্লাকে দেখিয়াই তাঁহাকে ঘেরিয়া ফেলিলেন ও আর একটি গান পুনঃ পুনঃ গাহিতে লাগিলঃ—“আমাদের মধ্যে এমন একজন নবী আছেন যিনি আগামী কল্যের কথা জানেন।” فِينَا نَبِيٌّ يَعْلَمُ مَا فِى غَدٍ

ইহা শ্রবণে রহুল্লা বলিলেন—“তোমরা বাহা পূর্বে গাহিতেছিলে, তাহাই গাও ; কিন্তু এখন যে গান গাহিতেছ তাহা বলিও না।”

উম্মুল মোমেনীন বলেন যে রসূলুল্লা গায়েবের কথা জানিলে নিশ্চয়ই তিনি ঐ গান গাহিতে বালিকাদিগকে বারণ করিতেন না।

( ৪ ) কোন নবী কখনও ওহী-গোপন করিতে পারেন না। উম্মুল মোমেনীন বলেন যদি কেহ পয়গাম্বর ও ওহিগোপন বলে যে রসূলুল্লা কিংবা অত্র কোনও নবী ওহী-গোপন করিয়াছেন, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তিকে মিথ্যাবাদী বলিয়া মনে করিও। আল্লাহ্‌তায়ালার বলিতেছেন :—

হে রসূল ! তোমার উপর তোমার প্রতি-  
পালকের নিকট হইতে যাহা নাঞ্জেল হইয়াছে,  
তাহা প্রচার কর ; যদি তুমি তাহা না কর, তাহা  
হইলে বুঝিব, তুমি তাঁহার বার্তা লোকদিগকে  
পৌছাইতেছ না

يَا أَيُّهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ -  
مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ

এই প্রসঙ্গে উম্মুল মোমেনীন আরও বলেন হুনিয়াতে নিজের সামান্য দুর্বলতাও প্রকাশ পায়, ইহা কেহই চাহে না। কোরআন শরীফে রসূলুল্লার অনিচ্ছাকৃত বাহ্যিক ব্যবহারের জন্ত—যাহাতে তাঁহার ব্যবহারও নিখুত থাকে—কর্তৃপয় আয়াত নাঞ্জেল হইয়াছে।<sup>১</sup> রসূলুল্লার পালক পুত্র জায়েদ এবনে হারেসা যখন হঃ জায়নাবকে তালাক দিলেন, তখন হঃ জায়নাব নিরাশ্রয় হইয়া পড়েন। তালাকের পরে হঃ জায়নাবকে আশ্রয়হীন দেখিয়া রসূলুল্লার মনে তাহাকে নিজ আশ্রয়ে আনিবার জন্ত সামান্য ভাব উদিত হইয়াছিল। পালক পুত্রের স্ত্রীকে বর্ষের যুগে (আইয়ামে জাহেলী) আরবদের নিকট বিবাহ করা বড়ই গর্হিত কার্য্য বলিয়া বিবেচিত হইত ; কিন্তু ইসলামে তাহা জায়েজ ছিল। রসূলুল্লা হঃ জায়নাবকে বিবাহ করিতে ইতঃস্ততঃ করিতে লাগিলেন। তখন নিম্নোক্ত আয়াত নাঞ্জেল হয় :—

এবং ( স্মরণ কর, ) যাহার প্রতি আল্লাহ্‌তায়ালার  
এন'য়াম ( স্পন্দ ) বিধান করিয়াছেন, তাহাকে  
( জায়েদকে ) যখন তুমি ( রসূলুল্লা ) উপদেশ  
দিয়াছিলে—“( হে জায়েদ ! ) তুমি নিজ স্ত্রীকে  
নিজের নিকট রাখ এবং আল্লাহ্‌কে ভয় কর ;  
এবং আল্লাহ্‌ যাহার প্রকাশক, তুমি ( রসূলুল্লা )  
তাহা স্বীয় অন্তরে গোপন করিয়া রাখিতেছিলে  
ও লোকদিগকে ডরাইলে ; আল্লাহ্‌ই সব চেয়ে  
বড়, তাঁহাকেই তুমি ভয় করিবে।

وَ إِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ رَ  
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ  
وَاتَّقِ اللَّهَ وَ تَخْشَى فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ  
مُبْدِيهِ وَ تَخْشَى النَّاسَ - وَ اللَّهُ أَحَقُّ  
أَنْ تَخْشَاهُ

উম্মুল মোমেনীন বলেন—“যদি রসূলুল্লা আল্লাহ্‌তায়ালার কোন ওহীকে গোপন করিতেন, তবে এই উপরোক্ত আয়াতকে নিশ্চয়ই তিনি গোপন করিতেন। কিন্তু রসূলুল্লা কখনও কোন প্রকার ওহীকে গোপন করেন নাই।”

রসূলুল্লার ‘মে'রাজ’ সম্বন্ধে হিজ্রির প্রথম শতাব্দী হইতে আজ পর্য্যন্তও মতানৈক্য চলিতেছে।  
মে'রাজ সম্বন্ধে এই ‘মে'রাজ’ জেসমানী ( সশরীরে ) হইয়াছিল, না ক্বহানী ( আধ্যাত্মিক ভাবে )

১। হঃ আবদুল্লা এবনে মাক্কুমের উপলক্ষে— عيسى وتولى

হইয়াছিল? কোরআন শরীফে এই ‘মেরাজ’কে তিন স্থানে তিন ভাবে উল্লেখ করা হইয়াছে।  
যথা :—

(১) আমরা তাঁহারই পবিত্র গুণ-গান করিতেছি  
যিনি আপন নিদর্শন সমূহের ( কিছু কিছু ) নিজ  
‘আব্দকে ( রসূলুল্লাকে ) দেখাইবার জন্ত কোন  
এক রক্তনীতে মাস্জেদুল হারাম ( কা’বা শরীফ )  
হইতে মাস্জেদুল আকসা ( বায়তুল মাক্দের )  
পর্যন্ত নৈশ ভ্রমণ করাইয়াছিলেন। ( ঐ বায়তুল  
মাক্দের ) চতুর্পাশ্বে আমি (আল্লাহ্-তায়ালা)  
সৌভাগ্যবৃত্ত করিয়াছি; নিশ্চয়ই তিনি  
( আল্লাহ্-তায়ালা ) শ্রোতা, দ্রষ্টা  
( সুরায় বানী ইসরাইল )

(১) سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ  
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى  
الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْأَيْدِي إِنَّهُ  
هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ -

(২) আমি ( আল্লাহ্ ) তোমাকে (রসূলুল্লাকে)  
সেই আয়াত বা নিদর্শন ( মেরাজের ঘটনা সমূহ )  
যাহা দেখাইয়াছি, এবং কোরআনে যে বৃক্ষ  
অভিশপ্তাতিত হইয়াছে, তাহা লোকের আজ্ঞায়শের  
জন্ত ব্যতীত আর কিছুই নহে।

(২) وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ  
إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ  
فِي الْقُرْآنِ -

( সুরায় বানী ইসরাইল )

৩। রসূলুল্লাহ ফুয়াদ ( অন্তর ) যাহা দর্শন করিল  
তাহা মিথ্যা ভাবিল না। ( সুরায় নাজম )

(৩) مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى -

এই সৰ্ব্বকে উম্মুল মোমেনীন অভিমত প্রকাশ করেন যে মেরাজ রূহানী। সাহাবী আমীর মোহাম্মদিয়াও  
এই মত পোষণ করেন। কিন্তু অনেক মোহাদ্দেসীন ও সূফী সম্প্রদায়ের ইমামগণ বলেন যে মেরাজ  
জেসমানী হইয়াছিল। ইহাদের মধ্যে ইমাম আবু হানীফা, ইমাম মালেক, ইমাম শাফিঈ, ইমাম আহমদ  
এবং হাম্বল, মোহাদ্দেস মাওলানা আবুল হোসাইন মোস্লেম ও মোহাদ্দেস আবু ইসা তিরমিজী, কাজী  
আব্বাস, ইমাম জারকাণী, ইমাম এবনে ওহাবা, মোহাদ্দেস এবনে সারীহ, এবনে এশ্হাক প্রভৃতির নাম  
বিশেষ ভাবে উল্লেখযোগ্য।

‘কবর আজাব’ ( গোর-শান্তি ) এর কথা কোরআন শরীফে উল্লেখ নাই। সেই জন্ত সাহাবিগণের  
কবর আজাব ইহার বিষয় কিছুই জানা ছিল না। এই সৰ্ব্বকে উম্মুল মোমেনীনই আমাদিগকে  
সর্ব প্রথমে উক্ত কবর আজাবের কথা বলিয়াছিলেন। তিনি বলেন যে একদিন  
হুই জন ইহুদি মেয়ে তাঁহার সঙ্গে দেখা করিতে আসিলেন। অনেককণ পর্যন্ত তিনি তাহাদের সহিত  
নানা প্রকার কথাবার্তা বলিলেন। বিদায়কালীন ঐ মেয়ে হুইটি খুশী হইয়া উম্মুল মোমেনীনকে  
বলিলেন—“আম্মা! আপনাকে আল্লাহ্-তায়ালা কবর আজাব হইতে নিস্তার করুন!” তাহাদের  
এই কথাটি শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন শিহরিয়া উঠিলেন ও বলিলেন যে কবর আজাব কখনও হইতে  
পারে না। এমন সময় কোন জরুরী কাজের জন্ত রসূলুল্লা গৃহে আসিলেন। উম্মুল মোমেনীন তখন

বলিলেন—“রসুলুল্লা! এই মেয়ে দুইটি কবরে আজাব হইবে বলিয়া আমার নিকট বলিয়াছে। সত্যই কি কবর আজাব হইবে? এরশাদ হইল—“সত্যই কবর আজাব হইবে।”

উম্মুল মোমেনীন আরও বলেন যে দো'য়াতে ও মোনাজাতে রসুলুল্লা কবর আজাব হইতে নিস্তার পাইবার জন্ত প্রার্থনা করিতেন। ইহা হইতে প্রমাণিত হয় যে কবর আজাব হওয়া অনিবার্য।

রসুলুল্লা বলিয়াছেন যে তাঁহার সব সাহাবাই সকলে সমান ভাবে ধর্ম্মজ্ঞান বিকীরণ করিতে সমর্থ।

সুতরাং কোন সাহাবীর বিরুদ্ধে কোন কথা বলা শরীয়তের খেলাফ।  
“আস-সাহাবাতু ‘উতুল’  
অর্থাৎ সাহাবী সকলেই সমান

আমীরুল মোমেনীন খালীফা হঃ ওসমানের কতলের পর একদল অস্ত্র দলকে গালি দিত; এবং আমীরুল মোমেনীন খালীফা হঃ আলীর ও সাহাবী আমীর মোয়াবিয়ার যুদ্ধ বিগ্রহের পর সাহাবিগণকে অত্যন্ত অশ্লীল ভাষায় গালি দেওয়া হইত।

এইরূপ অশ্লীল বাক্যের কথাবার্তা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা তাঁহার ভাগিনাকে বলিয়াছিলেন—“হে আমার ভাগিনা! আদেশ করা হইয়াছে যে রসুলুল্লার আস্হাবের উপর আল্লাহ্‌তায়ালার করুণা ও দয়া বর্ষণের জন্ত দো'য়া করা; কিন্তু আফসোস! ইহারা গালি দিতেছে,

”۱ (يا ابن اختي امروا ان يستغفروا (الصحاب النبى صلعم فسبوا)

ইহার প্রমাণ স্বরূপ তিনি রসুলুল্লার কোন হাদীস পেশ করেন নাই, বরঞ্চ নিম্নলিখিত আল্লাহ্‌তায়ালার বাণী দ্বারা তাহা প্রমাণ করিয়াছেন যে সাহাবাদিগকে গালি দেওয়া কিংবা তাঁহাদের উপর অযথা কথা অরোপ করা ‘আকায়েদ’ বিরুদ্ধ :—

এবং যাহারা ইহাদের পরে আসিয়াছে, তাহারা বলিতেছে—হে আমার রাব্ব, (প্রতিপালক), তুমি আমাদের জন্ত এবং যাহারা ইমানে ও ইসলামে আমাদের আগে চলিয়া গিয়াছে, তাহাদের সম্বন্ধে তুমি আমাদের জন্তরে দীর্ঘায় স্থান প্রদান করিও না। হে আমাদের রাব্ব, সত্য সত্যই তুমি ‘রাউফ’ (অল্পগ্রহ কারক) ও ‘রাহীম’ (দয়াময়)।

(সুন্নায়ে হাশর)

وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ يَقُولُونَ  
رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا  
بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا  
لِلَّذِينَ آمَنُوا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ -

উম্মুল মোমেনীনের এই বয়ানের উপর নির্ভর করিয়াই আমাদের ‘আহলে সুন্নতে জামা‘স্নাত’ এর ইমামগণ সাহাবীদের বিরুদ্ধে কোনও মত পোষণ করা, কিংবা তাহাদের কার্যকলাপের বিষয় খারাপ মত পোষণ করা আকায়েদ বিরুদ্ধ। সুতরাং কেহ সাহাবীদের বিষয় এই রূপ মত পোষণ করিলে গোনাহ্‌গার হইবে ও তাওবা করা তাঁহার উপর ওয়াজেব হইবে।

ধর্ম্মরহস্য উদঘাটনে উম্মুল মোমেনীনের বিশেষ দান।

ইসলামের বিধি বিধানের কারণ ও ব্যাখ্যা কোরআন শরীফে ও হাদীস শরীফে শরীফে দেওয়া আছে। কোরআন ও হাদীসে পরিষ্কার এইরূপ কারণ ও ব্যাখ্যা

না থাকিলেও অনেক সময় মোহাদ্দেস্ ও মুফ্তীগণ উহাদের মারফতে কেয়াস করিয়া উক্ত বিধি বিধানের তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়াছেন। কিন্তু যখন কোর্আন ও হাদীসের দলীল দ্বারা কোনরূপ তত্ত্ব বাহির করা অসম্ভব হইয়া পড়ে, তখন নিজের বিত্তা বুদ্ধি দ্বারা ও মস্তিষ্ক চালনা করিয়া সেইরূপ বিধি বিধানের গুঢ় রহস্য, কারণ বা ব্যাখ্যা নির্দেশ করিবার চেষ্টা অনেকেই করিয়াছেন। কিন্তু এইভাবে শুধু নিজের বুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া ইসলামের আহকামের কারণ উদ্ঘাটন করিবার সুযোগ ও ক্ষমতা উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার যতটুকু ছিল, অশ্রু কাহারও পক্ষে ততটুকু থাকা সম্ভব হয় নাই। এই দিক দিয়া উম্মুল মোমেনীনের যে দান তাহা শুধু তাহার দ্বারাই হইয়াছে; এবং এই সব সম্বন্ধে তাহার কোন বাণী না থাকিলে হয়ত ইসলামের আহকামের অনেক রহস্য আজও আমাদের নিকট অজ্ঞাত থাকিত। তাহার প্রদত্ত ধর্ম এই রহস্য জ্ঞান ভাণ্ডারকে আমরা কোর্আন শরীফের সুরার ভাষা ও ভাবের পার্থক্য, নামাজ, রোজা, হজ্জ, হিজ্রত, রাওজা মোবারক— এই কয়ভাগে ভাগ করিতে পারি।

কোর্আন শরীফ  
সম্বন্ধে।

কোর্আন শরীফের সূরা দুই প্রকার—মাক্কী ও মাদানী। যে যে

সূরা মক্কা শরীফে নাজেল হইয়াছে, তাহাকেই মাক্কী বলে; আর

যাহা মদীনা শরীফে নাজেল হইয়াছে তাহাকে মাদানী বলে। এই

দুই শহরে অবতীর্ণ সূরার মধ্যে যে অনেক বিভিন্নতা আছে, তাহা আরবী ভাষাবিদ পণ্ডিতগণ সহজেই ধরিতে সক্ষম। তাহার সূরার শুধু শব্দ ও বাক্য গুনিয়াই ফয়সলা করিতে পারেন, কোনটি মাক্কী ও কোনটি মাদানী। নিম্নে এই দুই প্রকার সূরার আয়াতের তারতম্য দেওয়া হইল :—

#### মাক্কীসূরা

#### মাদানী সূরা

- ১। অধিক উদ্দীপনা মূলক
- ২। প্রাঞ্জল সাহিত্যিক ভাষার লিখিত
- ৩। অধিকতর উপদেশ, ওয়াজ ও তাওহীদ মূলক এবং কেয়াসত ও পরকাল সম্বন্ধীয়।
- ৪। কাফীরা বহুল, বিশেষ করিয়া ছোট কাফীরা।
- ৫। সহজ সহজ কথা। ইহুদি ও খৃষ্টানদের সঙ্গে কোন তর্ক বিতর্ক নাই।

- ১। অত্যন্ত গভীর গবেষণা মূলক
- ২। আইন কাহুন সম্বলিত শব্দময়
- ৩। আহকাম ও কাহুন সম্বন্ধীয়
- ৪। কাফীরা বহুত কম। মাঝে মাঝে বড় কাফীরা।
- ৫। ইহুদি ও খৃষ্টানদের সঙ্গে ভয়ানক তর্ক বিতর্কে পূর্ণ।

মাক্কী সূরা

মাদানী সূরা

৬। ‘আকাসেদ’ এর বাহাস খুবই বেশী ; শরীয়তের ৬। ‘আমল ও এবাদাতের আদেশ  
আহ্ কামের কথা কম।

৭। জেহাদের কোন কথা নাই ; কেবল প্রচার ৭। প্রচার ও তাবলীগের সহিত জেহাদের  
ও মিষ্ট ভাষায় উপদেশ। আদেশ।

ইসলাম ধীরে ধীরে ইহার পরিধি বিস্তার করিয়াছে। ইহা এক পৌত্তলিক, অত্যাচারী ও পথ-ভ্রষ্ট মূখ্ জাতির উপর অবতীর্ণ হইয়াছে। প্রথমতঃ তাহাদিগকে হৃদয়-স্পর্শী ওয়াজ নসীহত দ্বারা দোজখ ও বেহেশতের অবস্থা বলা হইয়াছে। যখন মাক্কী সূরা দ্বারা তাহাদের হৃদয় কোমল ও ভাব-গ্রস্ত হইল, তখন মাদানী সূরার মারফতে আইন কানুন নাজেল হইতে আরম্ভ করিল।

মক্কা পৌত্তলিকদের কেন্দ্রস্থান ছিল। এই পৌত্তলিকতাকে ধ্বংস করিবার জন্তই উদ্দীপক ও প্রাঞ্জল ভাষার দরকার হইয়াছিল। তাহাদের কু-সংস্কার পূর্ণ ধর্মের নিয়মাবলীকে গর্হিত বুঝাইবার জন্ত সেখানে ওয়াজ ও নসীহত ইত্যাদির দরকার হইয়াছিল। এইরূপ ভাষাতে অনেক ‘কাফীয়া’ হওয়া প্রয়োজন, তাই মাক্কী সূরা সমূহ ‘কাফীয়া’ বহুল।

পরন্তু মাদানী সূরাগুলি গবেষণা মূলক। তথায় ইহুদি ও খৃষ্টানদের বসতি ছিল ও তাহাদের সঙ্গে তর্ক বিতর্ক হওয়ার দরুণ অনেক আইন কানুন নাজেল হইয়াছে। আইন কানুন সম্বলিত বলিয়া এই সব সূরাতে ‘কাফীয়া’ কম।

মক্কার পৌত্তলিকদের মিষ্টভাষায় উপদেশ দ্বারা ইসলামের আশ্রয়ে আনয়ন করিবার চেষ্টা হইয়াছিল, তাই মাক্কী সূরাতে জেহাদের কোন কথা নাই। কিন্তু মদীনার ইহুদি ও খৃষ্টানদের মধ্যে ইসলাম বিস্তার করিবার জন্ত প্রচার ও ‘তাবলীগ’ এর দরকার হইয়াছিল। তাই এই মাদানী সূরাগুলিতে জেহাদের আদেশ আছে।

আজকাল কতিপয় প্রাচ্য ও প্রতীচ্য আরবী-ভাষাবিদগণ উপরোক্ত নিয়ম অবলম্বনে কোরআন শরীফের সূরার মধ্যে পার্থক্য করিয়াছেন বলিয়া বাহাবা নিতেছেন ; কিন্তু ১৩৪৫ বৎসর পূর্বে এই তত্ত্ব যিনি বাহির করিয়াছিলেন তিনি ছিলেন পবিত্র নবী-কুটিরের অন্তঃপূর্ববাসিনী একজন গরীয়সী মহিয়সী—আমাদের উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা। এই পার্থক্যের কারণের সম্বন্ধে তিনি বলেন :—

কোরআন শরীফে প্রথম সূরা বাহা (আমার নামনে) প্রথম নাজেল হইয়াছে, তাহা সূরার মোকাসসেল—যাহাতে বেহেশত ও দোজখের কথা

إِنَّمَا نَزَلَ اِرْل مَا نَزَلَ مِنْهُ سِرَّةً مِّن  
المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا

আছে। যখন লোকজন ইসলামের দিকে ঝুঁকিল, তখন হালাল ও হারামের বিষয় নাজেল হইল। যদি প্রথমে এই হালাল ও হারামের আয়াত নাজেল হইত—“শারাব পান করিও না,” নিশ্চয়ই তাঁহারা বলিয়া উঠিত—“আমরা কিছুতেই শারাব ছাড়িব না”। যদি সে সময় এই আদেশ নাজেল হইত যে—“জিনা করিও না,” উত্তরে তাঁহারা বলিত—“আমরা জিনা কিছুতেই ছাড়িব না। মক্কা শরীফে যখন আমি খেলিতে ছিলাম, তখন এই আয়াত নাজেল হইল—“তাহাদের ওয়াদার সময় কেয়ামত, বড়ই শক্ত ও নেহাংই কষ্টকর বস্তু।” সূরায় বকর ও সূরায় নেসা যখন নাজেল হইয়াছিল তখন আমি রসুলুল্লাহ খেদমতে উপস্থিত ছিলাম।

১। বোখারী—বাবু তালীফুল কোরআন।

যে সব নামাজ ৪ রাকা'য়াত, সফরের সময় তাহা দুই রাকা'য়াতই আদায় করা হয়। প্রকাশ্যভাবে বুঝা যায় যে ইহাকে সহজ করিবার জন্ত দুই রাকা'য়াত করা হইয়াছে। ইহা কিছুতেই নহে। কিন্তু ইহার প্রকৃত কারণ উদ্ঘাটন করিয়াছেন আমাদের উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা।

তিনি বলেন :—

মক্কাতে দুই রাকা'য়াতই ফরজ ছিল। রসুলুল্লাহ যখন হিজরত করেন, তখন ৪ রাকা'য়াত ফরজ করা হয়, এবং সফরের নামাজকে পূর্ক অবস্থাতেই ছাড়িয়া দেওয়া হইল।

বোখারী—বাবুল হিজরত

اثاب الناس الى السلام ثم ازل الحرام  
الاحلال ولو نزل اول شيء لا تشربوا الخمر  
لقالوا لا ندع الخمر ابدا - ولو نزل لا تنزوا  
لقالوا لا ندع الزنا ابدا لقد نزل بمكة وانا  
جارية العيب - بل الساعة موعدهم والساعة  
ادهى وامرر ما نزلت سورة البقرة والنساء  
الا انا عنده

فرضت الصلوة ركعتين ثم هاجر النبي  
صلعم - ففرضت اربعاً وتركتم صلاة السفر  
على الاولى (البخارى باب الهجرة)

হাদীস গ্রন্থ সমূহে আছে যে রসুলুল্লাহ নাফল নামাজ বসিয়া পড়িতেন। অনেকে বিনা ওজর ও অনুবিধা না থাকা বিধায়ও বসিয়া ‘নাফল’ এর নামাজ আদায় করেন।

ইহা তাহারা ‘মোস্তাহাব্ব’ মনে করেন। জনৈক তাবেয়ী উম্মুল মোমেনীনকে বসিয়া নামাজ পড়ার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে তিনি

উত্তরে বলিয়াছিলেন—“حين حطمه الناس—যখন লোকে তাঁহাকে ভগ্ন করিয়াছিল, অর্থাৎ যখন রসুলুল্লাহ কমজোর হইয়া পড়িয়াছিলেন।

অতঃ এক রওয়ায়েতে উম্মুল মোমেনীন বলেন :—

আমি কখনও রসূলুল্লাহকে তাহাজ্জুদের নামাজ বসিয়া পড়িতে দেখি নাই। কিন্তু হাঁ, যখন তাঁহার বয়স অধিক হইয়াছিল।

ما رأيك رسول الله صلعم يقرأ في شيء من صلاة الليل جالسا قط حتى دخل في السن

উল্লেখিত উভয় রওয়ায়েত সুনানে আবু দাউদে “বাবুস সালাতুল কায়েদে” আছে। মোসলেম শরীফেও এই প্রকার রওয়ায়েত অতঃভাবে উম্মুল মোমেনীন হইতে বর্ণিত আছে :—

যখন রসূলুল্লাহর শরীর ভারী হইয়াপড়িয়াছিল, তখন তিনি প্রায় ‘নাফ্ল’ নামাজই বসিয়া পড়িতেন।

قالت لما بدن رسول الله صلعم وثقل - كان أكثر صلاته جالسا

ফজরের নামাজের মধ্যে ‘রাকা’য়াত’ এর সংখ্যা বেশী না হওয়ার কারণ উম্মুল মোমেনীন এইরূপ ভাবে বলিয়াছেন যে ফজরের নামাজের ‘কের’য়াত’ লম্বা লম্বা সূরা দ্বারা পড়িতে হয়। ফজরের নামাজের মধ্যে নম্রতা, বিনয় ও ভাবের বেশী প্রয়োজন। প্রাতঃকাল বড়ই মধুর সময়, ঠাণ্ডা সমীরণ লোকের মনকে পুলকিত করে, বিশেষতঃ সারা রাত্রি আরাম করার পর শরীরের অবসাদ ও গ্লানি দূর হয় ও শরীরে এক প্রকার শান্তির ভাব অনুভব করে। এইজন্ত এই ফজরের নামাজের রাকা’য়াতের সংখ্যা হইতে লম্বা লম্বা ‘কের’য়াতে’ এর প্রতিই বেশী খেয়াল রাখা হইয়াছে। সেইজন্তই লম্বা ‘কের’য়াত’ পড়িতে হয়।<sup>১</sup>

জনৈক ছাত্রী উম্মুল মোমেনীনকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে হিজ্রতের পর যখন ২ রাকা’য়াত ফরজ নামাজ ৪ রাকা’য়াত হইল, তখন মাগরিবের নামাজ ৩ রাকা’য়াত কেন হইল ? উত্তরে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন :—

মাগরিবের নামাজের মধ্যে কোনও রাকা’য়াত যোগ হয় নাই, কেননা তাহা দিনের নামাজের ‘বেতর’ অর্থাৎ যেমন নাকি রাত্রে নামাজের মধ্যে ৩ রাকা’য়াত ‘বেতর’ আছে, তদ্রূপ ইহাও দিনের নামাজের বেতর।<sup>২</sup>

الا مغرب فانها وتر النهار

১। মোস্নদ—৬ষ্ঠ জিল্দ পৃঃ ২৪১ ( ر صلاة الفجر لطول قراءتها )

২। মোস্নদ ৬ষ্ঠ জিল্দ পৃঃ ২৪১



## রোজা

## আশুরার রোজা

আশুরার দিন অর্থাৎ মোহাম্মদ চাঁদের ১০ই তারিখে জাহেলী যুগে আরবগণ রোজা রাখিত। রসুলুল্লাহ নবুওতের প্রথমে তিনিও এই রোজা রাখিতেন। ইসলামের প্রারম্ভে ইহা ওয়াজেব ছিল। রমজান (রামাধান) শরীফের রোজা এক মাসের জন্য ফরজ হইলে ইহার ওয়াজেব হওয়া ছুটিয়া যায়। হজরত এব্নে ওমরও এইপ্রকার রওয়াকেত করিয়াছেন, কিন্তু তিনি এই রোজা যে কেন রাখা হয়, তাহার কোন কারণ ব্যক্ত করেন নাই।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা আমাদেরকে এই আশুরার রোজা রাখিবার কারণ এই বলেন যে :—

আরববাসিগণ রমজান মাসে রোজা ফরজ হইবার পূর্বে আশুরার দিনে রোজা রাখিত ; كانوا يصومون يوم عاشوراء قبل ان يفرض  
দিনই কা'বাকে গেলাফ্ পরাণ হয়। এইজন্য  
আশুরার রোজা রাখা হইত। ومضان و كان يوم تستر فيه الكعبة

## কা'বা শরীফ ও হজ্

রসুলুল্লাহ সময়ে কা'বা শরীফের একদিকের দেয়ালের দুই পাখেই সামান্য কিছু স্থান খালি ছিল, উহাকেই হাতীম বলা হইত। তাওয়াফ করিবার সময় কা'বার সহিত সংলগ্ন এই হাতীম নামক স্থানটিকেও প্রদক্ষিণ করা হইত।

রসুলুল্লাহ এতুকালের পর সাহাবাদের মধ্যে এই হাতীম কা'বায় মধ্যে शामिल কিনা তাহা লইয়া দেশময় মতানৈক্যের সৃষ্টি হইল, কিন্তু সাহাবাগণ এই বিষয়ে কোন মীমাংসায় উপনীত হইতে পারিলেন না। এই সময় সকলে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকাকে এই মাস্য়ালার বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন তিনি তাহাদিগকে বলিলেন—“আমি রসুলুল্লাহকে এই হাতীমের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম—রসুলুল্লাহ! এই দেয়ালটি কি কা'বার মধ্যে शामिल?” উত্তরে তিনি বলিলেন—“হাঁ”। আমি পুনরায় রসুলুল্লাহকে জিজ্ঞাসা করিলাম—“তবে কেন ইহাকে পুনর্ব্বার মেরামতের সময় কা'বার ভিতরে করা হইল না?” রসুলুল্লাহ এরশাদ হইল—“সেই সময় আপনার

কাওমের নিকট ইহা প্রস্তুত করিবার সরঞ্জাম ছিলনা। এইজন্য এতদূর কম করিয়া দিয়াছে।”

হঃ এবনে-ওমর বলেন—“উম্মুল মোমেনীনের রওয়াকেত যদি সহী হয়, তাহা হইলে রহুল্লা এই দিকের (অর্থাৎ হাতীম সংলগ্ন) দুইটি ধার কে কেন চুনা দেন নাই? আর যদি রহুল্লার ইহা জানা থাকিত যে এই কা’বা তাহার আসল ভিত্তির উপর অবস্থিত নয়, তাহা হইলে শরীয়তে ইব্রাহীমের (আঃ) মোজাদ্দের হিসাবে এই কা’বাকে নূতন ভাবে প্রস্তুত করা রহুল্লার উপর করত ছিল।”

উম্মুল মোমেনীনি অল্প এক রওয়াকেত বলেন যে রহুল্লা বলিয়াছিলেন—“আয়েশা! আপনায় কাওম যদি জাহেলী যুগের নিকটবর্তী না হইত, তাহা হইলে আমি কা’বাকে ভাঙ্গিয়া পুনরায় হঃ ইব্রাহীমের (আঃ) ভিত্তির উপর নূতন করিয়া প্রস্তুত করিতাম।” উম্মুল মোমেনীনি এই হাদীসের ব্যাখ্যা এইরূপ ভাবে বলেন যে আরববাসিগণ তখন অমোসলমান ছিল। কা’বাকে ভাঙ্গিয়া গড়ায় তাহাদের বিশ্বাস ইসলামের উপর টলিবার ভয় ছিল। এই হাদীসকে অবলম্বন করিয়া তিনি আরও বলেন যে শরীয়তের কোন ভাল কাজের ভিত্তিকে কার্য্যে পরিণত করিতে বিলম্ব করিলেও, ইহা ধিকারের বিষয় নহে; যদি শরীয়ত তৎক্ষণাৎ তাহা কার্য্যে পরিণত করিতে প্রয়োজন মনে না করে।

উম্মুল মোমেনীনের উপরোক্ত রওয়াকেত অনুযায়ী তাঁহার ভগ্নী পুত্র হঃ আবদুল্লা এবং জোবায়ের নিজ খেলাফাতের সময় মক্কা শরীফকে ভাঙ্গিয়া হঃ ইব্রাহীমের (আঃ) ভিত্তির উপর নূতন করিয়া প্রস্তুত করিয়াছিলেন।

উমাইয়া খালীফা আবদুল মালেক হঃ এবনে জোবায়েরের শাহাদাতের পর মক্কা শরীফকে যখন দখল করিলেন, তখন তিনি পুনরায়—হঃ এবনে জোবায়েরের নিজ এজতেহাদ দ্বারা কা’বার মেরামতকে নূতন ভাবে নির্মাণ মনে করিয়া—কা’বাকে পুরাতন ভিত্তিতে প্রস্তুত করিলেন। পরে যখন তিনি শুনিলেন যে হুঃ-এবনে জোবায়ের উম্মুল মোমেনীনের রওয়াকেত অনুযায়ী এই কা’বাকে হঃ ইব্রাহীমের (আঃ) ভিত্তির উপর পুনঃ নির্মাণ করিয়াছিলেন, তখন তিনি অত্যন্ত দুঃখিত ও অনুতাপ করিয়াছিলেন।<sup>১</sup>

অনেকেরই মনে সন্দেহ হইতে পারে যে হজের সমস্ত নিয়মাবলী যথা তাওয়াফ করা, সা’য়ী কোথায়ও দাঁড়াইয়া থাকা, কোথায়ও অপেক্ষা করা, আমালে হজ্জ্, কোন স্থানে পাথর-কণা নিক্ষেপ করা—কতকগুলি অনাবশ্যক কাজ।

উম্মুল মোমেনীনি এই সব আমালে হজের সম্বন্ধে বলেন :—

কা’বার ঘর, সাফা ও মারওয়ান পাহাড়ের

তাওয়াফ, পাথর-কণা নিক্ষেপ, (এইসব) শুধু

আল্লাহ্‌জীয়ালার স্মরণকে কায়ম রাখিবার জন্য

আদেশ করা হইয়াছে।<sup>২</sup>

وَمِنِ الْعِبَادِ لَا قَامَةَ ذَكَرَ اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ

১। মোসলেম—বাবু নাকুল কাবা।

২। সহী মোসলেম—এস্বেহইয়াবু হুজ্জে বিল্ মাহ্‌সাব মোসনদ—৬ষ্ঠ জিল্দ ১৯০ পৃঃ।

অর্থাৎ ইহা অনাবশ্যক কাজ নহে, বরঞ্চ ইহা ইয়াদে এলাহী। কোরআন শরীফ এই বিষয় ইঙ্গিত দিতেছে যে ইহা হঃ ইব্রাহীমের (আঃ) একপ্রকারের এবাদাতের স্মৃতি। হজ্ হঃ ইব্রাহীমের (আঃ) ধর্মের এক অঙ্গ বিশেষ।

‘হুজ্জাতুল বেদা’তে রসুলুল্লা উটের উপর সাওয়ার হইয়া তাওয়াফ করিয়াছিলেন।

এইজগ্য কতিপয় সাহাবিগণ উটের উপর সাওয়ার হইয়া তাওয়াফ  
তাওয়াফ।

করা স্মরত মনে করিতেন। উম্মুল মোমেনীন উটের উপর সাওয়ার হইয়া তাওয়াফ করাকে স্মরত মনে করিতেন না। তিনি বলেন যে রসুলুল্লার চতুর্দিকে লোকের অত্যন্ত ভীড় হইত, এবং প্রত্যেকেরই আরজু (ইচ্ছা) ছিল যে রসুলুল্লার দীদার লাভ করা ও মোসাফেহা (Hand shaking) করিয়া নিজেকে ধন্য করা। তাই কার আগে কে রসুলুল্লার নিকট প্রথমে পৌঁছিতে পারে ইহা লইয়া ভয়ানক ধাক্কাধাক্কি হইতে লাগিল। রসুলুল্লা জনতার এই প্রকার ভাব দেখিয়া উটের উপর সাওয়ার হইয়া কা’বা শরীফের তাওয়াফ করিয়াছিলেন।

## হিজরত

বর্তমান সময়ে হিজরতের অর্থ আমরা অনেকে ভাল করিয়া বুঝিতে পারি না। কেহ কেহ মনে করেন নিজের দেশ, ঘর, বাড়ী ছাড়িয়া মাদীনা মোনাওওরাতে অথবা মাক্কা মোয়াজ্জামাতে যাইয়া বসবাস করা—হউক না নিজের দেশ শাস্তি ও আমানের। ‘আতা এব্নে আবীরিয়াহ্ একজন তাবেরী ছিলেন। একদিন তিনি উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র দরবারে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! হিজরতের হাকীকত ও প্রকৃত তত্ত্ব কি?” এরশাদ হইল :—

এখন আর হিজরত নাই; হিজরত ঐ

সময়ে ছিল, যখন মোসলমানগণ ভরে আল্লাহ্ ও তাঁহার রসুলের নিকট দৌড়িয়া আশ্রয় লইত। তাঁহাকে যেন ধর্ম পরিবর্তনের জন্ত কষ্ট দেওয়া না হয়। এখন আল্লাহ্ তায়ালা ইসলামকে জয়ী করিয়াছেন। এখন মোসলমান যেখানে ইচ্ছা সেখানেই আল্লাহ এবাদত করিতে পারে। হাঁ, জেহাদ ও নীয়াত এখনও বাকী আছে।

(বোখারী বাবুল হিজরাত)

لا هجرة اليوم - كان المؤمنون يفر احداهم  
بدينه الى الله ورسوله مخافة ان يقتل عليه -  
فاما اليوم فقد اظهر الله الاسلام واليوم يعبد ربه  
حيث شاء ولكن جهاد ونية  
(البخارى باب الهجرة)

## রসুলুল্লাহ রাওজা মোবারক

রসুলুল্লাহ এশ্বেকালের পর তাঁহাকে কোথায় দাফন করা হইবে, ইহা লইয়া সাহাবীগণের মধ্যে অনেক মতানৈক্য দেখা দিল। হজরত আবুবকর সিদ্দীক বলিয়াছেন যে পয়গম্বর যেখানে পবিত্র দেহত্যাগ করেন, সেখানেই তাঁহাকে দাফন করা হয়। যদিও ইহা হজরত আবুবকর সিদ্দীকের দ্বারাই এই রওয়াকে আমাদের নিকট আসিয়াছে, তথাপিও কেহ কেহ মনে করিতে পারেন যে ইহা হজরত আবুবকরেরই বাণী।

রসুলুল্লাহ এশ্বেকালের ঘটনা একটি ঐতিহাসিক বৃত্তান্ত এবং প্রমাণ অত্যন্ত জরুরী। উম্মুল মোমেনীন রসুলুল্লাহ রাওজা মোবারক কেন ঘরে হইল, তাহা তিনি নিম্নলিখিত ভাবে বলিয়াছিলেন :—

মৃত্যু শয্যায় রসুলুল্লাহ ফরমাইয়াছেন “আল্লাহ্-তায়ালা ইহুদী ও নাসারাদের উপর অভিশাপ বর্ষণ করুন, যেহেতু তাহারা নিজ পয়গম্বরের কবরগুলিকে সাজ্জাদার স্থান করিয়াছেন।” উম্মুল মোমেনীন বলেন—যদি ইহা না হইত, তাহা হইলে রসুলুল্লাহ রাওজা মোবারক খোলা ময়দানে হইত। কিন্তু ইহাও ভয় ছিল যে ভবিষ্যতে এই রাওজা মোবারক সাজ্জাদা গাহ্ না হইয়া পড়ে। সুতরাং রসুলুল্লাহকে হজরার মধ্যে দাফন করা হইয়াছে। (বোখারী—কেতাবুল জানায়েজ)

قال رسول الله صلعم في مرضه الذي لم يقم منه - لعن الله اليهود والنصارى - اتخذوا قبور انبياءهم مساجد - لولا ذلك ابرز قبره غير انه خشي ان يتخذ مسجدا

## পঞ্চম অধ্যায়

## ঐহিক জ্ঞান-সাধনা

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা তাঁহার ধর্ম-জ্ঞান দ্বারা ইসলামে যেরূপ উচ্চ আসন লাভ করিয়াছেন, ঐহিক বা পার্থিব জ্ঞানেও তাঁহার স্থান তদনুরূপ। একাধারে এমন প্রতিভাশালিনী মহিলা ইসলামের ইতিহাসে বিরল। বিজ্ঞান শাস্ত্রে, বিশেষ করিয়া এলুমুল কীমীয়ার (রসায়ন শাস্ত্রে) জ্ঞানে ও ‘এলুমুত্-ত্বিক্’ এর (চিকিৎসা বিজ্ঞান) পারদর্শিতায় সেই যুগেও তিনি অসাধারণ প্রতিভা প্রকাশ করিয়াছেন।

এলুমুল কীমীয়া বর্তমান যুগে যেরূপ উন্নতি সাধন করিয়াছে, রসুলুল্লাহ সময়ে

এইরূপ ছিল না। তবুও আমরা ইহার আদি ও আসল মূল তথ্য ইত্যাদি রসুলুল্লাহ নিকট হইতে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার মারফতে পাইয়াছি। অনেক সময় উম্মুল মোমেনীন এক খাতুকে অল্প খাতুতে কিরূপ ভাবে পরিবর্তন করিতে হয়, তাহা তিনি নিজ হাতে পরীক্ষা করিয়া দেখিতেন ও রসুলুল্লাহকে তাহা দেখাইতেন। তাক্বকে স্বর্ণেতে কিরূপভাবে পরিবর্তিত করা যাইতে পারে ও রূপার উপর কিভাবে স্বর্ণের রং দিতে হয়, তাহা তিনি রসুলুল্লাহ নিকট হইতে শিক্ষা পান। রসুলুল্লাহ এন্তেকালের পর তিনি ইহা তাঁহার কতিপয় ছাত্রগণকে আরও উন্নত ধরণে শিখাইয়াছিলেন। তিনি রসুলুল্লাহ নিকট হইতে কাপড়ের মধ্যে নানা প্রকার রং দিবার প্রথাও শিখিয়াছিলেন। এমনকি তিনি নিজ গবেষণা দ্বারা ইহার অনেক উন্নতি সাধন করিয়াছিলেন। তাঁহার ছাত্রগণের মধ্যে খালেদ এব্নে ইয়াজীদ এব্নে আমীর মোয়াবিয়ার নামই প্রসিদ্ধ। খালেদ উম্মুল মোমেনীনের নিকট এই কীমীয়া শাস্ত্রের অনেক তথ্য পাইয়াছিলেন, এবং তাহা তিনি নিজ রচিত “ফেরদাউম্মুল হেক্‌মাত” গ্রন্থে বিশেষ ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। কথিত আছে যে তিনি উম্মুল মোমেনীনকে এত ভক্তি ও মহব্বৎ করিতেন যে হিজ্রির ৫৮ সনে উম্মুল মোমেনীনের এন্তেকালের সংবাদ শুনিয়াই তিনি বেহুশ হন, এবং এই বেহুশ অবস্থাতেই তাঁহার মৃত্যু হয়। তাঁহার এই তথ্যের উপরেই জাবের এব্নে হাইয়ানের ‘এল্‌মূল কীমীয়া’ এর ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে।\*

রসুলুল্লাহ সময়ে আজকালকার মত আরবে এই ‘এল্‌মে তিব্ব’ এর কোন ধারাবাহিক নিয়ম-পদ্ধতি ছিল না। তবুও অনেকেই এই বিচার চর্চা এল্‌মে তিব্ব করিত। এই সময়ে হারেস্‌ এব্নে কাল্‌দা আরবের সর্বপ্রধান চিকিৎসক ছিলেন। তিনি ব্যতীতও অগাণ্ড কতিপয় ছোট ছোট তবীব ছিলেন। কিন্তু তাহাদের চিকিৎসার অভিজ্ঞতা আমাদের গ্রাম্য কবিরাজ ও ওষাগণের মত ছিল। তাহাদের কেহ হয়ত গাছ গাছড়ার শিকড় ও লতাপাতা ইত্যাদি দ্বারা চিকিৎসা করিত। আবার কেহ কেহ কোন ব্যাধির বিশেষ ঔষধ জানিত। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকাকে জ্ঞানৈক সাহাবী জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন —“উম্মুল মোমেনীন! আপনি কবিতা রচনা করিতে জানেন ইহাতে আশ্চর্য্য হইবার কিছুই নাই, কেননা আপনি হঃ আবুবকরের কন্যা; কিন্তু আপনি এল্‌মে তিব্ব কোথা হইতে শিক্ষা করিলেন? “এরূপাদ হইল—

\* ১। এব্নে নাদীম—আল্‌-ফিহ্‌রেস্‌ত্‌, কাশ্‌ফুজ্‌ জুহূন; আল্‌-ওয়াকেনী ফি তাওবিরেল কাফী।

“শেষ বয়সে রসুলুল্লা প্রায়ই পীড়িত থাকিতেন। তখন আরবের প্রায় তবীবগণই তাঁহার পবিত্র খেদমতে আসিতেন। তাঁহারা তিব্ব শাস্ত্র বিষয়ে তখন রসুলুল্লার সঙ্গে বাহা আলোচনা করিতেন, আমি তাহাই মনে করিয়া রাখিতাম।”

রসুলুল্লার সময়ে জেহাদে মেয়েগণেরও যোগদান করিবার আদেশ ছিল। প্রায় জেহাদেই দেখা যায় যে তাঁহারা তাঁহাদের আত্মীয় স্বজনের সঙ্গিনী হইতেন, এবং আহত মোজাহেদ সৈন্যদিগকে শুশ্রূষা করিতেন। এমনকি উম্মাহাতুল মোমেনীন ও বিশেষতঃ উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা অনেক জেহাদেই রসুলুল্লার সঙ্গে সহগামিনী হইতেন। মোস্লেম ঐতিহাসিকগণ সকলেই এক বাক্যে স্বীকার করেন যে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা ওহদের যুদ্ধে রসুলুল্লার সঙ্গে যুদ্ধ ময়দানে গিয়াছিলেন, এবং আহত ও ক্ষত-বিক্ষত সৈন্যদিগকে ঔষধ দিতেন ও ক্ষত স্থানে পট্টি বাঁধিয়া দিতেন।

সেইকালেও মোস্লেম মেয়েগণ নিজ নিজ শক্তি অনুসারে এল্‌মে তিব্ব ও রোগীর শুশ্রূষা বিধায় জ্ঞান রাখিতেন। উম্মুল মোমেনীনের এই ‘এল্‌মে তিব্ব’ সম্বন্ধে সাহাবী হঃ ওর্‌ওয়া বলেন—“আমি (উম্মুল মোমেনীন) হঃ আয়েশা হইতে কাহাকেও এল্‌মে তিব্ব ও সার্জারি (Surgery) বিধায় অধিক পারদর্শি দেখি নাই।”

## কাব্য, বক্তৃতা ও ইতিহাস চর্চা

### কাব্য

ইসলামের পূর্বে কবিতা ছিল আরবদের একমাত্র জ্ঞান ভাণ্ডার। এই জন্ত কবিতার কবিতা চর্চা তাহাদের মধ্যে অধিক হওয়া স্বাভাবিক। তাহারা কবিদিগকে অত্যন্ত সম্মানের চক্ষে দেখিত। এমন কি কবির ‘কাবীলা’কেও তাহারা অস্বাভাবিক ‘কাবীলা’ হইতে অধিক ইজ্জত করিত, এবং সুপ্রসিদ্ধ কবিদের কবিতা শুনিবার জন্ত মহা সমারোহে বড় বড় মজলিসও আহ্বান করা হইত। আরব-কবি তাহার ওজ্‌শ্বিনী ভাষা, ভাবের মৌলিকত্ব এবং শব্দ বিহ্বাস ও ছন্দের প্রকাশ ভঙ্গি দ্বারা জনতাকে মগ্নমুগ্ধ করিয়া ফেলিতেন। স্ত্রী পুরুষ নির্বিশেষে আরবগণ এইভাবে কবিতার চর্চা করিত। কবিতাই ছিল তাহাদের জাতীয় নেশা।

ইসলামের প্রারম্ভেও আরবদের মধ্যে কবিতা-চর্চা বিরাজমান ছিল। হিজ্রির প্রথম শতাব্দীতেও মোসলমানদের মধ্যে কবি-মজলিস বা ‘মোশা’য়েরা’ বিদ্যমান ছিল, এবং মোশা’য়েরাতে অনেক মোস্লেম মহিলা কবির রচনা পঠিত হইত। তাহাদের কবিতারাজি আজও মোস্লেম জাহানের গৌরবের ধন হইয়া আছে।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা যে যুগে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার পিতা হঃ আবুবকর সিদ্দীক আরবদের মধ্যে কবিত্ত্ব ও কাব্য-রচনায় অদ্বিতীয় ছিলেন। এই জগুই শিশুকাল হইতে তিনি এ বিষয়ে পিতার ক্রোড়ে থাকিয়াই অনেক কিছু শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার ছাত্র ও ছাত্রীগণ প্রায়ই বলিতেন “আমরা উম্মুল মোমেনীনের কবিত্ত্ব মোটেই আশ্চর্যস্থিত নহি, যেহেতু তিনি সিদ্দীক-তনয়া।”

সহী হাদীস গ্রন্থ সমূহে ও অগাণ্ড ইতিহাসে উম্মুল-মোমেনীনের রচিত অনেক কবিতা লিপিবদ্ধ আছে। তন্মধ্য হইতে কয়েকটি মাত্র এখানে উদ্ধৃত করিতেছি :—

উম্মুল মোমেনীনের সহোদর ভাই হজরত আবদুর রাহ্মান বিদেশে মৃত্যুমুখে পতিত হন। তাঁহার শবদেহ মক্কাশরীফে আনিয়া দাফন করা হইল। ভ্রাতার মৃত্যু সংবাদ পাইয়াই তিনি মক্কা শরীফ তশরীফ আনিলেন। ভ্রাতার কবরের নিকট উপস্থিত হইয়া উম্মুল মোমেনীন ভ্রাতৃ-বিচ্ছেদে বিভোর হইয়া পড়িলেন। ভ্রাতৃ-স্নেহে তাঁহার হৃদয় বিগলিত হইয়া পড়িল। সাধারণ ভাষায় অপ্রকাশ্য এই নির্মল স্নেহ, বিচ্ছেদের এই মর্মান্তিক যাতনা আপনা আপনি কবিতার রূপ ধারণ করিল :—

(১) আমরা এতদিন পর্য্যন্ত বাদশাহ্ জারীমার মোসাহেবদের মত এক সঙ্গে ছিলাম। লোকজন বলিল আমরা কখনও পৃথক হইব না।

(১) وكذا ندماني جزيمة حقة \*

من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

(২) যখন আমরা পৃথক হইলাম, তখন আমি ও মালেক যে বহুদিন পর্য্যন্ত একত্রে ছিলাম, তাহা মনে হইল যেন আমরা একটি রাত্রিও একত্রে কাটাই নাই।

(১) فلما متفرقا كاني وما لك \*

لطول اجتماع لم نبس ليلة معا

খালীফা হঃ ওসমানের শাহাদাতের পর মদীনার অত্যাচার ও অবিচারের কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন নিম্নলিখিত কবিতাটি বলিয়াছিলেন :—

যদি আমার কাওমের সর্দারগণ আমার উপদেশ ও নসীহত শুনিত, তহা হইলে আমি তাহাদিগকে এই ফেরেব ও ধ্বংসের মুখ হইতে রক্ষা করিতাম।\*

ولـوان قوسى طارعتني سرائهم \*

لنقتلهم من الجبال او الخيل

উম্মুল মোমেনীন বসরা নগরীর নিকটবর্তী এক শস্য-শ্যামল প্রান্তর অতিক্রম করিয়া উহার দিকে আবেগভরে কিরিয়া চাহিয়া বিনা আয়াশে দুইটি কবিতা রচনা করিয়াছিলেন :—

(১) دعى بلاد جمرع الظلم إذ صلحت - فيها المياه و سيري مذكور

(২) تخيري النيت فارعى ثم طاهرة - و بطن واد من الضماد ممطر

বিবাহ-শাদীতে গান করিবার জন্য ছোট ছোট মেয়েদিগকে উম্মুল মোমেনীন এই কবিতা রচনা করিয়া দিয়াছিলেন :—

(১) واهدي لها اكبرشا \* . تنديج وفي المريد

(২) وزجرك في النادي \* ويعلم مافى عد

উম্মুল মোমেনীনের নিজের কবিতা ব্যতীতও অগ্ৰাণ্য প্রসিদ্ধ আরব কবিগণের—এম্রাউল কায়েস, লাবীদ, শান্‌ফারা, নাবেগা, আশ্‌আ, আম্র্‌ এবং কুলশূম, কা'ব এবং জোহায়ের, হাস্‌সান এবং সাবেত ও মশহুর মহিলা কবি খান্সা প্রভৃতির এবং বদর যুদ্ধের কোরায়েশ কবিদের মারসীয়া ( শোক-গান ), জঙ্গ জামালের উদ্দীপনা পূর্ণ কবিতা ইত্যাদি—প্রায় ৪০০০ হাজার কবিতা মুখস্থ ছিল।

কবিতা রচনা করা জায়েজ কি নাজায়েজ। ইহা লইয়া সাহাবীদের মধ্যেও মতানৈক্য দেখা যায়। হঃ আবু হোরায্‌রা রওয়ায়েত করেন—“যদি কেহ কখনও নিজের পেট পূঁজ দ্বারা পূর্ণ করিতে চাহে, তবে তাহাকে কবিতা দ্বারা পূর্ণ করিলেই হয়।”

এই রওয়ায়েত উম্মুল মোমেনীনের গোচরিভূত হইতেই তিনি বলিয়া উঠিলেন—“মা'য়াজাল্লাহ্‌! আবু হোরায্‌রার হাদীস মনে থাকে না। রসুলুল্লা বলিয়াছেন—“যদি কাহারও পেট পূঁজ দ্বারা পূর্ণ করিবার ইচ্ছা হয়, তবে সে যেন আমার বদনামী লিখিত কবিতাগুলি পড়ে।

উম্মুল মোমেনীন আরও বলেন যে কবিতা ভাব ব্যক্ত করিবার এক প্রকার উপায়। ইহার ভাল মন্দ ছন্দের উপর নির্ভর করে না, কিন্তু ইহার ভাব ইত্যাদির উপর নির্ভর করে। যদি ভাবেতে আল্লাহ্‌তায়ালা হাম্দ ও রসুলুল্লার না'ত এবং পবিত্র চরিত্র গঠনের অন্তরায় না হয়, তাহা হইলে কবিতা রচনা করা মন্দ নহে। কবিতার মধ্যে উল্লেখিত ভাবের অভাবে কবিতা রচনা করা নাজায়েজ হইয়া পড়ে।



এই প্রসঙ্গে তিনি রহুলুল্লাহর এক বাণী বর্ণনা করেন—“বড় পাপী ঐ কবি যে সমস্ত কাবীলার বদনাম ও নিন্দা (مجر) করেন।” অর্থাৎ কাবীলার ছুই তিন জন লোক অশ্রাব্য করিয়াছে বলিয়া কাবীলার সব লোকদিগকে গালি দেওয়া বিধেয় নহে। ইহাতে চরিত্রের অবনতি ও কবিত্ব-শক্তির অপব্যবহার করা হয়।

উম্মুল মোমেনীনের এই মতের উপর নির্ভর করিয়া ইমাম বোখারী বাবুল মোফ্রেদ নামক অধ্যায় কবিতা লেখার ভাল ও মন্দের বিষয় আলোচনা করিতে যাইয়া তিনি বলেন—“কতিপয় কবিতা ভাল হয়, আর কতকগুলি মন্দ। ভালকে অবলম্বন কর ও খারাপকে ত্যাগ কর (الشعر منه حسن وقبح - خذ بالحسن ودع القبائم)

উম্মুল মোমেনীনের কথোপকথন সুমিষ্ট এবং ভাষা অতি প্রাঞ্জল ছিল। অনেক

রওয়ায়েত উম্মুল মোমেনীনের ভাষার প্রাঞ্জলতার ভাব বিশেষভাবে

অলঙ্কার শাস্ত্র।

পরিলক্ষিত হয়। তাঁহার ভাষার সৌন্দর্য্য অনুবাদের মারফতে উপলব্ধি

করা কঠিন। তবুও তাঁহার বর্ণনা শক্তির কিঞ্চিৎ আভাষ পাওয়া যাইতে পারে আশায় তাঁহার কতিপয় হাদীস ব্যাখ্যার অনুবাদ নিম্নে দেওয়া গেল :—

(১) ওহীর প্রারম্ভে রহুলুল্লাহর সত্য স্বপ্ন হইত। এই ঘটনাটিকে উম্মুল মোমেনীন এইরূপ ভাবে বর্ণনা করেন :—রহুলুল্লাহ যে স্বপ্ন দেখিতেন তাহা প্রভাতের আলোকের মত বিকশিত হইত। (فما رأي رؤيا الاجاءت مثل فلق الصبح)

(২) রহুলুল্লাহর উপর ওহী নাজেল হইবার সময় রহুলুল্লাহর কপাল ঘর্ষাক্ত হইত। ইহা উম্মুল মোমেনীন এইরূপ ভাবে ব্যক্ত করেন—“রহুলুল্লাহর পবিত্র মুখমণ্ডলে ছোট ছোট মুক্তামালা টলমল করিত (مثل الجمان)”

(৩) ‘এফ্’ক’এর সময় চিন্তায় চিন্তায় উম্মুল মোমেনীনের ঘুম হইত না। এই কথা তিনি এইরূপ ভাবে ব্যক্ত করেন—“ঘুম আমার চক্ষে স্রবমা লাগাইতে পারে নাই। (ما الكحل بزم)”

(৪) সহী বোখারী শরীফে উম্মুল মোমেনীনের বর্ণিত উম্মে স্বায়ের একটি বড় কাহিনী আছে।\* ইহার প্রত্যেক বাক্য আরব দেশে এখনও প্রবাদ বাক্যরূপে প্রচলিত। আরব সাহিত্যিকগণ এই কাহিনীর কেবল মাত্র এক পৃষ্ঠারই ব্যাখ্যা লিখিয়াছেন এবং ইহার বহু টিকাও লিপিবদ্ধ করা হইরাছে।

উম্মুল মোমেনীনের এই অলঙ্কার শাস্ত্রের বিষয় তাঁহার নিম্নলিখিত ছাত্রবয় এইরূপ ভাব পোষণ করেন :—

হঃ মুসা এবনে তালাহা বলেন—“প্রাঞ্জল ও নিখুঁত ভাষা প্রয়োগে উম্মুল মোমেনীন হঃ আরেশা হইতে অধিকতর পারদর্শী আর কাহাকেও দেখি নাই (ما زالت افسح من عائشة)

\* এই গ্রন্থের ৫৫ পৃঃ দ্রষ্টব্য

হঃ আহ্নাক্‌ এব্নে কায়েস বলেন—“উম্মুল মোমেনীনের মত এত হুশর ও গ্রাঙ্কল ভাষা এবং স্বদয়গ্রাহী বক্তৃতা আমি অন্ত কাহারও মুখে শুনি নাই—ما سمعت الكلام من فم مغلق—  
انضم رلا احشن من عائشة ১

উম্মুল মোমেনীন তাঁহার ছাত্রগণের ভাষা ও শব্দ উচ্চারণের প্রতি তীক্ষ্ণ দৃষ্টি রাখিতেন। একদিন কাসেম এব্নে আবী আতীক পবিত্র হাল্‌কায় উপস্থিত ছিলেন। তাঁহার উচ্চারণ পরিষ্কার ছিল না। পাঠ পড়িতে তিনি অত্যন্ত গলং উচ্চারণ করিতেন। উম্মুল মোমেনীন তাহাকে বলিলেন সে কেন উম্মুল মোমেনীনের ভাই পোর মত পড়িতে পারে না। অতঃপর তাহাকে নীরব দেখিয়া উম্মুল মোমেনীন হাসিতে হাসিতে বলিলেন—‘বুঝিয়াছি, তোমার ‘মা তোমাকে, আর তাঁহার মা তাঁহাকে প্রথমে তা’লীম দিয়াছেন।’২

### বক্তৃতা

তেজস্বিনী ভাষায় স্বাধীন জাতির সমবেত মণ্ডলির সম্মুখে নিজ মনোভাব ব্যক্ত করা ও সমগ্র লোককে নিজ মতের অধিনে আনয়ন করা বড় একটি কঠিন সাধনা। জাহেলী যুগে ও ইসলামের প্রারম্ভে তেজস্বি আরব পুরুষ বক্তাগণকেও অনেক মজ্‌লিসে কিংবা ‘দাকন্‌ নাদুয়া’তে বক্তৃতা দিতে যাইয়া অপদস্ত হইতে হইয়াছে। কিন্তু তখনকার দিনেও এই স্বাধীনচেতা জাতির মধ্যে স্বাধীন ভাবাপন্ন মহিলা বাগ্মীও অনেক বিদ্যমান ছিলেন এবং যাহাদের ইচ্ছিতে, প্রেরণায় ও তেজস্বিনী বক্তৃতায় অনুপ্রাণিত হইয়া পতঙ্গ পালের মত আরবেরা দলে দলে সমরানলে ঝাপাইয়া পড়িত।

হিজ্রির প্রথম শতাব্দীর প্রথমার্ধে আরবে অনেক বড় বড় বাগ্মী ও সাহিত্যিক মহিলা জন্মলাভ করিয়াছিলেন। আহ্মদ এব্নে তাহের (মৃত্যু ২০৪ হিজ্রিতে) স্বীয় ‘বালাগাতুননেসা’ গ্রন্থে কতিপয় বিশিষ্ট মোস্‌লেম মহিলাদের বক্তৃতাসমূহ ও তাঁহাদের জীবন কাহিনী লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। এই গ্রন্থে উম্মুল মোমেনীনের বক্তৃতা সমূহও লিখিত আছে। তাবারী ইতিহাসে উম্মুল মোমেনীনের জামাল যুদ্ধের বক্তৃতা সমূহ বিশেষ স্থান লাভ করিয়াছে। এব্নে আবদে রাব্বিহি তাঁহার রচিত ‘একছুল ফারীদ’ নামক গ্রন্থেও উম্মুল মোমেনীনের একটা বক্তৃতা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।

উম্মুল মোমেনীনের ছাত্র বসরার তাবেয়ী হঃ আহ্নাক্‌ এব্নে কায়েস জঙ্গে জামালীর বক্তৃতার বিষয় বলেন—“আমি হঃ আবুবকর, হঃ ওমর, হঃ ওস্‌মান ও হঃ

১। মোস্তাদরেক হাকেম

২। কাসেমের বা দাসী ছিলেন। তাঁহার উচ্চারণ পরিষ্কার ছিল না। (সহী মোস্‌লেম কেতাবুল সালাত)।

আলীর এবং আমার সময়ের অস্ত্রাশ্রয় প্রধান বাগ্মীদের বক্তৃতা শুনিয়াছি, কিন্তু উম্মুল মোমেনীনের জবান মোবারক হইতে যে বাণী নির্গত হইত, তাহা অতি প্রাঞ্জল, বিপুল এবং উচ্চৈঃস্বরে উচ্চারিত হইত। এই বিশেষত্ব অশ্রু কাহারও বক্তৃতাতে ছিল না।”<sup>১</sup>

হঃ আমীর মোরাবিয়া বলেন—“আমি উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার চেয়ে কাহাকেও এত অধিক ‘ফাসীহুল লেসান’ দেখি নাই। তাঁহার মত ওজস্বিনী ভাষা প্রয়োগ করিতে ও কোন বিষয়কে শীঘ্র উপলব্ধি করিতে আর কাহাকেও দেখি নাই।”<sup>২</sup>

তাবেয়ী মুসা এব্নে তাল্‌হা বলেন—“উম্মুল মোমেনীনের মত এত বড় ‘ফাসীহুল লেসান’ আমি আর কাহাকেও পাই নাই।”

ভাল বক্তার ভাষা সুন্দর, সুমিষ্ট, ও সুস্পষ্ট হওয়া বিশেষ দরকার। তাঁহার স্বর ও সুরের মধ্যে তেজ ও বিক্রম থাকা একান্ত প্রয়োজন। উম্মুল মোমেনীনের বক্তৃতায়ও এইসব গুণ যথেষ্ট ছিল। তাবারী ইতিহাসে আছে :—

হঃ আয়েশা বক্তৃতা করিলেন, তাহা অত্যন্ত পরিষ্কার ও সুস্পষ্ট ছিল। তাঁহার স্বর অনেককে স্তম্ভিত করিয়া দিত—উহা একজন শক্তিশালী বক্তার স্বর বলিয়া মনে হইত।<sup>৩</sup>

فَكَلِمَاتُ عَائِشَةَ رَكَانَتْ جَهْرِيَّةً ، يَعْلَمُ صَوْتُهَا كَثِيرَةً كَأَنَّهُ صَوْتُ امْرَأَةٍ جَلِيلَةٍ

## ইতিহাস

ইসলাম-যুগে আরবের ইতিহাস যেরূপ সুচারুরূপে লিপিবদ্ধ আছে, জাহেলী যুগে এইরূপ ছিল না। তখন আরবেরা প্রায় ঘটনাই মুখস্থ করিয়া রাখিত। জাহেলী যুগের সামাজিক অবস্থা উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা বিস্তারিত ভাবে বর্ণনা করিয়াছেন। আরবদের মধ্যে কত প্রকার বিবাহ প্রথা প্রচলিত ছিল; কি কি কারণে তালাক দেওয়া হইত; বিবাহের সময় কি কি বাজনা ও গান হইত; তাহারা কোন কোন দিন রোজা রাখিত; হজ্‌-মৌসুমে কোরায়েশগণ আরাফাত ময়দানের কোথায় অবতরণ করিত; শব দেখিলে আরবেরা কি বলিত; আনসারদের মোশাল্‌লেল্‌ মুস্তির পূজা ও অর্চনার নিয়মাবলী এইরূপ নানাপ্রকার প্রশ্নের সম্ভাবজনক উত্তর আমরা শুধু উম্মুল মোমেনীনের নিকট হইতেই পাই।<sup>৪</sup>

১। মোস্তাদ্‌রেকে হাকেম—জিক্‌রে আয়েশা

২। জারকানী

৩। তাবারী ৩১১২ পৃঃ

৪। বোধারী—বাবু আইয়্যামুল জাহেলীয়া

মোহাদ্দেসীনের মাহ্‌কালে উম্মুল মোমেনীনের মারকতে জঙ্গে বোয়াসের বিষয় আমরা অবগত হইয়াছি। এই যুদ্ধ মদীনায় আওস ও খাজ্রাজদের মধ্যে বাধিয়া ছিল। এই যুদ্ধে উভয় সম্প্রদায়ই দুর্বল হইয়া পড়িয়াছিল। ইহা রসুলুল্লাহ হিজ্রতের পূর্বের ঘটনা। উম্মুল মোমেনীন এই বিষয় বলেন :—

বোয়াসের যুদ্ধ—যাহা আল্লাহ তায়ালা রসুলুল্লাহ জন্ত পূর্বেই স্থির করিয়াছিলেন। রসুলুল্লাহ যখন মদীনায় আসিলেন, তখন তাহাদের দল বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। তাহাদের সর্দারগণ নিহত হইয়াছিল। আল্লাহ তায়ালা তাঁহার রসুলকে স্থান দিবার জন্ত ও ইসলামের তারাকীর আস্বাবও সরঞ্জাম পূর্ব হইতেই প্রস্তুত করিয়াছিলেন।<sup>১</sup>

كان يوم بعثت يوما قدمه الله لرسوله  
صلعم وقد افترق ملئوهم وقتلت سررائهم  
خرجوا فقدمه الله لرسوله في دخولهم الاسلام

আরবের অবস্থা, জাহেলী যুগের নিয়ম-পদ্ধতি, কাবীলাদের পরস্পরের নসব নামা, গোত্র-পরিচয়-জ্ঞানে, হঃ আবুবকরের মত এত বড় বিশেষজ্ঞ আরবে আর কেহই ছিলেন না। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা তাঁহারই নয়নমণি প্রতিভাশালিনী তনয়া। সুতরাং এই সব বিষয় পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে জানা তাঁহার খান্দানী সম্পত্তি স্বরূপই ছিল।<sup>২</sup> হঃ ওরুয়া বলেন :—

আমি হঃ আয়েশা হইতে অপেক্ষাকৃত বিদূষী কাহাকেও আরবের ইতিহাস ও কাবীলার নসবের বিষয় পাই নাই।

ما راكنت احدا من الناس اعلم  
بحديث العرب والنسب من عائشة

ইসলামিক যুগের ইতিহাস উম্মুল মোমেনীনের সামনের ঘটনা। তাঁহার বদৌলতেই ঐ যুগের রাজনৈতিক, ধর্ম-সম্বন্ধীয়, রসুলুল্লাহ ও উম্মুল মোমেনীনের নিজ সম্বন্ধে, রসুলুল্লাহর এস্তেকাল, রসুলুল্লাহর চরিত্র, এবং খোলাফায়ে রাশেদীনের খোলাফাতের প্রধান প্রধান ঘটনা আমরা পাইয়াছি।

রাজনৈতিক ঘটনা সমূহ, জঙ্গে বদরের কতিপয় বিশেষ ঘটনা, জঙ্গে ওহুদের অবস্থা, খন্দক যুদ্ধের কারণ সমূহ ও ইহার কয়েকটি প্রসিদ্ধ ঘটনা, বানী কোরায়জার যুদ্ধ, জাতুররেকা জেহাদে নামাজে খাওফের কারণ সমূহ, ‘ফাত্‌হে মকার সময় স্ত্রীলোকদের ‘বায়’য়াত’ ও ‘হজ্জ্‌জাতুল্-বেদা’ এর খোত্বা ইত্যাদি প্রত্যেক ঘটনাই উম্মুল-মোমেনীন আমাদের বিস্তারিত ও বিশেষভাবে জানাইয়াছেন।

১। বোখারী—বাবুল কেসাযাতু ফিল জাহেলীয়া

২। বোখারী—বাবু আইয়্যামুল জাহেলীয়া

ধর্ম-সম্বন্ধীয় প্রধান প্রধান ঐতিহাসিক ঘটনা যথা কোর্আন শরীফ কি প্রকারে নাজেল হইল; কি তারতীবে উহা লেখা হইল; নামাজের কত প্রকার অবস্থা ইসলামে পয়দা হইয়াছিল, ইত্যাদির বিষয় আমরা উম্মুল মোমেনীনের সৌজশ্চেই জ্ঞাত হইয়াছি।

রসুলুল্লাহ ওহীর প্রারম্ভে রসুলুল্লাহ অবস্থা, নবুওতের সম্পূর্ণ ঘটনা, হিজ্রতের বৃত্তান্ত, নিজ ঘটনার (এফকের) এক একটি বিষয় আমরা উম্মুল মোমেনীনের নিকট হইতেই বিস্তারিতভাবে অবগত হইয়াছি। উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েত না থাকিলে উপরোক্ত বিষয়গুলি হাদীস গ্রন্থে ২১৩ পংক্তির বেশী হইত না; কিন্তু উম্মুল মোমেনী দ্বারা এই রওয়াতের প্রত্যেকটি ৩১৩ পৃষ্ঠা পর্য্যন্ত বিশদভাবে বর্ণিত হইয়াছে।

রসুলুল্লাহ মৃত্যু শয্যা হইতে শেষ পর্য্যন্ত সমস্ত ঘটনাই—এমন কি রসুলুল্লাহ কাফনের কাপড়ই বা কত টুকরা ছিল, এবং উহা কি রং এরই বা ছিল কেবল উম্মুল মোমেনীনের জবানীতেই আমরা জ্ঞাত হইয়াছি।

রসুলুল্লাহ পবিত্র চরিত্রের ঘটনা সমূহ—মিলনের, দিবারাত্রির এবাদাত, সাংসারিক কার্য কলাপ, পাড়াপড়সীর প্রতি ব্যবহার, শত্রুর প্রতি ভদ্ৰ ব্যবহার ও দয়া প্রদর্শন, দরিদ্র ও এতীমদের প্রতি করুণা, দুঃখ দৈন্যে কালযাপন ইত্যাদি—দ্বারা তাঁহার প্রকৃত প্রকৃতি উম্মুল মোমেনীনই আমাদের সামনে অঙ্কিত করিয়া দিয়াছেন।<sup>১</sup>

রসুলুল্লাহ এস্টেকালের পর হঃ আবুবকরের খেলাফতকালে হঃ ফাতেমা ও আজ্জওয়াজে মোতাহেরাত দ্বারা রসুলুল্লাহ সম্পত্তির দাবী; হঃ আলীর ক্ষুণ্ণ চিত্ত, তাঁহার পুনরায় 'বায়'য়াত গ্রহণ ইত্যাদির বিষয়, এবং হঃ ওমর, হঃ ওস্‌মান ও হঃ আলীর খেল ফাত কালের প্রধান প্রধান ঘটনা সমূহ একমাত্র উম্মুল মোমেনীনের দ্বারা আমরা বিশেষ ভাবে জানিয়াছি।<sup>২</sup>

পূর্বেই আমরা বলিয়াছি ইসলামের ইতিহাস ত আমাদের উম্মুল মোমেনীনের সামনের ঘটনা; কিন্তু জাহেলীযুগের ইতিহাস—পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে যাহা এখন আমাদের নিকট বিত্তমান—তাহাও উম্মুল মোমেনীনেরই দান। তাঁহার এই দান না হইলে আজ

১। বোখারী—বাবু আশাদু মা বাকেরান্-নবী আলারহেস্ সালাম

২। সহী বোখারী—ওফাতুন্ নবী কেতাবুল ফারয়েজ খান্‌বার যুজ্জ; সহী মোস্‌লেম—বাবু কাওগুন্ নাবীরেগ্ সালাম বা তারাক্না কাহরা সাদাকাতুন।

আরব জাতির ইতিহাস অসম্পূর্ণ হইয়া থাকিত। উম্মুল মোমেনীনের একজন শিষ্য উম্মুল মোমেনীনকে উদ্দেশ্য করিয়া বলিতেছেন :—

আরব জাতির ইতিহাসে আপনার দক্ষতা  
দেখিয়া আমার মোটেই বিশ্বাস হয় না, যেহেতু  
আপনি [ হজরত ] আবুবকর-তনয়া

لا اعجب من علمك أيام العرب اقول  
ابنة ابي بكر (رض)

## ষষ্ঠ অধ্যায়

### শিক্ষা-বিস্তার

জ্ঞান লাভের উদ্দেশ্য নিজ আত্মাকে পবিত্র করা এবং তদ্বারা মানবের চরিত্র সংশোধন ও আত্মাকে আলোকিত করা। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার পবিত্র জীবনে এই শিক্ষা বিস্তারের কার্য্য কিরূপ সমাধা হইয়াছিল, তাহা এই অধ্যায়ে লিপিবদ্ধ করা হইল।

সাধারণতঃ আমরা পুরুষদিগকেই জ্ঞান ও শিক্ষা বিস্তারের শক্তির অধিকারী বলিয়া মনে করিয়া থাকি ; কিন্তু উম্মুল মোমেনীন কিভাবে ইসলামে জ্ঞানের সম্প্রসারণ—ফাত্ওয়া ও এরশাদ দ্বারা—করিয়াছেন, তাহা দেখিলে নারীর মহত্ত্বের গুণ-গরিমার গান না গাহিয়া থাকা যায় না।

পূর্বেই বলা হইয়াছে যে রসূলুল্লাহ এন্তেকালের পর সাহাবীগণ ইসলাম প্রচারে জন্তু নানাদেশে ছড়াইয়া পড়েন, এবং মক্কা ও তায়েফ, বাহরাইন ও ইমেন, কূফা ও দামেশ্কে, বসরা ও মিসর প্রভৃতি বড় বড় শহর শিক্ষাঙ্গুর সাহাবীদের কেন্দ্রভূমি হইয়া পড়ে। রসূলুল্লাহ এন্তেকালের ২৭ বৎসর পরে নানাপ্রকার রাজনৈতিক কারণে খালীফা হঃ আলী ও আমীর মোয়াবিয়া যথাক্রমে কূফা ও দামেশ্কে রাজধানীতে পরিণত করেন ; কিন্তু মদীনা শহরের আধ্যাত্মিক শ্রেষ্ঠত্বকে এই রাজনৈতিক পরিবর্তনও বিশেষ হ্রাস করিতে পারে নাই। এই সময় মদীনা শহরে হঃ আবুত্বল্লা এবং হঃ আবু হুরায়রা এবং হঃ জায়েদ এবং সাবেত প্রভৃতির পৃথক পৃথক মাদরাসা ( কলেজ ) ছিল। কিন্তু সর্বাপেক্ষা বৃহৎ মাদরাসা ছিল মসজিদে নব্বীর ঐ কোনটি, যেখানে আজ্জুজ্জায়ে মোতাহেরাত বিশেষতঃ উম্মুল-মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা শিক্ষয়িত্রী ছিলেন।

উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র হাল্কায আবাল বৃদ্ধবগিতা নির্বিশেষে সকলেই আসিয়া পড়িতেন। এই হাল্কা পবিত্র মসজিদে নব্বুই ছিল। ছাত্র ও ছাত্রীদের সংখ্যা সময় সময় এত বেশী হইত যে মসজিদে একটি তিল রাখিবারও স্থান হইত না, তখন উম্মুল মোমেনীন নিজ মাহ্‌রাম ছাত্রদিগকে নিজ হজ্‌রায় আসিয়া বসিতে অনুমতি দিতেন।

উম্মুল মোমেনীন সর্বদাই নিজ হজ্‌রার দরজার এক পার্শ্বে পর্দার আড়ালে বসিয়া ছাত্রদিগকে ‘সবক’ দিতেন। যাহারা প্রশ্ন করিতেন, তাঁহাদের প্রশ্নের উত্তর যথাযথ ভাবে তিনি দিতেন। কখনও কখনও উম্মুল মোমেনীন স্বয়ংই কোন প্রশ্ন ছাত্রদের সম্মুখে উপস্থিত করিতেন এবং তাঁহাদের সঙ্গে প্রায়ই সমালোচনায় রত হইতেন। তখন ছাত্রগণ উম্মুল মোমেনীনের যুক্তি অত্যন্ত আগ্রহ ও মনোনিবেশ সহকারে শুনিতেন।

এই দেশী বিদেশী ছাত্র ও ছাত্রীগণ ব্যতীতও নিজ পরিবারের এবং মদীনার এতীম ছেলে মেয়েদের শিক্ষাদীক্ষার ( তা’লীম ও তারবীয়াত ) ভার উম্মুল মোমেনীন স্বয়ংই লইতেন। আবার গায়েরে মাহ্‌রাম মেধাবী ও প্রতিভাশালী ছাত্রগণকে তিনি তাঁহার ভগ্নিগণেরও অথবা ভগ্নীদের স্তনের দুধ খাওয়াইয়া দিতেন এবং তাঁহাদের মাহ্‌রাম হইতেন। এই ছাত্রগণ সকল সময়ই উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র হজ্‌রায় যাইয়া পড়িতে পারিতেন।\*

মদীনা শরীফ মোসলেম জগতের দ্বিতীয় পবিত্র তীর্থস্থান। দূর দূরান্তর হইতে রসুলুল্লাহ পবিত্র রাওজা মোবারককে জেয়ারত করিবার জন্ত দলে দলে মোসলমানগণ তথায় উপস্থিত হয়। উম্মুল মোমেনীন যতদিন জীবিত ছিলেন, ততদিন মোসলমানগণ প্রথমে উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র আস্তানাতে আসিতেন। তখন উম্মুল মোমেনীন নিজ দরজার পর্দার আড়ালে বসিয়া রসুলুল্লাহ জেয়ারতের আদব-কায়দা ও সালাম ইত্যাদির বিষয় সূচাক্রমে বুঝাইয়া দিতেন। তাঁহারা উম্মুল মোমেনীনকে নানা প্রকার মাস্‌রালার বিশেষতঃ তাঁহাদের দেশের মতানৈক্যের মাসায়েলের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেন।

\* হঃ কাবীসা বলেন—“হঃ ওরুওয়া তাঁহার চেয়ে বেশী বিদ্বান, কারণ তিনি উম্মুল মোমেনীনের ‘মাহ্‌রাম’ ছিলেন। তিনি উম্মুল মোমেনীনের হজ্‌রায় নিজ ইচ্ছায় যাইয়া পড়িতে পারিতেন।”

ইরাকের বিখ্যাত ভাবেসী ইমাম নাথ’রী বলেন যে বাল্যকাল হইতে তাঁহার উম্মুল মোমেনীনের হজ্‌রাতে যাইবার এজাজাত ছিল বিধায় তিনি এক মহান মোহাদ্দেস্ হইয়া উঠিয়াছিলেন। ( তিনি উম্মুল মোমেনীনের ‘মাহ্‌রাম’ ছিলেন ) হাদীস বিত্তাতে অগাধ জ্ঞান দেখিয়া তাঁহার সমসাময়িক মোহাদ্দেসগণ ও ফকীহগণ তাঁহার উপর অধীক্ষা পোষণ করিতেন।

উম্মুল মোমেনীন ঐ মাসায়েলের যথাযথ উত্তর দান করিতেন। এইরূপে আশুস্তকগণ মাসায়েলার উত্তর ভালরূপে হৃদয়ঙ্গম করিয়া অত্যন্ত তৃপ্তি পাইতেন।

উম্মুল মোমেনীন প্রতি বৎসরই হজ্জ করিবার জন্য মক্কা শরীফে যাইতেন। অথবা হিরা ও মারওয়া পর্বতের মধ্যেও এই হজের মোমুমে উম্মুল মোমেনীনের তাঁবু সাবীর পাহাড়ের পাদদেশে সন্নিবেশিত হইত। শিক্ষার্থী ও প্রশ্নকারিগণের ভয়ানক ভিড় হইত। এই সময়ও তিনি শিক্ষা বিস্তার ও শরীয়তের আহকামের প্রচার হইতে বিরত হইতেন না। এখানে তাঁহার পবিত্র হাল্কায এক এক সময়ে ১০১২ হাজার শিক্ষার্থী দ্বারা পরিপূর্ণ থাকিত। কখনও উম্মুল-মোমেনীন জাম্জাম্ কূপের ছাদের নীচে বসিতেন।<sup>১</sup> এইখানে আসিয়াও নানাভাবে নানা প্রকার মাসায়েলের কথা জিজ্ঞাসা করিতেন। তিনি এখানেও তাঁহাদের প্রশ্নের উত্তর দিতেন এবং যাহারা কোর্আন শরীফ অথবা হাদীস শরীফের বয়ান শুনিতে আগ্রহ প্রকাশ করিতেন, তাহাদিগকেও উম্মুল মোমেনীন নানা প্রকার কোর্আন শরীফের আয়াতের ব্যাখ্যা শুনাইতেন। আবার অনেকে লজ্জাবশতঃ কোন মাসয়ালা জিজ্ঞাসা করিতে ইতঃস্তম্ভঃ করিলে তিনি তাহাদিগকে মাসায়েল জিজ্ঞাসা করিতে লজ্জা নাই বলিয়া আশ্বাস দিতেন। মরক্কো দেশীয় একজন মোসলমান একটি মাসয়ালা জিজ্ঞাসা করিতে বড়ই লজ্জা অনুভব করিতেছিলেন। উম্মুল-মোমেনীন তাহার এই লজ্জার বিষয় টের পাইয়া বলিলেন—“বৎস! আমি কি তোমার মা নহি? তুমি যাহা তোমার নিজ মার নিকট বলিতে পার, তাহা কেন আমার নিকট বলিতে সাহস কর না?” কুফার সাহাবী আবু মুসা আশ্‘য়ারীর সাহিতও এইরূপ ঘটনা ঘটিয়াছিল, তাঁহাকেও উম্মুল-মোমেনীন এইরূপ নসাহত করিয়াছিলেন। উম্মুল-মোমেনীন ছাত্র ছাত্রীগণকে অত্যন্ত স্নেহ ও যত্ন করিতেন। হঃ ওরুওয়া, হঃ কাসেম, হঃ আবু সাল্‌মা, হঃ মাসরুক, হঃ ওমরা, এবং হঃ সোফিয়া প্রভৃতির শিক্ষা দীক্ষা তিনি নিজেই দিয়াছিলেন। উম্মুল-মোমেনীন তাঁহাদিগকে পালক সন্তান ও সন্ততিরূপে নিজের কাছেই রাখিতেন।

অত্যাশ্রয় ছাত্র ও ছাত্রীগণের প্রতি উম্মুল মোমেনীনের আপত্য স্নেহ ও ভালবাসা দেখিয়া তাঁহার নিজ পরিবারের ছেলে মেয়েগণের মধ্যে চাঞ্চল্যের ভাব দেখা দিয়া ছিল। নিজ ভাগিনা হঃ আবছল্লা এবনে জোবায়ের আসুওয়াদ নামক জনৈক ছাত্রকে

১। জাম্জাম্ কূপের উপর একটি ছোট ঘর আছে। উম্মুল মোমেনীন ইহার ছাদের নীচে আসন গ্রহণ করিতেন।



বলিয়াছিলেন যে উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে ( আস্‌ওয়াদ ) তাঁহার ( হঃ আবছুন্না ) চেয়ে বেগী যত্ন ও স্নেহ করেন।

উম্মুল মোমেনীনকে তাঁহার ছাত্র ও ছাত্রীরা অত্যন্ত ভক্তি ও সম্মান করিতেন। হঃ ওমরা আনসারীয়া উম্মুল মোমেনীনকে “খালা আম্মা” বলিয়া আহ্বান করিতেন। তাবেয়ী মাসরুফ্‌ এব্‌নে আজ্‌দা উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র নাম এইরূপ ভাবে বলিতেন :—

সিদ্দীক তনয়া-সিদ্দীকা, হাবিবুল্লার  
হাবীবা, ওহীর দ্বারা যাহার সতীত্ব প্রমাণ  
হইয়াছে।

الصديقة بنت الصديق حبيبة حبيب

الله المبراة من السماء

প্রতি বৎসর প্রায় ৪০০ ছাত্র ও ছাত্রী উম্মুল মোমেনীনের ‘হাল্‌কায়ে দারুস্‌’তে উপস্থিত থাকিত। ছাত্রছাত্রীগণ যে শুধু নীরবেই উম্মুল মোমেনীনের শিক্ষা বিনা বাক্য ব্যয়ে গ্রহণ করিয়া নিতেন, তাহা নহে। অনেক ছাত্র ও ছাত্রী শিক্ষাগ্রহণ কালে শিক্ষয়িত্রীর সঙ্গে তর্কযুদ্ধে লাগিয়া যাইত। উম্মুল মোমেনীনও তাঁহাদিগকে সমালোচনার জন্ত অভয় দিতেন। এই ছাত্রগণের সংখ্যা প্রায় ২০০ শতের কম নহে। তাঁহাদের মধ্যে সাহাবী, সাহাবীয়া, তাবেয়ী ও তাবেয়ীয়া, গোলাম, আজাদ, আত্মীয়-স্বজন দেশী ও বিদেশী—প্রত্যেক স্তরেরই লোক উম্মুল মোমেনীনের ছাত্র ও ছাত্রী মধ্যে शामिल ছিল।

সুনানে আবু দাউদ ও তায়ালসী ( মৃত ২০৪ হিজ্‌রি ; যিনি ইমাম বোখারীর চেয়ে অনেক প্রাচীন ছিলেন ) নিজ নিজ গ্রন্থে উম্মুল মোমেনীন হঃ আরেশা সিদ্দীকার প্রত্যেক ছাত্র ও ছাত্রীর হাদীস রওয়ায়েত সমূহ পৃথক পৃথক ভাবে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। ঐতিহাসিক এব্‌নে সা'দ উম্মুল মোমেনীনের ছাত্র ও ছাত্রীর নাম ও তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত জীবনী নিজ গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। এব্‌নে হাজারও তাঁহার রচিত তাহ্‌জীবুত তাহ্‌জীব উম্মুল মোমেনীনের ছাত্র ও ছাত্রীগণের নাম পৃথক পৃথক ভাবে নিম্ন লিখিত রূপে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন :—

১। সাহাবীদের মধ্যে যাহারা উম্মুল মোমেনীনের

ছাত্র ছিলেন তাঁহাদের নাম :—

(১) হজরত আবু মুসা আশ্‌'রারী

(৪) হজরত আবছুন্না এব্‌নে আব্বাস

(২) " আবু হোরায়রা

(৫) " আমর এব্‌নে আল-'আস

(৩) " আবছুন্না এব্‌নে ওবর

(৬) " জারিদ এব্‌নে খালেদ জাহনী

- (৭) হজরত বারীয়া এব্‌নে ‘আমরুল্ জার্নী (৮) হজরত সা‘য়েব এব্‌নে ইয়াজীদ  
(৯) হজরত হারেস্ এব্‌নে আবছল্লা

## (২) গোলাম

- (১) হজরত আবু ইউনুস (৫) হজরত আবু যুদাল্লা } ইমাম তিরমিজী ও ঐতিহাসিক  
(২) ” জোকওয়ান (৬) ” আবু লুবাবা মারওয়ান } এব্‌নে সা‘দ এই দুই জনের  
নাম উল্লেখ করিয়াছেন।  
(৩) ” আবু ‘আমর (৭) ” আবু ইয়াহ্ ইয়া } হাদীস মোস্নদ গ্রন্থে ইহাদের নাম  
(৪) ” এব্‌নে ফারুখ (৮) ” আবু ইউনুস } আছে।

এই গোলাম ছাত্রদের মধ্যে হঃ আবু ইউনুস ও হঃ জোকওয়ানের নামই প্রসিদ্ধ।

## (৩) নিজ আত্মীয় স্বজনের মধ্যে

- (১) ভাগিনা হজরত আবছল্লা এব্‌নে জোবায়ের (৭) ভ্রাতৃপ্রপৌত্র হজরত আবছল্লা  
এব্‌নে ‘আতীক এব্‌নে  
মোহাম্মদ এব্‌নে আবছর  
রাহমান।  
(২) ছদ্ম-ভাই ” আওফ এব্‌নে হারেস্ (৮) নিজ ভগ্নি হঃ উম্মে কুলসুম  
বেন্তে হঃ আবুবকর  
(৩) ভ্রাতৃপুত্র ” কাসেম এব্‌নে মোহাম্মদ (৯) ভাগিনেয় হঃ কাসেম এব্‌নে  
হঃ জোবায়ের  
(৪) ” ” আবছল্লা ” ” (১০) ভগ্নী হঃ আয়েশা বেন্তে  
হঃ তাল্‌হা  
(৫) ভ্রাতৃপুত্রী ” হাফ সা বেন্তে আবছর রাহমান (১১) ভগ্নী-পৌত্র হঃ আয়াথ এব্‌নে  
হাবীব  
(৬) ” ” আসমা ” ” (১২) ” হঃ ‘আব্বাদ এব্‌নে  
হামজা

উপরোক্ত প্রসিদ্ধ ছাত্র ছাত্রীগণ ব্যতীতও নিজ পরিবারের প্রায় ৭০।৮০ জন উম্মুল মোমেনীনের  
নিকট পড়িয়াছেন, তাঁহাদের সম্পূর্ণ বিবরণ তাবাকাতে এব্‌নে সা‘দ গ্রন্থে আছে।

উম্মুল মোমেনীনের ছাত্রী সংখ্যা অগ্ন্যস্ত্র সাহাবা ও অগ্ন্যস্ত্র উম্মাহাতুল মোমেনীনের

ছাত্রীগণের চেয়ে অত্যন্ত অধিক ছিল। তাঁহারা তাবে'রীয়া নামে অভিহিত হন। তাঁহাদের প্রত্যেকের বিষয় সংক্ষিপ্ত ভাবে লিখিতে গেলেও এক বৃহৎ গ্রন্থ হইয়া দাঁড়াইবে। নিম্নে কতিপয় প্রতিভাশালিনী ছাত্রীর নাম দেওয়া হইল, যাহারা কখনও জীবনে পবিত্র হেরেম হইতে বাহির হন নাই :—

(১) হজরত আসমা বেন্তে হঃ আবদুর রাহমান	(২৪) হজরত খীরা (ফুকী হঃ হাসান বাসরীর মাতা)
(২) " বারীরা (উম্মুল মোমেনীনের দাসী)	(২৫) " জাফ্‌রা
(৩) " বানানা বেন্তে ইয়াজীদ	(২৬) " কামার্সা
(৪) " ভাবালা " ইয়াজীদুল বাশীমা	(২৭) " সায়েবা
(৫) " হাফ্‌সা " আবদুর রাহমান	(২৮) " সাল্মা আল-বাকরীয়া
(৬) " জায়নাব " আবী সাল্মা	(২৯) " সামীয়াতুল বাসরীয়া
(৭) " জায়নাব " নাসর	(৩০) " শামসীয়া
(৮) " জায়নাব " মোহাম্মদ	(৩১) " মায়াজা
(৯) " সোফিয়া " আল-হারেস	(৩২) " হনায়দ
(১০) " সোফিয়া " শাইয়া (উম্মুল মোমেনীনের সখী)	(৩৩) " হনায়দা
(১১) " সোফিয়া " ওবায়দ	(৩৪) " উম্মে বাকর
(১২) " সোফিয়া " 'আতীয়া	(৩৫) " " জামাদার
(১৩) " আয়েশা " তাল্‌হা	(৩৬) " " হাম্বীদা
(১৪) " ওম্মা " হঃ আবদুর রাহমান	(৩৭) " " দারদা
(১৫) " ওম্মা " কায়সুল আদবীয়া	(৩৮) " " জারা (উম্মুল মোমেনীনের দাসী)
(১৬) " ফাতেমা " আবুজায়েশ	(৩৯) " " সালেমা
(১৭) " কামীর " আমীরুল কুফীয়া	(৪০) " " সাহিদা
(১৮) " কারীমা " হুমাম " "	(৪১) " " 'আসেম
(১৯) " কুলহুম " 'আমর (উম্মুল মোমেনীনের সখী)	(৪২) " " 'আল্‌কারীমা "
(২০) " মায়মুনা " হঃ আবদুর রাহমান	(৪৩) " " মোহাম্মদ
(২১) " বোহায়্‌না	(৪৪) " " আবদুল্লা
(২২) " আসরাভা	(৪৫) " " কুলহুম লায়সীয়া
(২৩) " বানানা (হঃ আবদুর রাহমানের দাসী)	(৪৬) " " হেলাল
	(৪৭) " " কুলহুম বেন্তে হঃ আবুবকর
	(৪৮) " " কুলহুম " হঃ সুমা

উম্মুল মোমেনীনের ছাত্র ও ছাত্রীগণের মধ্যে যাহারা মোহাম্মদসীন ও মোফাস্-সেরীনের মাহ্‌কলে উচ্চ-সম্মানে সম্মানিত হইতেন এবং যাহারা বাস্তবিকই উম্মুল

মোমেনীনের জ্ঞান-ভাণ্ডারের কৃষ্ণিকা-স্বরূপ ছিলেন, তাঁহাদের সংক্ষিপ্ত জীবনী নিয়ে দেওয়া গেল :—

ইহার পিতা ছিলেন সাহাবী হঃ জোবায়ের। তাঁহার মাতা হঃ আসমা ও নানা হঃ আবু বকর সিদ্দীক এবং উম্মুল মোমেনীন ছিলেন তাঁহার খালা আশ্মা। উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে পালক পুত্ররূপে গ্রহণ করেন এবং তাঁহার শিক্ষা দীক্ষার ভার উম্মুল মোমেনীনের উপরই অর্পিত ছিল। মদীনাতে তিনি এক বড় মোহাদ্দেস ছিলেন, এবং প্রসিদ্ধ ইমাম জাহাবীই ছিলেন, তাঁহার একমাত্র মেধাবী ছাত্র।

হঃ আবু বকরের কনিষ্ঠ পুত্র মোহাম্মদ ছিলেন ইহার পিতা। উম্মুল মোমেনীন ইহার ফুফু আশ্মা ছিলেন। তাঁহার এই ফুফু আশ্মার কোলেই তিনি লালিত পালিত হন। তিনি উম্মুল মোমেনীনের নিকট হইতে এল্-মে হাদীস ও তাফসীরের শিক্ষা করেন। উত্তরকালে তিনি মদীনার ইমামুল ফেকাহ উপাধি পাইয়াছিলেন। মদীনার ৭ জন প্রসিদ্ধ ফকীহদের কর্তৃত্বে যে সম্মিলন হইত, তাহার মধ্যে তিনি অগ্রতম বিশিষ্ট সদস্য ছিলেন। তিনি হাদীস শরীফ অত্যন্ত সাবধানতার সহিত বয়ান করিতেন যেন রসুলুল্লাহ বাণীর একটি শব্দও এদিক সেদিক না হয়। তিনি হিজ্রির ১০৮ সনে এন্তেকাল করেন।

ইহার পিতা ছিলেন হঃ আবু বকর রাহমান এবং আওফ। শৈশবেই তিনি পিতৃ-হারী হন। উম্মুল মোমেনীনই তাঁহাকে লালন-পালন করেন। তিনি হঃ ওরুওয়ার সম-সাময়িক ছিলেন। ইসলাম প্রচার-কার্যের মসনদে তিনি উপবিষ্ট ছিলেন। প্রবীণ সাহাবীগণও সময় সময় তাঁহার নিকট উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েত শ্রবণ করিতেন। তিনি হিজ্রির ৯৪ সনে এন্তেকাল করেন।

হঃ মাসরুক ছিলেন কফাবাসী; খেলাফতের সময় গৃহ-বিবাদে তিনি শরীক হন নাই। উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে “মোতাবান্না” (পোষা পুত্র) রূপে গ্রহণ করিয়াছেন।<sup>১</sup> এক-  
হজরত মাসরুক ছিলেন তিনি উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র খেদমতে আসিলেন। উম্মুল মোমেনীন তখন তাঁহাকে নিজহাতে এক গ্লাস শরবত তৈয়ার করিয়া পান করিতে দিলেন। অল্প এক রওয়ায়েতে আছে উম্মুল মোমেনীন নিজ দাসীকে বলিয়াছিলেন—“আমার পুত্রের জন্ত এক গ্লাস শরবত তৈয়ার করিয়া দাও।” হঃ মাসরুকের ভক্তি ও মহাবৎ এতদূর ছিল যে, উম্মুল মোমেনীনের এন্তেকালের পর উম্মুল মোমেনীনের মৃত্যুর তারিখে ‘মাতম-মজলিস’ কায়েম করিবার জন্ত তিনি প্রস্তুত ছিলেন; কিন্তু শরীয়ত-খেলাফ বলিয়া তিনি উহা হইতে বিরত হন। হাদীস গ্রন্থ সমূহে তাঁহার অনেক রওয়ায়েত আছে। তিনি ইরাকের মধ্যে একজন বিশিষ্ট ফকীহ ছিলেন। এবাদাত ওজার ও সাধু প্রকৃতির এই লোকটি কুফাতে কাজীর পদে অভিষিক্ত ছিলেন, কিন্তু কখনও বেতন গ্রহণ করেন নাই। হিজ্রির ৬৩ সনে তিনি এন্তেকাল করেন।<sup>২</sup>

উম্মুল মোমেনীনের ছাত্রীদের মধ্যে যাহারা প্রসিদ্ধ ছিলেন, তাঁহাদের কয়েকজনের সংক্ষিপ্ত জীবনী দেওয়া গেল :—

হঃ ওমরা প্রসিদ্ধ সাহাবী আনুসারীরা এবং জাররাহ আনুসারীর পৌত্রী ছিলেন। ছাত্রীগণের মধ্যে তিনিই উম্মুল মোমেনীনের “তা’লীম ও তান্বীয়াত” এর শ্রেষ্ঠ আদর্শ ছিলেন।  
(১) হঃ ওমরা বেনতে আবদুর রাহমান। উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে অত্যন্ত স্নেহ ও মহৎ করিতেন। তিনিই ছিলেন উম্মুল মোমেনীনের প্রাইভেট সেক্রেটারী। মোসলমানগণ তাঁহারই মধ্যবর্তিতার অনেক উপটোকন ও চিঠি পত্রাদি উম্মুল মোমেনীনের নিকট পাঠাইতেন। মোহাদ্দেসগণ হঃ ওমরার নাম অত্যন্ত সম্মানের সহিত উচ্চারণ করিতেন।\*

মদীনার কাজী আবুবকর এবং মোহাম্মদ এবং ‘আমর এবং হাজ্জ হঃ ওমরার ভ্রাতৃপুত্র ছিলেন। খালীফা ওমর এবং আবতুল আজীজ উক্ত কাজী সাহেবকে উম্মুল মোমেনীনের রওয়ায়েত সমূহ হঃ ওমরার নিকট হইতে সংগ্রহ করিয়া লিপিবদ্ধ করিতে আদেশ দিয়াছিলেন।’

ইমাম জাহরী বলেন যে যখন তিনি ‘এল্ মে হাদীস’ অধ্যয়ন আরম্ভ করেন, তখন জনৈক সাহাবী তাঁহাকে উম্মুল মোমেনীনের ছাত্রী হঃ ওমরার নিকট যাইয়া হাদীস শাস্ত্র শিক্ষা করিতে উপদেশ দিয়া-ছিলেন। ইমাম জাহরী বলেন—“আমি যখন হঃ ওমরার নিকট উপস্থিত হইলাম, তখন দেখিলাম বাস্তবিকই তিনি বাহুফুল উলুম ( বিজ্ঞানসাগর ) ছিলেন।”

হঃ সোফিয়ার পিতা হঃ শাইবা কাবা শরীফের কুঞ্জি রক্ষক ছিলেন। প্রত্যেক হাদীস গ্রন্থেই তাঁহার রওয়ায়েত আছে। মোহাদ্দেসগণ তাঁহাকে ‘সাহেবাতু আয়েশা’ (হঃ আয়েশার (২) তাবেরিয়া হঃ সোফিয়া বেনতে শাইবা। মোমেনীনের রওয়ায়েত গুনিবার জন্য বহু দূর দূরান্তর হইতে দলে দলে লোক তাঁহার নিকট মক্কা শরীফ আসিত।’

তাঁহার বিষয় ইমাম জাহরী বলেন :—

আমি হজ্জ করিবার জন্য ‘আদী এবং ‘আদী خرجت مع، عاصي بن علي الكندي  
আলকান্দীর সঙ্গে মক্কা শরীফে গিয়াছিলাম। حتى قدمنا مكة فبعثنى الى صفية بنت

\* আবুহু মুাদানী বলেন—হঃ ওমরা উম্মুলমোমেনীনের হাদীসের সেকা (ثقة) এবং যাহাকে বিশেষজ্ঞের মধ্যে প্রধান বলিয়া গণ্য করা হইতে পারে (عمرة احد الثقات العلماء بعائشة الاثبات فيها) তাহাজীব।

এবং হাব্বান বলেন—উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার হাদীসকে সবচেয়ে তিনি ছাত্ররূপে শ্রবণ করিতেন—عائشة حديث عائشة ; সুফীয়ান বলেন—উম্মুল মোমেনীনের সনদযুক্ত হাদীসই ওমরা, কাসেম, ও ওমরার রওয়ায়েত সমূহ (اثبت حديث عائشة حديث القاسم وعروة عمرة)

ভাষায় তিনি আমাকে হঃ সোফিয়া বেন্তে শাইবার  
ঘরে পাঠাইলেন। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার  
বহু রওয়ায়েত তাহার মুখস্থ ছিল।

شبهة و كانت حفظت من أم المؤمنين  
حضرت عائشة

হঃ কুলহুম বেন্তে ‘আমরু কোরাযশীয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার বহু  
(৩) হঃ কুলহুম বেন্তে রওয়ায়েত মুখস্থ করিয়াছিলেন। তাঁহাকেও মোহাদ্দেসগণ ‘সাহেবাতু আয়েশা’  
‘আমরু। বলিয়া আহ্বান করিতেন।’

হঃ আয়েশা বেন্তে হঃ তাল্হা হঃ আব্বকর সিদ্দীকের নাতিনী ও উম্মুল মোমেনীনের  
(৪) হঃ আয়েশা ভাঙ্গী ছিলেন। তিনি উম্মুল মোমেনীনের ক্রোড়েই লালিত পালিত হইয়াছেন।  
বেন্তে হঃ তাল্হা এবনে মুর্দন ইঁহার বিষয় বলেন যে তিনি ‘সেকাতুন হুজ্জাতুন’ (বিশিষ্ট দলীল স্বরূপ)  
ছিলেন। ‘আজলী বলেন—“মদীনায় বিশিষ্ট তাবয়ীয়া।” আবু জারআ দামেশকী বলেন—  
“লোকজন তাঁহাকে বোজর্গ ও সাহিত্যিকা দেখিয়া তাঁহার নিকট হইতে অনেক হাদীস রওয়ায়েত  
করিতেন।”

হঃ মা'রাযা বেন্তে আবহুল্লা আদবীয়া বস্রার অধিবাসী ছিলেন। তিনি উম্মুল  
(৫) হঃ মা'রাযা বেন্তে মোমেনীনের অতি প্রিয় ছাত্রী ছিলেন, এবং উম্মুল মোমেনীনের অনেক হাদীস  
আবহুল্লা আদবীয়া। রওয়ায়েতই তাঁহার মুখস্থ ছিল। তিনি অত্যন্ত “এবাদাত গুজার” ছিলেন; স্বামীর  
মৃত্যুর পর জীবনে কখনও তিনি রাতে শয্যাগ্রহণ করেন নাই—সারারাত্রিই নামাজে ও দো'য়াতে  
মশগুল থাকিতেন। এইরূপ কঠোর তপস্যার দরুণ তিনি পীড়িতা হইয়া পড়েন। তাবীয ও ডাক্তারগণ  
তাঁহাকে ‘নাবীজ’ (তাড়ি) পান করিতে অনুরোধ করিয়া বললেন যে ইহাই তাঁহার রোগের একমাত্র  
ঔষধ। যখন পেয়ালা ‘নাবীজ’ এর দ্বারা পূর্ণ করিয়া তাঁহার হাতে দেওয়া হইল, তখন তিনি  
ঐ পেয়ালা হাতে লইয়া করুণ স্বরে আল্লাহ্-তায়ালায় দরগাতে আরজ করিলেন—“আল্লাহ্! তুমিই  
জ্ঞাত আছ—উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা আমার নিকট বলিয়াছেন—রসুলুল্লা ‘নাবীজ’ পান  
করিতে নিষেধ করিয়াছেন।” ইহা বলার সঙ্গে সঙ্গেই তাঁহার পবিত্র হস্ত হইতে ঐ ‘নাবীজ’ পূর্ণ  
পেয়ালাটি পড়িয়া ভাঙ্গিয়া গেল, এবং তখন হইতেই তিনি ধীরে ধীরে আরোগ্য লাভ করিতে লাগিলেন।

উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা রসুলুল্লার এন্তেকালের পর হইতে যতদিন  
জীবিত ছিলেন, ততদিন ইসলামের উন্নতি বিধান ও শরীয়ত শিক্ষা বিস্তারের জন্ত নিজ  
জীবনকে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ছাত্র ছাত্রীগণকে ব্যক্তিগত ভাবে শিক্ষাদান ব্যতিরেকেও  
দূর দূরান্তর হইতে আগত অনেক ব্যক্তিকেই উম্মুল মোমেনীন ফাতুওয়ার মারফতে  
ইসলামের শরীয়ত শিক্ষা প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার জ্ঞানের প্রভাব এত বেশী ছিল যে

খোলাফায়ে রাশেদীন ও অগ্ন্যাগ্ন প্রসিদ্ধ প্রবীণ সাহাবীগণও অনেক জটিল মাসায়েলের মীমাংসার জন্য তাঁহার পবিত্র আস্থানার দিকে ধাবমান হইতেন। \*

মদীনার প্রবীণ সাহাবীগণ যথা হজরত আবুত্বালা এবং মাসউদ, হজরত আবু মুসা আশ'যারী, হজরত মায়াজ্জ এবং জাবাল, হজরত আবদুর রাহমান এবং আওফ, হঃ ওবাই এবং কা'ব, হঃ আবুজ্জার, হঃ আবু দার্দা, হঃ জায়েদ এবং সাবেত প্রভৃতি ফাত্ওয়া দিতেন। হঃ ওসমানের খেলাফতের সময় ইঁহাদের অনেকেই ইহলোক ত্যাগ করেন। ইহাদের পর যুবক সাহাবীদের যুগ আরম্ভ হয়। যাহাদের মধ্যে হঃ আবত্বালা এবং আব্বাস, হঃ আবত্বালা এবং ওমর, হঃ আবু সাঈদ খোদরী, হঃ জাবের এবং আবত্বালা, হঃ আবু হোরায়রা, হঃ আবত্বালা এবং জোবায়েরের নাম প্রসিদ্ধ। ইঁহারা সকলেই নানা প্রকার মাসায়েলের বিষয় মীমাংসার জন্য উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার নিকট আসিতেন। তাঁহাদের পক্ষে উম্মুল মোমেনীনের নিকট আসা বেশী বিচিত্র ছিল না। কারণ তাঁহারা মাত্র যুবক সাহাবী ছিলেন : কিন্তু ইহাদের যুগের পূর্বেও অনেক প্রবীণ সাহাবী উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র দরবারে ধন্য না দিয়া পারিতেন না। কি নবীন, কি প্রবীণ, কি যুবক, কি বৃদ্ধ, সব সাহাবীর নিকট ছিলেন উম্মুল মোমেনীন প্রধান মুফতী \*\*

অবার কোন মাসুয়ালা লইয়া দুই সাহাবীর মধ্যে মতানৈক্য দেখা দিলে লোকজন

\* হঃ কাসেম এবং মোহাম্মদ বলেন—“আমার দাদা খালীফা হঃ আবুবকরের খেলাফতের সময় হইতেই ফাত্ওয়া দিবার ভার আমার ফুফু আম্মা উম্মুল মোমেনীনেরই উপর ছিল। তিনি এই কার্য অতি সূচাঙ্করূপে সমাধা করেন। হঃ ওমর ও হঃ ওসমানের খেলাফতের সময়ও ফাত্ওয়া জারী করিবার ভার উম্মুল মোমেনীনের উপর ছিল। (كانت عائشة قد استقلت بالفتوى في)

خلافة ابي بكر (رض) وعمر (رض) وعثمان (رض) وهلم الى ان ماتت يرحمهما الله)

হঃ কাসেম আরও বলেন—“উম্মুল মোমেনীন খালীফা হঃ ওমর ও হঃ ওসমানের খেলাফতের সময় ফাত্ওয়া দিতেন। উভয় খালীফাই তাঁহাকে রসুলুল্লাহ হাদীস জিজ্ঞাসা করিয়া পাঠাইতেন।

(كانت عائشة تفتي في عهد عمر (رض) وعثمان بعده فيرسلان اليها فيسئلانها عن السنن)

আমীর মোরারীয়াও নিজ রাজত্বকালে কোন মাসায়েলের ফাত্ওয়ার প্রয়োজন হইলেই তাঁহার দূতকে উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র দরবারে পাঠাইয়া তাঁহার ফাত্ওয়া লইতেন।

\*\* হাদীস ভিন্নমুখী গ্রন্থে আছে,—প্রবীণ সাহাবাগণ বলিতেন, “আমাদের সম্মুখে এমন কোন জটিল মাসায়েলের কথা পেশ হয় নাই, যাহার মীমাংসা আমরা উম্মুল মোমেনীন আয়েশা সিদ্দীকার নিকট হইতে প্রাপ্ত হই নাই। (ما اشكل علينا اصحاب صلعم حديث قط فسالنا عائشة الا وجدنا عندها علما)

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার পবিত্র আস্তানার দিকে ধাবমান হইতেন। একদিন প্রবীণ সাহাবী আবু মুসা আশ্'যারী উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে আসিয়া বলিলেন যে তাঁহার ও রসুলুল্লাহ বিশিষ্ট কতিপয় সাহাবীদের মধ্যে একটি মাস্য়াল্লা লইয়া ভীষণ মতানৈক্যের সৃষ্টি হইয়াছে। উম্মুল মোমেনীন ঐ মাস্য়াল্লাটি অত্যন্ত নিবিষ্ট চিত্তে শুনিয়া উহার উত্তর অনেক যুক্তি দ্বারা বলিয়া দিলেন। ইহাতে সব মতানৈক্যেরই অবসান হইল। হঃ আবু মুসা আশ্'যারী অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন ও ভক্তিগদগদ কণ্ঠে বলিয়া ফেলিলেন—‘আম্মা! রসুলুল্লা যখন আর এই নখর জগতে নাই, তখন আপনি ব্যতীত আমি আর কাহারও নিকট ভবিষ্যতে কোন মাস্য়াল্লা জিজ্ঞাসা করিব না।’ নিম্নে ইহার কয়েকটি দৃষ্টান্ত স্বরূপ দেওয়া গেল :—

(১) রোজার ‘এফ্তার’ সূর্যাস্তের সঙ্গে সঙ্গেই করিতে হইবে না সূর্যাস্তের পর কতকক্ষণ অপেক্ষা করিয়া দেৱী করিতে হইবে, কুফা ও বসরানগরীতে এই মাস্য়াল্লা লইয়া লোক-জনের মধ্যে ভয়ানক মতানৈক্যের সৃষ্টি হইল। এই ব্যাপারে দুই দল গঠিত হইয়া পড়িল। একদল সাহাবী হঃ আবু হুলা এবং মাস্উদের ফাত্ওয়ার—সূর্যাস্তের সঙ্গে সঙ্গেই এফ্তার করিতে হইবে—উপর এবং অল্পদল সাহাবী হঃ আবু মুসা আশ্'যারীর ফাত্ওয়ার—সূর্যাস্তের পরে কিছু দেৱী করিয়া এফ্তার করিতে হইবে—উপর জোর দিতেছিল। এই বাদান্বাদের মীমাংসার জন্ত লোকজন মদীনায় উম্মুল মোমেনীনের নিকট আসিয়া উক্ত মাস্য়ালার বিষয় উম্মুল মোমেনীনকে বলিল। ইহা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন তাহা-দিগকে বলিলেন—‘এফ্তারী ও নাগাজে কে জল্দী করেন?’ তাহারা বলিল সাহাবী হঃ আবু হুলা এবং মাস্উদ সূর্যাস্তের সঙ্গে সঙ্গেই এফ্তার করেন ও মাগ্রেবের নাগাজ শীঘ্র পড়েন। তখন উম্মুল মোমেনীন বলিলেন যে রসুলুল্লাহ আদত সোবারকও এইরূপ ছিল। ইহার পর তিনি এই ফাত্ওয়ার বিষয় কুফা ও বসরাতে লিখিয়া পাঠাইলে উক্ত দলদলি থামিয়া যায়।

(২) এহরামের অবস্থাতে হাজীগণের মোজা পরা নাজায়েজ। যদি কাহারও নিকট জুতা না থাকে, তবে, স্বেজার উপরিভাগ কর্তন করিয়া খাট করা দরকার, বাহাতে ঐ মোজা জুতার মত দেখায়। হঃ আবু হুলা এবং ওমর ফাত্ওয়া দিতেন যে হজের সময় জ্রীলোকগণও যেন মোজা কাটিয়া লয়। এক তাবেরীয়া এই মাস্য়ালার বিষয় শুনিয়া উহা উম্মুল মোমেনীনের ফাত্ওয়ার খেলাফ বলিয়া ব্যক্ত করিতেই, হঃ এবং ওমর নিজ ফাত্ওয়া তৎক্ষণাৎ সংশোধন করিয়া দিলেন।

ঐতিহাসিক এখানে সা’দ বলেন—উম্মুল মোমেনীনের নিকট বড় বড় সাহাবীগণও আসিয়া মাসায়েলের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেন।” (يسئلهما الأكبر من اصحاب رسول الله صلعم)

তাবেরী মাস্কক কসম করিয়া বলেন—“আমি প্রবীন সাহাবীদিগকে উম্মুল মোমেনীনের নিকট মাসায়েল জিজ্ঞাসা করিতে দেখিয়াছি। (لقد رأيت مشيخة اصحاب رسول الله صلعم يسئلونها عن الفرائض)



(৩) জানাজার পিছনে চলিলে সাওয়াব হইবে কিনা ইহা লইয়া হঃ আবুহুলা এবনে ওমর ও হঃ আবু হোরায়্রার মধ্যে মতানৈক্যের সৃষ্টি হয়। হঃ আবুহুলা এবনে ওমর বলেন যে সাওয়াব হইবে না। আর হঃ আবু হোরায়্রা বলেন যে সাওয়াব হইবে। এই বিষয় উম্মুল মোমেনীনের গোচরীভূত করা হইলে তিনি বলিলেন যে সাওয়াব হইবে এবং হঃ আবু হোরায়্রার ফাতওয়াই ঠিক।

ইরাক, শাম ও মিসর দেশ সমূহ হইতে দলে দলে স্ত্রী পুরুষ মাসায়েল ইত্যাদির ফাতওয়া লইয়া উম্মুল মোমেনীনের দরবারে হাজির হইত। এমন কি তাঁহার অবসরমানে তাহারা উম্মুল মোমেনীনের ছাত্র ও ছাত্রীদের নিকট হইতে অনেক বিষয় শিক্ষা করিতে পারিয়াছিলেন। উম্মুল মোমেনীনের প্রাইভেট সেক্রেটারী ভাণ্ডা হঃ আয়েশা বেনতে হঃ তাল্হা বলেন :—

সুদূর দেশ দেশান্তর হইতে বহুলোক উম্মুল মোমেনীনের নিকট আসিত। তাঁহার নানা-প্রকার হাদীয়া ও উপঢৌকন পাঠাইত। আবার অনেকে আমার নিকট পত্র লিখিত ও নানাপ্রকার মাসায়েলের তাহকীক জানাইবার জন্ত অনুরোধ করিত। তাহাদের পত্র ও হাদীয়া পৌঁছিলে আমি তাহাদের নাম ও তাহাদের হাদীয়া এবং মাসায়েলের বিষয় উম্মুল মোমেনীনকে বলিতাম—“খালা আম্মা! ইহা অমূকের পত্র, ও অমূকের হাদীয়া তখন তিনি আমাকে বলিতেন—“মা আমার! তাহাদের চিঠির উত্তর দিও এবং উহার সঙ্গে আমার তরফ হইতে কিছু সাওগতও পাঠাইয়া দিও।”২

كان الناس يأتونها من كل مصر -  
فكان الشيوخ ينتابوني لمكاني منها - وكان  
الشباب يتأخروني فيهدون الي ر يكتبن  
الي من الامصار - فاقول لعائشة يا خالة -  
هذا كتاب فلان وهديته فتقول لي عائشة  
اي بنيه فاجيبه واثيبه

## এরশাদ

### (নির্ভিক উপদেশ)

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার জীবন কাহিনী ইসলামের আদেশ  
উম্মুল মোমেনীনের উপদেশের এক অমূল্য ভাণ্ডার। নবুওতের প্রারম্ভ হইতে খালীফা  
এরশাদ বা নির্ভিক- হঃ ওসমানের খেলাফাতের মধ্যকাল পর্য্যন্ত মোসলমানের মধ্যে  
উপদেশ কোন প্রকার ধর্ম শৈথিল্য দেখা দেয় নাই। হঃ ওসমানের শেষ সময় ও হঃ

আমীর খেলাফত কালে ইহার সূচনা হয়। তাই তখন ইসলাম জারী রাখিবার জন্য বিশেষভাবে ওয়াজ ও নসীহতের দরকার হয় নাই। কিন্তু আমীর মোয়াবিয়ার রাজত্বকাল হইতেই ইসলামে নানাপ্রকার অনাচার ও কু-সংস্কারের আবির্ভাব হয়, এবং তখনই ইসলাম প্রচারের বিশেষ প্রয়োজন অনুভব করা হয়। এই সময় সংস্কারের জন্য যে সকল আদেশ উপদেশ দেওয়া হইয়াছে তাহাকেই ‘এরশাদ’ বলা হয়। এই এরশাদ-কর্তব্য উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা যে ভাবে পালন করিয়াছেন, তাহা অগ্ন্যাশ্রু সাহাবীগণের প্রয়াস হইতে কিছুতেই কম নহে—হুজুরাতে, সয়িলীনিতে, হজ্জের মৌসুমে, এমন কি সমরাজনে এবং অগ্ন্যাশ্রু স্থানেও এই কর্তব্য হইতে তিনি কখনও বিরত হন নাই।

হঃ ওসমানের খেলাফতের সময় বিদ্রোহীগণ অতি মাত্রায় চক্রান্ত ও পটু হইয়া উঠে। ইসলামের তখন নানাপ্রকার অশান্তি ও বিশৃঙ্খলতা দেখা দিল। ইহা দেখিয়া উম্মুল মোমেনীনের মন অত্যন্ত ব্যথিত হয়। ইহার প্রতিকার করিবার জন্য তিনি বন্ধ-পরিকর হইলেন—ফলে জঙ্গে জামাল হয়। উম্মুল মোমেনীনের এরশাদ বাণীর কয়েকটি নজীর নিম্নে দেওয়া গেল :—

( ১ ) মিসর ও পারস্য দেশের বিদ্রোহী দল হঃ ওসমানের উপর নানাপ্রকার মিথ্যা দোষারূপ করিত। আবার অনেকে তাঁহাকে ধর্মদ্রোহী বলিয়া তাঁহার উপর লা’নত করিত। তাহাদের এই আচরণ উম্মুল মোমেনীনের মনে অতি কষ্ট দিত। মোখারেক এবনে শামামা বসরা শহরের একজন বিশিষ্ট ধনী ছিলেন। হঃ ওসমানের প্রতি উম্মুল মোমেনীনের মনোগত ভাব জানিবার জন্য তিনি তদীয় ভগ্নীকে উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র খেদমতে পাঠাইলেন। তাঁহার ভগ্নীর সঙ্গে দেখা হইলে উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে বলিয়াছিলেন—“মা! তুমি আমার সম্মানগণকে আমার তরফ হইতে সালাম পৌছাইয়া এই কথঞ্চিৎ জ্ঞাত করাইয়া দিও—আমি এই হুজুরাতে হঃ জিবরাইল (আঃ) কে ওহী লইয়া আসিতে দেখিয়াছি। তখন ওসমান ওহী লেখিবার জন্য রসূলুল্লাহর নিকটে আসিয়া বসিতেন। রসূলুল্লাহ তাঁহার স্বন্ধে হস্ত মোবারক দ্বারা আঘাত করিয়া বলিতেন—“হা, ওসমান! ইহা লিখ।” আল্লাহ্ তায়ালা মর্যাদা হীন অথবা নীচ-মনা ব্যক্তিকে এইরূপ গুরুত্বপূর্ণ ভার অর্পণ করিতে পারেন না। ইহা ব্যতীত রসূলুল্লাহ তাঁহার দুই কন্যাকে তাঁহার নিকট বিবাহ দিয়াছেন। ওসমান যদি তাঁহাদের নিকট ভাল ও সম্মানিত না হইতেন, তাহা হইলে আল্লাহ্ ও তাঁহার রসূল তাঁহার উপর এই সকল দায়ীত্বপূর্ণ ভার কখনও অর্পণ করিতেন না। ওসমানকে যাহারা গালিগালাজ করিবে, তাহাদের উপর আল্লাহ্ তায়ালা লা’নত পড়িবে।” উম্মুল মোমেনীনের এই এরশাদ বাণী তখন দেশময় প্রচার করা হইলে লোকজন হঃ ওসমানের উপর অথবা গালিগালাজ দেওয়া বন্ধ করেন।

(২) হঃ আবু সাল্‌মা হঃ আবদুল্লাহ রাহমান এবনে আওকের ছেলে ছিলেন। একটি জমিদারী কতিপয় লোকের সঙ্গে তাঁহার মনোবাদ ছিল। উম্মুল মোমেনীন ইহা শ্রবণ মাত্রই আবু সাল্‌মাকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। তিনি নিকটে আসিলে তাঁহাকে বুঝাইয়া বলিলেন—“হে আবু সাল্‌মা! ইহা হইতে বিরত হও। রসূলুল্লা বলিয়াছেন যে যদি কেহ এক বিঘত জমির জন্ত কাহাকেও জুলুম বা অত্যাচার করে, তাহা হইলে কেয়ামতের দিন ৭ তবক জমিন তাহার গলাতে বাধিয়া দেওয়া হইবে।” ইহা শ্রবণ মাত্রই হঃ আবু সাল্‌মা নিজ কন্ধ হইতে বিরত হইলেন।

(৩) মদীনা শরীফের নব-প্রহৃত সন্তান সন্ততিগণকে উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে তাঁহার পবিত্র দো‘য়ার জন্ত পাঠান হইত। একদিন এক ব্যক্তি একটি শিশুকে উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে উপস্থিত করিল; এবং লোকটির যে হাতের উপর শিশুটির বাধা ছিল, সেই হাতেই সে একটি লোহার পেরেক ঝুলাইয়াছিল। উম্মুল মোমেনীন ইহা দেখিয়াই ঐ ব্যক্তিকে শিশুটির মাথার নীচে লোহা ঝুলাইবার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তাহারা বলিল ভূত ও প্রেতের ভয়ে সে উহা করিয়াছিল। উম্মুল মোমেনীন ইহা শুনিয়াই তাহাকে ঐ লোহা ফেলিয়া দিতে বলিলেন। সে উহা ফেলিয়া দিলে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“রসূলুল্লা কু-সংস্কার নিষেধ করিয়াছেন। স্তত্রাং তোমরা এইরূপ আর কখনও করিও না।” ঐ লোকটি পরে এই কু-সংস্কার দূর করিবার জন্ত মদীনা শরীফে উম্মুল মোমেনীনের এই এরশাদ বাণী প্রচার করিয়াছিলেন।

(৪) পূর্বেই বলিয়াছি হঃ ওমরের খেলাফতের সময় আরব ও ইরানীদের পরস্পরের মিলামিশার ফলে আরবদের চালচলনে কোন পরিবর্তন হয় নাই। হঃ ওমর ইহার উপর কড়া নজর রাখিতেন। হঃ ওমরানের খেলাফতের সময় পারস্ত দেশীয় অনেক আচার ব্যবহার আরব সমাজে প্রবেশ লাভ করে। আরবেরা পারস্তবাসিগণের দেখাদেখি পায়রা খেলা, সতরঞ্চ খেলা, পাশা খেলা ইত্যাদি অনেক অহিতকর ক্রীড়া কোতুক অনুকরণ করিয়াছিল। এমন কি তাহারা অনর্থক আলস্তেও সময় নষ্ট করিতে লাগিল। সাহাবীগণ তাহাদের জীবদ্দশায় এই বিদেশী কু-প্রথাগুলিকে দমন করিয়া দিতে বিশেষ চেষ্টা করিতেন। উম্মুল মোমেনীনের কোন এক ঘরে এক ভাড়াটিয়া ছিল—তাহারা ঐ ঘরে সতরঞ্চ ও পাশা খেলিত। উম্মুল মোমেনীন ইহা অবগত হওয়া মাত্রই তাহাদিগকে এই গহিত কার্য হইতে বিরত হইতে নির্দেশ দিলেন। যদি ইহারা তাঁহার আদেশ পৌছার সঙ্গে সঙ্গে ঐ কাজ ত্যাগ না করে ও তাওবা না করে, তবে তাহাদিগকে তিনি শাস্তি প্রদান করিয়া ঘর হইতে বিতাড়িত করিবেন বলিয়া শাসাইয়া দিলেন। উম্মুল মোমেনীনের এই এরশাদ বাণী শুন্যর সঙ্গে সঙ্গে তাহারা

১। সহী বোখারী—বাবু এসমুন্ হান্ জালালা

২। সহী বোখারী—আদাবুল মোকদ্দেস

এই গর্হিত কাজ ত্যাগ করিয়া তাওবা করিলেন। কথিত আছে এই ঘটনা প্রচারের পর মদীনায় কোন যুবকই পারস্তবাসিগণের সঙ্গে এই সব ক্রীড়ায় যোগ দিত না।<sup>১</sup>

(৫) তাবেয়ী এব্নে আবী সায়েব মদীনায় একজন ‘ওয়ায়েজ’ (উপদেষ্টা) ছিলেন। যথায় তথায় তিনি মজলিস করতঃ বক্তৃতা করিয়া বেড়াইতেন। কতিপয় লোক উম্মুল মোমেনীনের গোচরীভূত করিলেন যে এব্নে আবী সায়েব বক্তৃতা শেষে জনমণ্ডলীকে জিজ্ঞাসা করেন যে তাঁহার বক্তৃতা কিরূপ মধুর হইরাছে। যদি কেহ তাঁহার বক্তৃতা খুবই সুন্দর ও প্রাঞ্জল ভাষায় হইয়াছে বলিয়া প্রশংসা করেন, তবে তিনি অত্যন্ত প্রসন্ন হন। আবার কেহ ইহার বিপরীত বলিলে তাঁহার মুখ অগ্রসর হইয়া পড়ে। উম্মুল মোমেনীন তাঁহার এইরূপ ওয়ায়েজের কথা শুনিয়া তাঁহাকে তৎক্ষণাৎ ডাকাইয়া আনিলেন। এব্নে আবী সায়েব উক্ত ওয়ায়েজের বিষয় স্বীকার করিলে উম্মুল মোমেনীন তাহাকে বলিলেন—“তোমাকে আমার সঙ্গে তিনটি বিষয়ের প্রতিজ্ঞা করিতে হইবে। যদি ইহা অমাত্র কর, তবে আমি তোমাকে জবরদস্তী করিয়া হইলেও বাধ্য করাইব।” উম্মুল মোমেনীনের এইরূপ দৃঢ়বাণী শ্রবণে এব্নে আবী সায়েব উম্মুল মোমেনীনের এরশাদ বাণী প্রতিপালন করিবেন বলিয়া অঙ্গীকার করিলেন। তখন উম্মুল মোমেনীনের এরশাদ হইল—“ (১) মোনাজাত খুব সরল ভাষায় করিবে, কেননা রসুলুল্লা ও তাঁহার আসহাবগণ সর্বদা সরল ভাষায় মোনাজাত করিতেন। (২) সপ্তাহে এক, কি দুই, কি তিন দিনের বেশী ওয়াজ করিবে না। (৩) প্রত্যহ কোরআন শরীফের তাকসীর ও রসুলুল্লা হাদীস বয়ান করিয়া লোকের ভক্তির হ্রাস করিওনা। লোকজন তোমার সঙ্গে কথাবার্তা বলিতে আসিলে তাহাদের কথার যথাযথ উত্তর না দিয়া কোরআন ও হাদীসের কোন বাণী শুনাইতে চেষ্টা করিওনা। তাহারা নিজ ইচ্ছামত তোমাকে কোন বিষয় ওয়াজ করিতে অনুরোধ করিলে, তাহা করিবে নতুবা নহে।”<sup>২</sup>

(৬) পারস্ত দেশ বিজয়ের পর আববগণ নানা প্রকার শরাবের সঙ্গে পরিচিত হইল। পারস্ত-বাসিগণের মধ্যে ‘বাজেক’ নামে এক প্রকার শরাবের প্রচলন ছিল। আরবী ভাষাতে আঙ্গুর মিশ্রিত শরাবকে ‘খামর’ বলা হয়। কোরআন শরীফ ইহা পান করা হারাম করিয়া দিয়াছে। এইজন্ত মোসলমানদের মধ্যে সন্দেহ হইল যে বোধ হয় পারস্তদেশীয় ‘বাজেক’ জায়েজ। লোকজনের এই মতের কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন দেশ মধ্যে এক ফরমান জারী করিলেন—“বাজেক খাওয়া হারাম। এমন কি যদি কাহারও ঘরের কলসীর পানি পান করিলে নেশা হয়, তাহাও হারাম। রসুলুল্লা বলিয়াছেন—যে যে বস্তুতে নেশা ও মত্ততা আসে, তাহাই হারাম।” উম্মুল মোমেনীয়ে এই এরশাদ বাণী শ্রবণে দেশ হইতে নেশার বস্তু সকল পরিত্যক্ত হইল।

(৭) উম্মুল মোমেনীনের দরবারে পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীলোকই বেশী আসিতেন। স্ত্রী জাতি-মাসারেলের বর্ণনার সঙ্গে সঙ্গেই তিনি তাহাদিগকে তাহাদের স্বামীদিগেরও নানা প্রকার মাসারেল

১। সহী বোখারী—বাবুল আদাব ও এথরাফু আহলেল বাতেল

২। মোসনদ আহমদ ৬ষ্ঠ জিলদ ২১৭ পৃঃ

জানাইয়া দিতে বলিভেন। একদিন বসরার কতিপয় মেয়েলোক তাঁহার দরবারে আসিলে তিনি তাহাদিগকে বলিলেন যে তাহারার বেন তাহাদের স্বামীগণকে পরিকার ও পরিচ্ছন্ন থাকিতে অহুরোধ করেন—‘তাহারাত’ (পবিত্র থাকা) স্মরণত।

(৮) সৌররা দেশ হইতে আগত কতিপয় স্ত্রীলোককে উম্মুল মোমেনীন বলিয়াছিলেন—“ভোমরা না ঐ জাতীয় স্ত্রীলোক বাহারার বাড়ীর বাহিরে হাম্‌মাম্‌ খানায় বাইরা উলজ্জ হইরা গোসল করে।” তাহারার ইহা স্বীকার করিলে উম্মুল মোমেনীন তাহাদিগকে ইহা পুনরায় করিতে নিবেদ্য করিয়া বলিলেন—“রসুলুল্লা ফরমাইরাছেন—যে স্ত্রীলোক নিজ ঘর ব্যতীত অন্তর্য বাহিরে কাপড় পরিবর্তন করে সে বেন আলাহ্ ও তাহার মধ্যে পর্দা ফেলিয়া দেয়।”<sup>১</sup>

(৯) পূর্বেই বলা হইয়াছে যে হজ্ মোমেনীনে উম্মুল মোমেনীনের তাঁবুর চতুর্দিকে লক্ষ লক্ষ মোসলমান নরনারী থাকিতেন। তিনি তাহাদের কেন্দ্র স্বরূপ ছিলেন। তিনি যে দিকেই প্রস্থান করিতেন, মোসলেম ললনাগণ তাঁহাকে ঘেরিয়া চলিতেন। তিনি ইমামের স্ত্রত অগ্রে ও তাঁহারার পশ্চাতে চলিতেন। এই সময় উম্মুল মোমেনীন এরশাদ ও নসীহত করিতে ভুলিতেন না। কাহারও চলন শরীরত বিরুদ্ধ হইলে তৎক্ষণাত্ তাহা শোধরাইয়া দিতেন।

এই সময় একজন স্ত্রীলোক হঃ সৈদা নবীর ক্রস্‌ কার্টের নক্সা ছাপন একটি কাপড় পরিয়া উম্মুল মোমেনীনের নিকট আসিলেন। তাঁহার এই পরিচ্ছদের দিকে দৃষ্টিপাত হওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে উক্ত কাপড় খুলিয়া অন্তর্য কাপড় পরিতে নির্দেশ দিলেন। পরে যখন ঐ স্ত্রীলোকটি কাপড় পরিবর্তন করিয়া আসিলেন। তখন বলিলেন—“রসুলুল্লা এইরূপ কাপড় দেখিলে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিতেন।” তখন তাঁহার এই এরশাদ বাণী প্রচার হওয়ায় অনেকে এইরূপ অনেক নানা প্রকার প্রাণীর ছবিযুক্ত কাপড় খুলিয়া ফেলিয়া দিলেন।<sup>২</sup>

(১০) স্ত্রীলোকগণকে এমন অলঙ্কার পরিধান করিতে নাই, বাহাতে শব্দ হয়। এমন কি অলঙ্কারের আওয়াজ শুনাও নিষিদ্ধ। এক সময় একটি মেয়েকে ঘুমুর পায়ে পরাইরা উম্মুল মোমেনীনের সম্মুখে উপস্থিত করা হইল। তিনি ঐ মেয়ের ঘুমুর গুলিকে কাটিয়া ফেলিতে আদেশ দিলেন। উপস্থিত মেয়েদের মধ্যে জনৈক মহিলা ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“রসুলুল্লা বলিয়াছেন যথার যথার আওয়াজ হয় তথারও ফেরেশতা আসেন না।”<sup>৩</sup>

(১১) নিজ তাই-বি হঃ হাক্সা বেনতে আবছর রাহমান একদিন পাতলা উড়নী পরিয়া উম্মুল মোমেনীনের নিকট পড়িতে আসিয়া বলিলেন। উম্মুল মোমেনীন তখন ঐ পাতলা উড়নী হাতে লইয়া কাড়িয়া ফেলিলেন ও বলিলেন—“তুমি কী স্ত্রীর নুরের মধ্যে আল্লাহ তায়ালা হকুম ও আহ্‌কাযের বিবরণ জ্ঞাত নহ।” ইহা বলার পর তিনি মোটা কাপড়ের এক উড়নী

১। অর্থাৎ তাহারার আলাহ্ ও তাঁহার বিরাগ ভাঙ্গন হয়।

২। মোসলম ৬ষ্ঠ জিল্দ ১৪০, ২২৫ পৃঃ। ৩। ঐ ২৪২ পৃঃ

আনাইয়া তাঁহাকে পরিত্যক্ত দিলেন। এই ঘটনা মহিলা মহলে ছড়াইয়া পড়িলে সকলেই পাতলা উড়নী পরিধান করা ত্যাগ করেন।<sup>১</sup>

(১২) একদিন নিজ সহোদর হঃ আবদুর রাহমান উম্মুল মোমেনীনের শারীরিক কুশল সংবাদ জিজ্ঞাসা করিতে আসিলেন। নামাজের সময় হইলে তিনি তাড়াতাড়ি ‘ওজু’ করিতে লাগিলেন। ইহা দেখিয়া উম্মুল মোমেনীন ভাইকে বলিলেন—“ভাই সাহেব! ওজু করিতে তাড়াতাড়ি করা উচিত নয়, কেননা আমি রসুলুল্লাকে বলিতে শুনিয়াছি—“যাহাদের ওজুর সময় নির্দিষ্ট অঙ্গ প্রত্যঙ্গ শুষ্ক থাকে তাহাদের জন্ত দোজখ নিশ্চিত।”

(১৩) এক সময় উম্মুল মোমেনীন এক বাড়ীতে মেহমান হন। নামাজের সময় হইলে দেখিলেন যে ঐ বাড়ীর ছইটি ১৩ বৎসবের মেয়ে বিয়া চাদরে নামাজ পড়িতেছে। তাহাদিগকে তখনই ডাকিয়া বলিয়া দিলেন যেন ভবিষ্যতে চাদর ছাড়িয়া আর নামাজ না পড়ে। পবে তিনি বলিলেন যে রসুলুল্লাও এরশাদ ইহাই ছিল।<sup>২</sup>

(১৪) ইহুদিদের অশ্লীলতা করিয়া আরবের মেয়েরাও তাহাদের মাথার কেশরাজি ছোট হইলে আলগা কেশ তাহার সঙ্গে জোড়া দিয়া পরিত। একদিন একজন আরবী বৃদ্ধ আসিয়া উম্মুল মোমেনীনকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে অশ্লীলতা তাহার মেয়ের মাথার চুল বরখা পড়িয়া গিয়াছে, এবং মেয়েটির বিবাহ অতি নিকটে। আলগা চুলের জোড় দিয়া কি চুল লম্বা করিয়া দেওয়া হইবে? ইহা শ্রবণে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“যাহারা চুল জোড়া দেয় ও যাহাদের চুল জোড়া দেওয়ান হয়, তাহাদের উভয়কেই রসুলুল্লা লা‘নত করিয়াছেন।” ঐ বৃদ্ধ তখন উম্মুল মোমেনীনের এই এরশাদ বাণী মহিলা মহলে প্রচার করিতে লাগিলেন।<sup>৩</sup>

(১৫) প্রবীণ সাহাবী হঃ ওসায়দ এবনে হাদী হজ করিবার মানসে মক্কা শরীফ রওনা হইয়াছিলেন! শহরে শৌছিবার কিছুক্ষণ পূর্বেই সংবাদ পাইলেন যে তাঁহার স্ত্রী এন্তেকাল করিয়াছেন। হঃ ওসায়দ মুখমণ্ডল ঢাকিয়া উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলেন। প্রিয়তমার বিরহে বৃদ্ধ একেবারে সংজ্ঞাহীন হইয়া পড়েন। কিন্তু এইরূপভাবে মুখ ঢাকিয়া এতবড় কাকফেলাতে তাঁহার মত এতবড় একজন রসুলুল্লা প্রবীণ সাহাবীর বিলাপ অত্যন্ত অশোভন দেখায়। উম্মুল মোমেনীনও তখন ঐ কাকফেলার শামেল ছিলেন। তিনি সাহাবী হঃ ওসায়দকে ডাকিয়া বলিলেন—“আপনি একজন বৃদ্ধ সাহাবী—ইসলামের প্রথম মোসলমানদের অন্ততম। আপনি প্রথম মোসলমানদের ইজ্জত পাইয়াছেন। আপনার কি উচিত একজন স্ত্রীর জন্য উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিয়া ক্রন্দন করা? ধৈর্য্য ধরুন ও প্রিয়তমার জন্য দো‘য়া করুন।” উম্মুল মোমেনীনের এইরূপ এরশাদ বাণী ও মেহময় সাধনা শুনিয়া সাহাবী হঃ ওসায়দ বিলাপ ক্ষান্ত করিয়া তাঁহার প্রিয়তমার জন্য দো‘য়াতে মশগুল হইলেন।<sup>৪</sup>

(১৬) কা‘বা শরীফের গোলাফ আমাদের চক্ষে অত্যন্ত সম্মানিত ও পবিত্র বস্তু। যখন কা‘বার গোলাফ প্রতি হজ্জ মৌসুমে পরিবর্তন করা হয়, তখন হাজীগণ খাদেমকে কিছু টাকা পয়সা দিয়া পুরাতন

১। মোয়াত্তা ইমাম মালেক—কেতাবুল লেবাস। ৩। মোসনদ ৬ষ্ঠ জিল্দ ১৩১ পৃঃ

২। মোসনদ ৬ষ্ঠ জিল্দ ২৬ পৃঃ

৪। মোসনদ ৪র্থ জিল্দ ৩৫২ পৃঃ

গেলাফের একটু টুকরা দেশে লইয়া আসেন—আদাবের সাথে তাহা কোনও পবিত্র ঘরে, মসজিদে কিংবা কোন্‌আন শরীফের ভিতর সযত্নে রাখা হয়। আবার ইহার কিছু টুকরা নিজ আত্মীয়-স্বজন ও বন্ধুবান্ধবকে সাওগাত স্বরূপ পাঠানও হয়। আবার কখনও কখনও রোগীদিগকে ইহা দ্বারা বাতাসও করান হয়। ইসলামের প্রথম শতাব্দীতে এই গেলাফকে এতদূর সম্মানিত ও পবিত্র বস্তু মনে করা হইত না। তখন মোতাওয়াল্লা উহা অপবিত্র হইবার ভয়ে উহাকে মাটিতে পুঁতিয়া ফেলিতেন। সুতরাং কেহ তাহা ব্যবহার করিতে পারিত না। হঃ শাইবা এব্‌নে ওস্‌মান যখন এই পবিত্র কা'রা শরীফের কুঞ্জি রক্ষক ছিলেন, তখন তিনি এই পুরাতন গেলাফকে কুঁয়ায় পুঁতিয়া দিতেন—যাহাতে কেহ কখনও নাপাক অবস্থায় উহা স্পর্শ করিতে না পারে। যাহারা এই সময়ে শরীয়তের গূঢ় রহস্য জ্ঞাত ছিলেন, তাঁহারা হঃ শাইবা এব্‌নে ওস্‌মানের এই কাজের প্রতিবাদ করিয়া বলিলেন—“ইহা শরীয়ত বিরুদ্ধ এবং আল্লাহ্ ও তাঁহার রসুলের আদেশের বহির্গত কাজ। ইহা দ্বারা ভবিষ্যতে লোকের মনে এক জঘন্য বিশ্বাস জন্মিতে পারে।” তখন প্রবীণ সাহাবীগণ সকলে একত্রিত হইয়া উম্মুল মোমেনীনের শরণাপন্ন হইলেন যে হঃ শাইবাকে এই কাজ হইতে কিরূপে বিরত করা যায়। উম্মুল মোমেনীন হঃ শাইবার এই কার্যের কথা শুনিয়া তাঁহাকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। তিনি উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে উপস্থিত হইলে উম্মুল মোমেনীন এরশাদ করিলেন—“শাইবা এব্‌নে ওস্‌মান! তুমি বাহা করিতেছ, তাহা ভাল কাজ নহে। গেলাফ কা'বা শরীক হইতে খুলিয়া ফেলিলে যদি কেহ অপবিত্র অবস্থায়ও তাহা পরিধান করে, তবুও তাহার গোনাহ্ হইবে না। ইহা একটি কাপড় বই আর কিছুই নহে। তোমার উচিত উহা বিক্রয় করিয়া উহার লক্ষমূল্য গরীব ও মোসাফের এবং মাসাকীনদের মধ্যে বিতরণ করা।”<sup>১</sup> উম্মুল মোমেনীন এই এরশাদ বাণী আজ পর্য্যন্তও পালিত হইতেছে।

(১৭) একদিন হঃ আবু হোরায়রা উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র হজ্রার নিকট কতিপয় হাদীস অতিশ্রুত উচ্চৈঃস্বরে পড়িতেছিলেন। ঐ সময় উম্মুল মোমেনীন নামাজে মশগুল ছিলেন। তাঁহার নামাজ শেষ না হইতেই আবু হোরায়রা চলিয়া গেলেন। কিছুক্ষণ পরে হঃ ওরওয়া উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে হাজির হইলে কথা প্রসঙ্গে উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে বলিলেন—“বাবা! কি আশ্চর্য্যের কথা! আবু হোরায়রা আমাকে হাদীস শুনাইবার জন্য আমার চজ্রার পার্শ্বে অতি তাড়াতাড়ি ও জোরে জোরে হাদীস পড়িতেছিলেন, আর আমি তখন নামাজে ছিলাম। যদি আমি তখন কথা বলিতে পারিতাম তবে তাহাকে বলিয়া দিতাম—“রসুলুল্লা কখনও তোমার মত এইরূপ তাড়াতাড়ি কথাবার্তা বলিতেন না। তাঁহার সঙ্গে তোমার দেখা হইলে তুমি এই কথা বলিয়া দিও।”<sup>২</sup>

উম্মুল মোমেনীনের উদ্দেশ্য ছিল যে যাহারা হাদীস বয়ান করেন, তাহাদের কথাবার্তা, চালচলন রসুলুল্লার মতই হওয়া প্রয়োজন। নতুবা তাহাদের আওড়ানের কোনও সফল ফলিবে না।

(১৮) হিজ্রির ৪০ সনে হজের মৌসুফে উম্মুল মোমেনীনের তাঁবু মিনা পাহাড়ে সন্নিবেশিত হইল। কতিপয় যুবক উম্মুল মোমেনীনের সঙ্গে দেখা করিবার জন্য হাসিতে হাসিতে উম্মুল মোমেনীনের

পবিত্র খেদমতে আসিয়া হাজির হইল। উম্মুল মোমেনীন তাহাদের হাসির কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তাহারা বলিল—“উম্মুল মোমেনীন! অমুক ব্যক্তি খীমার রজ্জুতে আটকাইয়া এমনভাবে ছট খাইয়া পড়িলেন যে তাহার ঘাড় ভাঙিয়া যাইবার উপক্রম হইয়াছিল। তাহার এই অবস্থা দেখিয়া আমরা হাসিতেছি।” তাহাদের উক্ত বিবরণ শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“বৎসগণ! তোমাদের এইরূপ ভাবে হাসা অমুচিত হইয়াছে। মনে রাখিও, যখন কোনও মোসলমানের পায়ে কাটা বিদ্ধ হয়, কিংবা সামান্য মূসীবতও আসে তাহাতেও আল্লাহ্-তায়ালা তাঁহার পদোন্নতি করিয়া দেন, এবং তাহার গোনাহ্-মাফ করিয়া দেন।”

## সপ্তম অধ্যায়

### হঃ আয়েশা ও নারী জাতি

পৃথিবীর অগাধ ধর্ম নারী জাতীকে যে স্থান দিয়াছেন, ইসলাম মোসলেম নারীকে তাহার চেয়ে অনেক উপরে স্থান দিয়াছে। তাহাদের এই উচ্চাঙ্গ লাভের জন্য উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দাকা অনেক কিছু করিয়া গিয়াছেন।

নারী জাতির জন্য উম্মুল মোমেনীনের সর্বশ্রেষ্ঠ দান এই যে তিনি ছনিয়ার লোককে বুঝাইয়া দিয়াছিলেন যে নারী জ্ঞানে, ধর্মে এমন কি রাজনৈতিক ব্যাপারেও পুরুষের চেয়ে কম নহে। সেবা ও সাংসারিক কর্মে তাঁহার তুলনা নাই। ইসলামে নারীর সত্তা প্রতিষ্ঠার শ্রেষ্ঠ দৃষ্টান্ত উম্মুল মোমেনীন নিজেই। ইসলাম নারীকে যে মর্যাদা দিয়াছে, এবং পূর্বাপেক্ষা হীনতর অবস্থা হইতে যে প্রকার উন্নততর মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে, তাহার বাস্তব ব্যাখ্যা উম্মুল মোমেনীনের জীবন-চরিত।

উম্মুল মোমেনীনের মধ্যবর্তিতার সাহাবীয়াগণ আপন আপন জিজ্ঞাস্য রসুলুল্লাহর পবিত্র দরবারে পেশ করিতেন। তাহাদের অভিযোগের বিষয় উম্মুল মোমেনীন রসুলুল্লাহকে বিশেষভাবে বুঝাইয়া দিতেন। এইরূপ কয়েকটি উদাহরণ নিম্নে দেওয়া গেল :—

(১) হঃ ওসমান এবনে মাজউন ছিলেন একজন বৃদ্ধ সাহাবী। তিনি সন্ন্যাস-জীবন অতিবাহিত করিতেছিলেন। একদিন তাঁহার স্ত্রী উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে কিছু বলিবার জন্য আসিয়াছিলেন। উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে পরিপাট্য ও বেশভূষা বিহীন দেখিয়াই জিজ্ঞাসা করিলেন, তাঁহার এইরূপ বিরাগের কারণ কি? তিনি অত্যন্ত লজ্জিত হইয়া বলিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! আমার স্বামী দিনে রোজা রাখেন, আর সারা রাত্রিই এবাদাতে যশস্তল থাকেন।



সুতরাং বেশভূষার কোনও প্রয়োজন হয় না।” সাহাবীর এইরূপ অভ্যাসের কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন ভয়ানক বিরক্ত হইলেন এবং রসুলুল্লা বাহির হইতে ঘরে ঢুকিবার সঙ্গে সঙ্গেই উম্মুল মোমেনীন ঐ মহিলার বিষয়টি তাঁহাকে কহিলেন। ব্যাপার শুনিয়া রসুলুল্লা তৎক্ষণাৎ সাহাবী ওস্মান এবনে রাজ্‌উনের নিকট আসিয়া বলিলেন— “ওস্মান! সন্ন্যাস জীবন যাপন করিবার জন্ত আমার উপর ওহী নাজেল হয় নাই। আমার জীবন যাপনের আদর্শ কি অমুকরণের যোগ্য নহে? আমি তোমার চাইতে অজ্ঞানতায়ালাকে অধিকতর ভয় করি, এবং তাঁহার আদেশের দিকে অধিকতর লক্ষ্য রাখি।” রসুলুল্লার এই প্রকার বাণী শুনিয়া সাহাবী হঃ ওস্মান এবনে রাজ্‌উন সন্ন্যাস-ভাব ত্যাগ করেন ও তাঁহার জীবন সহিত বাকী জীবন আমোদে আশ্বাদে কাটান।<sup>১</sup>

(২) সাহাবীয়া হাওলা সারা রাত্রি নামাজ পড়িতেন। ঘটনা ক্রমে একদিন তিনি উম্মুল মোমেনীনের হজরার নিকট দিয়া যাইতেছিলেন। উম্মুল মোমেনীন দেখিতে পাইয়াই রসুলুল্লাকে বলিলেন— “রসুলুল্লা! এইঘে হাওলা, লোকে বলেঘে হাওলা সারারাত্রি ঘুমায় না।” ইহা শ্রবণে রসুলুল্লা অবাধ হইয়া বলিলেন— “সে কি কথা! সে সারারাত্রিও শয়ন করেনা?” পরে হঃ হাওলাকে ডাকিয়া রসুলুল্লা বলিলেন— “কাজ যতদূর করা দরকার, ততদূর করিও।” এই বাণী শ্রবণের পর হঃ হাওলা রাত্রে শয়ন করিতেন এবং তাঁহার স্বামীর খেদমতে অনেক সময় কাটাইতেন।<sup>২</sup>

(৩) জনৈক সাহাবীয়াকে তাঁহার স্বামী ভীষণ প্রহার করেন। ইহার দরুণ তাঁহার শরীরের স্থানে স্থানে নীল দাগ পড়িয়া গিয়াছিল, তিনি সোজাসোজি উম্মুল মোমেনীনকে ঘাইয়া তাঁহার শরীরের দাগ দেখাইলেন। উম্মুল মোমেনীন তাঁহার এই করুণ কাহিনী রসুলুল্লাকে বলিলেন:—

তাঁহার শরীরের চামড়া যেরূপ নীল বর্ণ  
হইয়া পড়িয়াছে, তজ্জপ নীলবর্ণ কোনও  
মোমেনার কাপড়ও দেখি নাই।

ما رأيت مثل ما يلقي المؤمنات

ليجلدها اشد خضرة من ثوبها

তাঁহার স্বামী গৃহে প্রত্যাগমন করিয়া শুনিলেন যে তাঁহার জ্বী উম্মুল মোমেনীনের দরবারে পৌঁছিয়াছেন, তখন তিনিও কাল বিলম্ব না করিয়া তথায় উপস্থিত হইলেন। রসুলুল্লা তখন উভয়ের কথা শুনিয়া দেখিলেন উভয়েই দোষী। সুতরাং রসুলুল্লা বলিলেন ‘যে’সে যেন ভবিষ্যতে তাঁহার জ্বীর সহিত এইরূপ অবস্থা ও কু-আচরণ আর না করে।’<sup>৩</sup>

(৪) জনৈক জ্বীলোককে চুরির অপরাধে শাস্তি দেওয়া হইয়াছিল। শাস্তি প্রাপ্তির শেষে সে তাওবা করিল। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা ব্যতীত অন্যান্য উম্মাহাভুল মোমেনীন সম্ভবতঃ এই চুরির জন্ত ঐ জ্বীলোকটির সঙ্গে সাক্ষাৎ করা পছন্দ করিতেন না। দরকার হইলে তিনি ঐ জ্বীলোকটির দরখাস্ত রসুলুল্লার পবিত্র দরবারে পৌঁছাইতে বিলম্ব করিতেন না। উম্মুল মোমেনীন বলিতেন— “আকস্মিক ক্রটির জন্ত সে কখনও দ্বণার পাজী হইতে পারেনা।”<sup>৪</sup>

১। মোস্‌নে আহমদ ৬ষ্ঠ জিল্দ ২২৬ পৃ:।

২। ঐ ২৬৪ পৃ:।

৩। বোধায়ী—বাবু সীরাবুল খোদরে।

৪। ঐ বাবু শাহাদাতুল কাজেম

(৫) স্বর্ণ ও রৌপ্যের অলঙ্কার বাহা নিত্য ব্যবহার করা হয়, তাহার উপর জাকাত হইবে কিনা

ইহা লইয়া সাহাবীদের মধ্যে অনেক মতভেদ দেখা যায়। হঃ আবুহুলা এবনে  
অলঙ্কারে জাকাত  
আছে কি না ?

মাসুউদের মতে জাকাত দেওয়া ওয়াজেব। হানাফী মাজহাবের ফাকীহগণ  
এই সিদ্ধান্তই গ্রহণ করিয়াছেন। হঃ আবুহুলা এবনে ওমর, হঃ আনাস এবনে  
মালেক ও হঃ জাবের এবনে আবুহুলা—তাঁহারা সকলেই হঃ আবুহুলা এবনে মাসুউদের সঙ্গে  
একমত নহেন। ইমাম মালেক, ইমাম শাফেয়ী, ইমাম আহমাদ এবনে হাম্বল—ইহাদের মত  
মানিয়া লইয়াছেন। অলঙ্কার জ্বালোকদের নিত্য ব্যবহার্য্য জিনিষ। এই কারণে উম্মুল মোমেনীনের  
মত এই বিষয়ে অগ্রগণ্য হওয়া একান্ত বাঞ্ছনীয়। ইহার উপর উম্মুল মোমেনীনের আয়ল (কর্ণ)  
এই মাসুয়ালাকে আরও বেশী দৃঢ় করে। \*তিনি তাঁহার এতীম ভ্রাতঃপুত্রীদের অলঙ্কারের জাকাত  
(তাঁহাদের তিনি মোতাওয়ালীয়া ছিলেন) দেন নাই; হানাফী মাজহাবের ফাকীহগণ এতীমের  
মালের উপর জাকাত দিতে হইবে না বলেন; কিন্তু উম্মুল মোমেনীন এতীমদের মালের জাকাত  
দিতেন।

উম্মুল মোমেনীনকে অলঙ্কারের কেন জাকাত দিতে হইবে না জিজ্ঞাসা করায় তিনি স্পষ্টাঙ্গ-রূপে  
এই ব্যাখ্যা করেন। জাকাত ওয়াজেব হইবার জন্ত দুইটি বিশিষ্ট অবস্থা হওয়া  
উম্মুল মোমেনীদের  
স্থল ব্যাখ্যা।

প্রয়োজন—একটি ‘মালে-নামী’ (বর্দ্ধিত ধন হওয়া) যথা স্বর্ণ, রৌপ্য, আশরাফী  
ও জানওয়ার (পণ্ড) যাহা কারবার দ্বারা বর্দ্ধিত হইতে পারে ও দ্বিতীয়টি মাল  
নিজ প্রয়োজনের অধিক থাকি। যে সব অলঙ্কার মেয়েরা ব্যবহারের জন্ত প্রস্তুত করান, তাহা তাহাদের  
নিত্য প্রয়োজনীয় দ্রব্যের মধ্যে গণ্য হয়। অনেক জ্বালোকের অলঙ্কার ব্যতীত আর কোনই সম্পত্তি  
নাই। যদি তাহারা প্রতি বৎসর জাকাত দেয়, তাহা হইলে তাহাদের ঐ ব্যবহারের অলঙ্কার হইতেই  
কিছু কিছু করিয়া জাকাত দিতে হইবে। তাহা হইলে এইরূপ প্রতি বৎসর তাহাদের ব্যবহার্য্য  
অলঙ্কার হইতে কিছু কিছু বিক্রয় করিয়া জাকাত দিলে কিছুকাল পরে তাহাদের অলঙ্কার আর খুঁজিয়া  
পাওয়া যাইবে না।

(৬) হত্যাকারী নিহত ব্যক্তির পরিবার স্বর্গকে টাকা দিয়া মাফ লইতে চাহিলে ঐ নিহত  
ব্যক্তির পরিবারের জ্বী পুরুষ নির্বিশেষে সকলের মত লওয়া উচিত। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা  
সিদ্দীকাই জ্বীজাতির জন্ত রহুল্লার নিকট হইতে এইরূপ আদেশ লইয়াছেন, এবং তাঁহারই  
সুপারিশের ফলে রহুল্লা বলিয়াছেন—জ্বীলোককেও রাজী করিতে হইবে, এ শুধু পুরুষের রাজিতে  
হইবে না ( ( ران كانت امرأة ) )।

(৭) ইসলামের পূর্বে জ্বীলোকগণ সম্পত্তির মালীক হইত না। ইসলামই তাহাদিগকে  
মালীক বানাইয়াছে। কোরআন শরীফে জ্বীলোকগণের ওয়ারিস হইবার ও তাহাদের অংশের বিশেষ  
ভাবে বর্ণনা আছে। ইহা সত্ত্বেও কখনও কখনও কোন মাসুয়াল এইরূপ ভাবে আসিয়া উপস্থিত  
হইত, যাহা হাদীস দ্বারাও মীমাংসা করা কঠিন হইয়া পড়িত। এইরূপ মাসুয়ালতে উম্মুল

মোমেনীন স্ব-জাতীয় ভগ্নগণের সম্বন্ধ লিখা বাইতেন না, ইহার একটি মাত্র উদাহরণ হাশীস মোস্নদে দারেমী শরীকের কেতাবুল ফারায়েজ হইতে উদ্ধৃত করিতেছি :—

মৃত ব্যক্তির কোনও ছেলে নাই—কেবল মেয়েরা আছে, আর পৌত্র পৌত্রী আছে। এই মৃত ব্যক্তির সম্পত্তি কি প্রকারে বণ্টন হইবে? হঃ আবদুল্লাহ্ এব্নে মাসউদ কেবল পৌত্রকেই অংশ দিতে বলিয়াছেন। কিন্তু উম্মুল মোমেনীন পৌত্রীকেও অংশ দিতেই হইবে এইরূপ কড়া আদেশ দিয়াছিলেন।

(৮) আরবে যাহারা কাপড়ের আঁচল মাটির উপর টানিয়া চলিত, তাহারাই অধিক শরীফ ও সম্মানিত বলিয়া বিবেচিত হইত। তাহাদের এই অহঙ্কার ও গর্ব দেখিয়া রসুলুল্লা বলিয়াছিলেন—“যাহারা অহঙ্কার ও গর্বের সহিত কাপড়ের আঁচল খুলাইয়া মাটিতে টানিয়া চলে, আল্লাহ্ তায়ালা তাহাদের উপর কেরামতের দিন রহমতের দৃষ্টিতে দেখিবেন না।” উম্মুল মোমেনীন রসুলুল্লার এই বাণী শ্রবণ করিয়া রসুলুল্লাকে পুনঃ জিজ্ঞাসা করিলেন—“রসুলুল্লা! জ্বীলোকদের প্রতি কি আদেশ?” রসুলুল্লা বলিলেন—“তঁাহারা যেন আধ হাত (হাঁটু হইতে) নীচে খুলায়।” পুনরায় তিনি আরজ করিলেন—“ইহাতে মেয়েদের পায়ের গোড়ালি দেখা বাইবে।” অবশেষে রসুলুল্লার এরশাদ হইল—“এক হাত।”

(৯) জাহেলী যুগে নারী-জাতির অবস্থা নানাদিক দিয়াই অল্পমত ছিল। বিশেষতঃ সেকালে তালাকের কোনও নিয়ম-কানুন ছিল না, অথবা তালাক দেওয়ার পরে তালাক-প্রাপ্তা স্ত্রীকে পুনঃ গ্রহণেরও কোন বাধা ছিল না। নির্দয় স্বামী স্ত্রীকে তালাক দিত। যখন পুনঃ গ্রহণের সময় অতিক্রম হইবার উপক্রম হইত, তখন ঐ স্ত্রীকে স্পর্শ করিলেই ফিরাইয়া লইতে পারিত এবং পুনরায় তালাক দিত। ইচ্ছা করিলে আজীবনই স্বামী স্ত্রীকে এইরূপ তালাকের গভীর মধ্যে রাখিতে পারিত। পুরুষের এই অবিচার ও অত্যাচার হইতে নারীর নিষ্কৃতি হইবার উপায় কিছুতেই ছিল না। অসহ্য নারী এইভাবে চিরকাল দুঃখ ও মর্শ্ব বেদনায় উৎপীড়িত হইত। নারী জাতির ভক্ত উম্মুল মোমেনীন হঃ আরেশা সিদ্দীকার সর্বাপেক্ষা বৃহৎ দান এই যে তিনি জাহেলী যুগের এই অঘণ্ট প্রথার চির অবসান করিয়া গিয়াছেন। রসুলুল্লার সময়ে মদীনা শহরে এই প্রকার এক ঘটনার উৎপত্তি হইয়াছিল। জনৈক মহিলাকে তাঁহার স্বামী জাহেলীযুগের পন্থা অবলম্বনে তালাক দেন ও পুনরায় তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া ফিরাইয়া লন এবং পরে আবার তাঁহাকে তালাক দেন, এইরূপ তিনি (স্বামী) বহুবার করেন। উম্মুল মোমেনীনের দরবারে উপস্থিত হইয়া ঐ মহিলাটি এই কথা আরজ করিলেন। উম্মুল মোমেনীন তৎক্ষণাৎ তাঁহার অভিযোগ রসুলুল্লার সমীপে পেশ করিলেন। ইহার কিছুক্ষণ পরেই আল্লাহ্ তায়ালায় নির্যুক্ত বাণী নাজেল হইল :—

ତୃତୀୟ ଅଂଶ

( ଅନ୍ତିମକାଳ )



# হুতীর শব্দ

## প্রথম অধ্যায়

### এন্তেকাল

হিজরির ৫৮ সনের রমজান মাসের আরম্ভেই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা পীড়িতা হইয়া পড়েন। ইহার পূর্বেও তাঁহার স্বাস্থ্য বেশী ভাল ছিল না। কর্ম-জীবনের প্রারম্ভেই তিনি একে একে দুইটি শোক পান—রশুলুল্লাহ ও হঃ আবুবকরের এন্তেকাল। জীবনে তিনি সুখ-সন্তোগ বা বিশ্রামলাভ কি তাহা জানেন নাই। ইসলামের খেদমতে তিনি চিন্তায় ও কাজে সর্বদা বিভোর থাকিতেন। পরিশেষে তাঁহার প্রিয়তম রশুলুলা দ্বারা প্রতিষ্ঠিত মোস্লেম জগতে যখন বিজ্রোহিগণ ও বিপ্লববাদীরা খেলাফাতের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইল ও একদল লোক ইসলামের আহ্‌কাম পরিত্যাগ করিতে প্রস্তুত হইল, তখন তিনি তাঁহার শোক-সন্তপ্ত হৃদয় লইয়া অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়াছিলেন। তাহারই ফলে হইল “দা’ওয়াতে এম্লাহ” ও বিখ্যাত “জঙ্গ জামাল।” ইহার পর আসিল, তাহার জ্ঞান সাধনার কাজ। সেই কাজে তিনি নিজের স্বাস্থ্যের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া নিজকে ডুবাওয়া দিলেন। প্রায় ৪০০ শত ছাত্র ও ছাত্রীকে শিক্ষাদান, হাজার হাজার মাসায়েল ও ফাতওয়া মীমাংসা করিতে যাইয়া তাঁহার পীড়িত শরীর একেবারে ভাঙ্গিয়া পড়িল। বয়স ও তখন তাঁহার কম হয় নাই—তখন তিনি ৭১ বৎসরের কর্ম-ক্লান্ত বৃদ্ধ। এই সময় কেহ তাঁহার শারীরিক অবস্থা কিরূপ আছে, জানিতে চাহিলে তিনি বলিতেন—“আল্লাহ্‌-তায়ালায় ফজলে বড় ভালই আছি।” কেহ তাঁহাকে বেহেশতের খোশ খবর দিলে তিনি বলিতেন—“আহা! আমি যদি পাথর হইতাম; হায়! আমি যদি জঙ্গলের লতা পাতাও হইতাম, তবে আমি আমার প্রশংসা শুনিতাম না।” হঃ আবদুল্লাহ এবনে আব্বাস একবার এই সময় উম্মুল মোমেনীনকে দেখিবার জন্ত তাঁহার অনুমতি চাহিয়াছিলেন। উম্মুল মোমেনীন তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রগণের নিকট বলিলেন যে তিনি তাঁহাকে দেখিতে আসিয়া শেষে না আবার তাঁহার (উম্মুল মোমেনীনের) প্রশংসা করিতে থাকেন, এই ভয়ে তাঁহাকে নিজ হজরায় আসিবার অনুমতি দিতে ইতঃস্ততঃ করিতেছিলেন। পরে তাঁহার ভ্রাতৃপুত্রগণের অনু-

রোধে হঃ আবুতাল্লাহ্‌ এব্নে আব্বাসকে পবিত্র হজ্জ্বাতে আসার এজাজাত দেওয়া হইল। তিনি উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে উপস্থিত হইয়াই বলিতে লাগিলেন—“আপনার নাম ‘আজ্জাল’ (অনাদিকাল) হইতেই উম্মুল মোমেনীন ছিল। আপনিই রসুলুল্লাহর প্রিয়তমা মহিষী ছিলেন। আপনার ‘কুহু’ মোবারক দেহ-পিঞ্জর পরিত্যাগ করিলেই আপনি আপনার বন্ধু সঙ্গিগণের সঙ্গে সম্মিলিত হইবেন। আল্লাহ্‌ তায়াল্লা আপনার ওসীয়াতে আয়াতে তাইয়ামু মুম নাঞ্জেল করিয়াছেন। আপনার সম্বন্ধে কোরআন শরীফের কতিপয় আয়াত অবতীর্ণ হইয়াছে, যাহা দিবা-রাত্রি প্রত্যেক ‘মেহরাব’এ ও প্রত্যেক মসজিদে তেলাওয়াত হইতেছে’, উত্তরে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“এব্নে আব্বাস। তুমি আমার প্রশংসা আর করিও না। আমার জন্ম না হইলেই ভাল হইত।”<sup>১</sup>

যত্ন শয্যা উম্মুল মোমেনীন ওসীয়াত করিয়াছিলেন যে তাঁহাকে রসুলুল্লাহর রওজা শরীফের নিকট যেন দাফন করা না হয়; “জান্নাতে বাকী” নামক গোরস্থানে রসুলুল্লাহর অস্থান্ব আজ্জুওয়াজে মোতাহেরাতে রওজার নিকট দাফন করা হয়, এবং প্রাতের অপেক্ষা না করিয়া যেন রাত্রেই দাফন করা হয়। হঃ এব্নে আব্বাস তাঁহার এই ওসীয়াত শুনিয়া বলিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! আপনাকে আপনার পিতা ও প্রিয় স্বামী রসুলুল্লাহর নিকট দাফন করিলে ভাল হইত।” ইহা শ্রবণ মাত্রই উম্মুল মোমেনীন বলিয়া উঠিলেন—“আহা! তাহা হইলে আমার অতীত আমল নামা মুছিয়া ফেলিয়া এখন নূতন আমল আরম্ভ করিতে হইবে। রসুলুল্লাহর এস্তুকালের পর আমার দ্বারা এক এজ্জহেতাদে [দা’ওয়াতে এসলাহের জম্ম] গলদ হইয়াছে। সুতরাং এই পবিত্র হজ্জ্বাতে রসুলুল্লাহর পদপার্শ্বে চিরনিদ্রায় শায়িত থাকার উপযুক্ত নহি।”<sup>২</sup>

প্রায়ই দেখা যায় ধর্ম-পরায়ণ মহৎ ব্যক্তিগণ জীবনের শেষকালে তাঁহাদের কার্য-কলাপে ও কথাবার্তায় নানাভাবে অনুতাপ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু তাঁহাদের অনুতাপই যে জীবনের ব্যর্থতার প্রমাণ, তাহা নহে। মানুষের জীবনে কত লোভ প্রলোভন, কত যুদ্ধ বিগ্রহ করিতে হয়—কখনও যদি তাঁহাদের জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাত সারে কোন ভুল হইয়া থাকে, তাহার জম্ম তাহাদের চিত্ত সন্দ্বিগ্ন হইয়া উঠে। তাই তাঁহারা এই অজ্ঞাত ভুল ত্রুটির জম্ম অনুতপ্ত হইয়া আল্লাহর নিকট নিজকে সম্পূর্ণ ভাবে

১। বোখারী—বোনাকেই আয়েশা; তাকসীয়ে হুদায়ে নূর; মোস্তাদরেক হাকেম; বোসনে এব্নে হাম্বল।

২। বোখারী—আওরাখে কেতাবুল জানায়েজ;

সমর্পণ করেন। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা এইভাবে তাঁহার জীবনের শেষভাগে অমৃত্যু প্রকাশ করিতেন।

হিজরির ৫৮ সনের রমজান মাসের ১৭ই তারিখ [১৩ই জুন ৬৭৮ খৃষ্টাব্দে] শনিবারে দিনগত রাত্রে “তারাবীহ” নামাজের পর উম্মুল মোমেনীন এই নশ্বর পৃথিবী হইতে চির বিদায় গ্রহণ করেন—“ইল্লা লিল্লাহে ওয়া ইল্লা এলায়হে রাজ্জে’উন”। শোকাভূর আত্মীয়দের ফ্রন্দন-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া আনুসারগণ আপন আপন ঘর হইতে বাহির হইলেন। জানাজার নামাজে এত ভীড় হইয়াছিল যে মোসলমানদের এত বড় জামা’য়াত কদাচিৎ দেখা যায়। স্ত্রীলোকগণের ভীড় দেখিয়া ঈদের দিনের মত মনে হইত। উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে সাল্‌মা উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার এন্তেকালের কথা শুনিয়া কাঁদিয়া ফেলিলেন ও বলিলেন—“আয়েশার জন্ম বেহেশ্তে ওয়াজেব। কেননা তিনি আমাদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ বিধ্বী ও রসুলুল্লাহ প্রিয়তমা মহিবা ছিলেন”।<sup>১</sup> উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে সাল্‌মা আরও বলিয়াছিলেন—“আল্লাহ্‌তায়ালার রহমত তাঁহার উপর বর্ষিত হউক। হঃ আবুবকরের পর তিনিই রসুলুল্লাহ অতি প্রিয় ছিলেন”।<sup>২</sup>

হঃ আবু হোরায়রা ঐ সময়ে মদীনার শাসন কর্তার পদে কিছু দিনের জন্ম নিযুক্ত হইয়াছিলেন। তিনি উম্মুল মোমেনীনের জানাজার নামাজের ইমামতী করিলেন। উম্মুল মোমেনীনের স্নাতুপুত্র ও ভগ্নী-পুত্রগণ—হঃ কাসেম এব্‌নে মোহাম্মদ, আবুত্বালা এব্‌নে আবুহুর রাহমান, আবুত্বালা এব্‌নে ‘গাতীক ও হঃ ওব্‌ওয়া এব্‌নে জোবায়ের এবং আবুত্বালা এব্‌নে জোবায়ের তাঁহার পবিত্র শবকে কবরে স্থাপন করেন, এবং তাঁহার ওসীয়াত অনুযায়ী রাত্রেই তাঁহার পবিত্র শবকে জান্নাতুলবাকীতে দাফন করা হইল।<sup>৩</sup> মদীনা শরীফ শোকে মুহম্মান হইয়া পড়িল। রসুলুল্লাহ পবিত্র হেরেমের সমুজ্জল প্রদীপ আজ নিৰ্ব্বাপিত হইল।

তাবেয়ী হঃ মাস্কুক বলেন যে যদি তাঁহার মানব-পূজার ভয় না থাকিত, তাহা হইলে তিনি উম্মুল মোমেনীনের জন্ম “হাল্‌কারে মাতম” প্রথা প্রবর্তন করিতেন। কতিপয় কুপা ও মিসরবাসী হঃ আবু আউয়ুব আনসারীকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার মৃত্যুতে মদীনাবাসিগণ কতদূর শোকাবল হইয়াছিল। উত্তরে তিনি বলিলেন—“যাহাদের তিনি মা ছিলেন, তাঁহারা ই তাঁহার এন্তেকালে বড়ই শোকাভূর হইয়াছিলেন।”

১। মোস্তাদরেক হাকেম ২। মোসনে ডায়ালসী

৩। মোস্তাদরেক হাকেম



উম্মুল মোমেনীন সামান্য সম্পত্তি রাখিয়া গিয়াছিলেন। তাহাও কেবল একটি জুজল ছিল। ইহা তাঁহার ভগ্নী হঃ আস্মার অংশে পড়িল। আমীর মোয়াবিয়া ঐ জুজলটি পুণ্ড ও পবিত্র মনে করিয়া ১০০০০০ দেহ্রহাম মূল্যে ক্রয় করিয়াছিলেন। হঃ আসমা ঐ অর্থ নিজ গরীব আত্মীয় স্বজনদের মধ্যে বিতরণ করিয়া দিয়াছিলেন।

## দ্বিতীয় অধ্যায়

### স্বভাব ও চরিত্র

উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার জীবন যেক্রপ কৰ্ম্মময়, চরিত্রও শরীর গঠন। সেরূপ নির্মল, এবং শরীরের গঠনও সেরূপ সুন্দর ছিল। জীবনের প্রথমভাগে তাঁহার শরীর খুব ক্ষীণ ছিল, কিন্তু রশুলুল্লাহর এন্তেকালের পর তাঁহার শরীর ক্রমে ক্রমে স্থূল হইয়া পড়ে। তাঁহার গায়ের রং ছিল উজ্জ্বল রক্তাভ গৌরবর্ণ, দেহের গঠনও মুখ-শ্রী অনিন্দ্য সুন্দর ও লাভণ্যময় ছিল।<sup>১</sup>

সর্বদা আল্লাহু-তায়ালার ধ্যানে মগ্ন থাকা হেতু পোষাক-পরিচ্ছদের দিকে তাঁহার বিশেষ লক্ষ্য ছিল না। জীবনে কখনও তিনি এক সঙ্গে একজোড়া পরণের কাপড়ের বেশী ব্যবহার করেন নাই। ইহাই ধুইয়া ধুইয়া পরিতেন। তাঁহার একটি মাত্র কোর্তা ছিল—মূল্য মাত্র ৫ দেহ্রহাম। ইহা ঐ সময়ের হিসাবে অত্যন্ত মূল্যবান ছিল। রশুলুল্লাহর জীবদ্দশায় তিনি তাহা মাঝে মাঝে গায়ে দিতেন। কিন্তু রশুলুল্লাহর এন্তেকালের পর উহা আর তিনি ব্যবহার করেন নাই। পরণের কাপড়, উড়নৌ ও বোরকা দ্বারাই তিনি তাঁহার পবিত্র দেহকে ঢাকিতেন। পাঁড়া প্রতিবেশীর বিবাহ শাদীতে ঢুলহিনের জুতা ঐ কোর্তা হাওলাত স্বরূপ দেওয়া হইত। কখনও কখনও তিনি জাক্রানের রং দ্বারা কাপড়কে রঞ্জিত করিয়া পরিধান করিতেন। সময়ে সময়ে অলঙ্কারাদিও ব্যবহার করিতেন। কণ্ঠে ইমেন দেশীয় প্রস্তুত কাল ও সাদা মোহর যুক্ত একগাছি হার ছিল, অঙ্গুলিতে স্বর্ণের আংটি পরিতেন।<sup>২</sup>

১। বোখারী—ওয়াকেন্নায়ে এক্ক; আবুদাউদ—বাবুস সাবক; মোসুনদে আহ্‌মদ এব্‌সে হাম্বাল।

২। বোখারী—বাবুস এস্‌সেয়ার। লিল্‌ আবুস্‌।

## চরিত্র

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা বাল্যকাল হইতে যৌবনকাল পর্য্যন্ত সেই পবিত্র চরিত্রবানের সঙ্গ লাভ করিয়াছিলেন, যাঁহার মহান চরিত্র বিষয়ের উল্লেখ করিয়া আল্লাহ্‌তায়ালার কোর্আন শরীফে বলিতেছেন—আপনিই উন্নতম চরিত্রের চরম সীমায় উপবিষ্ট আছেন (إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقِي عَظِيمٍ)। এই মহান আদর্শ পুরুষের সংসর্গে আসিয়া উম্মুল মোমেনীন স্বভাব-চরিত্রে, ও আধ্যাত্মিকতায় চরম উন্নতি লাভ করিয়াছিলেন।

মানুষ তাহার স্বাভাবিক প্রতিদ্বন্ধির সঙ্গে কি প্রকার ব্যবহার করে, তাহা দেখিলেই তাহার চরিত্র পরিস্ফুট হইয়া উঠে। তাই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা তাঁহার সপত্নীগণের প্রতি কিরূপ ব্যবহার করিতেন, তাহা উল্লেখ করিয়া তাঁহার চরিত্র বিশ্লেষণের অবতারণা করিব।

সাধারণতঃ সপত্নী সপত্নী সহ করিতে পারে না। স্বামীর ভালবাসাকে কোন সপত্নীগণের প্রতি জ্বীলোকই ভাগ করিয়া ভোগ করিতে চায় না। প্রকৃত পক্ষে ব্যবহার বিনা অজুহাতে ও বিনা কারণে সতীন সতীনের শত্রু হইয়া দাঁড়ায়। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকাকে এক সঙ্গে ৯ জন সপত্নীদের সঙ্গে বসবাস করিতে হয়। রসুলুল্লাহ শিকায় ও সংসর্গের ফলে এবং পত্নীদের পরস্পর আদর্শ ব্যবহারে তাঁহাদের গার্হস্থ্য জীবন বড় নিশ্চল ও মধুর হইয়া উঠিয়াছিল। ইহা উম্মুল মোমেনীনের কথ্যাত্তেই কি ভাবে প্রস্ফুটিত হইয়াছে, তাহাই ভাবিবার বিষয়! উম্মুল মোমেনীন একদিন কথায় কথায় রসুলুল্লাহকে বলিলেন—“রসুলুল্লা! আমরা ১০ জন; আমি, আপনার ভালবাসার মৌল আনার দশ ভাগের এক ভাগ। আপনার উপর আমার যে অধিকার বাকী ৯ জনেরও তাহাই—কিন্তু আমি দেখি আপনি যেন আমাকে সকলের চেয়ে বেশী ভালবাসেন।” রসুলুল্লা বলিলেন তাহা অসম্ভব! খাদীজাতুল কোব্রার প্রতি আমার অসীম শ্রদ্ধা ও প্রীতির কথা কি আপনার মনে নাই? খাদীজাকে আমি যেমন ভালবাসিতাম, তেমন আপনাদের প্রত্যেককেই ভালবাসিতে চেষ্টা করিয়া থাকি।”

উম্মুল মোমেনীন হঃ খাদীজাতুল কোব্রার এশ্তেকালের পর নানা রাজনৈতিক ও সামাজিক কারণে রসুলুল্লাহকে একে একে ১১ বিবাহ করিতে হইয়াছিল। হিজ্রি ৩য় সনে রসুলুল্লাহ সহিত উম্মুল মাসাকীন হঃ জায়নাবের বিবাহ হয়। তিনি বিবাহের

২১৩ মাস পরেই এসে কাল করেন। বাকী ১০ জন রসূলুল্লাহ মৃত্যুকালেও জীবিত ছিলেন। তাঁহাদের সহিত উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার ব্যবহার অত্যন্ত প্রশংসনীয় ছিল। নিয়ে তাহাদের নাম ও বিবাহ-সন দেওয়া গেল :—

নাম	বিবাহ-সন
(১) উম্মুল মোমেনীন হঃ সাওদা	হিজরি-পূর্ব ৩য় সনে বা নব্বয়তের ১০ম সনে
(২) " " হঃ আয়েশা সিদ্দীকা	" " "
(৩) " " হঃ হাফসা	হিজরির ৩য় সনে
(৪) " " হঃ উম্মে সালমা	" ৪র্থ "
(৫) " " হঃ জোওয়ায়রিয়া	" ৫ম "
(৬) " " হঃ জায়নাব	" " "
(৭) " " হঃ উম্মে হাবীবা	" ৬ষ্ঠ "
(৮) " " হঃ মায়মুনা	" ৭ম "
(৯) " " হঃ সোফীয়া	" " "
(১০) " " হঃ মারীয়ায়ে কেবতীয়া	" " "

উম্মুল মোমেনীন হঃ খাদীজতুল কোব্রার জীবিত অবস্থায় উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার বিবাহ হয় নাই। হঃ আয়েশা সিদ্দীকা রসূলুল্লাহ নিকট

উম্মুল মোমেনীন হঃ খাদীজার বিষয় যাহা আগ্রহ সহকারে জানিয়াছেন, তাহা তিনি সাধারণের অবগতির জন্ত প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। ইহাতে মৃত খাদীজতুল কোবরা।

সপত্নীর প্রতি তাঁহার গভীর ভালবাসার নিদর্শন দেখিতে পাওয়া যায়। তিনি বলিয়াছেন—“রসূলুল্লাহ হঃ খাদীজাকে শুধু ভালবাসিতেন না, তাঁহাকে যথেষ্ট ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। তাঁহার মৃত্যুর পরেও রসূলুল্লাহ তাঁহাকে বিস্মৃত হন নাই; প্রতি বৎসর তাঁহার নামে কোব্রানী করিতেন; তাঁহার সখীদিগকে সাওগাত পাঠাইতেন। বাস্তবিকই হঃ খাদীজা ছিলেন রসূলুল্লাহ অতীতের স্মৃতি।”<sup>১</sup> উম্মুল মোমেনীন হঃ খাদীজার বুজুর্গি ও ফাজীলাতে হঃ আয়েশা সিদ্দীকার কোনও সন্দেহ ছিল না। রসূলুল্লাহ তাঁহাকে জামাতবাসিনী বলিয়া গিয়াছেন, হঃ খাদীজা ইসলামের প্রারম্ভে রসূলুল্লাহকে কি ভাবে সাহায্য করিয়া গিয়াছেন, সাযনা দিয়াছেন, বিপদে কিরূপ অচল অটল সঙ্গিনী ছিলেন, এবং রসূলুল্লাহ অত্যাচার ও অবিচারের সময়

কিরূপ সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছিলেন—এইরূপ নানাবিধে আমরা উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার মুখে শুনিতে পাই।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার আক্দের ১০।১৫ দিন পূর্বে রসুলুল্লাহঃ সাওদাকে বিবাহ করেন। বিবাহের সময় হঃ সাওদার বয়স ৫৫ বৎসর ছিল, আর হঃ আয়েশা সিদ্দীকা ছিলেন মাত্র ৯ বৎসরের। হঃ আয়েশা সিদ্দীকা ‘আক্দের’ পর ৫ বৎসর পিত্রালয়ে ছিলেন। এই সময় হঃ সাওদাই রসুলুল্লাহর একমাত্র সহধর্মিনী ছিলেন। হঃ আয়েশা স্বামী গৃহে আসিয়া হঃ সাওদাকে পাইলেন। সাংসারিক কার্যে হঃ আয়েশা হঃ সাওদার অনেক পরামর্শ গ্রহণ করিতেন। ইহা ব্যতীতও হঃ আয়েশা হঃ সাওদার অত্যন্ত প্রশংসা করিতেন। হঃ আয়েশা বলেন—“আমার অনেক বার আকাজ্ঞা হইত, আমার রুহ তাঁহার পবিত্র দেহে স্থান প্রাপ্ত হউক।” হঃ আয়েশার সহিত তাঁহার কিরূপ ভাব ছিল, তাহার একটি দৃষ্টান্ত হঃ আয়েশার মুখেই শুনা যাউক—“আমি একদিন হারীসা পাকাইয়া রসুলুল্লাহর নিকটে আনিলাম। হঃ সাওদাও তখন সেখানে বসিয়া-ছিলেন। দুইবার তাঁহাকে উহা আমাদের সঙ্গে খাওয়ার জন্য অনুরোধ করিলাম। কিন্তু তিনি দুইবারই খাওয়ায় অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন। তখন আমি তাঁহাকে কহিলাম—‘যদি আপনি না খান, আমি আপনার মুখে হারীসা মাখাইয়া দিব।’ হঃ সাওদার মুখে আমি হারীসা মাখাইয়া দিলে তিনিও উহা আমার মুখে মাখাইয়া দিলেন। রসুলুল্লাহ আমাকে বলিলেন—“করেন কি ? এই বয়সে সাওদা কি আপনার সহিত আটিয়া উঠিবেন ?” হঃ সাওদা বলিলেন—“আয়েশার আবদার ত আমাকে বরদাস্ত করিতেই হইবে।”

হিজ্রির ৩য় সনে উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফ্‌সা রসুলুল্লাহর বিবাহ-বন্ধনে আসেন। এই হিসাবে তিনি উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার সঙ্গে ৮ বৎসর ছিলেন। উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফ্‌সাই তাঁহার পিতা হঃ ওমর ফারুকের চক্ষুর মণি ছিলেন। হঃ হাফ্‌সা। যেইরূপ হঃ আবুব্‌কর সিদ্দীক ও হঃ ওমর ফারুকের মধ্যে সৌহার্দ্য ও ভালবাসা ছিল, তদ্রূপ এই দুই মহিলার মধ্যেও সৌজন্য ও প্রীতি যথেষ্ট বিद्यমান ছিল। উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফ্‌সা একজন বিদূষী মহিলা ছিলেন। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশাও তাঁহার নিকট নানাবিধ জ্ঞান ও বিজ্ঞানের কথা শুনিতেন, এবং উভয়েই

সহোদরা ভগ্নীর মত থাকিতেন। সন্ধ্যাও উভয়েই কোন কোন সময় রসুলুল্লাহ সঙ্গিনী হইতেন।<sup>১</sup>

বানী মোসতালীকের ২য় যুদ্ধে রসুলুল্লাহ সহিত উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা ও উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফসা ছিলেন। রসুলুল্লাহ প্রত্যেক রাত্রেই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার হাওদাতে আসিয়া কতক্ষণ থাকিতেন ও তৎপরে উম্মুল মোমেনীন হঃ হাফসার হাওদাতে যাইতেন। কৌতুকচ্ছলে হঃ হাফসা হঃ আয়েশার হাওদা বদলাইয়া দিলেন। দস্তুর মত রসুলুল্লাহ হঃ আয়েশার হাওদাতে আসিলেন। সালামান্তে দেখিলেন— “হঃ হাফসা বসিয়া আছেন। তাঁহার সঙ্গে নানাপ্রকার আলাপ হইল। রাত ছ প্রহরের সময় তাঁহাদের কাফেলা আর এক মন্জিলে আসিয়া উপস্থিত হইল। এইদিকে হঃ আয়েশা রসুলুল্লাহর জ্ঞান নিজ হাওদাতে অপেক্ষা করিতেছিলেন। আশা, রসুলুল্লাহ তাঁহাকে তাঁহার পূর্ব হাওদাতে না পাইলে এখায় চলিয়া আসিবেন; কিন্তু রসুলুল্লাহকে না পাইয়া হঃ আয়েশা কাদিতে লাগিলেন। কাফেলা থামিলে তিনি হাওদা হইতে নগ্নপদে ঘাসের উপর নামিয়া পড়িলেন ও কাদিয়া কাদিয়া বলিতে লাগিলেন—“আল্লাহ্‌তায়াল! আমি বোন হাফসাকে ত কিছু বলিতে পারিনা। আমাকে কেন কাল-সাপ দ্বারা মারিয়া ফেল না? আমি আর রসুলুল্লাহর বিরহ সহিতে পারি না। আমার মৃত্যুই শ্রেয়।”<sup>২</sup> এই ঘটনা হইতে ইহা কি বুঝা যায় না যে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার নারী জাতীয় গুণাবলী কতদূর ছিল ও তিনি রসুলুল্লাহকে কতদূর ভালবাসিতেন?

হঃ উম্মে সাল্‌মার আসল নাম ছিল হিন্দ। তিনি আবু উমাইয়্যার কন্যা ছিলেন। তাঁহার স্বামী আবুছল্লা এবনে আবুছুদ মাসাদের মৃত্যুর হঃ উম্মে সাল্‌মা। পর হিজ্রির ৪র্থ সনে তিনি রসুলুল্লাহর জাণ্ডজীয়াতে আসেন। তিনি নবী মহিবীগণের মধ্যে অতি বুদ্ধিমতী ও জ্ঞানী মহিলা ছিলেন। ফেকাহ ও নানা প্রকার রাজনৈতিক বিষয়ে তিনি অত্যন্ত পারদর্শিনী ছিলেন। রসুলুল্লাহ তাঁহাকে সম্মান করিতেন। হোদায়বিয়ার সন্ধিতে হঃ উম্মে সাল্‌মা রসুলুল্লাহকে যে পরামর্শ দিয়াছিলেন, তাহা চিরদিন আরব ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে খোদিত থাকিবে। অনেক সময় নবী পণ্ডিগণ তাঁহাকে মুখপাত্র করিয়া রসুলুল্লাহর নিকট পাঠাইতেন।<sup>৩</sup>

১। বেখারী—বাবুত তাহরীর; বাবুল ইলা, ভিন্নমিল্লী—মোনাকেবে হঃ সোফিয়া

২। বেখারী—আল-কোরআ বারনান্‌ নেসায়ে ফিস সাফারে।

৩। সহী মোসলেম—কাখ্লে আয়েশা।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা বলেন যে তিনি উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে সাল্‌মাকে অত্যন্ত শ্রদ্ধাও ভক্তি করিতেন। তিনি তাঁহার হজ্জরায় আসিলে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা তাঁহাকে অত্যন্ত সন্মানের সহিত নিজ আসন ছাড়িয়া দিতেন। আদর করিয়া কখনও কখনও হঃ উম্মে সাল্‌মা তাঁহার ললাটে চুম্বন দিতেন। রসুলুল্লাহ সঙ্গে রাজনৈতিক বিষয় লইয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে সাল্‌মার আলোচনা চলিলে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা তাহা অতি মনোনিবেশ সহকারে শুনিতেন। আবার কোন সময় কোরআন শরীফের কোন কোন আয়াতের ব্যাখ্যা লইয়া মতভেদ হইলে, তাঁহার যুক্তি শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা অত্যন্ত আমোদ পাইতেন।

হিজ্রির ৫ম সনে হঃ জোওয়ারিয়্যার সঙ্গে রসুলুল্লাহ বিবাহ হয়। তাঁহার উম্মুল মোমেনীন ও উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার মধ্যে কোনও প্রকার মনোমালিখ্য হঃ জোওয়ারিয়্যার ছিল না। তাঁহার বিষয় হঃ আয়েশা বলেন—“জোওয়ারিয়্যা অতি মিষ্টভাবিণী ও শিষ্টচারিণী মহিলা ছিলেন। তাঁহার মধ্যে এমন একটা মধুর কমণীয়তা বিদ্যমান ছিল যে তাঁহাকে দেখিলেই মুহূর্ত্ত মধ্যে দর্শকের মনে ভক্তি ও শ্রদ্ধার ভাব উদয় হইত। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা আরও বলেন—“জোওয়ারিয়্যা হইতে অল্প কোন নারী আপন কাওমের অধিক সৌভাগ্যের কারণ হইয়াছে বলিয়া আমি অবগত নহি। কারণ বানী মোস্তালিকের যুদ্ধে যখন তাঁহার স্ববংশীয়গণ পরাজিত ও বন্দি তখন রসুলুল্লাহ হঃ জোওয়ারিয়্যার খাতিরেই তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করেন।” তিনি আরও বলিয়াছিলেন যে হঃ জোওয়ারিয়্যা তাঁহাকে অত্যন্ত মমতা করিতেন ও তাঁহার পূর্ব জীবনের অনেক ঘটনা তাঁহাকে শুনাইতেন। তিনি তাঁহার সাহায্যে অত্যন্ত আপ্যায়িত হইতেন এবং হঃ জোওয়ারিয়্যাও হঃ আয়েশার বিষয় চেহারা দেখিলে তাহাকে প্রফুল্ল করিতে প্রয়াস পাইতেন।’

উম্মুল মোমেনীন হঃ জায়নাব বেনতে জাহ্‌হাশ রসুলুল্লাহ ফুকাত ভগ্নী ছিলেন।  
 উম্মুল মোমেনীন হঃ জায়নাব বেনতে জাহ্‌হাশ হিজ্রির ৫ম সনে রসুলুল্লাহ তাঁহাকে বিবাহ করেন। উম্মুল মোমেনীন হঃ জায়নাব বেনতে জাহ্‌হাশ ইঁহার সম্বন্ধে বলিয়াছেন—“ইসলাম ধর্ম-নীতি পালনে জাহ্‌হাশ-কণ্ঠা জায়নাব হইতে উত্তম কোনও নারী হইতে পারেনা। তিনি ধর্ম-ভীরু, অতি সত্য-ভাবিনী, আত্মীয় স্বজনের প্রতি স্নেহবতী, দানশীলা মহিলা ছিলেন। ইঁহার উপরে

আল্লাহ্‌তায়ালার রহমত বর্ষিত হউক। নিশ্চয় তিনি এই দুনিয়াতেও অতি উচ্চ মর্যাদা লাভ করিয়াছেন। আল্লাহ্‌তায়ালার হুকুমেই তাঁহার সঙ্গে রসুলুল্লাহ বিবাহ হয়। তাঁহাকে উপলক্ষ করিয়া কোরআন শরীফে কতিপয় আয়াতও নাজেল হইয়াছে।”

উম্মুল মোমেনীন হঃ জায়নাব রসুলুল্লাহ সহিত বিবাহ-বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া যখন নবী-কুটিরে আসিলেন, তখন উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশাই সকলের মুখ পাতি হইয়া তাঁহাকে মোবারক বাদ দিয়াছিলেন। হঃ আয়েশা হঃ জায়নাবেকে সর্বদা ভক্তি ও কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণ করিতেন। এক্ষণের ঘটনায় মোনাফেকেরা হঃ আয়েশাকে অসতী বলিয়া রটনা করিয়াছিল, এবং উম্মুল মোমেনীন হঃ জায়নাবের ভগ্নী হাম্নাও এই মোকাজ্জেরবীন (কুৎসা রটনাকারীদের) মধ্যে অন্যতম ছিল। রসুলুল্লাহ যখন হঃ জায়নাবেকেই হঃ আয়েশার চরিত্র ও সতীত্ব বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন, তখন হঃ জায়নাব জলদ গভীর স্বরে বলিয়া উঠিয়াছিলেন—“তাওবা, তাওবা, আয়েশা পরম সতী ইহাই জানি। এই সব গুজব একেবারেই মিথ্যা। আজ হইতে আয়েশা আমার কাছে হাম্না হইল। হাম্না আমার ভগ্নী নয়; হাম্নাকে পাইলে জিজ্ঞাসা করিব এ বড়ষম্ম কেন?”

একদিন হঃ জায়নাব উম্মুল মোমেনীন হঃ সোফিয়াকে “ইয়াছদিয়া” বলিয়াছিলেন। ইহা শ্রবণে রসুলুল্লাহ তাঁহার উপর নারাজ হইয়াছিলেন, এবং দুই মাস পর্য্যন্ত তাঁহার সঙ্গে কথাবার্তা বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। অবশেষে নিরুপায় হইয়া তিনি হঃ আয়েশার শরণাপন্ন হইলেন। তিনি রসুলুল্লাহকে অনেক যুক্তিতর্ক দ্বারা বুঝাইয়া হঃ জায়নাবের এই কসুর ক্ষমা করাইয়াছিলেন।<sup>১</sup>

উল্লিখিত এই দুই ঘটনা হইতে বেশ বুঝা যায় যে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা ও উম্মুল মোমেনীন হঃ জায়নাবের মধ্যে যথেষ্ট সৌজন্য ও সদ্ভাব, প্রীতি ও ভালবাসা এবং ভক্তি ও শ্রদ্ধা বিद्यমান ছিল।

উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে হাবীবা হঃ আবু সূফ্‌ইয়ানের কন্যা ও আমীর মোযারিয়্যার সহোদরা ভগ্নী ছিলেন। আমীর মৃত্যুর পর তিনি নিরাশ্রয়া হইলে রসুলুল্লাহ তাঁহাকে উম্মুল মোমেনীন হঃ হিজরির ষষ্ঠ সনে বিবাহ করেন। হঃ উম্মে হাবীবার সহিত উম্মুল মোমেনীন হঃ

মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার আচার ব্যবহার সম্বন্ধে হাদীস গ্রন্থ সমূহে বিশেষ উল্লেখ না থাকিলেও “আস্‌মাউর রেজাল” নামক গ্রন্থে উল্লেখ

আছে—“হঃ উম্মে হাবীবা যুত্বা শয্যায় হঃ আয়েশাকে সর্ব প্রথমে ডাকেন। হঃ আয়েশা তাঁহার পার্শ্বে আসিলে হঃ উম্মে হাবীবা বলিলেন—‘বোন! সতীনদের মধ্যে কোন না কোন ঝগড়া হইয়াই থাকে। আমাদের মধ্যে ইহার কিছুই হয় নাই, তবে অজ্ঞাতে যদি কোনও মনোবাদ হইয়া থাকে, আপনি আমাকে তাহা মাফ করুন; আল্লাহ্‌তায়ালার আমাদিগকে মাফ করিবেন।’ হঃ আয়েশা বলিলেন—‘কোনও দিন যে আমাদের মধ্যে মনোমালিগ্ন হইয়াছে, তাহা মনে নাই, অজ্ঞাত দোষের জন্ত আল্লাহ্‌তায়ালার আমাদিগকে মাফ করিবেন।’ ইহাতে হঃ উম্মে হাবীবা বলিলেন—‘আপনার কথায় খুশী হইলাম—আমি চলিয়া যাইতেছি, ছুনিয়ায় আপনারা যেন পূর্ব-মত নির্বিবপদে থাকেন। আমীন!’”<sup>১</sup>

উম্মুল মোমেনীন হঃ মায়মুনা রসূলুল্লাহর চাচা হঃ হাম্জার বিধবা পত্নী ছিলেন।  
উম্মুল মোমেনীন হঃ তাঁহাকে আশ্রয় দিবার জন্তই রসূলুল্লা তাঁহাকে হিজ্রির ৭ম সনে মায়মুনা। বিবাহ করেন। হঃ আয়েশা প্রায়ই তাঁহার নিকট ষাইয়া বসিতেন ও বিভিন্ন কাবীলার ইতিবৃত্ত সম্বন্ধে আলোচনা করিতেন। তাঁহার এশেকালের কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা কাঁদিয়া ফেলিলেন ও বলিলেন—“আজ আমি আমার এক অকৃত্রিম বন্ধু হারাইলাম। হঃ মায়মুনা আমাদের চেয়ে বেশী পরহেজগার ও মোস্তাকী ছিলেন।”<sup>২</sup>

উম্মুল মোমেনীন হঃ সোফীয়া খায়বারের ইহুদি রাজ-কন্যা ছিলেন। হিজ্রির  
উম্মুল মোমেনীন হঃ ৭ম সনে খায়বার বিজয়ের পর রসূলুল্লা তাঁহাকে বিবাহ করেন।  
সোফীয়া। হঃ আয়েশা বলেন—“হঃ সোফীয়া অত্যন্ত সুন্দরী ছিলেন। তিনি নানা প্রকার পাক জানিতেন। তাঁহার মত পাক-প্রণালীতে পটু মহিলা আমি জীবনে কাহাকেও দেখি নাই। তিনি প্রায়ই নানা প্রকারে গোষ্ঠ পাকাইয়া আমাদিগকে খাওয়াইতেন। রসূলুল্লা আমার হজ্রায় তশরীফ মোবারক আনয়ন করিলে, অনেক সময় আমি তাঁহাকে ডাকিয়া আনিতাম ও রসূলুল্লাহর নিকট হইতে আমরা নানা প্রকার ওয়াজ ও নসীহতের কথা শ্রবণ করিতাম। আমরা সকলেই হঃ সোফীয়ার মধুর ব্যবহারে বড়ই সন্তুষ্ট থাকিতাম। তিনি আমাকে নিজ ভগ্নীর মত ভালবাসিতেন এবং আমিও তাঁহাকে অত্যন্ত সম্মান করিতাম। তাঁহার মত এত

১। এবনে সাঈদ—জুজ্জয়ে নেসা ৭১পৃঃ

২। আব্দুস সাউর রেজাল।



দয়াবতী ও নিজ আত্মীয়-স্বজনদের আশ্রয়দাত্রী আর দ্বিতীয় কাহাকেও দেখি নাই।”

উম্মুল মোমেনীন হঃ মারিয়ায়ে কেব্‌তীয়া আফ্রিকার সম্রাট মিকাউকাসের উম্মুল মোমেনীন হঃ চাচত ভগ্নী ছিলেন। হিজরির ৭ম সনে সম্রাটের অনুরোধে মারিয়ায়ে কেব্‌তীয়া রম্বুলুলা তাঁহাকে বিবাহ করেন। তাঁহার পবিত্র গর্ভেই হঃ ইব্রাহীমের জন্ম হয়। উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা হঃ মারিয়ায়ে কেব্‌তীয়াকে বড় আদর ও স্নেহ করিতেন। এমন কি সময় সময় তাঁহাকে দাওয়াত করিয়া খাওয়াইতেন; কোন কোন সময় তাঁহার কেশ বিস্তার করিয়া আরবদের মত বেণী বাঁধিয়া দিতেন। তাঁহার ছেলে হঃ ইব্রাহীমকে জন্মের ১০।১২ দিন পর হঃ আয়েশা সিদ্দীকা নিজ হুজুরায় রাখিয়া তাঁহাকে লালন পালন করিয়া ছিলেন।

উম্মুল মোমেনীন হঃ জায়নাব ও হঃ সোফিয়ার সঙ্গে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার ব্যবহার সম্বন্ধে ৩টি রওয়ায়েত প্রায় প্রত্যেক হাদীস গ্রন্থেই দেখিতে পাওয়া যায়। একটি হঃ জায়নাবের সঙ্গে রাতে ঝগড়ার কথা, দ্বিতীয় ও তৃতীয়টি হঃ সোফীয়ার সঙ্গে হঃ আয়েশার মনোমালিন্য় সোফীয়ার পেয়লা ভাঙ্গা ও তাঁহাকে “ইয়াহুদীয়া” বলিয়া গালি দেওয়ার ও ঝগড়ার কথা রওয়ায়েত। আর একটি রওয়ায়েত কোনও সর্দার কতাকে ধোকা দেওয়া। এই রওয়ায়েত চতুষ্ঠয়ের সত্যাসত্যের বিষয় আলোচনা করিলে বেশ বুঝা যায় যে ইহা মনগড়া রওয়ায়েত। রওয়ায়েত চারিটি এই:—

(১) সহী মোস্‌লেম শরীফে “বাবুল কাস্ম বাইনাজ্ জাওজাত” অধ্যায়ে বর্ণিত আছে যে হিজরীর ৬ষ্ঠ সনের রমজান মাসের কোনও এক রাতে উম্মুল মোমেনীন হঃ জায়নাব উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার হুজুরায় উপস্থিত হইলেন। ঐ সময়ে দরিদ্রতা বশতঃ ঘরে প্রায় রাতেই প্রদীপ জলিত না। ইত্যবসরে রম্বুলুলা ঘরে প্রবেশ করিয়া ঘরের এক কোণের দিকে অগ্রসর হইতেছিলেন! হঃ আয়েশা রম্বুলুলাকে উদ্দেশ করিয়া বলিলেন—“সেখানে জায়নাব আছেন।” ইহাতে হঃ জায়নাব ক্রোধে অধীর হইয়া হঃ আয়েশাকে কিছু কড়া কথা শুনাইয়া দিয়া চলিয়া গেলেন। ইহাতে হঃ আয়েশাও তাঁহার কথার প্রতি উত্তর দিতে দ্বিধা বোধ করেন নাই। এই সময় হঃ আবুবকর বাহিরে মসজিদে ছিলেন।

এই রওয়ায়েতের প্রথম রাবী হঃ আনাস এবং মালেক। তিনি রম্বুলুলার খেদমতগার ছিলেন। পর্দার আদেশ নাজেল হওয়ার পর তিনি উম্মাহাতুল মোমেনীনগণের হুজুরাতে যাতায়াত বন্ধ করিয়া দিয়াছিলেন। এই ঘটনা হিজরির ৫ম সনের পরের কথা। কাজেই নবী-হেরেমের কথা হঃ আনাসের প্রত্যক্ষ জ্ঞান সম্ভব নহে। সুতরাং এই রাবীর প্রমাণ ঠিক হয় নাই। দ্বিতীয়তঃ সেই রাতে ঘরে প্রদীপ

না থাকায় ও হঃ রসুলুল্লা জায়নাবের গতিবিধি বাহির হইতে লক্ষ্য করা হঃ আনাসের পক্ষে একেবারে অসম্ভব ছিল। তৃতীয়তঃ হঃ আবুবকর সর্বদাই কোন কিছু অপ্রিয় বিষয় শুনিলে স্বয়ং হঃ আয়েশাকে বাইয়া সতর্ক করিতেন। এই সময়ে তিনি মসজিদে উপস্থিত ছিলেন বলিয়া বলা হয়, কিন্তু কোন প্রকার তাণি করার কথা কোন গ্রন্থেই উল্লেখ নাই। সুতরাং এই হাদীসের সত্যতার বিষয় অনেক সন্দেহ আছে।

(২) উম্মুল মোমেনীন হঃ সোফীয়ার পাক-প্রণালী অত্যন্ত ভাল ছিল। হঃ আয়েশা ও হঃ সোফীয়া উভয়েই একদিন রসুলুল্লার জন্ম গোশত পাকান। হঃ সোফীয়ার পাক শীঘ্র হইয়া যাওয়ায়, তিনি গোশত একটি পেয়ালাতে করিয়া হঃ আয়েশার হুজুরায় রসুলুল্লার খেদমতে একজন খাদেমা দ্বারা পাঠাইয়া দেন। এদিকে হঃ আয়েশার পাক তখনও শেষ হয় নাই। তিনি ইহাতে নিজের মেহনত বরবাদ হয় দেখিয়া বিশেষ বিরক্ত হইলেন, এবং এক কাপটে খাদেমার হাত হইতে ঐ গোশতের পেয়ালা ফেলিয়া দিলেন। পেয়ালাটি মাটিতে পড়িয়া ভাঙ্গিয়া গেল। ইহা দেখিয়া রসুলুল্লা নীরবে ভয় টুকরা-গুলি একত্র করিতে লাগিলেন, এবং খাদেমাকে বলিলেন—“তোমার মা রাগ করিয়াছেন।” অল্পক্ষণ পরেই হঃ আয়েশার নিজ আচরণের প্রতি খিকার আসিল। তিনি তখন রসুলুল্লার খেদমতে আরজ করিলেন—“রসুলুল্লা! এই অপরাধের কাফফরা কি?” রসুলুল্লার এরূপ হইল—“এইরূপ এক পেয়ালা ও এইরূপ খানা (খাবার)।” সুতরাং একটি নূতন পেয়ালা হঃ সোফীয়াকে প্রদান করা হইল।

এই রওয়ায়েত হাদীস সহী বোখারী শরীফ হইতে লওয়া হইয়াছে। যদি অপ্রিয় বিষয় একটু আলোচনা করা যায় তাহা হইলে এই বিষয়টি বিস্তারিত ভাবে জানা যাইতে পারে। পেয়ালা ভাঙ্গার কথা প্রত্যেক হাদীসের গ্রন্থেই দেখা যায়; কিন্তু বোখারী ও সহী মোস্লেম শরীফে হঃ আয়েশার নাম উল্লেখ নাই। সুনানে আবু দাউদ, নাসায়ী, মোস্লেম এবং হাম্বল এবং অম্বাভ নিয়ন্ত্রণের হাদীস গ্রন্থে রাবী হঃ আয়েশার নাম উল্লেখ করিয়াছেন। এই হাদীসের রাবী আব্দুরাত বেনুতে দাজ্জান। যদিও তাঁহার কথা অজলি এবনে হাব্বান মানিয়া লইয়াছেন, তথাপিও মাওলানা ইমাম বোখারী নিম্নলিখিত রায় দিয়াছেন :—

(ক) عند جسرۃ عجائب [ تہذیب ] কথা আছে

(খ) এবনে হাজম এই হাদীসকে বাতিল করিয়াছেন; মশহুর হাদীস নয়, ثقلمى —সত্যতার সহিত معروف —জানা নাই; আবার কোন কোন ইমামের মত এই :—

(গ) হঃ আহমদ এবনে হাম্বল—لابس به —তাঁহার রওয়ায়েতের কোন মূল্য নাই। তিনি আরও বলেন—খেতাবীর রওয়ায়েত দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে—মাজহুল ও মাজহুল হাল।

(৩) হাদীস তিরমিজী শরীফে উল্লেখ আছে—এক সময় হঃ সোফীয়া কাঁদিতছিলেন। রসুলুল্লা তাঁহার ক্রদনের কারণ জিজ্ঞাসা করিতে তিনি বলিলেন—হঃ আয়েশা ও হঃ হাফসা ‘আমাকে “ইয়াহুদিয়া” বলিয়াছেন এবং তাঁহারা বলেন যে তাঁহারা আপনার নিকট বেশী সম্মানিত ও প্রদ্ধাম্পদ।

কেননা উভয়েই তাঁহারা আপনার মহিষী ও চাচাত বোন। রসুলুল্লা তাঁহাকে সাধ্বনা দান করিয়া বলিলেন—“আপনি কেন বলিলেন না—আপনারা কিরূপে আমার চেয়ে অধিক সম্মানিত ; যেহেতু আমার স্বামী হজরত মোহাম্মদ (স), পিতা হারুন (আঃ) ও মুসা (আঃ) চাচা (অর্থাৎ হঃ হারুন ও হঃ মুসা) হইতেই আমাদের বংশ উদ্ভূত হইয়াছে। এই রওয়াকে সমস্ত মোস্লেম ঐতিহাসিকেরা নকল করিয়াছেন ; কিন্তু অবশেষে তিরমিজী এই রওয়াকে সঙ্কে যে রায় দিয়াছেন, তাহা নিয়ে দেওয়া হইল :—

এই হাদীস গরীব (দুর্কল)। আমরা হাশেম কুফীর এই রওয়াকে ব্যতীত অন্য কোন সূত্রে এই হাদীস জানিতে পারি না, এবং ইহার সনদ বিশ্বাস-যোগ্য নহে।

هذا حديث غريب لا نعرفه الا من  
حديث هاشم الكوفي وليس اسناده بذلك  
(فضل ازواج النبي)

(২) হাশেম কুফীর সঙ্কে মোহাম্মদগণের এই অভিমত :—

(ক) হঃ আহমদ—আমি তাঁহাকে জানি না। لا نعرفه

(খ) এবনে মুজুন—ইহা কিছুই নহে। ليس بشي

(গ) আবু হাতেম—এই হাদীস জর্জফ ضعیف الحديث

(ঘ) এবনে ‘আদী—অন্তান্ত ফেকাহ্ শাস্ত্রবিধগণ ইহাকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করেন নাই। مقدر ما يرويه لا يتابع عليه

অতঃপর হঃ আনাসের বর্ণিত যে হাদীস আছে তাহাতে হজরত আয়েশার নাম উল্লেখ নাই। এবং হামবলের মোসুনদে উল্লেখ আছে—একরাত্রে হঃ উম্মে সাল্মা হঃ আয়েশার হজরায় বসিয়া ছিলেন। রসুলুল্লা বাহির হইতে ঘরে প্রবেশ করিলেন। ঘরে প্রদীপ না থাকা বিধায় রসুলুল্লা হঃ উম্মে সাল্মা যে স্থানে বসিয়াছিলেন, সেদিকে অগ্রসর হইতেছেন দেখিয়া হজরত আয়েশা নীরবে সে দিকে না ঘাইবার জন্য ইশারা করিতেছিলেন। কিন্তু রসুলুল্লা প্রথমে তাঁহার ইঙ্গিত বুঝিতে পারেন নাই। পরে তিনি বুঝিতে পারিলেন। ইহাতে উম্মুল মোমেনীন হঃ উম্মে সাল্মা বিমর্ষ হইলেন ও হঃ আয়েশাকে অনেক মন্দ ও কড়া কথা বলিলেন, এবং হঃ আয়েশার হজরা ত্যাগ করতঃ হঃ ফাতেমার সমীপে গমন করিয়া বলিলেন—“আয়েশা তোমাকে এইরূপ এইরূপ বলিলেন।” এই হাদীসের দ্বিতীয় রাবী ‘আলী এবনে জারদ তায্মী ! এতদ্ সঙ্কে অভিজ্ঞ ইমামদের অভিমত এই :—

(১) এবনে সা‘দ—ইহা জর্জফ, ইহা দ্বারা দলিল দেওয়া চলে না (فيه ضعف ولا يثبت به)

(২) আহমদ—সু-লিদ্ধ নহে ; কিছুই না ; জর্জফ হাদীস ; ضعیف الحديث ; ليس بشي

(ليس بالقوي)

(৩) ইয়াহইয়া—জর্জফ ; সবদিক দিরাই জর্জফ (ضعيف في كل شيء ; ضعيف)

(৪) জুবানী—মনগড়া হাদীস (واهى الحديث)

(৫) হাকেম—মোহাম্মদসীনদের নিকট সত্য নহে (ليس بالمتين عندهم)

(৬) আবু জার্না—সু-সিদ্ধ নহে (ليس بالقوى)

(৭) ইমাম বোখারী—ইহা দ্বারা দলীল দেওয়া চলেনা (لا يحتج به)

এইপ্রকার মতামত অত্যন্ত ইমামদেরও আছে। আলী এবনে জায়েদ তায়মীর একজন শাগরেন্দ বলেন—“তিনি আজ যে হাদীস বলেন, আগামী দিন তাহা অস্ত আর কিছু হইয়া যায়।”

প্রায় আত্মলাক কেতাবে এই প্রকার আরও কতিপয় ঘটনা লিপিবদ্ধ আছে। ইহাদের অধিকাংশই মূলে ওয়াক্কাঈ ও কালবীর বিদ্রূপ বাণী হইতে গ্রহণ করা হইয়াছে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ একটি ঘটনা বলিয়া এই অধ্যায় শেষ করিতেছি :—

রসূলুল্লা জোয়ায়নী, কাবীলার সন্দারের কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন। যখন হুন্হিন মদীনাতে আসিলেন এবং রসূলুল্লা পবিত্র হজ্রাতে উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“তুমি নিজকে আমার কাছে সমর্পণ কর, উত্তরে সে বলিয়া উঠিল—“এক শাহজাদী কি নিজকে এক প্রজার হাতে সমর্পণ করিতে পারেন?” তিনি তাঁহাকে প্রবোধ দিবার অভিপ্রায়ে মাথায় হাত বুলাইতে চাহিলে সে বলিল—“আমি আপনার নিকট হইতে নিস্তার পাইবাব জন্ত আল্লাহ্‌তায়ার নিকট আশ্রয় প্রার্থনা করিতেছি(اعوذ بالله منك) রসূলুল্লা ইহা শুনিয়া বলিলেন—“তুমি সর্ব্ব শ্রেষ্ঠের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছ।” এই বলিয়া তিনি ফিরিয়া আসিলেন, এবং তাঁহাকে কিছু পোশাক ও পরিচ্ছদ দিয়া বিদায় করিয়া দিলেন। এই ঘটনা সহী বোখারীর রওয়ায়েত এবং এবনে সাঈদ, তিশাম এবনে মোহাম্মদ ইহাতে ইহা রওয়ায়েত করিয়াছেন। তিনি বলেন এই সর্দাব-কন্যাটিকে হঃ আয়েশা ও হঃ হাকিসা ঐরূপ বলিবার জন্ত শিখাইয়া দিয়াছিলেন। আবার ইহাও তাঁহাকে বলিয়াছিলেন—এইরূপ বলিলে রসূলুল্লা বড়ই খুশী হইবেন। এই বর্ণনাকারী হেশাম এবনে মোহাম্মদ কে? ছনিগার লোকে তাহাকে কালবী বলিয়া জানেন। ইনি রাফেজী। তাহার হাদীস মতরুত্ব ও গাযরে সেকা—(অগ্রাহ্য) তাহার দিয়্য ইঃ আহম্মদ বলেন :—

এই ব্যক্তি একজন কেছা-কাহিনী ও নসব-\*

নামা বলিবার লোক ছিলেন। আমি জানিনা, কেহ  
কখনও তাহার নিকট হইতে হাদীস বর্ণনা  
করিবার অভিপ্রায় রাখে।

انما كان صاحب سمر راسب

ظننت ان احدا يحدث منه

সহী বোখারীর “কেতাবুল আশ্রাবা” অধ্যায়ে আছে—এই কন্যা রসূলুল্লাকে না চিনিতে পারিয়া এইরূপ বেয়াদবী করিয়াছেন। পরে যখন জানিতে পারিলেন, তখন অত্যন্ত কান্নাকাটি করিয়াছিলেন। স্বয়ং হঃ আয়েশা এই কন্যাটির বদ্ নসীবীর কথা বলিয়াছেন। কিন্তু কখনও এই কথা বলেন নাই যে তিনি এইরূপ বলিবার জন্ত তাঁহাকে পরামর্শ দিয়াছিলেন। কেননা আমরা দেখিতেছি—হঃ আয়েশা নিজের কোন অজ্ঞার হইলেও তাহা পরিষ্কার ভাবে প্রকাশ করিতে বিধা বোধ করিতেন না।

সপত্নীদের মধ্যে হঃ খাদীজা ৪টা কন্যা রাখিয়া গিয়াছিলেন। তাঁহাদের নাম—জায়নাব, রোকেয়া, উম্মে কুলসুম ও ফাতেমা। হিজ্রির ২য় সনে সপত্নী-সন্তানগণের প্রতি ব্যবহার। হঃ আয়েশা যখন স্বামি-গৃহে আসেন, তখন গৃহে হঃ ফাতেমাই ছিলেন। অশ্রু ৩ জনের বিবাহ হইয়াছিল, তাঁহারা তখন নিজ নিজ খণ্ডরালয় থাকিতেন। ইহার এক বৎসর পরে হিজ্রির ৩য় সনে হঃ রোকেয়া মৃত্যুমুখে পতিত হন। তখন হঃ জায়নাব ও হঃ উম্মে কুলসুম জীবিত ছিলেন এবং হিজ্রির ৮ম ও ৯ম সনে তাঁহারাও একে একে ইহ-লীলা সম্বরণ করেন। হঃ রোকেয়ার সঙ্গে হঃ আয়েশার দেখা মাত্র এক বৎসরের ছিল, কিন্তু হঃ জায়নাব ও হঃ উম্মে কুলসুমের দেখা ৮। ৯ বৎসর কাল। প্রত্যেকের সঙ্গেই তাঁহার আচরণ অত্যন্ত মধুর ছিল। নিম্নে কয়েকটি ঘটনা দেওয়া গেল :—

বেনতুর রাহুল হঃ জায়নাব রসুলুল্লাহর জেষ্ঠা কন্যা ছিলেন। মদীনায হিজ্রত করিবার হঃ জায়নাব। পথে তিনি শহীদ হন। হঃ আয়েশা বলেন “রসুলুল্লা আমাকে বলিতেন—‘আমার মেয়েদের মধ্যে এই মেয়েটি আদর্শ মেয়ে ছিল। ইসলামের জন্ত সে জীবন পাত করিয়াছে’।” তিনি আরও বলেন—“জায়নাব আমাকে নিজ মায়ের মত সম্মান ও ভক্তি করিত, আমিও তাঁহাকে অতিশয় আদর যত্ন করিতাম। ‘কখনও কখনও আমি আমার পিতার নিকট হইতে টাকা পয়সা আনিয়া তাঁহাকেও তাঁহার স্বামীকে দাওয়াত করিয়া খাওয়াইতাম ও এন্‘য়াম দিতাম।’ এইরূপ ভালবাসা, স্নেহ ও প্রীতি না থাকিলে কি উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা এই হাদাস উল্লেখ করিতেন ?

হঃ জায়নাবের উমামা নানী এক মেয়ে ছিল। হঃ জায়নাবের মৃত্যুর পর হঃ আয়েশা তাঁহার মেয়ে উমামাকে নিজ হুজুরায় লইয়া আসেন। তিনি তাঁহাকে বড়ই আদর ও স্নেহ করিতেন। রসুলুল্লা তাঁহাকে কোলে করিয়া মসজিদে লইয়া যাইতেন ও নামাজ পড়াইতেন। নামাজ পড়াইবার সময় তাঁহাকে কাঁধে বসাইতেন। হঃ আয়েশা বলেন—“আমি ঠিক করিতে পারিতাম না যে এই উমামাকে আমিই না রসুলুল্লা বেশী পেরায় করিতেন। এক সময় সিরিয়ার যুদ্ধ ক্ষেত্র হইতে “মালে-গানীমাতের” সহিত একটি সুন্দর মুক্তার হারও রসুলুল্লাহর নিকট আসিয়াছিল। রসুলুল্লা ইহা হাতে লইয়া (কতক্ষণ পর্য্যন্ত নিজ হাতের মধ্যে রাখিয়া) নাড়াচাড়া করিতে লাগিলেন। হঃ আয়েশা তখন নিকটে ছিলেন। তিনি রসুলুল্লাহর হাত হইতে ঐ হারগাছা লইয়া উমামার গলায় পরাইয়া দিলেন।

রশূলুলা হঃ রোকেয়াকে দেখিয়া হঃ খাদীজার হৃৎক ভুলিতেন। তিনি প্রায় বেনহুর্ রাহুল মাসেই তাঁহাকে নাউর আনিতেন। এই সময় হঃ আয়েশা তাঁহাকে হঃ রোকেয়া। অত্যন্ত যত্ন করিতেন বলিয়া প্রায় হাদীসেই এই রওয়ায়েত পাওয়া যায়। আবিসিনিয়ার হিজ্রত হইতে মদীনায় আসার পর তিনি বেশী দিন জীবিত ছিলেন না; কিন্তু তাঁহাদের মা ও কন্ডার মধ্যে বেশী প্রীতির ভাব ছিল। আমীরুল মোমেনীন হঃ ওসমান উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার আতিথ্যের কথা উল্লেখ করিয়া প্রায়ই বলিতেন যে তিনি হঃ খাদীজার প্রকৃত স্নানভিক্ষিতা স্বাশুড়ী ছিলেন।

হঃ উম্মে কুলসুমের সঙ্গে হঃ আয়েশার জীবন কালের ঘটনা অতি চমকপ্রদ।

বেনহুর্ রাহুল যদিও হঃ উম্মে কুলসুম বয়সে হঃ আয়েশা হইতে ৭।৮ বৎসরের বড় হঃ উম্মে কুলসুম। ছিলেন, তথাপিও তিনি হঃ আয়েশাকে নিজ মার মতই ভক্তি ও শ্রদ্ধা করিতেন। হঃ রোকেয়ার এন্তেকালের পর হঃ আয়েশার আগ্রাণ চেষ্টাতেই রশূলুলা তাঁহাকে হঃ ওসমানের নিকট বিবাহ দিয়াছিলেন। এই বিবাহের পর হইতেই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশাই হঃ ওসমানকে “জুন্ নূরইন” (দ্বি-জ্যোতির মালিক) বলিয়া ডাকিতেন। পরে তিনি এই লকবেই মশহুর হইয়া ছিলেন। বিবাহের ৬ বৎসর পর হঃ উম্মে কুলসুমের এন্তেকাল হয়। তাঁহার এন্তেকালের সংবাদ শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন অত্যন্ত শোকান্বিত হইয়াছিলেন। এমনকি তাঁহার মৃত্যুতে মারসীয়া (শোক-কবিতা) লিখিয়াছিলেন।

হঃ ফাতেমার সঙ্গে নবী গৃহে হঃ আয়েশা ১ বৎসর ছিলেন। এই সময়ে তাঁহাদের

বেনহুর্ রাহুল সম্প্রীতি স্থাপিত হয়। হিজ্রির দ্বিতীয় সনের মধ্যভাগে হঃ আলীর হঃ ফাতেমা কাহরা। সহিত হঃ ফাতেমার বিবাহ হয়। হঃ আলী রশূলুলার চাচাত ভাই ছিলেন। রশূলুলা ফাতেমার বিবাহের পূর্বে হঃ আব্বকর, হঃ ওমর, ও বিশিষ্ট কতিপয় সাহাবীগণের এবং আজ্জওয়াজে মোতাহেরাতের পরামর্শ চান। হঃ আলীই উপযুক্ত বলিয়া অনেকে রায় দিলেন, এবং আবার অনেকে এই বিবাহে নারাজ হন। প্রকৃত পক্ষে এই বিবাহের মূলে ছিলেন উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা। তিনি বলিলেন—“জগতে ইসলামের স্থায়িহ রাখিয়া যাইতে হইলে হঃ আলীর সঙ্গেই ফাতেমার বিবাহ দিতে হইবে।” বিবাহ-কার্য্য সমাপনের ভার যে সকল জননীগণ গ্রহণ করিয়াছিলেন, হঃ আয়েশাও তাঁহাদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন। হঃ আয়েশা নিজের হজ্জরা-সংলগ্ন কামরায় হঃ ফাতেমার বাসর ঘরের বন্দোবস্ত করেন। ইচ্ছা করিয়া তিনি বিশেষভাবে বাসর

ঘর লেপিয়াছিলেন এবং ঘরের শয্যা-বিছানাস করিয়া দিয়াছিলেন। আজ্ঞাযোজ্ঞে মোতা-হেরাতের চেষ্টায় এই বিবাহে অনেক জাঁক জমক হইয়াছিল।

হাদীস শরীফের কোন গ্রন্থেই হঃ ফাতেমা ও হঃ আয়েশার সঙ্গে মনো-মালিশের কোনও ঘটনা জানা যায় না। এইসব হইতে ইহাই প্রমাণিত হয় যে তাঁহাদের মধ্যে খুবই সৌহার্দ্য ছিল। স্বামি-গৃহে গৃহ-কন্স্যাঁদিতে সাহায্য করিবার জন্য হঃ ফাতেমা একদিন পিতৃ-গৃহে একটি দাসীর জন্য প্রার্থনা করিতে আসিলেন। পিতাকে ঘরে না পাইয়া মা, হঃ আয়েশাকেই বাপের নিকট এই বিষয় সুপারিশ করিবার জন্য অনুরোধ করিয়া গেলেন। হঃ ফাতেমারও ব্যবহার তদ্রূপ সুন্দর ও মহব্বৎ পূর্ণ ছিল।

হঃ আয়েশা রসুলুল্লাহর পরে হঃ ফাতেমার প্রশংসা এইরূপে করেন—“রসুলুল্লাহর পরে ফাতেমার চেয়ে আদর্শ নারী আর কখনও দেখা যায় নাই। এক তাবের'য়ী (বোধহয় তাবের'য়ী মাসরুক) হঃ আয়েশাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! রসুলুল্লাহর নিকট আপনাদের পরিবারের মধ্যে কে অতি প্রিয় ছিলেন?” উত্তরে তিনি হঃ ফাতেমা জাহরার নামই উল্লেখ করিয়াছিলেন।

হঃ ফাতেমার “আহ্লে বায়ত” এবং “আলে আবার” মধ্যে দাখেল হইবার হাদীস হঃ আয়েশারই একমাত্র রওয়ায়েত।

হঃ আয়েশা বলেন—“রসুলুল্লাহর এন্তেকালের ৩।৪ দিন পূর্বে আমরা পরগম্বর মহিষিগণ রসুলুল্লাহর খেদমতে বসিয়াছিলাম। এমন সময় হঃ ফাতেমাও উপস্থিত হইলেন। রসুলুল্লাহ স্বরায় তাঁহাকে সন্নিহিতে ডাকিয়া বসাইলেন। চুপি চুপি তাঁহার কর্ণে কিছু বলিলেন। হজরত ফাতেমা কাঁদিতে লাগিলেন। তাঁহার ব্যাকুলতা দেখিয়া রসুলুল্লাহ পুনরায় তাঁহার কানে কিছু বলিলেন। তিনি হাসিয়া উঠিলেন। হঃ আয়েশা বলিলেন—“ফাতেমা! তোমার নিকট সমস্ত পয়গম্বর মহিষিগণকে বাদ দিয়া রসুলুল্লাহ আপন ভেদের কথা বাক্ত করেন ও তুমি কাঁদ এবং হাস।” রসুলুল্লাহ যখন উঠিয়া বাহিরে গেলেন, আমি তাঁহাকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিলে হঃ ফাতেমা তাঁহার পিতার রহস্য বাক্ত করিতে অনিচ্ছা প্রকাশ করিলেন। রসুলুল্লাহর এন্তেকালের পর আমি আবার ফাতেমাকে তাঁহার উপর আমার মাতৃদের দাবীর কসম দিয়া জিজ্ঞাসা করায় ফাতেমা বলিলেন—‘এখন আপনার অনুরোধ রক্ষা করিতে আমার কোনও আপত্তি নাই। আমার ক্রন্দনের কারণ এই ছিল যে বাবাজান, তাঁহার শীঘ্র এন্তেকালের কথা বলিয়াছিলেন এবং হাসিবার কারণ ছিল যে তিনি বলিয়াছিলেন—ফাতেমা! তোমার কি ইহা ইচ্ছা নহে যে তুমি “খাতুনে-জান্নাত’র মর্যাদা লাভ কর?”

এই হাদীস হইতে মাথা এবং দুহিতার সম্বন্ধ কত যে মনোরম তাহা প্রমাণ হয়। রমুলুল্লাহর এম্বেকালের পর পৈত্রিক-সম্পত্তি বা ‘ফদক’ লইয়া মাতা দুহিতার মধ্যে কোন মনোমালিঘ্য হয় নাই।

হঃ ফাতেমা জাহরার এম্বেকালের পর তাঁহার সম্ভান সম্ভতিগণকে (ইমাম হাসান, ইমাম হোসেন ও হঃ জায়নাব) উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। হঃ জায়নাবের বিবাহ উম্মুল মোমেনীনের দ্বারাই সমাপন হইয়াছিল। তিনি এই প্রিয়তমা নাতনী ও তাঁহার ছেলে দুইটিকে প্রায়ই নিজ হুজুরায় ডাকিয়া আনিতেন ও তাহাদিগের কাপড়-চোপড় এবং খাওয়া দাওয়ার বিষয় বিশেষ লক্ষ্য রাখিতেন।

হঃ ফাতেমা ও হঃ আলীর এম্বেকালের পর আমীর মোয়াবিয়া মদীনায়া পদার্পণ করিয়াই মদীনার শাসন কর্তা মারওয়ানকে আদেশ করিলেন যে যেই প্রকারেই হয় হঃ ইমাম হাসানের “বার‘য়াত” লইবার জন্ত ; যদি ইমাম “বার‘য়াত” দিতে অসম্মতি জ্ঞাপন করেন, তবে যেন তাঁহাকে গ্রেপ্তার করিয়া আমীর মোয়াবিয়ার দরবারে পাঠান হয়। আমীর মোয়াবিয়াব কর্তৃমান অনুযায়ী শাসনকর্তা মারওয়ান হঃ ইমাম হাসানকে কয়েদ করিবার জন্ত তাঁহার পবিত্র হেপ্তেমের দিকে রওনা হইলেন। হঃ ইমাম হাসান ইহা টের পাইয়া তাঁহার নানা আশ্রয় উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার পবিত্র হুজুরার শরণাপন্ন হইলেন। উম্মুল মোমেনীন আমীর মোয়াবিয়ার এই ধুষ্টতার কথা শুনিয়া বিছাতের মত চমকিয়া উঠিলেন এবং তৎক্ষণাৎ আমীর মোয়াবিয়াকে নিজ হুজুরার সামনে ডাকিয়া পাঠাতলেন। আমীর মোয়াবিয়া উম্মুল মোমেনীনের দরবারে হাজির হইলে উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে সজ্জা করিয়া বলিলেন—“মোয়াবিয়া ! তুমি আমার হঃ ইমাম হাসানের উপর তোমার এইরূপ আচরণের কথা যদি পুনরায় আমার শ্রবণ বিবরে প্রবেশ করে, তবে নিশ্চয়ই এই কথা জানিও তোমার অস্তি ও মাংসকে খণ্ড বিখণ্ড করিতে দ্বিধা বোধ করা হইবে না। মনে রাখিও আমি আয়েশা, হাসানের পিতামাতাও, ও তাঁহার নানা এবং নানীর স্থানে এখনও জীবিত আছি।” উম্মুল মোমেনীনের এইরূপ দৃঢ় প্রতিজ্ঞা দেখিয়া আমীর মোয়াবিয়া নিজ সংকল্প পারিত্যাগ করিলেন।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা নিঃসন্তান ছিলেন। এই জন্ত সম্ভান ও সম্ভতির নামে তাঁহার কোনও ‘কুনিয়াত’ ছিলনা। সর্বপ্রথমে হঃ আবদুল্লাহ এবং জোবায়েরকে তিনি পালক পুত্ররূপে গ্রহণ করায়, রমুলুল্লাহ তাঁহাকে ‘উম্মে আবদুল্লাহ’



বলিয়া ডাকিতেন। তিনি এতীম ছেলে মেয়েদিগকে সন্তানবৎ লালন পালন করিতেন এবং তাহাদের শিক্ষাদীক্ষা ও বিবাহ ক্রিয়াদিও তিনিই সম্পন্ন পালক সন্তান সন্ততি। করিয়া দিতেন। মোসৃতাত্ত্বের ঐ গ্রন্থে বর্ণিত আছে যে খায়বার যুদ্ধের পরের ঈদের দিনে ‘রসুলুল্লা ঈদগাহ্ হইতে ঘরে ফিরিতেছিলেন, এমন সময় পৃথিমধ্যে একটি ৬।৭ বৎসরের ইহুদি ছেলেকে তাঁহার পায়ের মধ্যে মাথা গুঁজিয়া কাদিতেছে দেখিতে পাইলেন। রসুলুল্লা তাহার নিকটে যাইয়া এই আনন্দের দিনে তাহার ফ্রন্দনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। বালক উত্তর করিল—“আজ সকল ছেলেরাই সুন্দর সুন্দর পোষাকে সজ্জিত হইয়া এদিকে ওদিকে ছুটাছুটি করিতেছে; আর আমি ছেঁড়া ও ময়লা কাপড় পরিয়া আছি। তাহাদের মা বাপ জীবিত আছে। তাই তাঁহারা এতদূর উৎফুল্ল ও আনন্দিত। আমার মা বাপ উভয়েই খায়বারের যুদ্ধে মারা গিয়াছেন। আজ তাঁহারা জীবিত থাকিলে আমিও ঐ ছেলেমেয়ের মত সুন্দর সুন্দর লেবাসে সাজিয়া বেড়াইতাম।” বালকটির এই করুণ কাহিনী শ্রবণ মাত্র রসুলুল্লা কাদিতে কাদিতে বলিলেন—“বাবা! তুমি যদি আয়েশার মত মা পাও, ফাতেমার মত বোন পাও ও রসুলুল্লার মত বাপ পাও, তবে তুমি কি তাঁহাদের সঙ্গে থাকিতে পছন্দ করিবে?” তখন ঐ বালকটি উপরের দিকে চাহিয়া হাসিয়া বলিল—“হাঁ, নিশ্চয়ই।” রসুলুল্লা তাহাকে হাতে ধরিয়া উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার হজ্জরায় উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“আয়েশা! আপনার ভ্রাতৃ একটি ছেলে কুড়াইয়া আনিয়াছি, আপনি ইহাকে লালন পালন করুন।” উম্মুল মোমেনীন সেই সময়ই ছেলেটিকে হাত মুখ ধোয়াইয়া “হারীর” খাইতে দিলেন। খাওয়ার শেষে তিনি তাহাকে ভাল জামা পরাইয়া দিয়া অন্ত্রা অন্ত্র ছেলেদের সহিত খেলিতে পাঠাইয়া দিলেন। কথিত আছে যে তিনি এই ছেলেটিকে লালন পালন করিয়া বিবাহ দিয়াছিলেন।

রসুলুল্লার এন্তেকালের পর উম্মুল মোমেনীন অনেক গরীব ও এতীম বালক বালিকাদিগকে লালন পালন করিয়াছিলেন। এই পালক সন্তান সন্ততির মধ্যে যাহারা শিক্ষা দীক্ষায় আদর্শ স্থানীয় হইয়া ছিলেন তাহাদের নাম নিম্নে দেওয়া গেল :—হঃ মাসরুফ এবং আজ্জা, হঃ ওমরা বেন্তে আয়েশা বেন্তে হঃ তাল্হা, হঃ ওমরা বেন্তে হঃ আবদুর রহমান আনসারী, হঃ আস্মা বেন্তে হঃ আবদুর রহমান এবং

হঃ আবুবকর, হঃ ওরুওয়া এব্নে হঃ জোবায়ের, হঃ কাসেম এব্নে মোহাম্মদ, ও হঃ কাসেমের ভাই বোনগণকে এবং হঃ আবদুল্লা এব্নে ইয়াজীদ প্রভৃতি। ইঁহাদিগকে উম্মুল মোমেনীনই বিবাহ শাদী দিয়াছিলেন।

বদান্নতা, গরোপকারিতা ও দান শীলতা উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার পবিত্র চরিত্রকে অলঙ্কৃত করিয়াছিল\*। একদিন এক ভিখারিণী গরোপকারিতা, দান-শীলতা ও বদান্নতা। উম্মুল মোমেনীনের দ্বারে উপস্থিত হইল। তাহার কোলে ছোট ছোট দুইটি শিশু ছিল। সে দিন উম্মুল মোমেনীনের ঘরে এক টুকরা খোরমা ছিল। উহাকে দুই ভাগ করিয়া শিশু দুইটির হাতে দিলেন। রম্মুল্লা ঘরে ফিরিয়া আসিলে তাঁহাকে এই ঘটনা বলিলেন।

অনেকে মনে করিতে পারেন, উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা রম্মুল্লাকে কেন এই বিষয় জানাইলেন। উম্মুল মোমেনীন জানিতেন যে স্বামীর অজ্ঞাতে কোন কিছু দান করা যে মহা পাপ। তজ্জন্তই তিনি রম্মুল্লাকে এই বিষয় বলিয়াছিলেন।

আরও একদিন এক ভিক্ষুক আসিয়া কিছু চাহিবা মাত্রই তিনি একটি আঙ্গুর তাহাকে দিলেন। সে আশ্চর্য্য হইয়া বলিল যে একটি দানাও কি কেহ দান করেন! উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“দেখ বাবা! ইহার ভিতর কত প্রকার অঙ্গ প্রতঙ্গ আছে।” পুনরায় তিনি তাহাকে এই আয়াত আবৃত্তি করিয়া শুনাইলেন—“অনন্তর যে ব্যক্তি বিদু পরিমাণ কণাণ করে, সে তাহা দর্শন করিবে

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ”

\* হঃ আস্মা ও হঃ আয়েশা দুই বোনই শিষ্টাচারী ও দয়ালু ছিলেন। হঃ এব্নে জোবায়ের বলেন যে তাহাদ্বয়ের সঙ্গে বেশী মুক্ত হস্তা মহিলা। তিনি জগতে আর কাহাকেও দেখেন নাই। এই দানের ব্যাপারে দুই বোনের মধ্যে একটু প্রভেদ ছিল। উম্মুল মোমেনীন খোরমা, ঘব, গম বা খাণ্ড দ্রব্যাদি দান করিবার সময় অল্প বেশীর কথা ভাবিতেন না। যাহাই ঘরে থাকিত, তাহাই ভিক্ষুককে দিতেন; কিন্তু টাকা পয়সা বিতরণ করিতে হইলে তিনি অল্প অল্প করিয়া সংগ্রহ করতঃ যখন বড় তহবিল হইত, তখন গরীব দুঃখাদিগকে বণ্টন করিয়া দিতেন। হঃ আস্মার ব্যবস্থা অল্প প্রকার ছিল। যাহাই তাহার হাতে আসিত, তাহার সবই তিনি দান করিয়া ফেলিতেন। সময় সময় নিজে ঋণ করিয়াও গরীব দুঃখীকে ঋণমুক্ত করিতেন। লোকেরা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিত, যে তাঁহার টাকা পয়সার অভাব না থাকা সত্ত্বেও তিনি কেন এত দান করেন, ইহার উত্তরে হঃ আস্মা বলিতেন—“আল্লাহ্-তায়ালা তাঁহাকে সাহায্য করিবেন যিনি পরকেও সাহায্য ও ঋণমুক্ত করেন। এই জন্য তাঁহারই সাহায্য কামনা করিতেছি মাজ।”

## হজরত আয়েশা সিদ্দীকা

আমীর মোয়াবিয়া নিজ রাজত্বের শেষ ভাগে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার খেদমতে মদীনা শরীফে একলক্ষ দেবহাম নজরানা বাবত প্রেরণ করিয়াছিলেন। দান-শীলা ও মুক্ত-হস্তা উম্মুল মোমেনীন সন্ধ্যা পর্য্যন্ত এক কপর্দকও হাতে রাখিলেন না। সমুদয় অর্থ গরীব ও অভাবগ্রস্তদিগকে দান করিলেন। সে দিন আবার তিনি রোজা রাখিয়াছিলেন। দাসী আরজ করিল—“এফ্তারের জন্ত কিছু রাখা প্রয়োজন ছিল।” উত্তরে তিনি বলিলেন—“মা ! তোমার এ-বিষয় আমাকে পূর্বে স্মরণ করাইয়া দেওয়া উচিত ছিল।”

আরও একদিন এইরূপ একটি ঘটনা ঘটয়াছিল। সেই দিন তিনি রোজা ছিলেন। ঘরে একটি রুটি ব্যতীত আর কিছুই ছিলনা। এমন সময় এক ভিখারিণী দরজাতে আসিয়া হাঁক দিল। আওয়াজ শুনিয়াই উম্মুল মোমেনীন সেবিকাকে ডাকিয়া বলিলেন—“ঐ যে এক খানা রুটি আছে, তাহাই ভিখারিণীকে দাও।” সেবিকা আরজ করিল—“এফ্তার কি দিয়া করিবেন ?” এরশাদ হইল—“ইহা ত দিয়া দাও।” সন্ধ্যার সময় জনৈক সাহাবী বক্রির ছালন উপটোকন পাঠাইয়া দিলেন। ইহা দেখিয়া উম্মুল মোমেনীন সেবিকাকে ডাকিয়া কহিলেন—“দেখ মা ! আল্লাহ্‌তায়ালার তোমার রুটির চেয়ে উত্তম বস্ত্র পাঠান নয় কি ?”

উম্মুল মোমেনীন জীবনের শেষ বেলায় নিজের থাকিবার ঘর খানাও আমীর মোয়াবিয়ার নিকট বিক্রয় করিয়া বিক্রয়-লব্ধ টাকা আল্লাহ্‌তায়ালার রাস্তায় দান করিয়া ছিলেন।

উম্মুল মোমেনীনের হৃদয় ছিল রহমতের উৎস। “রাহমাতুল্লিল ‘আলামীনের” সাহচর্য্যে ইহা রহমতের দরিয়ায় পরিণত হইয়াছিল। তাঁহার হৃদয় এতই কোমল ছিল যে তিনি কাহারও দুঃখ দৈন্ত ও কষ্ট দেখিয়া স্থির থাকিতে পারিতেন না। রমুল্লাহর এন্তেকালের পর একদিন এক ভিখারিণী দুইটি শিশুকে লইয়া উম্মুল মোমেনীনের দরজায় হাজির হইল। তখন তাঁহার ঘরে মাত্র তিনটি খেজুর ছিল—তাহাই দান করা হইল। ভিখারিণী এক এক খেজুর প্রত্যেক শিশুকে দিল। আর একটি নিজ মুখে দিল। শিশুরা নিজেদের খেজুর খাইয়া মায়ের মুখের দিকে চাহিয়া রহিল। মা নিজ মুখ হইতে খেজুরটি বাহির করিয়া অন্ধ্রক করিয়া উভয় শিশুকে দিলেন। মাতৃ-স্নেহের এই হৃদয়-স্পর্শ ও করুণ-দৃশ্য দেখিয়া উম্মুল মোমেনীন কঁোপাইয়া কঁোপাইয়া কঁাদিয়া ফেলিলেন।<sup>১</sup>

উম্মুল মোমেনীন বড় গরীব-পর্ওয়ার ছিলেন। তিনি প্রতীড়িত ও দুঃস্থ ৬৭ জন দাসকে তাহাদের দাসত্ব শৃঙ্খল হইতে আজাদ করিয়াছিলেন। তাঁহার তামিম বংশীয়া এক সেবিকা ছিল। সে হজরত ইস্‌মাইল পয়গম্বরের বংশের মেয়ে ছিল। ইহা জানিতে পারিয়া উম্মুল মোমেনীন রশূলুল্লাহ আদেশে তাহাকে আজাদ করিয়া দিয়াছিলেন। বারীরা নাম্নী তাঁহার আর এক সেবিকা ছিল। তাহার প্রভুরা তাহাকে “মোকাতেব”<sup>১</sup> করিয়াছিল। টাকার জন্ত সে অগ্ন্যাগ্ন মোসলমানদের নিকটে চাঁদা চাহিল। উম্মুল মোমেনীন ইহা শ্রবণ মাত্রই সব টাকা দিয়া তাহাকে মুক্ত করিয়া দিলেন।<sup>২</sup>

হিজরির ৪২ কিংবা ৪৩ সনে উম্মুল মোমেনীন কঠিন রোগে আক্রান্ত হইলেন। রোগ দিন দিন বাড়িতেই লাগিল। রোগের উপশম না দেখিয়া তাঁহার কতিপয় আত্মীয়-স্বজন মনে করিলেন যে বোধহয় উম্মুল মোমেনীনকে কেহ যাছ করিয়াছে। তাহাদের কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন তাঁহার এক সেবিকাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—“তুমি কি আমাকে যাছ করিয়াছ?” সে স্বীকার করিল। কেন সে যাছ করিয়াছে তাহা প্রশ্ন করায় সে বলিল—“আপনি শীঘ্র মরিয়া গেলে আমি শীঘ্র আজাদ হইব।” ইহা শুনিয়া তিনি আদেশ করিলেন যে তাহাকে কোনও দুর্দান্ত লোকের নিকট বিক্রী করিয়া ঐ টাকায় আর একটি গোলাম ক্রয় করিয়া আজাদ করিয়া দেওয়া হউক। তদুপাই করা হইয়া ছিল।<sup>৩</sup>

উম্মুল মোমেনীনের বিশেষ লক্ষ্য ছিল যে দুঃস্থ ও গরীব অভাব গ্রস্তদের সাহায্য যেন তাহাদের মর্যাদা অক্ষুণ্ণ রাখা হয়। কোন নিম্নস্তরের অভাব-গ্রস্ত ব্যক্তি কাহারও

নিকট আসিলে তাহার অভাব মোচন করিয়া দেওয়াই তাহার ব্যথার দূরীভাব।

ঐষধ। কিন্তু তাহা হইতে যদি উচ্চস্তরের অভাব-গ্রস্তব্যক্তি হয়, তবে তাহার মর্যাদা অক্ষুণ্ণে তাহাকে সম্মান ও অভ্যর্থনা করা প্রয়োজন।

একদিন এক ভিক্ষুক উম্মুল মোমেনীনের দরজায় আসা মাত্রই তিনি তাহাকে একটি রুটি দান করিয়া বিদায় দিলেন। কিছুক্ষণ পরেই আর একজন ভিক্ষুক আসিল। তাহার গায়ে ভাল পরিচ্ছদ ছিল এবং দেখিয়া সম্মানিত ও শরীফ

১। মোকাতেব=গোলাম খরিদ করিবার সময় সঠক থাকে যে যদি তুমি এত টাকা দিতে পার, তবে তোমাকে আজাদ করিয়া দিব।

২। শাহ্‌হে বুলুগল মোরাম—কেতাবুল ‘এত্‌ক’

৩। দারুল কোতুনী

ব্যক্তি বলিয়া মনে হইল। উম্মুল মোমেনীন তাহাকে বসিবার স্থান দিলেন ও তাহাকে খাওইয়া বিদায় দিলেন। এই দুই ফকিরের সহিত দুই রকম ব্যবহারের কারণ তাঁহার উপস্থিত শাগ্‌রেদগণ জিজ্ঞাসা করায় উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“আমি রসূলুল্লাকে বলিতে শুনিয়াছি—‘মানুষের সহিত তাহাদের মর্যাদা অনুযায়ী ব্যবহার করা উচিত।’”

হজরত আস্‌মার পুত্র আবছল্লা এব্‌নে জোবায়ের উম্মুল মোমেনীনের অতি প্রিয় ছিলেন। আবছল্লা এব্‌নে জোবায়েরও খালা আস্‌মার খেদমত যথেষ্ট করিতেন। কিন্তু তিনিও উম্মুল মোমেনীনের বদাশুভতা দেখিয়া অত্যন্ত অস্থির হইয়া উঠিলেন। একদিন হঠাৎ তাঁহার মুখ হইতে বাহির হইয়া পড়িল “তাঁহার [ উম্মুল মোমেনীনের ] এই মুক্ত হস্তকে বন্ধ করিয়া দেওয়া উচিত।” এব্‌নে জোবায়েরের এই কথা তিনি জানিতে পারিয়া শপথ করিলেন যে তিনি আর এব্‌নে জোবায়েরের সঙ্গে কথা বলিবেন না। এব্‌নে জোবায়ের অনেকদিন পর্য্যন্ত পেরেশান ছিলেন। অবশেষে অনেক মুশ্কিলের পর উম্মুল মোমেনীনের রাগ পড়িল।<sup>১</sup>

নারীজাতি ও স্বল্পে সন্তোষ, এই দুইটি পরস্পর বিরোধী। কিন্তু হজরত আয়েশার

স্বল্পে সন্তোষ

চরিত্রে এই দুইটির একত্র সমাবেশ ছিল। তিনি দাম্পত্য-জীবন যে প্রকার আয়াস, দারিদ্র, ও অনশনে অতিবাহিত করিয়াছিলেন, সে বিষয় বিশেষভাবে পূর্ববর্তী অধ্যায় সমূহে বিস্তারিত ভাবে লিপিবদ্ধ করা হইয়াছে। কিন্তু কখনও তিনি অসন্তুষ্টি সূচক বাক্য মুখে আনেন নাই। জাঁকজমকশীল পরিচ্ছদ, মূল্যবান অলঙ্কার, উচ্চ প্রাসাদ, সুখাশু—ইহাদের মধ্যে কোন বস্তুই তিনি স্বামীর গৃহে ভোগ করেন নাই। তিনি নিরীক্ষণ করিতেন—বিজয় লব্ধ ধন ভাণ্ডার জল-প্রবাহের স্রোত একদিক হইতে তাঁহারই হুজুরা মোবারকে আসিতেছে, আবার তাহা অন্যদিকে খাইয়া চলিয়া যাইতেছে। ইহা স্বত্ত্বেও এই ধন রাজির আকাঙ্ক্ষা এমন কি অভিপ্রায়ও তাঁহার বস্ত্রাঞ্চলকে স্পর্শ করিতে পারে নাই। রসূলুল্লাহর এন্তেকালের পর একদিন হঃ আয়েশা আহ্বান করিতে বসিয়া বলিলেন “আমি কখনও পরিতুষ্টির সহিত আহ্বান করিতে অশ্রু সংবরণ না করিয়া থাকিতে পারি না।” ইহা শ্রবণে তাঁহার জনৈক ছাত্রী জিজ্ঞাসা করিলেন—“কেন ?” এরূপ হইল—“আমার ঐ অবস্থার কথা মনে হয়, যে অবস্থার

১। আবুদাউদ—কেতাবুল আদাব

১। বোখারী—মোনাকবে কোরারেশ

রশূলুল্লা ছুনিয়া হইতে চলিয়া গিয়াছেন। আল্লাহ্‌তায়ালার কসম পরিতৃষ্টির সহিত দৈনিক ছুইয়ার তিনি গোশত ও রুটি আহার করেন নাই।”<sup>১</sup>

উম্মুল মোমেনীন কখনও কাহারও নিন্দা করিতেন না। তাঁহার বর্ণিত হাদীসও হাজারে হাজারে আছে। তাঁহার কোন বর্ণনাতেই কাহারও কাহাকেও নিন্দা করিতেন না। নিন্দাবাদ প্রকাশ পায় নাই। সতীনদের নিন্দা করা নারী জাতির

এক বিশেষত্ব, কিন্তু উল্লেখিত হইয়াছে যে তিনি কি প্রকার হাস্যোদ্দীপক চেহার! নিয়ে সপত্নীদের চরিত্র-সৌন্দর্য্যের ও তাঁহাদের গুণাবলী ও সুখ্যাতি বর্ণনা করিতেন। কবি হাস্‌সান দ্বারা উম্মুল মোমেনীন ঞয়ানক মন কষ্ট পাইয়াছিলেন। যখনই তিনি উম্মুল মোমেনীনের মজলিসে আসিতেন, তখন উম্মুল মোমেনীন আনন্দের সহিত তাঁহার আসন গ্রহণের অনুমতি দিতেন। একবার কবি হাস্‌সান আসিয়া উম্মুল মোমেনীনকে এক সুখ্যাতি পূর্ণ কবিতা শুনাইতেছিলেন। তাঁহার কবিতার মর্ম্ম ছিল যে সে নিরীহ নারীদের দোষারোপ করিত না। উম্মুল মোমেনীন ইহা শ্রবণে ‘এফ্‌ক’র ঘটনা স্মরণ হওয়াতে বলিয়াছিলেন - “তুমি ত এরূপ নহ”। তখন কোন কোন আত্মীয়েরা কবি হাস্‌সানকে ‘এফ্‌ক’র ঘটনায় ভুড়িত থাকায় উম্মুল মোমেনীনের সামনে তাঁহাকে মন্দ বলিতে চাহিলেন। ইহাতে উম্মুল মোমেনীন কঠোর ভাবে তাঁহাদিগকে দমন করিয়া বলিলেন - “উহাকে মন্দ বলিও না। সে বিধব্র্শী ও পৌত্তলিক কবিগণের কবিতার উত্তর রশূলুল্লার তরফ হইতে প্রদান করিত”।<sup>২</sup>

একদিন কোন এক ব্যক্তির কথা হইতেছিল। উম্মুল মোমেনীন তাহাকে ভাল বলিলেন না। কেহ বলিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! ঐ ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে”। ইহা শ্রবণে তৎক্ষণাৎ তিনি তাহার মুক্তির জন্য প্রার্থনা করিলেন। উপস্থিত সকলেই ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন যে এখনই ত আপনি তাহাকে ভাল বলেন নাই। তবে কেন তাহার মুক্তির জন্য দোওয়া চাহিলেন? তিনি উত্তর দিলেন—“রশূলুল্লা ফরমাইয়াছেন, “মৃত ব্যক্তিদিগকে ভাল ছাড়া আর কিছুই বলিতে নাই”।”

উম্মুল মোমেনীন কাহারও হাদীয়া বিশেষ গ্রহণ করিতেন না। গ্রহণ করিলেও ইহার প্রতিদান অবশ্যই প্রদান করিতেন। এরাক বিজয়ের দ্রব্য হাদীয়া গ্রহণ

১। তিরমিজী—কেতাবুজ্জোহর

১। সহী বোখারী—তাক্সীরে সুরায়ে নুর

২। তায়ালসী মোস্নদে আরেশা।

মুক্তাপূর্ণ কোঁটা হজরত আয়েশাকে উপহার দিলেন। ইহা উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে পৌঁছিতেই তিনি আক্ষেপ করিয়া বলিলেন—“হে আল্লাহ্‌তায়াল্লা! এব্‌নে খাতাবের কৃতজ্ঞতার বোঝা উঠানের চেয়ে আমাকে ছুনিয়া হইতে তুলিয়া লও”।

মোসলেম সাম্রাজ্যের নানা প্রদেশ হইতে উম্মুল মোমেনীনের সমীপে নানা প্রকার উপহার ও উপঢৌকন আসিত। তাঁহার আদেশ ছিল যে প্রত্যেক উপঢৌকনের বিনিময় যেন কোনও বস্তু উপহার প্রেরণকারীগণকে পাঠান হয়। আরবের জনৈক সর্দার আবছুল্লা এব্‌নে আমের উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে কিছু টাকা ও পোষাক হাদীয়া স্বরূপ পাঠাইয়া ছিলেন। উহা তিনি এই বলিয়া প্রত্যাখ্যান করিতে চাহিলেন যে তিনি কাহারও কোন জিনিষ গ্রহণ করেন না। কিন্তু হঠাৎ রসুলুল্লাহ এই হাদীস—“হাদীয়ার দ্রব্য ফিরাইয়া দেওয়া উচিত নহে”—স্মরণ হইতেই তাহা ফিরাইয়া লইলেন।<sup>১</sup>

উম্মুল মোমেনীন অদম্য সাহস ও মানসিক শক্তির অধিকারিনী ছিলেন। সাহস ও মানসিকশক্তি নিশীথ কালে একাকিনী উঠিয়া কবরস্থানে চলিয়া যাইতেন। কখন কখন যুদ্ধ ক্ষেত্রে আসিয়া যোগ দিতেন। ওহুদের যুদ্ধে যখন মোসলেম বীরগণ অত্যন্ত বিপদগ্রস্থ হইলেন, তখন তিনি মোশক কাঁধে করিয়া দৌড়িয়া দৌড়িয়া তৃষ্ণার্থ যোদ্ধাগণকে পানি পান করাইতেন। খন্দকের যুদ্ধে যখন চতুর্দিক হইতে পৌত্তলিকগণ মোসলমানদিগকে অবরোধ করিল, এবং শহরের মধ্যে ইহুদিদের আক্রমণের বিশেষ ভয় ছিল, তখন উম্মুল মোমেনীন কেবল হইতে বাহির হইয়া মোসলমানদের যুদ্ধ ক্ষেত্রের অবস্থা নিরীক্ষণ করিতেন।<sup>২</sup>

উম্মুল মোমেনীনের জেহাদ করিবার এত প্রবল ইচ্ছা ছিল যে তিনি রসুলুল্লাহ নিকট যুদ্ধে যোগদান করিবার অনুমতি চাহিয়াছিলেন। রসুলুল্লাহ তাঁহাকে যুদ্ধে যোগদান করিতে এই বলিয়া নিষেধ করেন যে স্ত্রীলোকের হজ্জ ই তাহাদের জেহাদ। দাওয়াতে এসলাহের জগ্গ উম্মুল মোমেনীন যে দূরদর্শিতার সহিত কাজ করিয়াছিলেন, তাহাও তাঁহার একমাত্র স্বাভাবিক বিক্রমেরই ফল বলিয়া দৃষ্ট হয়।<sup>৩</sup>

। উম্মুল মোমেনীন বিনয়ী ও স্বাধীন-চেতা ছিলেন। কখন কখন এই স্বাধীন মতালব্ধন

১। মোসনেদ—জিল্দ ১৭৭ পৃঃ

২। বোখারী—জিক্রে ওহুদ

৩। বোখারী—বাবু হাজ্জুন্ন নেসা

ও আত্ম-সম্মান-বোধ অণ্ণের চক্ষে কঠোর প্রকৃতি বলিয়া প্রতীয়মান হইত । ‘এফ্‌কে’ ঘটনা প্রসঙ্গে রসুলুল্লা যখন তাঁহার “পবিত্রতার” আয়াত তেলাওয়াত  
একাধারে বিনয়ী ও  
স্বাধীন-চেতা করিলেন, তখন তাঁহার জননৌ তাঁহাকে স্বামীর নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশ  
করিতে অনুজ্ঞা করিলেন, উম্মুল মোমেনীন উত্তর করিয়াছিলেন—  
“ঐ আল্লাহ্-তায়ালাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করিব, যিনি আমাকে ইজ্জত ও পবিত্রতার  
সম্মানে সম্মানিত করিয়াছেন।”<sup>১</sup>

উম্মুল মোমেনীন পতি-পরায়ণতার জগুই জগতের ত্রিশ কোটি মহিলার আদর্শ  
পতি-ব্রতা হইতে পারিয়াছেন। তিনি রসুলুল্লার অনুকরণ, আদেশ পালন  
ও তাঁহার খুশীর জগু সদা সর্বদা তৎপর থাকিতেন। যদি রসুলুল্লার  
চেহারা মোবারকে কোন প্রকার বিষাদের চিহ্ন দেখিতেন, তাহা হইলে তিনি বড়ই ব্যাকুল  
হইয়া পড়িতেন। রসুলুল্লার আত্মীয় স্বজনদের প্রতি তিনি এতই লক্ষ্য রাখিতেন যে  
ইহাদের কোন কথাই তিনি কখনও অবহেলা করিতেন না। এব্নে জোবায়েরের প্রতি  
বিশেষ কোন কারণে রাগ হইয়া তাঁহার সহিত যে কথাবার্তা ও সমস্ত সংশ্রব ত্যাগের  
শপথ করিয়াছিলেন, তাহা তিনি রসুলুল্লার মাতৃ-বংশীয়দের অনুরোধে ভঙ্গ করেন।  
ইহা ব্যতীত তিনি রসুলুল্লার বন্ধু বান্ধবদিগকে অত্যন্ত সম্মান করিতেন, এবং তাঁহাদের কোন  
সুপারিশকে তিনি উপেক্ষা করিতেন না।

উম্মুল মোমেনীন বড় খোদা পোরস্ত ও খোদা-তারস্ মহিষী ছিলেন। তাঁহার  
দ্বন্দ্ব-প্রবণতা হৃদয়ে আল্লাহ্-তায়ালায় ঈয় অত্যন্ত অধিক ছিল। “হজ্জ্‌জাতুল  
বেদা” এর সময়ে তিনি হজ্জ্‌ করিতে পারিবেন না ভাবিয়া কাঁদিয়া  
ফেলিলেন। রসুলুল্লার সান্ত্বনায় তিনি শান্তি পাইলেন। একবার দাজ্জালের  
বিষয় স্মরণ হওয়ায় তাঁহার এইরূপ কম্পন উপস্থিত হইল যে তিনি রোদন  
করিতে লাগিলেন। জঙ্গে জামাল প্রসঙ্গে তিনি ফোঁপাইয়া কাঁদিতেন।<sup>২</sup>

উম্মুল মোমেনীন একবার কোন এক বিশেষ কারণে ‘কসম’ করিয়াছিলেন।  
রসুলুল্লার আত্মীয় স্বজনদের অনুরোধে ঐ ‘কসম’ ভঙ্গ করিলেন এবং কসমের কাঙ্ক্ষার  
স্বরূপ ৪০ জন গোলামকে আজাদ করিলেন। এই প্রায়শ্চিত্তের পরেও এই বিষয়ে  
তাঁহার মনে এত ক্ষেদ হইত যে উহা স্মরণ করিয়া তিনি কাঁদিয়া কাঁদিয়া কাপড়ের  
অঞ্চল ভিজাইয়া ফেলিতেন।<sup>৩</sup>

১। বোখারী—ওয়ায়েয়ে এফ্‌ক

২। হাদীস গ্রন্থ সমূহ

৩। বোখারী—বাবুল হিজ্জত



উম্মুল মোমেনীন আল্লাহ্‌তায়ালার এবাদতে অধিকাংশ সময় নিযুক্ত থাকিতেন। এমনকি চাশতের নামাজও তিনি কখনও পরিত্যাগ করেন নাই। এই নফল নামাজ আদায়ে তাঁহার এত আগ্রহ ছিল যে তিনি বলিতেন—“আমার পিতা কবর হইতে আসিয়া বারণ করিলেও আমি বিরত হইব না।” রসুলুল্লাহ সঙ্গে রাতে উঠিয়া তাহাজ্জুদের নামাজ পড়িতেন। রসুলুল্লাহ এশ্বকালের পরেও তিনি এই নামাজ নিয়মিত আদায় করিতেন। কোন রাতে সজাগ হইতে না পারিলেও প্রাতে ফজরের নামাজের পূর্বে তাহা আদায় করিতেন। একদিন উম্মুল মোমেনীনের ভ্রাতৃপুত্র তাবেয়ী কাসেম তাঁহার নিকট আসিলেন। তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন—“ফুফু আম্মা! ইহা কেমন নামাজ?” এরূপাদ হইল—“গত রাতে আমি তাহাজ্জুদের নামাজ পড়িতে পারি নাই।” সে জগ্ধ “কাজা” পড়িতেছি। কেননা ইহা এখন আর পরিত্যাগ করিতে পারি না।”<sup>১</sup>

উম্মুল মোমেনীন রমজান মাসে “তারাবীর” নামাজের বড়ই খেয়াল রাখিতেন। জোকুওয়ান নামক তাঁহার একজন শিক্ষিত চাকর ছিল। সে “তারাবীর” নামাজে ইমাম হইত ও কোর্আন শরীফ সামনে রাখিয়া তেলাওয়াত করিত। আর উম্মুল মোমেনীন ‘মোকুতাদী’ হইতেন।<sup>২</sup>

অধিকাংশ সময় তিনি রোজা রাখিতেন। এক রওয়ায়েতে আছে যে তিনি ‘সাওমুদ দাহার’—হামেশা রোজা রাখিতেন। একবার হজের মৌসুম গ্রীষ্মকালে পড়িল। উম্মুল মোমেনীন আরাফাতের দিন রোজা রাখিয়াছিলেন। তিনি আরাফাত ময়দানে পৌছিয়াই পরমে মুছর্গাত প্রায় হইয়া পড়িলেন। বড়ভাই হঃ আবদুর রাহমান তাঁহার মাথায় পানির ছিটা দিতে লাগিলেন। হুশ হইলে তাঁহার ভাই বলিলেন—“বোন্! আরাফাতের বিশেষতঃ এই গ্রীষ্মের সময়ের রোজা ত ফরজ নহে। তুমি এফতার কর।” উম্মুল মোমেনীন সহোদর বড় ভাইকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন—“ভাইজান, আমি রসুলুল্লাহকে বলিতে শুনিয়াছি যে, যে ব্যক্তি এই আরাফাতের দিন রোজা রাখে, তাঁহার এক বৎসরের গোনাহ্‌ মাফ হইয়া যায়।”

হজ ত্রতের ক্রেশ উম্মুল মোমেনীনকে কখনও কষ্ট দিতে পারিত না। এমন বৎসর কমই ছিল, যখন তিনি হজ্ করেন নাই। দ্বিতীয় খালীফা হজরত ওমর তাঁহার

১। মোসনদ এব্নে হাম্বল—৬ষ্ঠ জিলদ, ১২৮, ১৩৮ পৃঃ

২। বোখারী—কেয়ামুল লাইল

৩। মোসনদ এব্নে হাম্বল ৬ষ্ঠ জিলদ ১২৮ পৃঃ

খেলাফতের শেষ ভাগে তিনি হজরত ওসমান ও হজরত আবদুল রাহমান এবং আওফকে উম্মুল মোমেনীনদের সঙ্গে হজ্জ সম্পাদন করিবার জন্য মক্কা শরীফে পাঠাইয়াছিলেন। হজের সময় তাঁহাদের থাকিবার জায়গা নির্দিষ্ট ছিল। প্রথম প্রথম রশ্বলুল্লাহর অনুকরণে ‘আরাফাতের’ ময়দানের শেষ সীমায় ৫ নং স্থানে উম্মুল মোমেনীন অবস্থান করিতেন। যখন এখানে লোকজনের বড়ই ভীড় হইতে লাগিল, তখন কিঞ্চিৎ দূরে সরিয়া ‘আরাক’ নামক স্থানে তাঁবু সন্নিবেশ করিতেন। কখনও বা তিনি ‘সাবীর’ পাহাড়ের পাদদেশে আসিয়া থাকিতেন। যতদিন তিনিও তাঁহার সঙ্গিগণ এখানে থাকিতেন, ততদিন পর্য্যন্ত তাঁহারা সকলেই “তাক্বীর” পাঠ করিতেন। এই স্থান হইতে প্রস্থানে উত্তত হইলে তাক্বীর ফ্রাস্ত করিতেন। প্রথমে এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলেন যে হজের পরে জিল্‌হজ্জ মাসেই “ওমরা” আদায় করিতেন। পরে এই নিয়মের ব্যতিক্রম করিয়া ইহা অন্তর্ভাবে আদায় করিতেন। অর্থাৎ মোহাররাম মাসের পূর্বেই তিনি হজ্জাত নামক স্থানে যাইয়া অপেক্ষা করিতেন, এবং মোহাররামের চাঁদ দেখা মাত্রই ওমরার নিয়াত করিতেন। আরাফাতের দিন উম্মুল মোমেনীন রোজা রাখিতেন। সন্ধ্যার সময় যখন হাজীগণ আরাফাত ময়দান হইতে রওনা হইয়া যাইতেন, তখন তিনি এফতার করিতেন।

ক্ষুদ্র ও সাধারণ ঘটনা পর্য্যন্ত উম্মুল মোমেনীনের দৃষ্টি এড়াইত না। কোন সময় পথে ঘাটার আওয়াজ শুনিলে কানে আগুল দিয়া দাঁড়াইতেন। তাঁহারই একটি ঘরে কয়েকজন ভাড়াটিয়া ছিল। ইহারা সতরঞ্জ খেলিত। এই খেলার কথা তিনি জানিতে পারিয়া উহাদিগকে বলিয়া পাঠাইলেন, “যদি তোমরা ইহা হইতে বিরত না হও, তাহা হইলে তোমাদিগকে বাহির করিয়া দেওয়া হইবে।” একদিন একটি সাপ গৃহে প্রবেশ করে। তিনি উহাকে মারিয়া ফেলেন। ছাত্রীদের মধ্যে কেহ তাঁহাকে বলিলেন—“উম্মুল মোমেনীন। আপনি ভুল করিয়াছেন; হয়ত ইহা মোসলমান জিন হইতে পারে।” উত্তরে উম্মুল মোমেনীন বলিলেন—“যদি ইহা মোসলমান জিন হইত, তাহা হইলে উম্মুল মোমেনীনের হজ্জ্রাতে সে কখনও প্রবেশ করিত না।” পুনঃ ঐ ছাত্রীটি বলিলেন—“আপনি দস্তুর মত তখন পদাাতে ছিলেন।” এই কথা শুনিয়া উম্মুল মোমেনীন অত্যন্ত মর্ম্মাহত হইলেন ও ইহার “ফেদইয়া” তে এক গোলাম আজাদ করিলেন।

উম্মুল মোমেনীনের পর্দার খেয়াল অত্যন্ত বেশী ছিল। পর্দার আয়াত

পর্দা

নাফেল হইবার পর হইতেই পর্দা অবশ্য কর্তব্যে পরিণত হইল।

যাহাতে সকল মেধাবী ও প্রতিভাশালী শিক্ষার্থীগণ উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে সর্বদা বিনা বাধায় আসিতে পারেন, সেইজন্ত তিনি রসুলুল্লাহ নিয়মিত হাদীস অমুযারী তাঁহার ঘনিষ্ঠ কোনও আত্মীয়ের দ্বারা ছাত্রগণকে পান করাইয়া নিজের সম্বন্ধে তাঁহাদের নিকট “মাহ্‌রাম” হইতেন :—

হজরত আয়েশা বলেন যে সাহালাতা বেনুতে হুহায়েল এবনে ‘আমর রসুলুল্লাহর নিকট আসিয়া আরজ করিলেন—“সালেম, হোজায়ফার পালক পুত্র এবং আল্লাহ তায়ালা কোরআন শরীফে বলিতেছেন যে সন্তানগণ নিজ বাপের নামেই পরিচিত হইবে। (অর্থাৎ পালক পুত্র মাহ্‌রামের মধ্যে গণ্য হয় না) এবং সালেম আমার নিকট আসে এবং প্রায়ই আমি ঘরের কাজ করিবার কাপড় পরিধান করিয়া থাকি। ইহার উপর আমাদের ঘরও অত্যন্ত ছোট এবং সংকীর্ণ।” ইহা শুনিয়া রসুলুল্লাহ ফরমাইলেন—“সালেমকে তোমার স্তনের দ্বারা খাওয়াইয়া দিলেই, সে তোমার “মাহ্‌রাম” এ গণ্য হইবে।” ইমাম জাহরী বলেন যে হজরত আয়েশা এই হাদীস অবলম্বনে যতদিন তিনি জীবিত ছিলেন ততদিন পর্য্যন্ত রেজায়াতের কাস্ত ওয়া দিতেন।

وَمِنْ عَائِشَةَ قَالَتْ جَاءَتْ سَهْلَةَ بِذِي سَهْلٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ النَّبِيِّ صَلَّى فَقَالَتْ إِنَّ سَالِمًا كَانَ يُدْعَى لِابْنِي حَدِيقَةً وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَنْزَلَ فِي كِتَابِهِ ادْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ وَكَانَ يَدْخُلُ عَلَيَّ وَأَنَا فَضْلٌ وَنَحْنُ فِي مَنْزِلٍ ضِيقٍ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى صَلِّمْ لِرَضْعَى سَالِمًا تَحْرِمِي عَلَيْهِ (قَالَ الزَّهْرِيُّ وَكَانَتْ عَائِشَةُ تُسْفَلِي بِإِذْنِهِ يَحْرِمُ الرِّضَاعَ بَعْدَ الْفَصَالِ حَتَّى مَاتَتْ)

নতুবা সর্বদা তিনিও, তাঁহার ছাত্রদের মধ্যে পর্দা লটকান থাকিত। একদিন হজের সময় কতিপয় মহিলা উম্মুল মোমেনীনের ‘হাজ্‌রে আসওয়াদ’ (কাল-প্রস্তরকে) চুষন করিবার জন্ত যাইতে বলিলেন। তিনি উত্তরে বলিলেন—“আমি পুরুষদের ভিড়ের মধ্যে যাইতে পারিনা।”

দিনে কখনও কাঁবা শরীফ তাওয়াফ করিবার ইচ্ছা হইলে তিনি লোকজনকে সরাইয়া তাওয়াফ করিতেন।

(১) কান্‌জুল আমসলে বে হাবেশেল জুয়েস্ সানি মোসাদ আহমদ এবনে হাম্বল পৃঃ ৪৮৫ ও ৪৮৬ হজরত আলীর ও এই বিষয়ে এক রাওয়াজেউ আছে—

وَسَالِمُ بْنُ أَبِي الْجَعْدِ وَمُجَاهِدٌ أَبَاهُ أَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَالَ عَلَيْهَا فَقَالَ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَتَزَوَّجَ امْرَأَةً وَقَدْ سَقَنِي مِنْ لَبَنِهَا وَأَنَا كَبِيرٌ فَقَالَ عَلِيٌّ لَا تَفْعَلْهَا وَنَهَاهُ عَنْهَا -

তিনি এক গোলামকে “মোকাতেব” করিয়াছিলেন। তিনি তাহাকে বলিলেন যখন তুমি “ফেদইয়ার” টাকা আদায় করিবে, তখন তুমি আর আমার নিকট আসিতে পারিবেনা।

তাবেয়ী ইস্‌হাক অন্ধ ছিলেন। একদিন তিনি উম্মুল মোমেনীনের খেদমতে হাজির হইলেন। উম্মুল মোমেনীন তাহাকে দেখিয়া পর্দা করিলেন। ইহা অবগত হইয়া তিনি বলিলেন—“উম্মুল মোমেনীন! আপনি কেন আমাকে দেখিয়া পর্দা করেন? আশ্চর্য! আমি ত দেখিতে পাইনা।” এরশাদ হইল, “তুমি না দেখিলেও আমি ত দেখি।” মৃত ও সমাধিস্থ ব্যক্তিকেও উম্মুল মোমেনীন পর্দা করিতেন। নিজ হজ্রাতে খালীফা হজরত ওমরের দাফনের পর সেখানে তিনি বেপর্দায় বাইতেন না।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশার পর্দা বিষয়ে কড়াকড়ি দেখিয়া আমাদের দেশের মেয়েগণকে কিরূপ পর্দা মানিতে হইবে, তাহা স্পষ্টই বুঝা যায়। তিনি ছিলেন উম্মুল মোমেনীন অর্থাৎ মোসলেম-জননী। তিনি “মাহ্‌রাম” ছিলেন। তিনি এই মাহ্‌রামগণের সঙ্গে বিনা পর্দাতে দেখা করিতে পারিতেন, কিন্তু তবুও তিনি তাহা করেন নাই। সুতরাং আমাদের মেয়েগণকে কিরূপ ভাবে পর্দা মানিতে হইবে, ইহার বিচার তাহাদের হাতেই সোপর্দ করিতেছি। এই বিষয় কোরআন শরীফ আমাদেরকে কি শিক্ষা দিতেছে, তাহাই বলিয়া ক্ষান্ত হইব। কোরআন শরীফের হুই সূরায়ই এই পর্দার আয়াতের বিষয় খলা হইয়াছে। প্রথমতঃ সূরায় আহ্‌জাবে :—

হে নবি! তুমি স্ত্রী পত্নীদিগকে, ও স্ত্রী কন্তাগণকে এবং মোসলমানদের স্ত্রীগণকে বল, যেন তাহারা আপনাদের উপর আপনাদের চাদর সংলগ্ন করে। তাহারা পরিচিত হওয়ার পক্ষে ইহা (এই উপায়) অতি নিকটতম পরে তাহারা উৎপীড়িত হইবে না। এবং আল্লাহ্‌ ক্ষমাশীল ও দয়ালু হন।

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّلزَّوْجِكَ رَبَّنَا  
رَبِّ نِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ  
جَلَابِيبَهُنَّ - ذَلِكَ أَذْنَىٰ أَن يَعْرِفْنَ فَلَا  
يُذْنِينَ - وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا -

এবং যখন তোমরা কোন সামগ্রী তাহাদের (নবী-মহিবীদের) নিকটে প্রার্থনা করিবে, তখন পর্দার অন্তরাল হইতে তাহাদের নিকট প্রার্থনা করিও, ইহা তোমাদের হৃদয়ের জন্ত ও তাহাদের হৃদয়ের জন্ত বিশুদ্ধ।

وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَسَلُّوهُنَّ  
مِّنْ دَرَائِجِ حِجَابٍ - ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ  
وَقُلُوبِهِنَّ -

বিতরিত: হুরারেন্নে: :-

( হে মোহাম্মদ ! ) তুমি মোমেনদিগকে বল, যেন তাহারা স্ব স্ব দৃষ্টি বদ্ধ করে, স্ব স্ব শুহেদ্বিয় সকলকে সংযত রাখে, ইহা তাহাদের জন্য বিতক্কভর। তোমরা বাহা করিয়া থাক, নিশ্চয়ই আল্লাহ তাহালা তাহার তত্ত্ব। এবং মোমেনদিগকে বল, যেন তাহারা স্ব স্ব দৃষ্টিসকলকে বদ্ধ করে ও স্ব স্ব শুহেদ্বিয় সকলকে সংযত রাখে ও স্ব স্ব ভূষণ বাহা তাহা হইতে ব্যক্ত হইয়া থাকে, তদ্ব্যতীত প্রকাশ না করে এবং যেন তাহার আপন কণ্ঠদেশে স্বীয় বস্ত্রাঞ্চল ঝুলাইয়া রাখে। আপন স্বামী বা আপন পিতা বা আপন খুত্তর বা আপন পুত্র বা (পৌত্র) আপন স্বামীর পুত্র (সপত্নীজাত পুত্র) বা আপন ভ্রাতা বা আপন ভ্রাতৃপুত্র বা আপন ভাগিনেয় বা আপন ধর্মাবলম্বী নারীগণ বা তাহাদের দক্ষিণ হস্ত বাহাদের উপর স্বহস্ত লাভ করিয়াছে, সেই (দাসীগণ) বা নিকাম অনুগামী পুরুষগণ এই সকলের ও বাহারা নারীগণের লজ্জা জনক ইচ্ছিয় সম্বন্ধে জ্ঞান রাখেনা, সেই শিশুদিগের নিমিত্ত ভিন্ন তাহারা আপন আভরণ যেন প্রকাশ না করে, তাহা করিলে তাহারা আপন ভূষণ বাহা গোপন করিয়া থাকে, (লোকে) তাহা জানিতে পারিবে। এবং হে মোমেনগণ! তোমরা এক বোঁগে আঙ্গার দিকে ফিরিয়া আসিলে, সম্ভবত: তোমরা মুক্তি পাইবে।

প্রাথমিক হুরায় আহজাবের আয়াত দ্বারা চেহারাকে কাপড় দ্বারা ঢাকিবার কথাই বুঝা যায়। কেননা চেহারার উপর কাপড় থাকিলে রাস্তা দিয়া চলিবার সময় পথিকগণ মেয়েদিগকে পবিত্রা ও শরীক মনে করিয়া তাহাদিগকে কু-নজরে দেখিবেনা বা বিজ্ঞপ করিবেনা, এবং মেয়েরাও নিরাপদে চলাফেরা করিতে পারিবে।

হুরায় নূরের আয়াতে স্ত্রী পুরুষ উভয়কেই পবিত্র থাকার জন্য তাহা করিয়া এই পর্দার বিবরণ প্রদেয় দেওয়া হইয়াছে যে রাস্তার কিংবা অন্য কোন স্থানে স্ত্রী পুরুষের মোলাকাত হওয়া যাইবে এতদ্ব্যতীত নিজ নিজ চক্ষু নিম্নের দিকে করিবে। এবং মেয়েদিগের জন্য ইহা হইতে একটু বেশী আদেশ

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ -

قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَا يَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَاءِ هُنَّ أَوْ أَبْنَاءِ هُنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَاتِ هُنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنَاتِ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَاءً هُنَّ أَوْ مَمْلُوكَاتِ إِيْمَانِهِنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْأَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ - وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ - وَ يُدْبِرُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا آيَةُ الْمُؤْمِنِينَ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ -

আজও আছে যে তাহারা বেন নেকাব বা বোরকা পরিধান করে, ও তাহাদের “জিনত” বা বেশ-ভূষা অস্ত্র কাশাকেও (গায়েরে মাহ্‌রামকে) না দেখান।

উপরোক্ত কোরআন শরীফের আয়াত দ্বারা আমরা অনায়াসেই নিম্নলিখিত সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি :— (১) মেয়েদিগকে চার দেওয়ালের ভিতর সর্বদা থাকিবার আদেশ কোথাও নাই।

(২) মেয়েরা বাহিরে, ময়দানে, মসজিদে ইত্যাদি স্থানে বাইতে পারেন, ইহাতে বাধা নাই। কেননা চক্ষু-নীচের দিকে করার হুকুম কেবল ঘরের বাহির হইলেই হইতে পারে, যখন মেয়েরা “গায়েরে মাহ্‌রাম” পুরুষদের সঙ্গে দেখা হইবার সম্ভাবনা থাকে।

(৩) পর্দা এমন হওয়া দরকার যাহা দ্বারা দেহের রূপ না দেখা যায়। আমার দৃঢ় বিশ্বাস বর্তমানে আমাদের দুই খণ্ড-ওয়ালী বোরকা আল্লাহ্‌তায়ালার এই পবিত্র বাণীর সম্পূর্ণ মোতাবেক।

(৪) যদি শরীরের কোন অংশ অর্থাৎ হাত, পা, চক্ষু চলিবার সময় খুলিয়া যায়, তবেও কোন ভয়ের কারন নাই। কেননা لا ما ظهر منه আয়াত দ্বারা ইহাও জায়েজ আছে বলিয়া সম্পূর্ণরূপে বুঝা যায়।

হিন্দুস্থানে পর্দা-প্রথা কখন হইতে প্রচলিত হইয়াছে, ইহার কোনও ঐতিহাসিক দলীল পাওয়া যায় না। খুব সম্ভব মোসলমানদের আগমনের সহিত ইহা প্রথমে এদেশে আসিয়াছে। মোসলমান বাদশাহ্‌গণ রাজ-কত্মা ও রাজ-পরিবারকে সাধারণ লোকের সম্মুখে চলাফেরা করার ঘোর বিরোধী ছিলেন। শাহ্‌জাদীগণ সাধারণ মেয়েদেরমত বাহিরে বাইলে তাহাদের ইজ্জত অনেক কমিয়া যাইবে। ইহা ভাবিয়াও বাদশাহ্‌গণ পর্দার বিবয় বেশী কড়াকড়ি করিতেন। তাহাদের দেখাদেখি আমীর ওমরাগণ ও দেশের গল্প মাত্র ব্যক্তিগণও পর্দার প্রচলন করেন। ধীরে ধীরে ইহা এখন চার-দেওয়ালের মধ্যে আসিয়া পরিণত হইয়াছে।

## তৃতীয় অধ্যায়

### গুণ-গরিমা

রসুলুল্লা “হুজ্‌জাতুল বেদা”—শেষ হজ্‌ মৌসুমে একলক্ষ পনের হাজার সাহাবী ও সাহাবিয়াতগণের সম্মুখে বলিয়াছিলেন :—

আমি তোমাদের মধ্যে দুইটি বড় বস্তু রাখিয়া বাইতেছি, একটি আল্লাহ্‌তায়ালার

أَنَا تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ أَوَّلُهُمَا كِتَابٌ

১। “জিনত” শব্দের অর্থ অলঙ্কার বা শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গ। প্রায় মোকাস্‌সেরই অলঙ্কার অর্থ করেন। আমার মতে উভয় অর্থই ব্যবহার করা যাইতে পারে। অলঙ্কারও না দেখান এক আড়ম্বরপ্রিয় গোষাক পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গও না দেখান। বাহা দ্বারা কোন প্রকার সৌন্দর্য্যই বেন পরিবৃষ্ট না হয়।

কেতাব (কোর্আন শরীফ)..... দ্বিতীয়টি

আমারই আহ্লে বায়ত—পরিবার.....

(সহী মোস্লেম ও যেশ্কাত ৪৭৪ পৃঃ)

الله ..... رَأَاهُلْ بَيْتِي ...

(كتاب الفضائل صحيح مسلم شريف)

রসুলুল্লাহ ইহা বলিবার এই উদ্দেশ্য ছিল যে আল্লাহ্ তায়ালা পবিত্র কালাম (কোর্আন শরীফ) যদিও যাবতীয় কৰ্মের জগৎ সহজ ও অদ্বিতীয় আইন, তবুও ছনিয়াতে এইরূপ কতিপয় লোকের প্রয়োজন, যাহারা এই পবিত্র কোর্আন শরীফের মৰ্ম, গূঢ়-তত্ত্ব ও প্রকৃত ব্যাখ্যা করিতে সক্ষম, এবং যাহারা নিজ জ্ঞানের ও কৰ্মের আদর্শ দ্বারা মানব জাতিকে শিক্ষা দিতে পারেন। রসুলুল্লাহ পর এই প্রকার লোক একমাত্র তাঁহারই পবিত্র ‘আহ্লে বায়ত’ ব্যতীত অন্যত্র পাওয়া সম্ভব নহে। আহ্লে বায়তের মধ্যে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকাই অসাধারণ মেধাবী ও প্রতিভাশালিনী বিদূষী ছিলেন। এইজগৎ কোর্আন শরীফ ও হাদীস শরীফের প্রকৃত মোয়াব্বেহ (ব্যাখ্যাকারী) ও ইসলামী আহ্কামের আদর্শ মো‘য়াল্লেম (শিক্ষা-গুরু) তাঁহার চেয়ে শ্রেষ্ঠ আর কেহই হইতে পারেন না। রসুলুল্লাহকে জন সাধারণ কেবল বাহিরে দেখিতেন, আর উম্মুল মোমেনীন তাঁহাকে ঘরে ও বাহিরে উভয় অবস্থায়ই দেখিতেন। সুতরাং রসুলুল্লাহ যিনি ওহী ব্যতীত নিজ ইচ্ছায় কিছুই বলিতেন না, তিনি উম্মুল মোমেনীনের ফাজীলাতের বিষয় বলেন—“যেমন সারীদ অগ্ন্যাগ্ন খাত্ত হইতে শ্রেষ্ঠ, তেমনি আয়েশাও অগ্ন্যাগ্ন নারিগণ হইতে শ্রেষ্ঠ।”

বিবাহের পূর্বে একবার রসুলুল্লাহ স্বপ্নে দেখিয়াছিলেন যে হজরত আয়েশা সিদ্দীকা তাঁহার পবিত্র অন্তঃপুরবাসিনীদের মধ্যে একজন হইবেন। ওহী প্রায়ই হজরত আয়েশার বিছানাতেই রসুলুল্লাহ উপর নাজেল হইত। হজরত জিবরাইল (আঃ) হজরত আয়েশার কুটিরেই সালাম পাঠাইতেন। হজরত আয়েশা এই চন্দ্রচক্রে জিবরাইল (আঃ) কে দুই বার দেখিয়াছিলেন। তাঁহার সতীত্বের প্রমাণ আল্লাহ্ তায়ালা নিজে দিয়াছেন। উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা প্রায়ই বলিতেন, “ইহা আমার অহঙ্কার নহে, বরঞ্চ একটি প্রকৃত ঘটনা যে আল্লাহ্ তায়ালা নয়টা বিষয়ের জগৎ ছনিয়ার সকলের চেয়ে আমাকে বিশেষভাবে সম্মানিত করিয়াছেন :—(১) প্রথমতঃ আমার বিবাহের পূর্বে আমার স্ত্রুত কেরেশতাগণ রসুলুল্লাহ সামনে রাখিয়াছিলেন। (২) যখন আমার নয় বৎসর বয়স, তখন রসুলুল্লাহ আমাকে বিবাহ করিয়াছেন। (৩) ১৩ বৎসর বয়সে রসুলুল্লাহ বাড়ীতে আসিয়াছি। (৪) আমি ছাড়া রসুলুল্লাহ অন্য কোন মহিষী ‘বাকেরা’ (নব বধূ) ছিলেন না। (৫) রসুলুল্লাহ যখনই আমার বিছানার থাকিতেন তখন প্রায়ই তাঁহার উপর ওহী নাজেল হইত।

১। বোখারী শরীফ—ফাজায়েলে আয়েশা, এই গ্রন্থের উপসংহারের শেষ স্তম্ভে

(৬) আমি রহুল্লার প্রিয়তমা মহিষী ছিলাম। (৭) আমাকে লক্ষ্য করিয়া কোর্আন শরীফের আয়াত (সুবায় নূর ও তাইয়ামুম্মের আয়াত) নাজেল হইয়াছে। (৮) আমি এই চন্দ্রচন্দ্রে হজরত জিবরাইলকে চুইবার দেখিয়াছি। (৯) রহুল্লা আমারই বৃকে পবিত্র মন্তক রাখিয়া এস্টেকাল করিয়াছেন।

উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা শুধু যে সমসাময়িক নারীদের মধ্যে বড় বিদ্বা ছিলেন তাহা নহে, বরঞ্চ কতিপয় সাহাবী ব্যতীত তাঁহার স্থান সকলের চেয়ে উচ্চে ছিল। হাদীস তিরমিদ্ধীতে হঃ আবু মুসা রওয়ায়েত করিতেছেন যে :—

এমন কোন কঠিনতর বিষয় আমাদের <sup>مَا أَشْكَلَ عَلَيْنَا أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ صَلَّ</sup> সম্মুখীন হয় নাই, যাহা আমরা হজরত আয়েশার নিকট জিজ্ঞাসা করি নাই। <sup>حَدِيثٌ قَطٍ - فَسَأَلْنَا عَائِشَةَ إِلَّا وَجَدْنَا عِنْدَهَا</sup> এবং সমস্ত সমস্যার মীমাংসাই তাঁহার নিকট সমাধান হইত। <sup>مِنْهُ عَلَمًا</sup>

তবেয়ী 'আতা এবনে আবির রেবাহ্, যিনি অনেক সাহাবীদের ছাত্র ছিলেন, বলেন :—  
হজরত আয়েশা সর্বশ্রেষ্ঠ ফকীহ, <sup>كَانَتْ عَائِشَةُ أَفْقَهُ النَّاسِ وَأَعْلَمُ النَّاسِ</sup> সবচেয়ে বড় বিদ্বা এবং সর্ব সাধারণের মধ্যে তাঁহার বিচার-সিদ্ধান্ত সর্বোৎকৃষ্ট ছিল। <sup>رَأَى فِي الْعَامَةِ</sup>

তবেয়ী ইমাম জাহ রাযিনি বড় বড় সাহাবীদের দ্বারা লালিত পালিত ও শিক্ষিত হইয়াছিলেন, বলেন :—

হজরত আয়েশা সমগ্র সাহাবী হইতেই <sup>كَانَتْ عَائِشَةُ أَعْلَمُ النَّاسِ يَسْتَأْذِنُهَا الْأَكْبَرُ</sup> বেশী বিদ্বা ছিলেন, এমনকি বড় বড় সাহাবাগণও তাঁহার নিকট অনেক বিষয় <sup>مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّ</sup> বুঝিতেন ও মীমাংসা করিয়া লইতেন।

তবেয়ী আবু সাল্‌মা এবনে হজরত আবদুর রাহমান এবনে আওফ বলেন :—

আমি রহুল্লার হাদীস সম্বন্ধে ফেকাহ্ <sup>مَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَعْلَمَ بِسُنَنِ رَسُولِ اللَّهِ</sup> ও নিজ মত, (যদি দরকার হইত) কোর্আন <sup>صَلَّمَ وَلَا أَفْقَهُ فِي رَأْيِ أَنْ أَحْتَمِمْ إِلَى</sup> শরীফের প্রকৃত জ্ঞান ও ব্যাখ্যায়, হজরত <sup>رَأَيْهِ وَلَا أَعْلَمُ بِأَيَّةٍ فِيمَا نَزَلَتْ وَلَا فَرِضَةٍ</sup> আয়েশার মত অস্ত্র কাহাকেও পাই নাই। <sup>مِنْ عَائِشَةَ -</sup>



একদিন আমীর মোয়াবিয়া তাঁহার দরবারের এক আলেমকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে তাঁহার রাজ্য মধ্যে বড় বিদ্বান ও ‘আলেম কে?’ তিনি উত্তরে বলিলেন—“আপনি।” পুনরায় আমীর তাঁহাকে অভয় দিয়া জিজ্ঞাসা করিলে তিনি উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকার নাম উল্লেখ করিলেন। হজরত ওয়ুওয়া এব্নে জোবায়ের বলেন :—

কোরআনও ফরয়েজ, হালালও হারাম, ফেকাহ ও শা‘য়েরী, এবং এলম্ তিব্ব, আরব জাতির ইতিহাস ও তাহাদের বংশাবলীর ইতিহাস ইত্যাদিতে উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশার মত এত বড় বিদ্বানী অল্প কাহাকেও দেখা যায় নাই।\*

একদিন জনৈক ব্যক্তি তাবেয়ী মাস্‌রুফকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে উম্মুল মোমেনীন হজরত আয়েশা সিদ্দীকা ফারাজেজ শাস্ত্র জানিতেন কি না উত্তরে তিনি বলিলেন :—

খোদার কসম, আমি বড় বড় সাহাবী-  
দিগকে ফরাজেজ ও মাসারেল হজরত আয়েশার  
নিকট আসিয়া জিজ্ঞাসা করিয়া মীমাংসা করিতে  
দেখিয়াছি।\*

হাদীস মুখস্থ, এবং রমুল্লার সুন্নতের প্রচার কার্য অস্বাভাবিক উম্মাহাতুল মোমেনীনগণও করিতেন, কিন্তু তাঁহারা কেহই হজরত আয়েশার মত প্রচার করিতে পারেন নাই।  
মাহমুদ এব্নে লবীদ বলেন :—

পয়গম্বর-মহিবিগণের মধ্যে হাদীস মুখস্থ  
হজরত আয়েশা ও হজরত উম্মে সাল্‌মা হইতে  
বেশী কেহই করেন নাই।

ইমাম জাহরী পুনরায় সাক্ষ্য দিতেছেন :—

বদি সকল মানবের এবং অস্বাভাবিক উম্মাহাতুল  
মোমেনীনের বিজ্ঞাও বুদ্ধি একস্থানে একত্রিত  
করা হয়, তাহা হইতেও হজরত আয়েশার এলম্,  
জ্ঞান এবং গবেষণা প্রশস্ততর হইবে।

১। (মোস্নদ)

২। (মোস্নাদকে হাকেম)।

৩। আরকানী ওর জিলদ ২২ পৃঃ।

হজরত আয়েশা সিদ্দীকার জ্ঞান ও বিত্তা সম্বন্ধে রসুলুল্লাহ এই নিখুঁত বাণী হইতে শ্রেষ্ঠতর প্রশ্ন আর কি হইতে পারে ?

শরীয়তের অর্দ্ধেক বিত্তাই ঐ রক্তাভ  
গৌরবর্ণা মহিষীর নিকট হইতে শিখিতে পারিবে।

خُذْزَا شَطْرَ دِينِكُمْ مِنَ الْحَمِيرَةِ

### উপসংহার।

ইতিহাসের ভাবধারা বা ঘটনাবলী বড়, না ঐতিহাসিক নর নারী বড়, কর্ম বড় না কর্মী বড়—এইরূপ একটি প্রশ্ন ইতিহাস-দর্শনে দেখা যায়। প্রত্যেক ঐতিহাসিক ঘটনার পিছনে একটি চিন্তা ধারা রহিয়াছে, প্রত্যেক ঘটনাই একটি বিশেষভাবে হইতে প্রসূত হইয়াছে—এইরূপ একটি ধারণা প্রচলিত আছে। ইহার বিরুদ্ধবাদী আর একটি ধারণা এই যে সকল মহামানুষ মানুষের সুখ শান্তির জন্য, তাহার আত্মার প্রশস্তির জন্য, তাঁহাদের জীবন সম্পদ সকলই বিসর্জন দিয়াছেন, তাঁহাদের জীবন কাহিনীর সময়ের নামই ইতিহাস। তাই প্রশ্ন উঠে কে বড়—মহামানব না তাঁহার কার্যাবলী। একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যায় এই দুই ধারণার মধ্যে অন্তর্নিহিত কোন পার্থক্য নাই। ঘটনাবলীর তালিকা, তাহাদের পরস্পর সম্বন্ধ ও তাহাদের ব্যাখ্যাকেই যদি ইতিহাস বলিয়া মানিয়া লওয়া যায়, তবে এই ঘটনাবলীর কর্মকর্তা যাহারা তাঁহাদের গুরুত্ব কমে না। ইতিহাসের অর্থ যদি সভ্যতার ইতিহাস হয়, তবে ইহার মশালধারী এই কর্ম-বীরগণ।

এইভাবে লইয়া দেখিলে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার ব্যক্তিগত জীবনকে তাহার কার্যাবলী হইতে পৃথক করা যায় না। এই জীবন কাহিনী যেমন মহিমাময়, যেমন মধুর, যেমন সুন্দর, তেমনি তাহার কার্যাবলী পৃথিবীর ইতিহাসে, বিশেষ করিয়া ইসলামের ইতিহাসে, এক অভিনব স্থান অধিকার করিয়া আছে। মরুময় আরবের এই মহীয়সী মহিলা যখন বালিকা, তখনও কি কথায়, কি স্বভাবে, কি খেলায়, কি বুদ্ধিতে সকলকে চমক লাগাইয়া দিয়াছিলেন। স্বামী গৃহে আসিয়া তিনি পড়িলেন বিশ্ব নবী হজরত মোহাম্মদ সাল্লাল্লাহু আলায়হের পবিত্র সংসর্গে। ইসলাম, কি, তাহা তিনি যেরূপ জানিতে পারিয়াছিলেন, আর কাহারও পক্ষে ততদূর জানা সম্ভব হয় নাই। রসুলুল্লাহ এশেকালের পর তাই ইসলামের ব্যাখ্যা করিবার ভার পড়িল উম্মুল মোমেনীনের উপরেই। আজীবন তিনি এই গুরুভার বহন করিয়া গিয়াছেন। তখনকার দিনে তিনিই ছিলেন ইসলামের অগ্রতম নারী-প্রতিনিধি। তাহার

ওসীলাতে আমরা যে ধর্ম-জ্ঞান পাই, ইহাই তাঁহার বিশেষত্ব, এবং এই বিশেষত্বের জন্তই তিনি ইতিহাসের উচ্চাসনে অধিষ্ঠিতা আছেন। ইহাই তাঁহার জীবনের সার্থকতা।

ধর্মকাজে এমন একনিষ্ঠ সাধিকা, ছুঃখীর ছুঃখে এমন ব্যথিতা, ধর্মের এমন শিক্ষয়িত্রী বড় ছুঃপ্রাপ্য। কখনও তাঁহাকে দেখি দোলায় ঢুলিয়া কোর্আন আবৃত্তি করিতেছেন, কখনও দেখি দৌড়ে পরাজিতা সখীকে সাস্থনা দিবার জন্ত স্নেহময়ী মাতার নিকট হইতে খাবার আদায় করিয়া লইতেছেন। যৌবনের প্রারম্ভে দেখি, বেহুইনদের নির্ধ্যাতন-পিতা এবং স্বামীর সঙ্গে সমভাগে ভাগ করিয়া সহ্য করিতেছেন। কখনও বা স্বামীর সঙ্গে একটু রসালাপে আছেন, আবার কোন মুহূর্ত্তে যেমন আল্লার প্রেমে, তেমনি স্বামীর অসুখে বা ছুঃখীর ছুঃখে নিজের জীবন মন সর্বস্ব বিলাইয়া দিয়া এই মহিষী নিভূতে তাহাদের ব্যথায় কাঁদিয়া আকুল হইতেছেন। কোন সময় হয়ত বা সপত্নীকে সাধারণ নারীর আ্য ইঙ্গিতে একটু বিদ্রূপ করিয়া রসুলুল্লাহ মহব্বতের ষোল আনা আদায় কবিস্বা অভিনয় করিতেছেন। একটু রস একটু রোষ, এই দুইয়ের সং-মিশ্রিত যে জীবন চলিয়া আসিতেছিল, রসুলুল্লাহ এন্তেকালের পর যখন তার সমাপ্তি ঘটিল কে বলিতে পারে তখন তাঁহার মনের অবস্থা কি? তারপর দেখি এই মহীয়সী গরীয়সী বিধবা ইস্লামের রাজনৈতিক বিশৃঙ্খলা পবিত্র “এস্লাহ্” এর দ্বারা সুনিয়ন্ত্রিত করিতে পার্খিব যশঃ গৌরব সমস্ত বিসর্জন দিয়াছিলেন।

তাঁহার জীবনের বৈচিত্র্যের জন্তই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা ইতিহাসে এক বিশিষ্ট স্থান দাবী করিতে পারেন। ইহার উপর আবার যখন দেখি তাঁহার ধর্ম-প্রবণতা, মাস্আলায় ও ফাত্ওয়ায়, এজতেহাদে ও এরশাদে, কাব্যে ও সাহিত্যে তাঁহার অপরিশোধনীয় দান—এই মহিমান্বিত মোস্লেম-জননীর স্থান কত উচ্চে, তাহা কল্পনা করা সুকঠিন হইয়া পড়ে, স্নেহে ও ভক্তিতে মন স্বতঃই পরিপ্লুত হইয়া উঠে। ইহা শুধু আবেগ-প্রসূত বীর-পূজা নহে, ইহা সত্যকে সত্য বলিয়া গ্রহণ করা।

ইতিহাসের মাপ কাঠিতে তাঁহাকে এই ভাবেই বিচার করিব। তাই তাঁহার সঙ্গে আর কোন মহীয়সী মহিলার তুলনা অপ্রয়োজনীয় ও অসম্ভব। অপ্রয়োজনীয়—কারণ তাঁহার দানই তাঁহার শ্রেষ্ঠতার প্রমাণ। ইহার জন্ত কোন তুলনার প্রয়োজন হয় না। অগ্ৰাণ অনেক নারী কোনও এক বিশিষ্ট ক্ষেত্রে কৃতিত্ব দেখাইয়া যশঃ অর্জন করিয়াছেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহবা বীরাক্ষণা বেশে, কেহবা কূট রাজনৈতিক হিসাবে, কেহবা নিজের অলৌকিক রূপ ও লাভণ্যের প্রতিভায়, কেহবা শিক্ষায় ও দীক্ষায়

অসাধারণ কৃতিত্ব দেখাইয়া, কেহবা অসাধারণ শিল্প-নৈপুণ্যে, কেহবা অসাধারণ আত্মত্যাগে নিজকে প্রাণত্যাগীয়া করিয়া গিয়াছেন। কিন্তু ধর্ম, সমাজ, রাজনীতি ও জ্ঞানের এই একনিষ্ঠ সাধিকা ইতিহাসে বিরল। তাঁহার তুলনা শুধু তিনিই।

উম্মুল মোমেনীনের সঙ্গে অগ্ন্যাগ্ন মহীয়সী নারীর তুলনা অসম্ভবও বটে। কারণ পূর্ববর্তী বা পরবর্তী কালের সুপ্রসিদ্ধ মহিলাগণের দেশ, ধর্ম ও সমাজ তাঁহার দেশ, ধর্ম ও সমাজ হইতে পৃথক। অবস্থার এই পার্থক্যের জগুই তুলনা মূলক বিচার বিধেয় নহে। ঐতিহাসিক এক ঘটনা পুনর্ব্বার ঘটে, এই কথাটি যত ঠিক বলিয়া মনে করি, এক্ষেত্রে তত ঠিক নহে। ঘটনাবলী অনেক সময় একরূপ আকার ধারণ করিতে পারে, কিন্তু অবস্থার তারতম্য ও কাল পাত্রভেদে তাহা প্রকৃত পক্ষে অবিকল একরূপ হইতে পারে না। তাই আমরা তাপসী রাবেয়া বা চাঁদ সুলতানা ও সুলতানা রাজীয়া, বা ফ্লোরেন্স নাইটেঙ্গলকে উম্মুল মোমেনীনের সঙ্গে তুলনা করিতে পারি না। আরও যদি ভাবিয়া দেখি, কালভেদ ব্যতিরেকে ইহাদের প্রত্যেকের কর্মক্ষেত্র বিভিন্ন প্রকারের, তখন অনুভব করিতে পারি, এইরূপ তুলনা কত অযৌক্তিক, কত হাস্যোদ্দীপক। এক সময়ের ভাব ধারা দ্বারা অগ্ন্য সময়ের ঘটনাবলী বা লোকের বিচার করা অনৈতিহাসিকতা।

তুলনা করিয়াছি যদি উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকার মহত্বের বিচার করিতে হয়, তাহা হইলে আমাদের কাছে তাঁহার নিজ ধর্মাবলম্বী, নিজ সমাজের এবং নিজ দেশের মহিমাগিত মহিলাদের সহিত তুলনা করা যাইতে পারে।

ওলামাদের সমবেত অভিমত এই যে ইসলামে উম্মুল মোমেনীন হঃ খাদীজাতুল কোব্রা, বেনতুর রাহুল ও খাতুনে জালাত হঃ ফাতেমা জাহরা, ও উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা নারীকুলের মধ্যে শীর্ষস্থানীয়। তাঁহারা সর্ব প্রথম হঃ ফাতেমা জাহরা, দ্বিতীয় হঃ খাদীজাতুল কোবরা ও তৃতীয় হঃ আয়েশা সিদ্দীকার স্থান নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু এই তারতম্য কোরআন ও হাদীস দ্বারা অনুমোদিত নহে। এই তিন জনেরই পৃথক পৃথক ফাজীলাত হাদীসে বর্ণিত আছে। এই জগু কতিপয় ওলামা ইহার তারতম্য সম্বন্ধে নরীষ। আলামা এব্নে হাজ্জম সকল ওলামাদের মতের বিরুদ্ধে প্রকাশ্যভাবে এই দাবী করিয়াছেন যে শুধু ‘আহলে বায়তে’ এর মধ্যে নহে, সমগ্র নারী-জগতেও নহে বরং সমস্ত সাহাবীদের মধ্যে রসুলুল্লাহ পরেই উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা সর্ব্ব শ্রেষ্ঠা ছিলেন।” এই দাবীর সমর্থনে তিনি অনেক প্রমাণ তাঁহার রচিত “মেলাল ও নেহাল” নামক গ্রন্থে লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার

ওস্তাদ এবনে তায়মীয়া বলেন—“যদি তাঁহাদের কাজীলাত পরকালের বিষয় সংক্রান্ত হয়, তাহা হইলে একমাত্র আল্লাহ্‌তায়ালার তাহা ভাল করিয়া জ্ঞাত আছেন। তবে ফজীলাতের ভিন্ন ভিন্ন দিকে দৃষ্টি করিলে ইহা প্রতীয়মান হয় যে বংশের ও নসবের গৌরবে হজরত ফাতেমার স্থানই প্রথম। ইসলাম গ্রহণে ইসলামের প্রারম্ভে উহার বিপদ আপদ প্রতিরোধে, এবং রসুলুল্লাকে সাহায্য ও সাহায্য প্রদানে উম্মুল মোমেনীন হঃ খাদীজাতুল কোবরার স্থান অতি উচ্চে ও সর্বোচ্চে। আবার জ্ঞানের পরিপূর্ণতা, রসুলুল্লার শিক্ষা ও পবিত্র বাণীর প্রচার ও বিকাশের দিক দিয়া বিবেচনা করিলে উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকাই সকলের শীর্ষস্থানীয়া।

এই সম্পর্কে হঃ মারীয়াম ও হঃ আসীয়ার নাম উল্লেখ করিলে অবাস্তর হইবে না। ইসলামই হঃ মারীয়ামকে গৌরব প্রদান করিয়াছে, বাইবেলে কিন্তু তাঁহার কোনই গুণের বর্ণনা নাই। ফেরাউন মহিষী হঃ আসীয়া সম্মান পাইয়াছেন ইসলামে, তাওরাত তাঁহার মহিমা প্রকাশে নীরব। তথাপি ইতিহাসের বিচারালয়ে ইহাদিগকে আনা অসম্ভব; কারণ তাঁহাদের সম্বন্ধে বিস্তারিতভাবে জানিবার কোন উপাদান বা উপায় নাই। কিন্তু উম্মুল মোমেনীন হঃ আয়েশা সিদ্দীকা সম্বন্ধে ইতিহাস হইতে আমরা তাঁহার জীবনের ঘটনাবলী যে রূপে পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে জানিতে পারি, ওহীর নিখুঁত বাণী দ্বারাও তেমনি তাঁহার শ্রেষ্ঠত্বের প্রমাণ পাই। তাই পুণ্যময়ী উম্মুল মোমেনীনের পবিত্র জীবন-কাহিনী গৌরবান্বিত করিতে সেই ওহীর পবিত্র বাণীই বিশ্ব মানবের সম্মুখে আজ আবিস্তি করিতেছি :—

পুরুষদের মধ্যে অনেকেই কামেল হইয়াছেন কিন্তু নারী জাতির মধ্যে এমরান-নন্দিনী মারীয়াম ও ফেরাউন-মহিষী আসীয়া কামেল হইয়াছেন। সারীদ খাণ্ড অত্যন্ত খাণ্ডের মধ্যে যে রূপে শ্রেষ্ঠ, আয়েশাও সেইরূপ ইহাদের মধ্যে সর্ব শ্রেষ্ঠ।

كَمُلَ مِنَ الرِّجَالِ كَثِيرٌ لَمْ يَكْمُلْ مِنْ  
النِّسَاءِ إِلَّا مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ وَآسِيَةُ  
امْرَأَةِ فِرْعَوْنَ وَفَضْلُ عَائِشَةَ عَلَى النِّسَاءِ  
كَفَضْلِ الذَّرِيدِ عَلَى سَائِرِ الطَّعَامِ  
( البخاري والمسلم )

আমীন।

তাম্রাত বিলু খায়ের

# অর্থ-সূচী (GLOSSARY)

— :: —

আখলাক—চরিত্র

আন্দার—যাহারা রসুলুল্লাহকে সাহায্য করিয়াছেন। সাধারণতঃ মদীনাবাসীদেরকেই বুঝায়।

এ'তেকাফ—কাহারও সঙ্গে কথাবার্তা না বলিয়া আল্লার ধ্যানে ও এবাদাতে কয়েক ২৪ ঘণ্টা মসজিদে থাকা।

এলমুল আনসাব—বংশ-ইতি-বৃত্তের বিজ্ঞা।

এস্তেনজা—মল মত্ৰ তাগ।

ওলীমা—বিবাহ-ভোজ।

কাফন দাফন—মৃত্যুর পর মৃত্যাব্যক্তিকে গোসল দেওয়া

কাবীলা—সম্প্রদায়।

কুনিয়াত—ডাক নাম।

তাজহীজ ও তাকফীল—কাফন দাফন ও জানাজার নামক পড়া ঠিকাদি।

তাওহীদ—আল্লাহ তা'আলার একত্বের বাণী।

তেলাওয়াত—কোরআন শরীফ আবৃত্তি।

নসব নামা—বংশ-ঠিকি-বস্ত্র।

বায'য়াত—নিজকে সম্পূর্ণরূপে কাহারও হাতে সোপর্দ করা। শপথ।

মারহাবান ওয়া সাহ'লান ওয়া সাহ'লান—শ্রদ্ধাগমন হউক।

মো'আজ্জল—কিছু সময়ের পরে।

মো'যাজ্জল—অনাবৃত্তিলিখে তৎক্ষণাৎ।

মোয়াররেখ—ঐতিহাসিক।

মোহাজেরীন—যাহারা হিজ্রত করিয়াছেন।

মো'রাজ—রসুলুল্লাহ সৌর জগতসমূহে ভ্রমণ ও আল্লাহ তা'আলার দীদার সাধিনা লাভকে মো'রাজ বলা হয়।

মেহমান-নাওয়াজী—অতিথি-সংকার।

সারওয়ায়ে কাওনাইন

সারওয়ায়ে কায়েনাত

রাহ্মাতুল্লিলি'আলামীন

শাকী-উল মোজ্'নাবীন

সেরাজ্জুস সালেকীন

সাইয়েছুল মোরসালীন

সালবে মারীধ—রোগীকে মো'য়া বা দৃষ্টি দ্বারা রোগমুক্ত করা।

সিন্দোক—সত্যবাদী।

সিন্দোকা—সত্যবাদিনী।

হজ্জাতুল বেদা—রসুলুল্লাহ জীবনের শেষ হজ্জ।

রসুলুল্লাহ উপাধিসমূহ

# গ্রন্থ-পঞ্জী

## (BIBLIOGRAPHY)

### তাক্সীর

—:—

যে সকল গ্রন্থের সাহায্য লওয়া তাহাদের তালিকা :—

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| (১) তাক্সীরে 'আজীজী।    | (২) তাক্সীরে জারীকৃত্তাবারী। |
| (২) „ 'আব্‌ত্ রাব্বিহি। | (১০) „ জালালাইন।             |
| (৩) „ আহমাদী।           | (১১) „ মাওদেহুল কোরআন।       |
| (৪) „ এবনে কাসীর।       | (১২) „ মো'য়ালেমুত্ তানজীল।  |
| (৫) „ কাদেরী।           | (১৩) „ বায়ধাবী।             |
| (৬) „ কাবীর।            | (১৪) „ সুবায়েনর।            |
| (৭) „ কাশ্‌শাক্।        | (১৫) „ হাক্কানী।             |
| (৮) „ খাজেন।            | (১৬) „ হোসাইনী।              |

### হাদীস ও ফেকাহ্

—:—

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| (১) ইমাম গাজালী—এহ্‌উয়াউল উলুম।    | (১৫) মেস্‌কাতুল মাসাবীহ।         |
| (২) ইমাম বোখারী—সহী বোখারী।         | (১৬) মাওযা'হেবুল লাভরীয়া।       |
| (৩) উমদাতুল কারী।                   | (১৭) মো'জামে ভিব্বানী            |
| (৪) এবনে কেরাম—আলামু মোকেয়ীন।      | (১৮) মোসতাদরিকে হাকেম            |
| (৫) এবনে হুজার—ইসাবা।               | (২০) মোস্নদে আরেশা               |
| (৬) „ „ —তাহজীবুত তাহজীব।           | (২১) মোস্নদে এবনে হামবল          |
| (৭) কাস্তালানী।                     | (১ম খণ্ড—৬ষ্ঠ খণ্ড)              |
| (৮) তাহাবী শরীফ।                    | (২২) মোসান্নেফ আবতুর রাজ্জাক     |
| (৯) ভিব্বানী।                       | (২৩) মোয়ান্তায়ে ইমাম মালেক     |
| (১০) দারুল কোত্‌মী।                 | (২৪) শাহ্ ওলীউল্লা—এজালাতুল খেফা |
| (১১) নূদী শারহে মোস্‌লেম।           | (২৫) সামুদদী—খোলাসাতুল ওকা কী    |
| (১২) নেহার।                         | আখ্‌বারে দারুল মোস্তাফা          |
| (১৩) কাত্‌হল বারী।                  | (২৬) সাহী দারেমী শরীফ            |
| (১৪) কাত্‌হল মোগীস শারহ আল্‌ফিরাতুল | (২৭) সাহী মোস্‌লেম               |
| হাদীস।                              | (২৮) হাদীসে ভিন্নমতী শরীফ        |

## আরবী ইতিহাস

- |                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| (১) আবুল ফেদা                        | (১১) জারকানী                          |
| (২) আস্‌মাউর রেজাল                   | (১২) তারবিয়াতুল আত ফাল               |
| (৩) আবদুর রাব্ব—এস্‌তিয়াস           | (১৩) তা'রীখুল ইসলাম                   |
| (৪) এব্‌নে আব্‌হু রাবিহি—একত্বল ফরীদ | (১৪) তাবারী                           |
| (৫) এব্‌নে আসীর—উস্‌ত্বল গাবা        | (১৫) বালাজুরী—আম্বুল খাত্             |
| (৬) " " —কামেল                       | (১৬) মাস্‌রুফ—তাজকেরায়ে জাহাবী       |
| (৭) এব্‌নে সা'দ—তাবাকাতুননেসা        | (১৭) মেলাল ও নেহাল                    |
| (৮) এব্‌নে হেশাম—তা'রীখ              | (১৮) সাফ্‌রে তাকভীন কেস্‌সায়ে হাওয়া |
| (৯) ওয়াক্‌দী                        | (১৯) সিউতী—তা'রীখুল খোলাফা            |
| (১০) কেতাবুল আনসাব                   |                                       |

## আরবী সাহিত্য

- |   |                              |
|---|------------------------------|
| (১) আহ্‌মদ এব নে আবী তাহের—বালাগাতুন-<br>নেসা | (৪) ,, খান্সা                |
| (২) কেতাবুল আগানী                             | (৫) ,, নাবেগা                |
| (৩) দৌওয়ানে আ'শা                             | (৬) ,, হাস্সান               |
|   | (৭) সাব'য়ায়ে মো'য়াল্লিকাভ |

## উর্দু গ্রন্থ সমূহ

—•—

- (১) মাওলানা মোহাম্মদ আলী.....খেলাফাতে রাশেদা
- (২) ,, ,, ,, ....সীরাতে খায়রুল-বাশার
- (৩) ,, শিব্‌লী নো'মাগ... ..সীরাতুন নাবী
- (৪) ,, শাহ্‌ সাইয়েদ সোলায়মান আশ্‌বাফ—আল-হজ্
- (৫) ,, সাইয়েদ সোলায়মান নাদবী—সীরাতে হজ্‌রত আয়েশা
- (৬) ,, সাইয়েদ বিলগ্রামা—তামাদ্বুনে আরাব

## ইংরাজী গ্রন্থ সমূহ

- (১) খাজা কালান্দীন—আইডিয়েল প্রফেট
- (২) পোদা বক্শ—ইসলামিক সিভিলিজেশন
- (৩) গীবন - হলিকুমান এম্পায়ার
- (৪) পুজল কেনেডি—এরবিয়ান সোসাইটী
- (৫) ফন্‌ ক্রেমার—কালসার জিচ ট দেস্‌ ওরিয়েণ্টস্
- (৬) মাওলানা মোহাম্মদ আলী—দি হলী কোর্আন
- (৭) ,, ,, —মোহাম্মদ দি প্রফেট
- (৮) মারুগোলিফ্‌—মেহোমেট



- (৯) মারমেডিক মোহাম্মদ শিক্খল—দি মিনিং অফ দি ম্যোরিয়ান্স কোর্স আন  
 (১০) রড্‌ওয়েল—কোর্স আন  
 (১১) লেইন পুল—ইসলাম  
 (১২) সাইয়েদ আমীর আলী—হিষ্টোরী অফ্‌ দি সেরাসেনস্  
 (১৩) সেইল—কোর্স আন

## শুদ্ধি-পত্র

পৃঃ	শুদ্ধ	অশুদ্ধ
১	মোসনদ	মসনদ
২	উম্মাহাতুল মোমেনীন	উম্মাহাতুল মোমেনীন
	شَطْر	شَطْر
	راز راجه امهتهم	راز راجه امهتهم
৬	মোদারাতুন-নেসা	মোদারাতুন-নেসা
	الاكل شيئي	الاكل شيئي
	مكة لة	مكة لة
৮	ওশারাতুন-নেসা	আশারাতুন-নেসা
১৩	মোজ্‌হাবী	মোজ্‌হাবী
	وان كرن	وان كرن
৪৫	বারীরা	বোরায়রা
৫৪	১৩ মিনিট	২৩ মিনিট
৭৪	হায়	হায়
৭৬	মস্‌জিদে	মস্‌জিদে
১৪৪	কাওল	কাওল
১৪৪	তাক্বীর	তাক্বীর
১৬৯, ১৭১, ১৭৩	ফেরাস	ফেকাহ্
১৯৩	ولا احسن	ولا احسن
২২৫	প্রতিবন্দীর	প্রতিবন্ধির





